

2020 年度第一季原住民節目彙整報告表

20/04/20

負責部門	具體執行項目
公視台語台	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 「無事 坐巴士」:公視台語台 每周五晚上 10 點 2/7 第 32 集 南投仁愛鄉/武界部落生活 3/6 第 36 集 新竹五峰鄉/蘆草種植 3/13 第 37 集 台東香蘭部落/拉勞蘭小米工坊 ➤ 「台灣新眼界」:週一至週四 21:00 播出(週二至週五 8:00 重播) 109.2.24 用漫畫畫出對環保運動與原民政策的補課 109.1.23 送舊迎春 各族群過年民俗報你知(含原住民習俗)
企劃部	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 「行走 TIT」:公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 3:00、週三凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。 這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。 以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。 ➤ 「跟著 dapin 去旅行」:公視 3 台 2020/1/4-2/1(六) 10:00 播出。 跟著 dapin 去旅行，要繼續帶著觀眾跟著每一位旅行者的視角進入原鄉部落，透過每位旅行者與生活在部落的族人朋友一起工作一起生活，看見當代部落的生活態度與文化延續。 ➤ 紀錄觀點「末代銅環女」:公視主頻 2020/2/6(四)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。 位於熱帶雨林部落中的島嶼原住民婦女、與來自馬來半島的時尚設計師，如何因為當地水庫建設計畫而有了連結？出生於婆羅洲的導演吳康豪(Nova Goh)在 2014 年於故鄉土地健行途中，遇見了森邦村(Kampung Semban)的比達友族(Bidayuh)銅環婦女，決心透過鏡

2020 年度第一季原住民節目彙整報告表

20/04/20

負責部門	具體執行項目
	<p>頭紀錄受到現代化衝擊下僅存的銅環婦女以及銅環文化。</p> <p>導演吳康豪（Nova Goh）如何以砂拉越人的角度來看待現代化公共建設與原住民文化消失的衝突？本片主要講述了自我與他者、傳統與現代、東馬與西馬、島嶼與大陸等多重二元對立視角，更隱含著來自傳統文化在面臨現代化歷程下，除了成為「被凝視的他者」，更可選擇藉由「當代藝術」與「時尚創作」等現代化工具，再次塑造自我認同與族群意識的凝聚。</p> <p>➤ 紀錄觀點「漂流」：公視主頻 2020/2/1(六)17:30 播出。</p> <p>「漂流」，是代表著漂在水面、隨水浮動的現代產物，也是意旨藝術家拉黑子·達立夫在經過四處漂泊，最終決定返鄉創作的寫照，就如同這些海漂垃圾一樣，最終選擇停留在海岸邊。倘若把自己的高度看得跟這些海漂垃圾一樣，你就會有不一樣的視野。</p> <p>回到部落進行創作的拉黑子·達立夫，決定用海漂垃圾作為藝術創作的媒材，一切出發點都是來自於對「垃圾」的定義，家鄉花蓮港口部落的潮間帶，是他了解海洋的起點，在他小時候，這裡資源匱乏，只要颱風過後，所有孩子總愛到海邊撿拾海洋帶來的「禮物」，這些五顏六色的「禮物」是好看的、好用的，大家總是用搶的。不過這些美好童年記憶，不知何時開始，卻被現代人定義為垃圾，而那記憶中的美，也逐漸改在改變，甚至消失。是「禮物」還是「垃圾」，他開始思考著，如何用作品的形式告訴大家，這些物品從哪裡來？以及它過往的故事？</p> <p>➤ 「一起 ray ray」：公視主頻 2020/1/5-4/5(日)8:00、公視 3 台 2020/1/7-3/31(二)7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>《一起 rayray》耗時兩年精心打造，拍攝至今走訪了全台近 30 個部落，拍攝主題多元，包括樹皮衣、野菜、尋根、鞣皮到釀酒等文化題材。導演表示對於原住民青年反思追尋文化，感到相當佩服，也希望透過節目，讓更多族人與社會大眾，一起 rayray，傳承珍貴的原住民族文化。</p>

