

# 公共問責座談會會議紀錄

2016/5/31

■會議名稱：公共問責座談會嘉義場

■日期時間：105 年 5 月 18 日(五) 14：00-16：00

■地點：嘉義市政府文化局 第一會議室 (嘉義市忠孝路 275 號)

■出席人員：公視總經理 丘岳、新聞部經理 黃明明、企劃部組長 蘇義雄、研發部經理 侯惠芳、研發部資深研究員 徐青雲、研發部副研究員 王如蘭、研發部 陳鳳琴。

■出席團體代表及民眾：太保市祥和文教基金會董事 陳永和、社團法人嘉義市脊髓損傷者協會 黃清助、虎尾科大副教授&嘉義市太平里居民 陳裕芬、莊凱全兒科診所 莊凱全、概念室內樂集音樂總監 黃子玲、嘉義市小英之友會 邱楹棟、嘉義市民 謝欣倩、嘉義市生命線副主任 朱岳、嘉義市生命線協會志工團團長 吳蝶梅、嘉義市發明人協會 陳穗祥、團體 謝宗位、鋼琴老師 賴品真、蔡仲夏、台灣圖書室翻轉嘉義工作隊 陳家民、晨光智能發展中心 孫秀玲、戴德森醫療財團法人嘉義基督教醫院 成淑貞、頂菜園 陳明惠、博愛仁愛之家 陳美惠、中埔遊客中心 簡于欣。

■會議記錄：陳鳳琴

## 一、發言者「概念室內樂集音樂總監 黃子玲」：

公視關心嘉義，讓嘉義人可以發聲。從媒體觀察中，發現決策者跟民眾有很深的代溝。曾任教國小教師教職 13 年，現回歸家庭陪伴三個小孩成長，建立家庭相處的時間。現教育的領域只培養聽話的人，孩童於求學的過程中，缺乏發言及思考的能力。

從接觸國外的經驗，觀察到國外的小學生，下課後會主動到圖書館做功課、看書及找資料，自主性相當的高。但台灣的圖書館，較著重於借閱率，希望小孩多去借書，辦理借書護照。

據瞭解奧地利國家，於國小五六年級時，就採取能力的分流，老師讓家長明白，小孩適合技術或學術路線，家長們高達 95%的能接受。相對於老師的專業及陪伴小孩的時間，足以認識孩子的特質，老師及家長可以很信賴小孩的分流。

親友的小孩於求學過程中，被分類至技職的領域。礙於華人家長的思維，採用學術的教法，小孩長大後順利變成爲奧地利公立大學建築系的教授。但事實上教授及木工師傅的收入是差不多的。其實是社會觀感影響了學習的分流。

嘉女的校長於朝會時，跟學生喊話：「你們是不一樣的，你們不同於一般的技職學生」，強化了教育的焦慮，讓學生誤以爲升學才是唯一的道路。依教育支出比率，觀察北歐小於 10%，先進國家約 20%，台灣的家庭支出比卻占 80%如鄰近的新加坡、韓國及日本等國家，突顯家長們的焦慮問題。應該反思，這樣的教育之下台灣的競爭力是什麼？台灣的優勢爲何？台灣給人代工的印象，是否有扭轉的機會？教育的問題，讓家長們需要具備強而有力的心臟，補習及樂於學習這些方向，都需要大家一起思考。

## 丘總經理回覆：

謝謝黃老師跟我們分享親身的體驗。未來我們將針對這個方向，提供更多探討的空間。

## 新聞部經理黃明明回覆：

教育問題讓父母們感到焦慮，面臨學習競爭力時，都擔心孩子錯過學習的時機，我們該反省國家的政策的功能為何？國家需要怎麼樣的孩子，該如何培養國民。

台灣需要這麼多的大學生嗎？這也是大家的疑問？英國的九年級生，約國高中時期，也是進行分流，區分成三類。一、極專業路線，例：首相、內閣官員、律師及會計師之類，二、工藝技職路線，三、現代高中，培養成爲社會公民，服務業等。對老師的信任，家長的接受度高，國外就讀大學的學費很貴，入學的門檻高。當台灣人人都是大學生時，該反思的教育政策應著力於培養人才。

