

# 2020 年度第二季原住民節目彙整報告表

20/07/14

負責部門	具體執行項目
公視台語台	<p>➤ 「無事 坐巴士」:公視台語台 每周五晚上 10 點 5/29”台泰由你遊”特輯第一集</p> <p>台泰由你遊，由公視行腳節目主持人許瑛婷、與泰國華裔藝人邱培聰，用台語和泰語雙語主持，帶領觀眾上山下海，走遍台灣與泰國總共 12 個地點，節目記錄軌跡超過 1 萬多公里，除了介紹景點和美食，還會深入探討，當地人如何凝聚社區意識，展現獨特的人文風貌。在第一集的部分，介紹台東東河部落(阿美族)與鸞山部落(布農族)獨特的族群文化和部落創生的過程。</p>
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」: 公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 3:00、週三凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「一起 ray ray」: 公視主頻 2020/4/5(日)8:00。</p> <p>《一起 rayray》耗時兩年精心打造，拍攝至今走訪了全台近 30 個部落，拍攝主題多元，包括樹皮衣、野菜、尋根、鞣皮到釀酒等文化題材。導演表示對於原住民青年反思追尋文化，感到相當佩服，也希望透過節目，讓更多族人與社會大眾，一起 rayray，傳承珍貴的原住民族文化。</p> <p>➤ 「祭得」: 公視主頻 2020/4/12-5/31(日)8:00 播出、公視 3 台 4/7-5/26(二)7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>原住民族電視台自製節目，由歲時、人物、祭儀、活動交織而成的部落故事— 一年四季大地展現豐富的色彩，族人活動也如同彩虹般的美麗，各族的祭儀都具有悠久的歷史，每個活動也有著深切的部落內涵，像是敬天地祖靈，文化傳承，族人凝聚等等，藉著實境拍攝的人文紀實報導，把部落的美麗與文化行銷到全世</p>

# 2020 年度第二季原住民節目彙整報告表

20/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>界。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="580 367 1433 680"> <p>➤ <b>經典電影院「只有大海知道」</b>:公視主頻 2020/4/12(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>女導演崔永徽的首部劇情長片作品，導演崔永徽透過長期觀察、田野採集的真实故事，籌備六年拍攝完成的台灣電影。劇情講述一名蘭嶼男孩為與在台灣工作的父親見面，決定投身傳統舞蹈來台演出，給父親驚喜的故事。鍾家駿榮獲第 55 屆金馬獎最佳新演員獎。</p> </li> <li data-bbox="580 734 1433 1442"> <p>➤ <b>「司馬庫斯森林共和國」</b>:公視 3 台 2020/4/5(日)12:05 播出。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p> <p>本片聚焦於司馬庫斯豐富的動、植物生態，交織出部落族人的生命情境。</p> <p>《司馬庫斯—森林共和國》也特別邀請了知名歌手溫嵐擔任旁白配音。溫嵐是出身新竹尖石鄉的泰雅族原住民，與司馬庫斯有深厚的生命情感與地緣關係。</p> </li> <li data-bbox="580 1496 1433 1733"> <p>➤ <b>「吉娃斯愛科學」</b>:公視 3 台 2020/4/1-4/7(週一至週五)18:00 播出。</p> <p>台灣原創動畫，以原民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識，亦傳達性別平權觀念。獲得 105 年金鐘獎最佳動畫節目。各集主題包括地殼變動、結構力學、光的折射、慣性定律、奈米、數字運算等。</p> </li> <li data-bbox="580 1787 1433 2047"> <p>➤ <b>「吉娃斯愛科學:飛鼠學校」</b>:公視 3 台 2020/4/8-4/24(週一至週五)18:00 播出。</p> <p>&lt;吉娃斯愛科學&gt;系列動畫第二季，以原住民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識。故事敘述主角吉娃斯為實現夢想，不斷努力吸收新知，期許自己能成為部落的第一個女性領袖。在飛鼠學校中，亦師亦友的部落</p> </li> </ul>

# 2020 年度第二季原住民節目彙整報告表

20/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>青年巴彥教導孩子們科學知識，偶爾還有淘氣的小猴子乃奈來攪局——他們有笑有淚的生活故事，讓科學知識變得熱鬧起來。本季新登場角色為來自荷蘭的男孩里昂，他帶來文化的激盪，也讓飛鼠學校發展出更多有趣的科學故事。本季主題包括圓周運動、光的折射、槓桿原理、梅納反應、平面幾何等等。</p> <p>➤ 「我，存在原住民影像紀錄」：公視主頻 2020/6/7-6/28(日)8:00 播出。</p> <p>《我,存在-原住民影像記錄》鏡頭深入台灣原住民族群各個面向，探討族人當代文化、生活、傳統慣習等議題，呈現最貼近部落的面貌。</p> <p>➤ 「Kakudan 時光機」：公視 3 台 2020/4/11-5/3(六)10:00、10:30 播出。</p> <p>Kakudan 為台灣原住民排灣語，「文化，慣習」的意思，希望可以從台灣原住民族雋永的文化，找到實踐的道路。</p> <p>台灣原住民族在這塊土地上已生活了八千年，祖先留下了珍貴的文化資產與族群智慧。惟因過去的歷史面對不同時代的遷徙漢化與日治時期殖民政權的干擾，使得原住民傳統文化的存續面臨斷層與式微的挑戰。</p> <p>然而處於文化逐漸式微的困境，又面對長者生命的迅速凋零，我們如何搶救文化？如何教育下一代有正確的文化知識與視野？如何把傳統說得更清楚？這就是節目製播的最大重點。</p> <p>➤ 「矮靈傳說」：公視 3 台 2020/4/12(日)8:30 播出、4/23(四)0:35 播出。</p> <p>本影片詳實記錄 105 年賽夏族 10 年大祭的過程，更有部落耆老及族人的珍貴口述，字字句句令人動容，更加凝聚了族人的向心力，也為賽夏文化保存與發揚，展露一線契機。</p> <p>➤ 「isa isa 動次動之走進部落特輯」：公視 3 台 2020/6/30 起(二)7:00/7:30 播出(12:00/12:30 重播)。</p>