2020 年度第一季原住民節目彙整報告表

20/04/20

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 賀歲電影院「山的那一邊」：公視主頻 2020/1/24(五)12:30 播出。</p> <p>充滿正義感的巡山員心嵐對日覆一日穩定平淡的工作，感到有志難伸的無力，想和男友阿德分手，離開此地。但要談分手前，曾是盜木山老鼠的阿德竟先死纏爛打，動之以情，說服嘴硬心軟的心嵐與他的獵人好友都瑪斯一起上山，尋回之前為了避開山老鼠老闆而偷偷藏起來的珍貴檜木。3人在山上意外遇到想不開的表演藝術家派大星，為了阻止他自殺，只能軟硬兼施，拖著他往山上爬，還順路救了剛出生的小鹿。他們好不容易爬到了藏檜木的地方，眼前的景象卻讓阿德傻眼，此時，心嵐也突然表示身為巡山員，一定要奉公執法，必需狠下心來取締阿德非法盜木，而暗中跟著他們的山老鼠也現身想要搶檜木，眾人在山上僵持不下，這場旅程要如何順利落幕呢？</p> <p>➤ 「布農」：公視 3 台 2020/1/3(五)17:10、2/9(日)8:15、2/16(日)8:10、3/17(一)17:15 播出。</p> <p>這支影片從 106 年起規劃拍攝，透過微電影拍攝手法及雅俗共賞的內容，希望能讓普羅大眾理解布農族的文化特色，並記錄玉山園區布農族人早期生活在山區發展出的傳統歲時祭儀、生命禮俗及與大地共生共榮的智慧。</p> <p>➤ 「矮靈傳說」：公視 3 台 2020/1/4(六)17:30、1/10(五)0:30、1/18(六)8:30、2/4(二)17:30、2/8(六)11:30、2/18(二)14:30、2/27(四)17:30 播出。</p> <p>本影片詳實記錄 105 年賽夏族 10 年大祭的過程，更有部落耆老及族人的珍貴口述，字字句句令人動容，更加凝聚了族人的向心力，也為賽夏文化保存與發揚，展露一線契機。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」：公視 3 台 2020/3/8(日)12:00(隔日凌晨 0:00) 播出。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森</p>

2020 年度第一季原住民節目彙整報告表

20/04/20

負責部門	具體執行項目
	<p>林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統,也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯,以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 「我，存在原住民影像紀錄」：公視 3 台 2020/2/2-3/1(日)16:00 播出。</p> <p>《我,存在-原住民影像記錄》鏡頭深入台灣原住民族群各個面向，探討族人當代文化、生活、傳統慣習等議題，呈現最貼近部落的面貌。</p> <p>➤ 「Kakudan 時光機」：公視 3 台 2020/2/8-3/28(六)10:00、10:30 播出。</p> <p>Kakudan 為台灣原住民排灣語，「文化，慣習」的意思，希望可以從台灣原住民族雋永的文化，找到實踐的道路。</p> <p>台灣原住民族在這塊土地上已生活了八千年，祖先留下了珍貴的文化資產與族群智慧。惟因過去的歷史面對不同時代的遷徙漢化與日治時期殖民政權的干擾，使得原住民傳統文化的存續面臨斷層與式微的挑戰。</p> <p>然而處於文化逐漸式微的困境，又面對長者生命的迅速凋零，我們如何搶救文化？如何教育下一代有正確的文化知識與視野？如何把傳統說得更清楚？這就是節目製播的最大重點。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/1 鋸木賽疏木-國有林班地的林木，依法是不能盜伐或私自佔有，不過南投信義鄉的地利村，在元旦舉辦校聯會運動會，其中為了尊重傳統，舉辦鋸木競賽，和裝置藝術需要的木料，都是由南投林管處提供。林管處表示尊重原住民傳統，可提供疏伐木，也讓文化可以傳承下去。 2. 1/8 獵穿山甲無罪-屏東，有一名「原住民」，用陷阱捕獲「保育類」穿山甲，被警察發現，一度被依，違反「野生動物保育法」判刑確定，但「最高檢」認為，原住民的「狩獵自用」，應該受「原住民基本法」保障，提起「非常上訴」，而在「上個月」屏東地院「更審」，改判無罪，全案還可上訴。

