

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門		具體執行項目
公視台語台	新聞部	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 新聞專題~台灣記事簿：8/7 山坡上的願望：報導樂生院入口需求與爭議 15 分</li> <li>➢ 論壇節目~台灣新眼界：7/2 捐三倍券救社福團體 後疫情做公益兼拚經濟</li> </ul>
公視台語台	節目部	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 無事坐巴士 第 63 集新北 2020/9/25 播出 蘆堤樂團肢障樂手 楊仁松</li> </ul>
企劃部	身障節目排檔	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 「讓愛傳下去 2019 吳尊賢愛心獎」：公視主頻 2020/8/8-8/22(六)102:00 播出、公視 3 台 8/9-8/23(日)18:30。  紀錄 2019 年吳尊賢愛心獎得主~許金川醫師、裴嘉妮修女、安寧照顧基金會分別在台灣醫界及身心障礙領域,持續為他人付出的理念與事蹟。</li> <li>➢ 公視主題之夜「原子的百年謊言」：公視主頻 2020/7/3(五)22:00 播出(7/4(六)7:30 重播)、公視 3 台 7/5(日)14:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。  第二次世界大戰，原子彈第一次也是唯一的一次被用在戰爭，丟在廣島、長崎，日本無條件投降，為二戰劃下句點。戰爭過後，迪士尼替原子能製作大量卡通，打造一種可靠、甚至神奇的形象，將核能描述為「一個是戰士也是毀滅者，另一個則是工程師，試圖為世界上所有機械提供大量能量」，就像神燈精靈一樣，從銀幕中蹦出的核能巨人，仍是我們的好朋友。  核能發電，如今也確實成為支撐起現代生活的重要能源。然而，隱藏在核能巨大力量之後，卻總是龐然核災陰影。為了維持核能產業的運作，這些輻射受害者，往往成為歷史上被掩蓋的一頁。從居禮夫婦到福島，從核武試驗到核電廠災情，本片縱觀人類百年輻射運用歷史的背後，迂迴曲折的陰暗角落。  2011 年福島核災造成史上最嚴重的海洋輻射污染，重新燃起 1954 年美國在比基尼環礁氫彈試爆受害的日本漁民相關爭論，除了官方承認的「第五福龍丸」的二十三名船員外，還有其他七百艘漁船、幾千名受害者，迄今身分不明、不被承認。不僅如此，就連距離比基尼</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>環礁污染源很遠的地區，包括菲律賓、台灣和日本沿岸漁場，都檢測到受輻射污染的魚，其中大多是鮪魚，這些魚被宣告不適合食用，又被大量地傾倒回海裡。恐懼籠罩著市場，引發前所未有的漁業危機。</p> <p>其實，早在更久之前，就已經出現輻射受害者，「鐳女郎」是第一個被證實因游離輻射造成癌症的案例。這些年輕女孩替鐘錶的面板與時針塗上鐳顏料，為了快速畫出更精緻的圖樣，她們被告知要舔拭筆尖，結果，這讓她們成為鐳中毒受害者，鐳累積在她們的嘴唇，多位女工因此在下巴長出巨大肉瘤，許多人死於再生不良性貧血。1927 年，五位鐳女郎向美國的鐳企業提出訴訟，然而，財力懸殊的貧困女工最後只能選擇庭外和解，草草作收。</p> <p>從比基尼環礁核試爆的受災漁船、「鐳女郎」、福島核災的災民，與前來救災卻受到輻射傷害的美軍，這些受害者都面臨著相似的困境——當權者希望將他們的遭遇從歷史上抹去，淡化這些輻射災害的嚴重性。然而，這些災害從來不只是這些受害者的事情而已，全世界都共同承擔著輻射污染的後果。</p> <p>原子能也許真的就像力量強大的神燈精靈，能創造也能毀滅，只是再也無法復原。那麼，手握神燈，有權力許願的主人，是誰？又許了什麼願？</p> <p>➤ <b>經典電影院「逆轉人生」：公視主頻 2020/9/6(日) 12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</b></p> <p>    菲利普是家財萬貫的富翁，在一次跳傘意外導致終生癱瘓，不得不雇用看護來幫他打點生活，而他萬中選一的看護人選，竟是來自郊區又有前科的黑人混混。不拘小節、樂觀又熱情幽默的德里斯，飆車、熱舞樣樣來，讓菲利普原本規律的生活大亂！