

# 2021 年度第一季原住民節目彙整報告表

21/04/16

負責部門	具體執行項目
公視台語台新聞部	下暗新聞，共 <b>36</b> 則。
	0101 澳改國歌詞
	0107 民族教育
	0108 偏鄉老師
	0108 陳昂金手獎
	0109 本土語言法必修
	0111 潮洲實境旅遊
	0111 部落學童種小米
	0113 原族語課綱
	0118 志願役上調資格
	0121 拜登新政
	0127 臺文基書展
	0128 小黑啤繪本
	0201 霧台廚藝學校
	0204 張睿銓饒舌
	0207 瀑布牌樓違建
	0208 特色公車亭
	0217 信義原民獵槍
	0218 太空發展法
	0218 泰雅竊佔國土
	0221 母語日劇場
	0222 統戰入原鄉
	0222 牡丹植物專書
	0225 枋寮新開觀光
	0301 信義創意織染
	0302 獵人法庭友
	0303 牡丹鄉專輯
	0304 工安意外埋人
	0306 獵人案回顧
	0308 信賢種籽收地
	0309 獵人釋憲
	0309 拍獵動保
	0315 機車遊七彩湖
	0317 上億蚊子館
	0322 原民傳統領域
	0326 原民文化
0327 平復有罪判決	

# 2021 年度第一季原住民節目彙整報告表

21/04/16

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p><b>台灣新眼界</b> 3/9王光祿案-原住民獵槍, 狩獵保育的兩難(論壇1小時)</p>
	<p>➤ 「行走 TIT」: 公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 3:00、週六凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神, 帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊, 細品部落發展的紋理, 看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭, 東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉, 舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等, 透過電視鏡頭, 介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」, 讓觀眾體認並了解原住民文化, 以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「跟著 dapin 去旅行」: 公視主頻 2021/1/17 起(週日)8:00、公視 3 台 1/19 起(週二)7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>跟著 dapin 去旅行是台灣節目中少見的外景實境類型節目, 透過打工換宿、深刻體驗部落生活的旅程, 真實刻畫出人與地相互流動的情感, 訴說這塊土地的故事。</p> <p>➤ 「吉娃斯愛科學: 新同學來了」: 公視主頻 2021/3/25-3/31(週一至週五)18:00 播出(隔日 11:00 重播)。</p> <p>&lt;吉娃斯愛科學&gt;系列動畫第三季, 以原住民為主角, 用深入淺出方式介紹科普知識。故事敘述主角吉娃斯為實現夢想, 不斷努力吸收新知, 期許自己能成為部落的第一個女性領袖。本季加入來自排灣族的新角色幕妮, 以及黑熊麥麥苡。本季科學主題包含音頻與發音體、味覺與嗅覺、重心、人體消化、日蝕原理、螢火蟲發光原理、熱脹冷縮等等。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」: 公視 3 台 2021/2/6(六)17:00、2/8(一)23:00 播出。</p> <p>司馬庫斯, 台灣最遙遠的部落, 也是台灣唯一實行土地財產共有的地區, 山上一百多個居民, 只有一個「存摺」, 共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統, 他們守護著台灣世界級的檜</p>