2020 年度第一季原住民節目彙整報告表

20/04/20

負責部門	具體執行項目
	<p>3. 1/17 蔡參謀將官布達-黑鷹直升機失事造成前參謀總長沈一鳴殉職，為提振軍心，總統蔡英文今天在總統府，舉行國防部常務次長徐衍璞晉任上將授階典禮，也寫下我國軍事史上首位具原住民血統的陸軍二級上將紀錄。</p> <p>4. 1/23 文健站外人管-台東「市公所」，每年，會辦理「原住民」部落「聚會所」的委託「管理」申請，但在今年，有部落「經營多年」的聚會所，被「外來部落」拿走「經營權」，因此被質疑，可能是和「部落」長照有關。但「市公所」強調，這是「專家」評選結果，而「市公所」會監督「取得」管理權的機構，來優先照顧「部落」族人。</p> <p>➤ 「獨立特派員」：公視主頻 每周三 22:00</p> <p>2/26 金牌咖啡醫生</p> <p>台灣的醫療資源，城鄉差距大，尤其很多原住民地區，因為地理位置交通不便，醫療資源更是缺乏。在東部花蓮瑞穗富源村有一間診所的醫生戴豐秋，他一個人服務範圍包含村子鄰近周邊，總共五個部落，每天要看的病人實在很多。</p> <p>不過雖然平日早午晚忙碌看診，但他每到假日就會回到自己的部落，秀林鄉的山上種咖啡。十年前，戴豐秋瞞著太太買下一萬多棵的咖啡樹苗，種了八甲有機咖啡。後來他的咖啡參加評鑑比賽，還拿到金牌。</p> <p>現在他的咖啡產銷班，班員 14 個人，有 12 公頃獲得有機驗證，是花蓮咖啡有機驗證面積最大的產銷班。但為什麼戴豐秋醫師當初會想要在部落裡種咖啡呢？</p> <p>➤ 《我們的島》</p> <p>【一起找溪望】</p> <p>公視主頻 2020-01-06(一) 22:00 2020-01-11(六) 11:00</p> <p>公視 3 台 2020-01-10(五) 07:00</p> <p>花蓮縣富里鄉豐南村的村民，在鯉溪溪邊的高灘地上，挖了三個淺淺的水池，他們希望在池子裡復育，小時候很常見到，現在卻快要消失的小魚-菊池氏細鯽，第一步是先把原生水草種起來，營造適合牠們生長的家。</p> <p>【迪娜的豆豆田】</p> <p>公視主頻 2020-02-24(一) 22:00</p>

2020 年度第一季原住民節目彙整報告表

20/04/20

負責部門	具體執行項目
	<p>2020-02-29(六) 11:00 公視 3 台 2020-02-28(五) 07:00</p> <p>「你們懶惰就吃不到豆，認真才有東西可以吃。」上了年紀的高春妹，在種滿豆類的田裡，回憶著媽媽從前說的話。布農族尊稱女性長輩為迪娜，她們習慣在住家附近種植經常吃的作物，最特別的是豆類。世代傳承，布農迪娜的豆豆田，有著外地沒有的品系，閃耀著如寶石般的美麗。</p>
節目部	<p>➤ 「誰來晚餐 11」：公視 3 台 2020/02/09 (日) 20:00 播出第 36 集 本集主角章淑君 16 歲時念體專認識魯凱族的前夫，雖然爸爸極力反對她和原住民交往，但向來很有主見的淑君仍堅持嫁給前夫。 婚後在台中的小學教舞蹈，十多年前隨擔任警察的前夫轉到高雄茂林的多納部落小學任教。88 風災時，多納村聯外道路中斷，淑君和前夫擔任穩定部落秩序的力量，很受當地人尊重，夫妻倆也是部落人人稱羨的神仙眷屬。</p> <p>➤ 公視學生劇展「登山」：公視主頻 2020/01/21 (二) 10:30、2020/02/25 (二) 10:25 播出。 主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p>

公視台語台
新聞部
節目部
國際部
企劃部