困坐輪椅的富翁，遇上剛出獄的毛頭小子，兩個靈魂相互碰撞、融合，交會出無堅不摧的另類友情，管他貧富還是種族隔閡，誰說真心不能黑白配？</p> <p>➤ <b>公視主題之夜「老媽的便利貼」：公視主頻 2020/9/18(五) 22:00 播出(隔日上午 7:30 重播)、公視 3 台 9/20(日)14:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>艾莉即將歡度自己八十歲的生日，但她不太記得自己真正的歲數，總覺得自己「還是小姑娘」。她有一本紅色筆記本，上頭記錄下了每天的預定行程，不過，她不一定會看。艾莉在芬蘭公視擔任製作人的女兒，杜菘每天都得打上好幾通電話，追蹤艾莉的行程，確保艾莉每日運轉一切如常。</p> <p>理論上，艾莉每個月有一半時間在家中，一半時間在養護中心，身上不能帶錢，要買東西只能跟女兒杜菘一起去。然而，事情卻常常不是這樣發展。有一天，女兒杜菘在連環叩了五次之後，總算接通媽媽艾莉的手機。艾莉的語氣聽起來輕鬆愉快，說她正在享受自然美景與吃橘子，卻被女兒教訓一頓。一小段自由時間，自由地隨心所欲散步、自由地買自己想吃的東西，這對於失智症患者來說，卻成了一種奢侈，甚至，可能是個錯誤。女兒杜菘也因為艾莉的層出不窮的新狀況，而心力交瘁。</p> <p>艾莉的家中擺滿了各色各樣的玩偶，連寶可夢都在其中。她平常的生活，就是一個人看照片、一個人看電視、一個人跟玩偶說話。她說，這些玩偶都在照顧她「我裡頭有他們，他們裡頭有我。這些公仔都會跟我聊天，他們這樣看著我的時候，就是在說話，說的都是好話：『別擔心 沒事的』；我在找東西時，他們會說『你會找到的』，他們用這種方式照顧我。」不會說話的玩偶，互相擁抱著，似乎為艾莉說出了內心深處真正的渴望。</p> <p>一個失智症長者，該怎樣與記憶障礙共同生活呢？面對至親日漸退化與不可理喻，家屬又當如何調適與面對本片說的不是大道理，而是從一個女兒的視角，觀察、體會並深思失智症的處境，有時候，也莞爾一笑。</p> <p>《老媽的便利貼》40 分鐘版紀錄片在 2018 年世界公視大展精選（2018 Best INPUT）深獲好評，「公視主題之夜」加碼播出 58 分鐘完整版，雖然只多了 18 分鐘，卻是穿越時空的隧道，帶著觀眾進入艾莉的世界、失智症患者的內心空間——我在某個地方——記憶像抓</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>不住的沙，但愛的海洋還在。</p> <p>➤ 經典電影院「三更半夜居然要吃香蕉？」：公視主頻 2020/9/20(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:03 重播)。</p> <p>大泉洋主演的《三更半夜居然要吃香蕉?》改編自真人真事的紀實文學小說《三更半夜居然要吃香蕉?肌肉萎縮症·鹿野靖明與志工們》，高畑充希、三浦春馬共同主演，敘述在北海道出生、從小罹患肌肉萎縮症的鹿野靖明，如何堅持「辦不到的事就是要靠別人」努力生活，雖然四肢行動不便，全身上下只剩一張嘴與一隻手可以動彈，卻瀟灑自在地活出精彩自信的人生，看似悲慘的生活既不感傷也不濫情，反而帶著不落俗套的喜劇調性。</p> <p>➤ 經典電影院「阿嬤的小公主」：公視主頻 2020/9/27(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)、公視 3 台 8/8(六)22:00 播出。</p> <p>由韓國新銳導演許仁武執導，影后羅文姬、天才童星金秀安主演，深刻祖孫情自然流露。韓國電影票房首週新片冠軍。背著嬰兒的 12 歲女孩「公主」突然闖進奶奶的生活，末順奶奶的生活不再平靜，讓奶奶再次感受到家人陪伴的溫暖。觸及熟齡失智症與非血親家庭等議題。</p> <p>➤ 公視國際影展「多桑不在家」：公視 3 台 2020/8/1(六)22:00 播出。</p> <p>2017 上海國際電影節最佳新導演，齊藤工執導長片首作，和高橋一生共創家庭回憶。一對兄弟在罹癌父親的告別會上、在親友致詞中，漸漸認識疏離的父親模樣。失蹤多年的父親之死，空白的 13 年能否彌補？改編自真人真事，一部笑淚交織的傑作。</p> <p>➤ 迷你電影院「小白船」：公視 3 台 2020/9/12(六)14:30 播出(隔日凌晨 1:30 重播)。</p> <p>故事描述在 1995 年的馬來西亞，莉莉不但面臨著丈夫的葬禮，還要負擔兒子小雄醫治心臟的巨額費用。在橡膠園工作的她，一肩扛起家中大小事務，同時要照顧兩個年齡尚小的兒子。種種負擔之下，莉莉忍痛決定將其中一個孩子賣給吳太太。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目	
