

2021 年度第二季原住民節目彙整報告表

21/07/20

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|----------|--|
| 公視臺語台新聞部 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 下暗新聞 <ul style="list-style-type: none"> 0618台北疫情PC 0616齊心抗疫 0616新北疫情PC 0615花東施打混亂 0614基隆疫情最新 0614台北疫情PC 0613強迫搬宿舍 0612雙北疫苗施打 0603加國促道歉 0531紐澳總理會 0520特赦王光祿 0512還我族名 0509義賣捐原校 0507原民傳統領域 0507王光祿釋憲 0507抗議光電廠 0503排灣族正名 0430排灣族童玩 0427當代傳奇暴風雨 0426石梯坪巨浪 0421壓頸警謀殺罪 0420東鐵繫花東 0415合作村正名 0415族語維基百科 0414水鹿遭盜獵 0411人權繪本 0408臺文湯德章 0405創傷後壓力症候群 ➤ 台灣記事簿 <ul style="list-style-type: none"> 5/7丹大林道超載：丹大林道觀光與原住民傳統領域、工作機會問題。(15分鐘專題報導) ➤ 台灣新眼界 <ul style="list-style-type: none"> 4/22追憶湯德章-不能忘記的正義和勇氣 (60分鐘論壇) |
| 公視臺語台節目部 | <p>無事坐巴士</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 第 85 集：葛哈巫族-部落生活，食物採集。 ➤ 第 86 集：1.高雄甲仙日光小林部落-大武壠族-生活型態，傳統刺繡介紹。2.布農族-梅山部落，生活部落市集，舊 |

2021 年度第二季原住民節目彙整報告表

21/07/20

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>部落巡禮，蔬菜栽種。</p> <p>➤ 第 92 集：1.新竹五峰泰雅族傳統射箭製作與體驗。2.新竹五峰清泉泰雅音樂教育。3.新竹尖石田埔部落-小米方舟。小米保種尋找過去的傳統生活與語言。</p> |
| 企劃部 | <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 3:00、週六凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「跟著 dapin 去旅行」：公視主頻 2021/4/4 起(週日)8:00、公視 3 台 4/6 起(週二)7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>跟著 dapin 去旅行是台灣節目中少見的外景實境類型節目，透過打工換宿、深刻體驗部落生活的旅程，真實刻畫出人與地相互流動的情感，訴說這塊土地的故事。</p> <p>➤ 「ila 部落住一晚」：公視主頻 2021/5/16 起(週日)8:00 播出、公視 3 台 5/18 起(週二)7:00 播出(12:30 重播)。</p> <p>家人之間有許多美好回憶都是透過旅行建立的，本節目在主持人民雄的帶領下，邀請知名藝人及公眾人物攜伴一同前往部落旅遊，透過二天一夜的部落生活，感受族人的熱情，分享部落美好的人事物，認識並欣賞原住民各族文化之美，提供觀眾只有原鄉部落才有的深度體驗之旅，真實感受在地生活的幸福與美好。</p> <p>➤ 「吉娃斯愛科學：新同學來了」：公視 3 台 2021/4/1 起(週一至週五)18:00 播出(隔日 11:00 重播)。</p> <p><吉娃斯愛科學>系列動畫第三季，以原住民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識。故事敘述主角吉娃斯為實現夢想，不斷努力吸收新知，期許自己能成為部落的第一個女性領袖。本季加入來自排灣族的新角色幕</p> |

2021 年度第二季原住民節目彙整報告表

21/07/20

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>妮，以及黑熊麥麥苡。本季科學主題包含音頻與發音體、味覺與嗅覺、重心、人體消化、日蝕原理、螢火蟲發光原理、熱脹冷縮等等。</p> <p>➤ 公視紀實「斜坡上的老歌手」：公視主頻 2021/4/29(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)</p> <p>——音樂不死 ——為老不乖</p> <p>卡帶的磁帶轉動，流洩一首首經典傳唱的「部落金曲」，隨著旋律穿梭在舞臺上下，歲月飛逝，見證 #包曉娟 與 #謝英雄 的一時風華；在族語呢喃間，為 #藍石化 對古謠的堅持而動容；最後一曲《乾杯》碰撞出製作人 #魏榮貴 的不老樂團，儘管微醺，對音樂的熱情始終如一。</p> <p>Kacalisiyan，斜坡上的子民，或笑或淚，唱出最真實的內心。</p> <p>看嚴重被忽略的台灣音樂平行時空、看上坡又下坡的生命旅程、看部落老歌手對音樂的愛、看斜坡上的子民捨不得落幕的舞台人生。</p> <p>➤ 經典電影院「教會」：公視主頻 2021/4/18(日)12:30 播出 (23:30 重播)</p> <p>18 世紀天主教耶穌會修士深入南美叢林向當地原住民瓜拉尼人 (Guaraní) 傳教。曼多薩(勞勃狄尼洛飾)是西班牙殖民地的傭兵，他發現自己的弟弟與未婚妻的不倫戀後手刃了弟弟，他雖免於死罪卻愧對良心，在耶穌會修士加百列(傑瑞米艾朗飾)勸說下，曼多薩跟隨修士前往他們傳教的地方，友善的瓜拉尼人感動了曼多薩，他便在修士加百列與約翰(連恩尼遜飾)的見證下成爲了一名耶穌會修士。隨著西葡馬德里條約生效，傳教地被移轉給葡萄牙殖民，葡萄牙人認為耶穌會所建立的平等社會有礙於奴隸制，因而展開一場浴血之戰。</p> <p>➤ 「鄒神話」：公視 3 台 2021/4/24(週六)18:30 播出、5/4(週二)19:00 播出、6/14(週一)19:00 播出。</p> <p>阿里山鄒族有許多動人的神話傳說，國立故宮博物院與美國休士頓影展金獎導演柯子建合作，以實景、真人、3D 動畫等方式拍攝《鄒·神話》影片。</p> <p>鄒族是台灣原住民族的一支，擁有源遠流長的歷史，主要居住地為阿里山區，目前有達邦、特富野兩個</p> |