# 2021 年度第一季原住民節目彙整報告表

21/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統,也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以HD 前進司馬庫斯,以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 「矮靈傳說」：公視 3 台 2021/3/21(日)凌晨 2:30 播出、3/26(五)0:30 播出。</p> <p>本影片詳實記錄 105 年賽夏族 10 年大祭的過程，更有部落耆老及族人的珍貴口述，字字句句令人動容，更加凝聚了族人的向心力，也為賽夏文化保存與發揚，展露一線契機。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/1 澳改國歌詞-澳洲日前決議，2021 年元旦開始，把國歌歌詞當中"因為我們年輕而自由"，改為"因為我們團結而自由"。藉此把當地原住民族，納入澳洲歷史。</li> <li>2/22 統戰入原鄉-中國積極、對台統戰，原鄉也有、赤化危機，根據國安單位調查，中共以金援、物資捐贈、積極對台灣原住民族、進行操弄，並且利用文化活動、邀原住民赴中交流、甚至在台灣，組建「親中原民協會」。</li> <li>2/18 泰雅竊佔國土-知名觀光景點泰雅渡假村，遭到創辦人兒子高明史出面指控，涉及違法經營、竊佔國土，批評新的經營團隊、是違法續租原住民保留地，還在園區、濫墾、濫伐，更質疑南投縣政府涉嫌包庇、為業者護航，不過，縣府則回應，相關續租程序，都符合法規。</li> <li>3/9 王光祿釋憲言辯-布農族「獵人」王光祿，因為持「獵槍」狩獵「保育類動物」被判刑、「聲請」釋憲，「大法官」在今天開庭審理，場外還有「原民團體」聲援，並在現場「升起」狼煙，希望能傳遞「原住民的」狩獵文化無罪、法律「規定」違憲等訴求。</li> <li>3/8 信賢種籽收地-位在新北市烏來區的「信賢種籽-親子實驗小學」，是行政院政委「唐鳳」的母親「李雅卿」，在 26 年前創辦，為台灣實驗教育的先驅。不過校地租約、即將到期，當地部落居民、希望市府收回校地，改作為原住民文化園區。市長侯友宜表示，仍然希望學校永續發展，教育局將持續協助溝通。</li> </ol>

# 2021 年度第一季原住民節目彙整報告表

21/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>《我們的島》</b>  <b>【永久屋不永久】</b>            公視主頻 2021-02-01(一) 22:00                              2021-02-06(六) 11:00            公視 3 台 2021-02-05(五) 12:00            警力維持秩序，怪手用力拆除，在部落族人抗議聲中，屏東禮納里永久屋區的超大違建倒下。拆了一棟違建，卻無法平息永久屋發展的問題，如何讓族人，在永久屋裡永久安居。</p>
節目部	<p>➤ <b>學生劇展「雨」</b>:公視主頻 2021/01/31 (日)23:30、2021/02/07 (日)07:30、2021/02/22 (一)10:30；公視 3 台 2021/02/27 (六)14:30、2021/02/28 (日)1:30 播出。            遙遠的山林裡傳來持續的敲擊聲，這是頭目在久旱無雨的部落中，獨自努力雕刻的殘響，也是他面對了無生氣的大地表達憐憫的方式。唯有天空降下的生命之水，才有可能讓萬物重現生機，身為一個部族的頭目，他清楚自己負有帶領族人走向美好未來的使命，於是他下一個決定，獨自帶著自己的孫子，踏上了一段前往源頭祈雨的旅程。</p> <p>➤ <b>學生劇展《登山》</b>:公視主頻 2021/01/06 (三) 10:25、2021/03/26 (五)10:25、2021/03/27 (六) 3:30 播出。            主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p> <p>➤ <b>《藝術很有事》</b>:公視主頻 2021/01/04 (一) 08:28、2021/01/05 (二) 3:30 播出第 68 集  <b>【從土地萌生的音樂人-戴曉君】</b>            若是跟曉君相處過，很難不喜歡她的人；若是聽過她現場演唱，很難不愛上她的聲音。            戴曉君是屏東牡丹鄉石門部落的排灣族，她的個性溫暖又透明，從生活中擷取感受，創作一首首歌曲。身為青年會會長的她，所做的許多歌曲，都是對於石門部落最深情的情歌。            透過馬達加斯加好友 Sammy 的來訪，兩個創作歌手隨性而唱，碰撞出的音樂，見證他們音樂上的默契與天賦。</p> <p>➤ <b>《青春發言人 2》</b>:公視三台 2021/01/28 (四) 10:45 播出第 18 集            十七世紀台灣島上的原住民，如何和荷蘭、日本等各國勢力接觸，甚至還加入了他們的衝突與談判。</p>

# 2021 年度第一季原住民節目彙整報告表

21/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 《台灣食堂》：公視主頻 2021/01/11 (一)08:28 播出 第 1 集 「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p>

公視台語台

新聞部

節目部

國際部

企劃部