## 二、發言者「概念室內樂集音樂總監 黃子玲」：

從美國設計學校及瑞典木工學校，看見從小訓練孩子美學的重要。近年來韓國軟實力的躍起，成爲一股新潮流，變美麗成爲最重要的事。反觀我們的孩子，對美學的學習，似乎被壓抑者，有待被發掘。曾鼓勵孩子去看畫展及聽音樂會，但大多數的小孩，對於免費的音樂會或畫展，參與的意願不高。課業的壓力過高，寧可選擇去補習，此時孩子就失去欣賞藝術之美的機會。

韓國的軟實力及文化的大量輸出，提高了文化的外匯，國家帶動建設及實力。我們家長們著重視英文、數學能力，塑造成爲具有功能性的人。文化其實是支撐國家最強大的基礎。身爲家長消極的避免小孩接觸媒體，因爲現在是弱勢媒體在治國。從公共電視的認真，看見這樣的一股清流，我願意安裝數位電視機，讓小孩安心鎖定公視頻道。希望未來的台灣能提昇文化藝術美術，強化我們的軟實力。

## 三、發言者「莊凱全兒科診所 莊凱全」：

我是一名小兒科醫生，醫生並不是從小就立志要醫生，才當醫生的，絕大部份是會讀書的孩子，才去當醫生的。其實，分不分流並不重要，我也沒有從小就決定志向。教育不該過於複雜化。教育最簡單的部份，把學校辦好，未來入學是家長的問題。能夠送小孩出國讀書，代表它是強勢的家庭，出國讀書一年約需要三百萬，並非一般家庭能夠負擔的。

台灣的經濟，衰退的原因之一，正是大家都想出國去讀書，公視應該多做這方面的探討。近二十年教育改革是否有研究報告？藥品上市前都有研究報告及實驗，但我們的教育竟如些草率的執行。

我們需要幫助弱勢，讓沒有錢沒有能力的他們，有更多的機會。社會的多樣化，有錢的出國去，培養天才孩子，不論能否成爲哈佛小子，是否具有學習設計跟美學的天賦？培養天才不該只是重視國英數。大家都是平凡的人，應該多幫助弱勢。

通常狹隘的眼光會誤以爲，小兒科醫生只是治療感冒的。但小兒科與內科不同之處，最大差別在於，小兒科醫生可以看到一個小孩的成长。從嬰兒，到二三歲最動、四五歲乖巧、國小很可愛、國高中的轉變，進大學成爲文明的小孩子。兒科醫師能培養公民的素養，正因爲陪伴小孩的成长，可以看見小孩，亦可預見下一代的成长。

從鄭捷的社會事件反思，若你是他的小兒科醫師，應該如何協助他呢？司法處決了他，未來是否會有些改變？希望法務部長羅瑩雪及立委們能多關注，這些特別案例的後續發展。

台灣官員們明顯缺乏愛、舒適及安全，那如何讓社會變的更好。從教育部長吳思華面對，高中生歷經一個月徒步環島後，至教育部召開記者會時，不得進入部會討論，站在涼亭下淋雨的情況，部長缺乏寬恕別人的能力。縱使感覺學生被操弄，但是當小孩想表達自我意見時，大人竟吝嗇給予關愛。同時建中的學生對大人們訴說，「你們讓我學習到的只有恨」，從教育部的官員的反應，真是令人們心寒。

兒科醫師業餘時，可於各國中校園進行推廣教育。若發現青少年抽菸、喝酒或打架等事件，青春階段，只要是情況不要太離譜，多給予陪伴。根據科學報告，等他們長大，腦子變成熟後，自然就會變好的，日後進入大學就會變成文明的小孩。

從許多財產繼承的糾紛中，察覺紀錄民族生活，也是值得關注的議題。時代的轉變，正出現斷層，被拋棄的不只小孩，忘記祭祖的情況日趨嚴重。如何祭祖等問題，怎麼保留傳統民俗，都是文化的一環。未來民俗活動等，該如何跟上時代的腳步，讓新一代更瞭解傳統文化的傳承方式。