2021 年度第二季原住民節目彙整報告表

21/07/20

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>大社，總人口約七千人。由於故宮南院與鄒族都在嘉義，因此故宮博物院結合專家與導演，拍攝《鄒·神話》影片。影片分為〈創世創人〉、〈射日故事〉、〈洪水傳說〉及〈部落發展〉等四部分。</p> <p>➤ 「布農」：公視 3 台 2021/4/21(週三)17:10、5/9(週日)12:10 播出(隔日凌晨 0:10 重播)、5/16(週日)12:10。</p> <p>這支影片從 106 年起規劃拍攝，透過微電影拍攝手法及雅俗共賞的內容，希望能讓普羅大眾理解布農族的文化特色，並記錄玉山園區布農族人早期生活在山區發展出的傳統歲時祭儀、生命禮俗及與大地共生共榮的智慧。</p> <p>➤ 「高山上的熱氣球」：公視 3 台 2021/4/25(週日)0:00 播出。</p> <p>資深編劇兼導演柯淑卿執導新作《高山上的熱氣球》，來台中和平區梨山駐點拍攝！電影選在和平區泰雅原鄉部落，取景梨山瑞雪巷、福壽山農場、梨山賓館等地，劇組更重新搭建瑞雪巷及民宅，恢復「梨山小巴黎」的榮景，呈現 30 年前梨山果農全盛時期的生活點滴，以寫實風格描繪梨山純樸風光，帶大家認識梨山的美。</p> <p>➤ 「矮靈傳說」：公視 3 台 2021/4/16(週五)17:30 播出。</p> <p>本影片詳實記錄 105 年賽夏族 10 年大祭的過程，更有部落耆老及族人的珍貴口述，字字句句令人動容，更加凝聚了族人的向心力，也為賽夏文化保存與發揚，展露一線契機。</p> |
| 新聞部 | <p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <p>1. 4/15 族語維基百科-為了保存台灣的「原住民族」語言，國內「泰雅語」和「賽德克語」團隊，歷經「6 年多」時間，努力建置「族語條目」數量，終於在今年 3 月，獲得「維基總部」認可，列入「維基百科」的語言列，也是全世界，1 千多種「南島語言」當中，第 32、33 個，在維基百科「上線的」語言，成為另類的台灣之光。</p> <p>2. 5/20 特赦王光祿-總統蔡英文今天就任滿五周年，在她任內，首次批示同意特赦，對象是布農族原住民王光祿，總統府發言人 Kolas 強調，王光祿是獵人不是罪人，此項決定對政府推動原住民族歷史與轉型正義，具有意義，王光祿面對特赦，表達感謝。</p> |

