

公視 2021 年 4-6 月銀髮新製節目

公視臺語台新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	下晡新聞 下暗新聞	0401獨居照護 0402雲林輪椅舞 0408古坑哈比屋 0415銀力論壇 0415老少彩繪輪胎 0415青銀推共生 0416七字仔RAP 0423古坑民學空拍 0427長照安排假 0428一日失智 0429長照員不足 0429偏鄉食農教育 0503竹田長照教室 0503北市防疫升級 0503桃園防疫措施 0505優待票歧視 0505銀髮農園 0506銀髮族媒人班 0506日銀髮啦啦隊 0510開放長者打AZ 0511推動在地長照 0512藥師據點 0512長輩桌遊 0513全人照顧 0517獨老溫度手環 0519美反仇亞法案 0519確診謠言滿天 0520交通全要實聯 0520北市長照確診 0521老人染疫多 0526防群聚封公園 0528防疫會議最新

		<p>0528基隆防疫PC 0602長照機構又確診 0602高齡樂活不是夢 0607台東施打站 0609疫情家暴升級 0611送餐兼運動 0614疫苗通知亂 0614疫苗好難約 0615花疫苗不夠打 0615高齡快速接種 0615柯侯視察接種 0615桃找潛在感染源 0616長照機構疫苗 0616打AZ不治 0616泰打疫苗送牛 0617打疫苗不適 0617疫苗猝逝當心 0617猝死緩打潮 0617電訪(5分鐘)老人疫苗死亡 0617疫苗預約改版 0618全國防疫會議 0618電訪(5分鐘)疫苗接種順序 0618到宅打疫苗 0618柯侯疫苗接種 0618桃猝死疫情 0620疫苗心理 0621猝逝衝擊接種 0621北市長照群聚 0621偏鄉二波疫苗 0622注射歌仔戲 0622漢翔爆先打 0624護專生打AZ 0624日打疫苗猝死 0626枋山準四級</p>
	<p>台語台新聞節目 台灣記事簿</p>	<p>4/2 蝸居老年。 獨居老人租屋住宿品質問題與解方。15分鐘專題 6/18萬華人的自救。 疫情下萬華自救弱勢族群。28分鐘專題</p>

生活資訊 節目	台語台新聞節目 青春咱的夢	5/5在宅醫療（60分鐘） 6/2高齡樂活不是夢（60分鐘）
------------	------------------	-----------------------------------

公視臺語台節目部

節目類型	節目名稱	內容
生活類	無事坐巴士	第 85 集：南投埔里-菩提長青村 921 地震後即成立的團體，照護無家可歸的長者，進而發展成老人互動式的園區。
		第 94 集：桃園八德-陸光四村活動中心關懷據點 共餐。

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
戲劇	公視學生劇展	看不見 的黑煙	主頻 2021/04/11 22:30 一座因汙染而逐漸沒落的小漁村，張炳華獨自扶養孫子阿軒，突然，早已不相往來的兒媳跑來爭奪監護權。孫子的健康與情感的割捨，張炳華陷入了兩難的選擇
戲劇	公視學生劇展	爬出棺 材板	主頻 2021/04/18 22:30 阿民與鳥仔是在郊區經營葬儀業的夥伴，在一場簡易的喪禮後，兩人答應了死者兒子的荒謬要求，幫忙守夜並於隔日財氣最旺的時間火化，只為了圓自己的發財夢。沒想到在夜裡，不平凡的事情發生了，老人居然從棺材裡復活？！脫線的兩人究竟該如何面對眼前的挑戰？
戲劇	公視學生劇展	為安	主頻 2021/04/25 22:30 民事法官魏珮欣正經手一起兄弟分產的官司判決，然而，魏珮欣癌末的繼父請她協助遺囑規劃，卻讓她與同母異父的妹妹產生了複雜的矛