#### 四、發言者「鋼琴老師 賴品真」：

感謝公視，也支持公視。關於教育的問題，曾經有人說過：「教育改革要從家長開始」。因為爸爸是老師，從小爸媽就灌輸，一定要去讀書，讀書才有前途，不讀書只能去當粗工，是沒出息的。從小弟弟就想當木工，卻一直被拒絕。覺得城鄉的差距跟職業的認同，需要從家庭開始經營，才能讓孩子感覺到被愛。

YAMAHA 鋼琴廣告：「學琴的孩子不會變壞」，這句話被推翻了。不是學琴不會變壞，而是孩子不知道該做些什麼？而是小孩們把時間用錯了地方，並不是每個孩子都需要學琴，都需要讀大學的，教育的定義不該只是學歷。

認同莊醫生說法，大家該扶持弱勢，給孩子機會，讓他們去選擇。在國小、幼稚園時，從孩子的特質看學科能力。關心小孩天生的資質，分流問題僅供家長們作為客觀的參考。未來孩子在選擇就讀高中時，也可以先選擇就讀五專，提昇語文能力後，將來會有更多的選擇。教育本質就是該給孩子時間，讓他們成長時，能突顯個人特質。

我們都在求學的過程中，感受到填鴨式教育的問題，學歷史、重微基分等，學科對孩子的重要性？每個年齡層的學習，應該多重視技能的部份。建議：請讓孩子在求學過程中多接觸培養興趣，未來才能有更多的選擇權。

三大問題分享：一、關於家中的越南籍外傭，於家庭服務期間，所累積的情感，不僅於勞傭的關係，她們其實也是家人。變成外籍配偶的她們，面對語言及生活中的問題，我們該如何陪伴他們融入生活，該如何協助他們陪伴孩子成長？希望媒體能夠發揮力量，多重視這個族群的問題，多傾聽外配的故事，讓共鳴成為支持的力量。二、流浪教師過多的問題，引發任用及剝削的情況，現教師趨向鐘點化，老師們的教育熱暈是否被澆熄，需要多關懷。三、失智家庭的需求，期待實現在宅醫療的措施，老齡化的社會結構，需要安全自在有愛的養老村。建議：嘉義市政府不要再招商，已徵收嘉義空軍市場拆掉後，閒置近十年成為停車場。衷心希望嘉義市，可以變成一個安全有愛的養老村，共同解決失智老人的問題。

#### 丘總經理回覆：

這些都是很值得探討的議題，我們會努力讓大家關注討論。

#### 五、發言者「蔡仲夏」：

我是老師服務二十四年。最關心教育的問題，目前十二年國造成許多的問題，但大家都知道有問題，可是教育部卻不知道問題，也不願改革。期待發揮媒體的力量，讓新政府就任後，能針對教育方面進行改善。

因應少子化的現況，目前各中小學減班後，導致許多的超額教師的名額。經發現即使具有任教經驗達十五年教師，也因減班後被借調成爲年資最淺的老師，減班時都會有被轉調或刪減教師情況發生。目前少子化的問題嚴重，教師的名額充足之餘，大家深感技職教育不足，應討論相關的配套措施才能因應。

目前教育的困境，孩童面對考試制度，有補習的壓力，偏重學科導致缺乏創意。先前參與課綱研討會時，委員們表示，若將公民、歷史及地理合併成社會科一科時，每減一科後，將會影響三千多名教師的授教權。教育部及委員會們缺乏深層的探討，好的議題需要集結民衆的聲音，共同發揮媒體的力量，一起監督政府的執行狀況。

### 丘總經理回覆：

這次於嘉義舉辦問責座談會，針對公視今年訂定的四大旗艦議題，各位有許多很好的建議，我們彙整後，會在新聞及節目中提出建言，提供給政府單位參考，這也一直是我們努力的方向。

### 六、發言者「虎尾科大副教授 陳裕芬」：

家中有應屆要上大學的新鮮人，身爲高二的家長表示。教育部現階段多元入學，已經變成真正多元入學，需要花費很多金錢，至各校繳納報名費，再去各校複試或面試。教育部應統整這些考試政策。請不要讓弱勢的孩子，成爲永遠的弱勢，無法就讀大學。