2021 年度第二季原住民節目彙整報告表

21/07/20

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>3. 5/7 狩獵權釋憲-布農族獵人王光祿在民國 102 年,持有非自製獵槍,射殺山羌等保育動物,被判刑 3 年 6 月定讞,王光祿提起非常上訴,最高法院認定有違憲之虞,聲請釋憲,大法官今天做出釋字第 803 號解釋,宣告部分違憲,包括法規對原民自製獵槍,規範仍有不足,應 2 年內檢討修法。另外,大法官也認為,原民自行獵捕野生動物等,非營利性自用行為,受憲法保障,但不包括保育類動物。王光祿今天對釋憲結果表達遺憾,因釋憲後仍需服刑,王光祿表示,服刑完仍會遵照原民文化,繼續狩獵。</p> <p>4. 5/7 抗議光電廠-台東縣政府在卑南族"卡大地布"部落傳統領域,要開發 161 公頃的光電示範專區,合約期滿又再給廠商延長 6 個月。部落認為開發案未取得部落知情同意就進行,不符「原基法」,今天結合台東縣 6 大原住民族群代表,大約 4 百人遊行到縣府抗議。不過部落另一派同意光電開發的族人,也到縣議會陳情。</p> <p>5. 6/3 加國促道歉-加拿大原住民團體,日前在一間印地安寄宿學校舊址,發現地底下埋有 215 個孩童的遺骨,再度掀起這段「寄宿制度」的黑暗歷史。由於當時這些學校是由天主教教會管理,加拿大原住民關係部長,也要求教宗方濟各要正式道歉。</p> <p>➤ 「獨立特派員」</p> <p>6/23. 6/30 終止兒童肥胖</p> <p>根據教育部和衛福部統計,台灣兒童有近三成肥胖或過重。這意味著一百萬兒童就有三十萬可能有自我形象問題、情緒行為問題和免疫與疾病風險。不但影響學習發展,日後更可能長期困於疾病,影響生活品質,甚至是國力危機。肥胖或過重牽涉的因素很廣,除了運動,更重要的是飲食。我們要帶您到花蓮,這裡有一群小學老師、校護、家長及餐飲業者,協力把握從早到晚各種時機,推動飲食素養教育。也希望透過他們的努力終止兒童肥胖問題。</p> <p>➤ 《我們的島》</p> <p>【百年大計 國產材進行式】</p> <p>公視主頻 2021-04-05(一) 22:00 2021-04-10(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2021-04-09(五) 12:00</p> <p>2017 年開始,林務局宣示推出國產材元年,用意希望台灣應該負責生產一部分自己所需要的木材,包含竹材,替代過去對熱帶國家進口木材的仰賴。其實台灣也有林業生產,我們</p> |

2021 年度第二季原住民節目彙整報告表

21/07/20

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>生產性人工林大約 27 萬公頃，私有的人工林，面積大約 13.6 萬公頃，為什麼種了那麼多樹，年平均產量只有 3 到 5 萬立方公尺？</p> <p>生產成本高，價格上，就難以與進口材競爭；材質上，台灣人工林只有數十年，胸徑偏小。另外，進口材的材質特性，在包裝上有完整標示，但國產材這方面的資料還不足，導致設計師無法掌握材質特性，不敢貿然使用。種種因素限制了國產材的發展，在林業單位推動下，如今，這些限制，是不是一一找到解方了呢？國內想要推動國產材還有哪些困難？等待克服呢？</p> <p>【水力發電的明天】 公視主頻 2021-05-10(一) 22:00 2021-05-15(六) 11:00 公視 3 台 2021-05-14(五) 12:00 水力發電，是台灣歷史最悠久的自產能源，近年在能源轉型的呼聲中，更是受到重視。在花蓮，有兩個歷時十多年的水力開發案，正準備要重新啟動。</p> <p>【獸害變奏曲】 公視主頻 2021-06-07(一) 22:00 2021-04-12(六) 11:00 公視 3 台 2021-04-11(五) 12:00 山區獸害問題不斷，為了防止動物侵害，人類進行防範。但是不當設置陷阱，時常發生誤捕事件，引發社會關心。於是在失去管控的問題下，山區響起獸害防治的變奏曲。</p> |
| 節目部 | <p>➤ 誰來晚餐 13 第 37 集《工地拳王 人生不怕痛》：公視主頻 2021/04/23 21:00、25:00、2021/04/24 06:00、2021/04/26 13:00、公視 3 台 2021/04/25 20:00 28 歲的泰拳選手潘弘旻，是噶瑪蘭族人。高中時，曾跟奧運金牌國手陳詩欣學跆拳道，跆拳道時只能用腿攻擊，不能用手，受限於 172 的身高，弘旻一碰到高大腿長的選手就很吃虧。努力打跆拳道卻打不出好成績的弘旻很挫折，他曾在網路上看過格鬥比賽，非常仰慕泰拳明星播求，內心很嚮往能學泰拳。</p> <p>➤ 學生劇展「雨」：公視主頻 2021/4/15 22:30、2021/06/01 22:30、2021/06/13 07:30、25:30、2021/06/19 14:30 播出。 遙遠的山林裡傳來持續的敲擊聲，這是頭目在久旱無雨的部落中，獨自努力雕刻的殘響，也是他面對了無生氣的大地表達憐憫的方式。唯有天空降下的生命之水，才有可能讓萬物重現生機，身為一個部族的頭目，他清楚</p> |