		<p>➤ 「釘子花」：公視3台 2020/9/25(五)1:30 播出。</p> <p>故事描述在鄉下種葡萄維生的農夫阿堂，一天意外發現自己的外籍老婆在小吃部下海陪酒。爲了挽回老婆，決定重回運毒老本行大幹一票來證明自己，但是又放不下家裡失智的母親和年幼的兒子，決定帶著這兩個拖油瓶一起踏上這一段冒險。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2020/07/01-2020/09/30 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）；公視3台 2020/7/01-2020/9/30 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:00 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2020年7-9月播出新製集共7集(905-911集)與重播6集(851、852、854、857、879、880)。</p> <p>新製內容：</p> <p>《自己的天空》</p> <p>愛不要設限--楊敏華</p> <p>楊敏華是桃園市唐氏症家長協會的理事長。她有二男一女三個孩子，最小的女兒莉竺出生後被診斷出患有唐氏症；因爲對唐氏症一無所知，她的心理感到十分惶恐，但是她知道自己必須堅強，要好好的把女兒帶大。做了二十多年的家庭主婦，生活重心全在家人的身上，直到兒女上學的上學、上班的上班，她突然心生勇氣，創辦了桃園市唐氏症家長協會，從什麼都不懂到什麼事都自己來，每天都忙得不亦樂乎。</p> <p>我和我的寶貝—黃惠娟</p> <p>黃惠娟是唐氏症孩子的家長，也是桃園市唐愛日照中心的老師。惠娟是個單親媽媽，一手拉拔三個孩子長大，兩個女兒已經上班賺錢。在過了多年租屋的日子以後，最近終於有了屬於自己的新家，而一個溫暖的家對她來說，是一生最大夢想和渴望。</p> <p>視聽障藝術家—張百順</p> <p>張百順是屏東萬丹鄉人，身爲家中長子的他，有一個弟弟和一個妹妹。由於百順出生後身體就常常生病發燒，兩歲時經醫院檢查後，發現聽力逐漸喪失，國小畢業時又因視網膜病變與嚴重白內障，到了國中時就幾乎看不見，在媽媽的不斷鼓勵下，百順總算從失去聽力和視力的低谷中走了出來，決定重新振作的他，不再把自己關在家裡，也不再害怕面對陌生人，甚至開始喜歡上旅行，因此只要爸媽有空，就會帶著</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>百順到外面去走一走，讓他有機會享受旅遊的樂趣！</p> <p>學習做個好爸爸－陳阿卿</p> <p>陳阿卿是一位四年級的資深爸爸。國小畢業後就到鐵工廠當學徒，三十歲那年和兄長一起創業，開設一間鐵工廠當老闆。不過他是在退休以後才開始學做一個稱職的爸爸。因為太太走了，家裡只剩下他和一個唐氏症的女兒心柔相依為命；過去都是老伴在照顧女兒，有好多事情，阿卿和心柔兩個人都要重新學習。但阿卿適應得非常快，因為他知道，自己不放下身段去做，這個家就會亂了套，而支撐著他事必親躬、不厭其煩，最重要的理由就是他愛他的女兒，也愛他的家。</p> <p>揮別憂愁迎向光－游輝乾</p> <p>游輝乾是住在桃園市八德區的推拿師。他對人生原本沒有太多的想法，直到一連兩個特殊的孩子降臨到家裡，大兒子是輕度亞斯伯格症，小兒子則是重度多重障礙。改變了他和家人的生活，他才驚覺到，原來，特殊孩子是上天對他的考驗，他不能逃避，只能面對。</p> <p>現在的我很快樂－張雅如</p> <p>張雅如是一位頸椎脊髓損傷的朋友，因為一場意外，全身只剩脖子以上還能動，別人看了她，都說她好可憐；但是她不覺得自己可憐，二十多年來，她一天比一天還要努力的過生活，她覺得現在的自己，過得很快樂。</p> <p>聽不到沒什麼大不了一廖宜品</p> <p>廖宜品是一位聽力障礙的朋友，她的先生嘉翔是脊損傷友，他們和公婆一起住在台中大里，目前任職台中市身障者福利關懷協會附設的微笑天使烘焙坊，擔任專案經理。