多元入學後，小孩要補音樂、補美術及補體育。覺得孩子應該要開心的去運動，而不是一直爲了爭取獎牌，只希望得到加分。我本身是體育老師，二十年前因體保生的身份，保送就讀大學。但發現就讀體育班的孩子，教練只會重視訓練，並不重視學業的部份。甚至棒球是國球，但訓練及比賽的過程艱辛，賽期長達一個月，基層的教育未紮根，讓孩子缺乏學習的機會，國家對體育政策需要很大的改進。

目前任教於科技大學中，大學生三、四年級需參與實習學分，學生到產業界去實習，但實習後發現，根本學習不到技術，反而是被經濟部及業者，把孩子變成廉價的勞工。

台灣需要競爭力，台灣很美。居住於嘉義市區，卻經常聞見豬糞的味道，空氣污染問題嚴重，嘉義縣市與環保局互踢皮球，每次聞到味道，每次只能電話檢舉，但立委、環保署連廢水污水的問題，都無法解決，這也影響了台灣的環境及形象。若無法改善，如何吸引國外的觀光客，也無法提昇台灣的觀光收入，未來台灣該如何提昇競爭力呢？

### 七、發言者「台灣圖書室翻轉嘉義工作隊 陳家民」：

覺得台灣是一個價格及價值很扭曲的國家，受工業發展的影響，如日本、美國等，變成以利益爲優先，台灣做代工，只追求經濟的成長，並未有長遠的規劃。近期關心民衆參與，接觸環境的議題後，覺得地球的環境被破壞了，人類不該只追求金錢及經濟自由。引述文學家：硬幣的人類創造出來，虛擬的自由。交換自由，讓環境正義逐漸失去，我們成爲迷失自我的人類。

世界上最幸福的國家，不丹這個國家，當有小王子出生後，全國種樹十萬棵。國民更立志每個人一生要種十顆樹，他們對環境意識十分友善且良好。

關於競爭力，台灣少子化並不構成威脅，目前台灣人口太多，造成嚴重的環境污染。未來有機會改變社會的結構，甚至恢復土地的正義等問題。台灣最大的問題還是在於價格及價值的取捨，帶來了價格，也帶來了污染。但永續經營的歷史文化，能否因為價值觀被改變。

#### 八、發言者「社團法人嘉義市脊髓損傷者協會 黃清助」：

公視《有話好說》節目，長期探討長照的議題。未來希望公視在影集的製作方面，多多針對各種身障的區塊。本人因經商時因車禍造成脊椎損傷，發覺近年失智的議題，讓民眾們對失智者及家庭，提高許多的同理心。但尚有許多脊椎損傷的家庭，在社會比較低底層，於生活及照顧上，身障者及家人常常面臨很多的困難，希望公視能多多報導各種障別的狀況。

由於本身是身障者，看電視的時間較長，平時觀看大愛電視台時，覺得節目內容太過於正向，身障者通常比較低潮，人生並不會那麼順利，其他台八點檔的戲出，對身障者詮飾過於誇張不客觀。

希望公視多關懷地方上小型的社團，提高大家同理心，關心脊椎損傷障者及家庭，這樣的狀況，很多的不幸，不需要每個家庭都承受這樣的經歷。

#### 丘總經理回覆：

公視長期關懷身障的相關議題，關於脊椎損傷者的部份，未來公視會同樣關切。

#### 九、發言者「嘉義市生命線副主任 朱岳」：

生命線是關懷社會及服務的單位。公視關心銀髮族及失智的部份，但還有一個議題是照顧者，長期面臨照顧者及本身承受的壓力，需要大家多關注。

曾任建教合作班的老師，目前是任職社工的工作。常處於弱勢的孩童及高風險家庭中，發覺教育與貧窮是息息相關的，當主要的照顧者家長，失去工作的能力時，家庭缺少經濟來源時，導致家庭情感上的問題，長期情緒的累積，引發家暴等問題，因家庭因素影響小孩的受教環境，甚至新住民父母酗酒、隔代教養及失能的問題，綜合上述的問題。