			盾與衝突，魏珮欣要如何面對自己人生的難題？
戲劇	公視表演廳	大風吹 什麼	<p>主頻 2021/04/03 23:00 公視 3 台 2021/04/11 10:00</p> <p>這是一個橫跨四代的故事，隨著社會背景的演變，當代的價值觀和人們對於時間感受的方式也有很大的不同，生活風景從勞力密集的手工慢作到機械工業化的快速量產，再到現今人手一機，一根指頭便能輕易觸及全世界，光速瀏覽每秒湧入的龐大訊息。</p> <p>故事中第一代農業起家主人翁顏啟文的種稻哲學，帶出生命跟土地的關係，生活在這塊土地上如何傾聽它的變化，「放下期待，順勢而為」，即使有時事情的結果讓人失望，但不代表你沒有努力過。他去世後，他的「牽手」黃招弟留下來繼續巡著這畝養活一家大小的田，安身立命於此，八十八歲的身軀像彎彎的稻穗，守著回憶，守著生命的累積。</p> <p>每次新的一年展開，分散各地的子孫被「風」吹回來團聚過年，東部縱谷裡的大風吹起山谷的雲、風、稻，也吹散心頭的霧霾，讓每個人回到家裡都能好好睡一覺。</p> <p>儘管現代的斜槓人生提供各種向度的自由，有時卻也容易變成噪音讓人迷惘，這個故事呈現出每一代的人各自面臨的生活課題，以及一起感受「力量就存在你可以定下心來專注做的事情上」的想望，並且相信這樣的力量可以彼此傳遞，互相成為穩定的陪伴。</p>
音樂	公視表演廳	國寶級 台灣歌 王歌后	<p>公視 3 台 2021/5/10 22:00 主頻 2021/5/16 23:00</p> <p>從過去的歷史日本殖民台灣時期，</p>

		金曲演唱會	<p>禁唱台語歌曲，在戒嚴時期，廣播電視法規限制使用台語，直到近些年政權輪替，本土意識抬頭台語開始漸漸被喚醒，大大的在生活中被使用，新的世代也影響了台語歌的曲風越來越多變，因此時代的轉變過去的台語歌曲在我們這塊土地上，早已深深的烙印在你我心中的音符。</p> <p>《國寶級台灣歌王歌后金曲演唱會》，有四十年來難得一見的演唱陣容，將重現 60 年代精彩的台語歌舞。從光復到民國 70 年間的台灣歌王、歌后一次的大集合，陣容包括了寶島歌后紀露霞、民俗笑科歌王郭大誠、低音歌王郭金發、性格歌王良山、民謠歌后林秀珠、美艷歌后麗娜、歌舞巨星金澎、電視歌后邱蘭芬、布袋戲歌后西卿、女工歌后鄭琇月等，並由國寶級演奏家番王老師指揮，這絕對是精彩難得的演唱會。</p>
綜合生活	誰來晚餐 12	第 36 集 健力老媽的幸福 POWER	<p>2021/04/16 21:00 公視主頻</p> <p>60 歲的主婦許美雲，長期的家事積勞和單調的生活方式，讓她變得肥胖又不健康，二年前接觸健身之後，她搖身一變成了冠軍老媽，並且勇敢活出自我。</p>

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	末代皇帝	1	<p>《末代皇帝》這部史詩級的奧斯卡鉅片，以溥儀的自傳《我的前半生》為故事的基礎，描述中國最後一位皇帝溥儀傳奇、無奈的一生。溥儀年僅三歲登基成為皇帝，六歲</p>

			<p>退位，他就像是籠中鳥一般住在紫禁城中，作為別人的傀儡，無法掌握自己的命運，導演貝托魯奇（Bernardo Bertolucci）的視覺風格大膽、強烈，當年在紫禁城實地拍攝，費時四年，溥儀的人生與大時代的動盪，在導演的詮釋下呈現出一種魔幻的視角。</p> <p>本片當年獲奧斯卡最佳影片、導演、改編劇本等共 9 項大獎，片中尊龍、陳沖和鄔君梅的演出讓人驚豔，音樂大師坂本龍一的雋永配樂令人難忘</p>
電影	浮世畫家	1	<p>由渡邊謙、廣末涼子主演，改編自諾貝爾文學獎得主石黑一雄的同名小說。二戰後浮世繪畫家小野益次（渡邊謙飾）在小鎮上過著兒孫繞膝的平靜生活，直到二女兒被退婚一事，才讓他回憶起過往。二戰時他為了軍國主義理想鞠躬盡瘁，戰敗後他一方面反省自己，一方面又覺得當時自己不過是依循信念行動。一場與準親家的相親宴上，他嚴正地為自己過去所為道歉，卻發現自己才是沉浸於過去信念不可自拔的人，老畫家道德的曖昧成了本劇魅力。</p>
電影	今天也用便當出擊	1	<p>日本八丈島單親媽媽香織(篠原涼子飾)育有兩個女兒，其中小女兒雙葉(芳根京子飾)是正值叛逆期的高中生，她甚至不開口說話，只用手機傳訊息，這樣的相處方式快把香織逼瘋…最後香織決定把女兒的便當做成超強「造型便當」，用各式各樣繽紛的食材把自己的心聲寫進便當裡，甚至還有充滿怨念的「貞子便當」，讓雙葉的便當在學校一炮而紅。香織以便當為武器、幽默當催</p>