# 2020 年度第二季原住民節目彙整報告表

20/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>聽到節奏就律動、音樂響起就跳舞，是人類自然而然的的天性，更是原住民的生活與日常</p> <p>isa isa 動次動 走進部落特輯，將從台灣南端出發，一路探訪屏東、台東、南投、桃園等四個部落，找尋最接地氣的健康操舞蹈，不用再等週末有氧課，現在就可以站起來跟著 isa 特派員的腳步。</p> <p>➤ 「Ila 部落住一晚」：公視 3 台 2020/6/2-6/23(二)7:00/7:30 播出(12:00/12:30 重播)。</p> <p>家人之間有許多美好回憶都是透過旅行建立的，本節目在主持人 Voyu 蘇達的帶領下，邀請知名藝人及公眾人物，如資深王牌主播沈春華、名作家劉克襄、善心名醫江坤俊、瑞典型男奶爸方馬丁、中法混血網紅亞歷山大一家人、知性主持人廖科溢、客家妹陳明珠、熱愛旅行四寶媽等，攜伴他們的家人一同前往部落旅遊，透過二天一夜的部落生活，認識並欣賞原住民各族文化之美，提供觀眾只有原鄉部落才有的深度體驗之旅，真實感受在地生活的幸福與美好。</p> <p>本節目將分別帶領大家體驗 8 個部落各自獨一無二的套裝旅遊路線，節目內容跳脫傳統旅遊節目的格局，除了包含「人文特色景觀」、「自然環境景觀」與「美食與住宿資訊」三大吸睛的部落旅遊行程外，還會安排家庭小任務或趣味競賽實境考驗名人家庭的默契與團隊合作，凝聚家人情感之餘，更是難能可貴的文化學習機會，也向觀眾朋友呈現最不一樣的旅遊體驗，還在煩惱去那裡旅遊嗎？現在就帶著家人來部落住一晚吧！</p> <p>來一趟部落旅行，除了可以凝聚家人的情感，創造美好回。更是難能可貴的深度文化體驗，朋友們，還在煩惱假日去哪裡旅遊嗎？現在就帶著家人們來部落吧！</p>

# 2020 年度第二季原住民節目彙整報告表

20/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「布農」：公視 3 台 2020/4/6(一)17:10、4/20(四)17:10、5/24(日)8:10、6/27(六)8:10、6/30(二)17:15 播出。</p> <p>這支影片從 106 年起規劃拍攝，透過微電影拍攝手法及雅俗共賞的內容，希望能讓普羅大眾理解布農族的文化特色，並記錄玉山園區布農族人早期生活在山區發展出的傳統歲時祭儀、生命禮俗及與大地共生共榮的智慧。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4/21 丁字褲刪影片-台東縣蘭嶼有國小老師，為了推展蘭嶼特有文化，在 YouTube 上傳了一段學童在蘭嶼中學落成典禮的丁字褲表演，結果收到 YouTube，以違反「社群規範」的下架通知，這名老師已經提出申訴。</li> <li>5/5 蘭嶼民宿要合法-蘭嶼 130 多家民宿過去都是不合法的存在，不過經過政府鬆綁法規，今年蘭嶼 11 家民宿業者取得合法登記，民宿合法除了更保障遊客與業者的權益，現在因應新冠肺炎的紓困專案，蘭嶼合法業者也都能參與並獲得紓困。縣府表示，未來也將推動包括其他原住民地區一併納入輔導，讓更多原住民能經營合法民宿。</li> <li>6/18 學校合併上課-「少子化」，讓原本「學生數」就比較少的「偏鄉」國中小學、更是「雪上加霜」，而其中，新竹縣，扣掉原鄉及原住民重點學校外，國小學生總人數不滿 50 人共有 11 校，為此縣府訂出合併，或停辦辦法草案，將鼓勵學校合併上課、混齡編班、混齡教學，或是委託私人轉型發展。</li> <li>6/11 魁儡花定名-歷經「三年」籌備，由導演「曹瑞原」所執導，改編自小說「傀儡花」的公視「史詩旗艦」戲劇，在今天宣布要「定名」為「斯卡羅」。導演指出，是要尊重「部落」族人，因為「傀儡」這個詞，在過去是「統治者」，對於「高屏」地區的「原住民」蔑稱，也希望能經由這部作品，讓更多人，了解這塊土地。</li> </ol> <p>➤ 「獨立特派員」：</p> <p><b>5/6 羅山垃圾事件</b></p> <p>二十多年前，有機耕作在台灣還是一個新鮮而陌生的詞彙，而花蓮富里的羅山村，是全台灣第一個試行有機水稻種植的村落，全村至今已經有 90% 的有機水稻種植。</p> <p>但是有機村旁邊卻緊臨著垃圾掩埋場。二十多年來，如此相互違背的政策，讓有機村的發展顯得有些尷尬。即將到期的掩埋場，還一度被規劃成垃圾轉運站，引起當地居民的反彈。如果說當初政策規劃不周延，導致有機村和垃圾掩埋場共存了二十多年，但如此矛盾的存在，卻可能沒有落幕的一天。</p>