2021 年度第二季原住民節目彙整報告表

21/07/20

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>自己負有帶領族人走向美好未來的使命，於是他下一個決定，獨自帶著自己的孫子，踏上了一段前往源頭祈雨的旅程。</p> <p>➤ 我家住海邊 第3集《跟著 mama 撒網去（八卦網）》：公視主頻 2021/04/25 18:00、2021/05/07 19:00、2021/06/08 08:30 靜浦，阿美族語稱「Ca'wi」（札位），意指山坳裡的平地。地理位置在花蓮縣豐濱鄉，秀姑巒溪出海口右岸。豐富的海口生態，促成部落以漁業為主要產業，以海鮮為主食，捕撈為生活文化，至今仍繼續傳承著。在阿美部落來說 13 歲就要會抓魚，會撒八卦網，要可以在秀姑巒溪捕魚，不然就會被笑，對族人來說，懂得如何求存，學會與大自然相處，順應地勢撒八卦網，不僅僅是一項技能，更表示自己有了能照顧族人的能力。</p> <p>八卦網是阿美族人捕魚、網魚的器具，使用於近海及溪流處捕撈魚蝦，阿美族語為「Tafukor」，意思是一網打盡。但是隨著社會環境變遷，時代進步，現代科技已發展出更有效率的捕魚方式，使得傳統八卦網，成為即將式微的捕魚技法。</p> <p>一個是喜歡自由到處旅行的主持人-黃湘琪，一個是熱愛海洋的漁村女孩-杜妍，二個個性迥異的大小朋友們，將結伴前往漁村，跟著 mama 生活兩天一夜，體驗珍貴漁法，面對全然陌生的環境，到底會迸出什麼火花？</p> <p>➤ 公視表演廳《尋，山裡的祖居所》：公視 3 台 2021/06/06 11:40、23:40 國家表演藝術中心國家兩廳院 2017 新點子舞展邀請法國打擊樂手羅蘭·奧澤與太魯閣族藝術家瓦旦·督喜進行媒合計畫，從 TAI 發展出的「腳譜」作為創作基礎，結合羅蘭·奧澤對節奏的看見，發展出不一樣的踏地及進一步擁抱大地的經驗</p> <p>➤ 我在市場待了一整天：公視主頻 2021/06/02 11:00 【母系的自然原力：花蓮重慶市場】 花蓮位於台灣東部，面對太平洋，緊靠中央山脈。花蓮是台灣原住民主要居住地之一，其中阿美族人口占比最多。花蓮重慶市場，有人稱它是「後山的廚房」，市場規模堪稱東台灣最大，內外場攤商加起來多達 350 家以上。</p> |

2021 年度第二季原住民節目彙整報告表

21/07/20

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>最特別的是，它有一條原住民區，專賣阿美族的野菜和傳統食材，有專賣蝸牛的阿美族女老闆、專賣野菜的阿美族阿姨。也逛了帶給婆婆媽媽小確幸的服飾店、親眼目睹豬頭如何被肢解、還發現一台元氣滿滿的移動式卡拉 OK 小貨車、遇見從福建飄洋過海來台做「小蜜蜂」的勤奮女人…。</p> <p>歡迎你跟主持人一起探索花蓮重慶市場的『女力、原力、自然力』。</p> <p>➤ 出發騎幻島 第 8 集：公視主頻 2021/05/14 18:00、2021/05/15 09:30</p> <p>終於完成西部之旅，親子檔接著要前進台灣東部了。由西往東的山路起起伏伏，非常難騎又艱辛，才剛學會騎車沿路摔了好幾次，但都堅持不放棄，昀希跟 Angel 也一起鼓勵他，終於同心協力的抵達終點站，正式進入台灣東部囉!</p> <p>東部的第一站，來到體操超強、金牌拿很多的達仁鄉台東國小。Angel 身為韻律體操選手，也跟台東的小選手來了一場精彩的交流!接著，親子檔在部落裡尋找可以搭伙共餐的家庭，結果找到熱情又害羞的長老，讓小朋友一起去摘菜、生火，還跟長老聊天吃晚餐，度過了美麗的夜晚。</p> <p>又要告別第二梯次的夥伴了，大家在部落的星空下依依不捨的話別…期待再相遇了，親愛的夥伴們…。</p> <p>➤ 出發騎幻島 第 11 集：公視主頻 2021/06/04 18:00、2021/06/05 09:30、公視 3 台 2021/06/03 18:00</p> <p>Noa 對台灣的原住民文化感到很好奇，所以安排大家到花蓮的獵人學校體驗原住民的漁獵生活。原本親子都以為只是學射弓箭、採採水果、學習生火技巧而已，沒想到老獵人帶著大家深入原始森林，學習各種求生技能，最後還要求大家要想辦法自製午餐！從採野菜、抓魚蝦、製作碗盤開始，親子六人在森林裡手忙腳亂，忙了好幾個鐘頭卻一道菜都做不出來！究竟，親子組能不能在原始森林裡製作出美味的午餐呢？</p> |

公視臺語台
新聞部
節目部
國際部
企劃部