			化劑，慢慢拉近母女之間的距離。
--	--	--	-----------------

新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<ol style="list-style-type: none"> 4/26 長照安排假-有民間團體呼籲，仿效日本的「養老假」，訂定「長期照顧假」，主張勞工、可以請長照假、最長180天，前30天、可以領六成薪資。勞動部表示，目前缺乏、相關財務來源、支應長照假，雇主端、也擔心人力不足。 4/7 哥人瑞連勝新冠-根據統計，高齡者感染「新冠病毒」，比較容易重症化，死亡風險也比較高，但「哥倫比亞」一位104歲的人瑞奶奶，卻前後兩次感染病毒，也奇蹟似的戰勝病毒康復。只是確診患者康復後，也有3分之1的比例，出現心理跟神經性方面的後遺症。 5/6 安養院監視器-關心高齡者照護，高雄市近幾年老人保護通報案件都破千，去年更突破兩千件，避免爭議產生，有議員建議在安養長照機構公共空間，以及私人領域內裝設監視器，不過也引發爭議。 5/28 長照暫停收人-台北市日前爆發某長照機構院內群聚事件，為避免成為防疫破口，指揮中心宣布，即日起、不建議長照機構收新的住民，若要入住，必須持3日內PCR陰性報告；另外也公布確診者足跡發布原則，要求個資不公開，任職單位原則不公布，但大眾運輸系統要公布，因為影響範圍大。 6/24 百歲染疫康復-新冠肺炎的高齡患者，屬於高危險群，統計顯示，75歲以上確診者，死亡案例為22.7%，六月初雙和醫院收治一名高齡102歲的張爺爺，入院之初，狀況不太好，所幸醫療團隊投藥、再提供「高流量氧氣鼻導管、HFNC」系統，讓百歲人瑞戰勝病魔、康復出院，對醫療團隊帶來莫大鼓舞。
新聞時事	獨立特派員	5/5 50+健身俱樂部

	<p>越來越多人意識到，如果中年事業有成，但卻付出健康亮起紅燈的代價也是枉然。所謂錢在銀行、人在天堂可就一點都不值得。</p> <p>現在許多學術研究和政府政策都支持，過去65歲退休後要注意鍛鍊體能的訴求，應該要提早到50歲開始就養成習慣，才能活得久，工作更久，享樂也更久。</p> <p>現在訴求50+族群的健身房正在增加。不過五十歲剛好是許多人生活、事業正忙碌的時候，到底要怎樣安全、有效運動？50+族群運動時要考慮的和年輕人又有什麼不同？</p> <p>5/12 50+健身俱樂部</p> <p>五十歲以上的民眾健身，有人選個人教練指導，不過還有很多人沒辦法這樣做，於是政府廣邀各縣市成立五十歲以上的健身俱樂部。初期每縣市能有三個團體申請，每個團隊可以近百萬預算購買健身器材及舉辦活動，像這樣的50+健身俱樂部未來希望可以增設到一百個以上。</p> <p>不過問題是過去政府也已經花很多預算舉辦運動指導員的培訓，現在要推廣的50+健身俱樂部成效如何？健身一定要靠健身器材嗎？來看看各地不同的發展經驗。</p> <p>5/12 中醫師到你家</p> <p>台灣在宅醫療的發展不斷與時俱進，從在宅門診、在宅住院、在宅急診、在宅重症、在宅安寧以及在宅急性後期，六種不同照顧型態。現在中醫師也開始加入在宅醫療的領域，貢獻他們最具優勢的照顧模式。</p> <p>中西醫如何發揮在宅醫療的精神，相輔相成？獨立特派員特別來到花東地區，因為花東獨居老人的比例，在全國分占第一跟第四名，而醫療資源沒有六都來得充足。一起了解中醫加入在宅醫療</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		之後發揮哪些功能，現階段又碰到哪些問題。
--	--	----------------------

國際部

節目類型	節目名稱	內容 (部分相關)
論壇實境秀	公視主題之夜 show	<p>第 24 集： 好好死</p> <p>-“死亡”是人可以選擇的嗎？安樂死是一種選項嗎？</p> <p>紀錄片 the good death，中文片名”好好死”，女主角是 78 歲的 Janette 罹患遺傳性肌肉萎縮症，擔心自己的將來和母親一樣，淪落到生活無法自理的慘狀，從英國飛到瑞士接受安樂死。遺傳了相同疾病的兒子西蒙，支持母親的決定，也希望未來自己也能夠擁有安樂死的選擇權，但女兒仍希望透過親情設法挽留。</p> <p>執行安樂死的 Erika 醫師，是一位虔誠的天主教徒，本來只接受安寧緩和醫療，但父親臨終前的選擇，改變了她的看法。</p>