# 2020 年度第二季原住民節目彙整報告表

20/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p><b>5/6 里山倡議在羅山</b></p> <p>現代生活製造了大量垃圾，如何解決成了人類的難題。焚化爐等嫌惡設施，並不是解決垃圾的最終答案。羅山村長期飽受垃圾掩埋場之苦，在抗議垃圾轉運站之際，他們試圖在社區推動垃圾減量、回收廚餘做堆肥，做為可能的解方。</p> <p>另一方面，106 年羅山村在富里鄉農會的協助下，加入里山倡議，從有機耕作往前邁出一步，走向與自然永續共存的耕作與生活方式。在這樣的架構下，因為產業沒落的林地和果園，再次活化後，找到了新契機。</p> <p><b>《我們的島》</b></p> <p><b>【守護無形文化資產】</b></p> <p>公視主頻 2020-04-20(一) 22:00 2020-04-25(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2020-04-24(五) 07:00</p> <p>台灣的國家級無形文化資產共有 21 項，地方級無形文化資產共有 147 項，每年固定時間舉辦，成為「活」的文化資產。但是隨著社會變遷，人口減少，甚至觀光化的影響，讓無形文化在傳承與本質上，都開始發生變化。守護無形文化資產，成為刻不容緩的工作，以免古老傳統文化，走向消亡的未來。</p> <p><b>【田裡的食客 環頸雉】</b></p> <p>公視主頻 2020-05-18(一) 22:00 2020-05-23(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2020-05-22(五) 07:00</p> <p>兩週前種下的有機大豆，現正冒出新鮮嫩芽，吸引著環頸雉、斑鳩等鳥類到來，花蓮光復鄉的農民柯春伎，無奈地說「環頸雉的數量一直很多、非常多，多到我們的豆芽剛冒出來都會被吃掉。」每天早晨柯春伎都會帶著小狗一起巡田，想在田間產生一些嚇阻效果。人狗在田間走，反而常被環頸雉，突然一個飛衝出來嚇一大跳。不過柯春伎仍希望維持生態與生產的良好關係，思考不會傷害到動物為第一優先，堅持友善環境的農作行為。</p> <p><b>【古稻 回家】</b></p> <p>公視主頻 2020-05-18(一) 22:00</p>

# 2020 年度第二季原住民節目彙整報告表

20/07/14

負責部門	具體執行項目
	<p>2020-05-23(六) 11:00 公視 3 台 2020-05-22(五) 07:00</p> <p>有一種稻米，即使過了半個世紀，部落阿媽仍然念念不忘它的味道。在花蓮區農業改良場的協助下，古老的米，終於回到原本的土地上…</p> <p><b>【未來食物養成記：油芒的故事】</b> 公視主頻 2020-06-22(一) 22:00 2020-06-27(六) 11:00 公視 3 台 2020-06-26(五) 07:00</p> <p>油芒，這個禾本科植物，看起來有點像野生的稻子，比較特別的是，穀粒上毛茸茸的，結穗以後很好辨認。這兩年，許多報導說它抗旱抗鹽，而且很好種，營養成分高，屏東、台東就傳出要幾十甲、幾十甲的種，把它當作繼紅藜之後，又一個明星作物。</p> <p>但，油芒真的那麼好種嗎？去部落拿到種子就種得出來？營養成分是什麼？屏東三地門鄉的德文部落，老人家柯大白一邊幫油芒小苗拔草，一邊說：「我今年七十八歲了，上次看到油芒，是十八歲的時候。你說，油芒消失多久了？」</p>
節目部	<p>➢ 公視學生劇展「登山」:公視主頻 2020/05/19 (二) 15:30、2020/06/25 (四) 10:30、2020/06/26 (五) 3:00 播出。 主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p> <p>➢ 《台灣食堂》：公視主頻 2020/04/30 (四) 4:00 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」 是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住民名字春天。 春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。 「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的</p>

# 2020 年度第二季原住民節目彙整報告表

20/07/14

負責部門	具體執行項目
	自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。

公視台語台

新聞部

節目部

國際部

企劃部