一般大家關注到的議題較沉重，進一步發現挖掘更加重要。公視很努力發現光明的部份。讓身為社會工作者，常保有優勢的觀點及正向的想法，人們都需要有自信心及自助，才能看見社會的希望及家庭重生的力量。

目前有位約七十多幾歲的志工，服務達三十多年，他保有健康尊嚴的老化，同時發揮《銀享2世力》的精神，於資源服務中，展現自己的光和熱，樂於分享經驗。若大家能提昇自我，雖然有時嚴肅或許也會有光明，透過媒體的力量，將會是社會上最寶貴的禮物。

#### 十、發言者「太保市祥和文教基金會董事 陳永和」：

曾任教於國中三十四年的退休老師，以前是以升學主義為導向的時代，從教務處看孩子，不僅重視升學狀況，更關注學生多方面的表現。但現在學生的升學壓力並未減少，學測制度還是替學生定終生。尤其國三學測後，至畢業前兩、三個月的放鬆期，很容易滋生青少年的問題。教育部的政策改善效果有限，整體大方向仍未改變。學校總體上仍重視成績好的學生，最需要照顧的還是下段班的學生。從輔導處看孩子，推動多項才藝表演，如：鋼琴演奏、青春熱舞、戲劇、卡拉 OK 等活動，讓學習意願低的學生或中輟生，從活動中尋找興趣，獲得肯定及鼓舞，會提高生命的義意。

退休後關注青少年發展協會輔導的工作，因弱勢兒童及青少年的問題仍存在著，如何發

揮社會資源及關切？目前召集許多退休的老師，至各學校演講分享教學的經驗。鼓勵協助青少年讓時間輔導，拉他們一把，陪伴是最重要的課程，有助改善青少年時期的惡習，不該只是糾正偏差行為，給予改過的時間更是轉導的功能。

希望公視多關心青少年，目前的社會環境，不該只專注自家的孩子，未來孩子長大後，面臨的週遭環境更甚重要，希望大家共同關心青少年，青少年這個區塊，雖然沒有選票。但很需要大家共同關心。

#### 十一、發言者「虎尾科大副教授 陳裕芬」：

每年國中及高中學測後，等待著申請入學分發前的空窗期，總是困擾著家長及老師們，需要給予更多的關注。因為仍有尚在準備指考的學生，學生們正面臨著壓力等問題，大家應該共同關懷。

#### 十二、發言者「鋼琴老師 賴品真」：

關於污染的問題，環保局應協助改善，不僅是開罰處置。例：漁牧共生可解決大部份的問題，柚子樹下養雞，可節省肥料，形成有機的環境，讓環境及生活共利。

曾有代課老師家訪時，家長認為讀書，不如學習技能，教育應該及時推廣多元。文憑沒有年齡的限制，技能的學習應該更早接觸。小孩的空窗期、連假及彈性放假時，孩子們需要更多的陪伴。尤其是勞工階層的家長，更需要多陪同減少失序的問題。

希望大家能多愛一個別人的孩子，自己的孩子就少一個被傷害的人。

#### 十三、發言者「中埔遊客中心 簡于欣」：

從接觸遊客當中，觀察親子間的相處，覺得家庭教育特別重要。彈性放假後延伸的問題，關於孩童的安置，還有隔代教養孩童，可能獨自閒晃玩耍，安全的問題需要政府提供完善的配套措施。

近日鄭捷事件的新聞，引用誇大的標題，缺乏正向的觀念。目前家長只能採取拒看新聞拒看電視，避免電視的亂源，影響孩童的成長。希望公視多報導，正向的新聞報導，避免讓負面新聞殘害孩童。

#### 十四、發言者「鋼琴老師 賴品真」：

新聞報導不公正的情況下，目前拒絕收看新聞，希望觀看好的新聞報導，生活的好事還有很多好的事，值得被報導。

因家人在安養中心及護理之家，觀察到許多長輩們，都很需要被關懷，從長輩的生活經驗中，值得挖掘好題材，報導好的故事。長者們因嬰兒及孩子的陪伴，注入了新的力量，未來希望有方法，能讓小天使們更接近我們的老寶貝。

#### 丘總經理回覆：

未來在節目及新聞的製作方向，會納入大家的意見及想法。

#### 企劃部蘇義雄組長回覆：

公視一向強調多元價值的精神，並不會將學歷當成唯一。如同公視的節目《誰來晚餐》等戲劇。我們應該更強調各行各業各階層，仍然有很多故事值得被報導，透過價值觀的改變，

才有機會去改變過往的陋息，我們會繼續努力，採用戲劇的方式，呈現回饋給大家。

### **研究發展部侯惠芳回覆：**

關於外配新住民的部份，節目部目前正公開甄選，讓這樣的節目發聲。2007年公視更規劃了一整年的節目「落地台灣姐妹同國」的活動節目，節目、紀錄片、戲劇、公視致力於這些區塊。新住民的故事由印尼籍的外配莫愛芳飾演，參與演出後，她榮獲金鐘獎最佳女主角獎，演出也爲了她的人生開了一扇窗。

身心障礙的關懷，公視一直是很關懷的，致力於多元平台價值的呈現。從黑糖導演的戲劇《一首搖滾上月球》，透過拍攝罕見疾病爸爸們組了一個樂團的故事，讓更多人引起共鳴，這是一部相當動人的紀錄片，另沈可尚導演拍攝《築巢人》從自閉孩子的角度，實鏡拍攝出真實的情感，也獲得國際上的大獎，公視一直努力於戲劇上，希望讓更多弱勢的故事被看見。

前幾場的問責座談會，也有觀眾反應，我們的節目比較灰暗，比較社會的底層。但這些層面於公視頻道上，就是我們比較關注的。

每週三的新聞專題報導《獨立特派員》，我們關心長照的議題，長期研究的周傳九記者，成爲國內長照方面的專家，相關法案於制定時，公視接受諮詢也提供最專業資訊。

公視重視環保的議題《我們的島》節目中「魚菜共生」的單元，目前是 Youtube 點擊率最高的一集，雖然尚有許多議題，暫未成爲一鳴驚人的話題，但公視努力耕耘十八年，正累積影響力。當然教育的議題，一直也是公視新聞很重視的單元，我們深感這是國家很重要的部份，對於教改的失落，我們一樣很關切，當然未來公視仍會致力關心教育，這個重大議題。

### **新聞部經理黃明明回覆：**

大家一直很關心的新聞操作問題，覺得比較不理想的部份。我們正透過建設性新聞的觀點，希望從新聞事件的案例透過巧思，作不同的呈現方式。例如，讓寵物陪伴長輩，從《Peopo 公民新聞報》的單元，看見祖孫共學的幼稚園，讓小朋友及祖父母一同上學，解決了幼稚園人力不足的問題，同時互爲陪伴，老人獨居的問題，經由教養同時得到改善，多運用創意的作法，也同時增加歡樂。

於教育哲學的課程中，大家都知道的有教無類及因材施教。媒體、政府能做的，就是把每一種學校都辦好。不論在任何角色及位置上，當目標一致時，大家可以共同努力。

### **丘總經理總結：**

嘉義場的議題討論，許多可擬聚共識，聚焦於媒體的建言功能。公視在節目設計及新聞的製播都十分自律，並儘可能符合多元觀眾的需求。請大家轉台收看公視，相信能減少對收看電視的失落感。

公視曾於四月份舉辦建設性新聞研討會，從新聞的多樣角度去看事情，減少批判的部份，多一些解決問題的積極建議。《公視新聞》自我要求甚嚴，盡力製作最好的新聞回饋給觀眾，因此需要觀眾更多的支持。我們有公視之友給我們捐助的支持，但我們更重視大家的建議，未來在議題的設定時，會將大家的建言，一併納入整體規劃的參考。

我們的 FB 粉絲團、Line@也歡迎大家的加入，增加彼此的聯繫，更歡迎大家來參觀公視。也請大家告訴大家，放心觀賞公視各類節目。