宜品在手語班認識了嘉翔，那個時候嘉翔是個健康強壯的大男孩，就在兩個人確定要開始交往的隔天，嘉翔發生了工安意外，終身都需要坐輪椅。雖說他們的戀情才剛開始，但宜品心中很堅定，她對嘉翔絕對是不離不棄。</p> <p>《手語健康操》</p> <p>南投車籠埔斷層保存園區</p> <p>我們都知道由於台灣位於菲律賓板塊和歐亞板塊的交界上，因此地震活動十分頻繁，平均每年大大小小的地震就超過四千個，其中有二百多個是有感地震，所以身為台灣人怎麼可以不知道地震的常識呢？是的，手語健康操今天要帶大家到</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>位於南投竹山的車籠埔斷層保存園區，一起去好好認識一下大自然的奧妙！</p> <p>瑞芳國小附設幼兒園</p> <p>位於東北角的瑞芳，過去曾因採礦而繁榮一時，這裡有間擁有超過百年歷史的瑞芳國小，是當地許多居民共同的童年記憶，今天手語健康操特別帶大家來到這所百年小學的附設幼兒園，看看他們如何用手語為一位聽障孩子打造有愛無礙的學習環境吧！</p> <p>《超級礙秀》五朵花樂團</p> <p>「音樂是帶身障孩子飛翔的翅膀」，來自台中特殊教育學校的一群身障學生所組成的「五朵花樂團」，是一個以陶笛為主的身障樂團，雖然因為先天條件上的不足，讓他們在智力發展還是肢體協調上，都有著明顯的障礙，然而透過陶笛的音樂翅膀，卻讓他們的內心世界變得無比寬廣，只是學習陶笛的過程並不容易，因為無法控制不流口水，阻礙了他們對快速音群的吹奏，而「學得慢忘得快」，更讓一首曲子要學個一年半載才能學會，但是在突破自我障礙之後，這些孩子也因此找到自己的生命價值。</p> <p>重播內容：</p> <p>捏出生活的藝術－彭景輝</p> <p>彭景輝在當兵的時候因為意外左腳截肢，曾經非常的失意，但是當他看到在振興醫院裡很多小兒麻痺的傷友，情況比他更嚴重卻依然堅強的過生活，於是他也勇敢的?開身體上的不方便，努力尋求美麗人生。景輝沒有任何美術基礎，但是他發現自己對陶藝非常有興趣，於是開始學習陶藝，並且在台南的東山設立了陶藝工作室，他經常以自己的人生體悟來創作陶藝品，另外他也創作了繽紛的琉璃藝品，希望將藝術生活化，帶給世人美好的生活感受。</p> <p>珍惜擁有的一切--蔡永祥</p> <p>蔡永祥住在彰化縣大城鄉的三合院老宅，他出生後不久就染上小兒麻痺，右腳嚴重萎縮，開刀治療後可以靠著柺杖走路。永祥是家裡的四個小孩中的老大，因為行動不便，他的食衣住行都讓父母感到很擔心，二十五歲那年，家人幫他娶了來自印尼的老婆，生了三個孩子，能夠和一般人一樣有屬於自</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>己的家庭，讓永祥覺得心裡很踏實，他平日裡努力的做送報、包水餃和修改衣服三份工作，雖然收入依舊不高，但是他很珍惜自己所擁有的一切，只要家人平安健康就是他最大的快樂。</p> <p><b>輪網國手夢—黃楚茵</b> 黃楚茵是近年來表現非常優秀的輪椅網球選手，她經常一個人風塵僕僕的轉戰國內各地的輪網賽事，堅強又獨立的身影，讓人留下深刻的印象。楚茵原本就是個網球高手，二十多年前車禍造成脊髓損傷，雖然她下半身癱瘓，卻依然懷抱成為網球國手的夢想，而輪椅網球讓她燃起了希望，也為她的生命點亮一盞明燈呢。</p> <p><b>強而有力的一隻手—趙俊堡</b> 人稱「虎克船長」的趙俊堡，是個右手截肢的手作藝術家，同時也是一家風格民宿的老闆。俊堡十幾歲的時候就失去他的右手掌，他曾經非常沮喪，生活很封閉，後來他領悟到失去一隻手並不代表失去全世界，他找到自己的興趣，用他的手去創造藝術品，帶給自己也帶給大家一種幸福的感覺。</p> <p><b>用音樂散播愛的種子—周則翰</b> 周則翰從小就體弱多病，童年時光幾乎都在進出醫院中度過，如今能夠長成一位充滿才華和愛心的青年，他的家人的無怨的付出以及他自己努力不懈，絕對是最重要的因素。則翰八個月大被診斷出患有唐氏症，在身心發展都比較遲緩的情況下，依然不自我放棄，他比別人花更多的心力學習游泳、繪畫和音樂，為自己增加了自信也為別人帶來溫暖與歡欣。</p> <p><b>不向命運低頭—許世皇</b> 曾經在高壓電的暴擊中死裡逃生，註定了許世皇異於常人的命運，少了雙手和雙腳，世皇仍然喜歡四處「趴趴走」，然而不論走到哪裡，很難不吸引人們的注目，過去世皇很怕別人用異樣的眼光看他，但隨著日益增進信心和勇氣，他已經明顯的感受到，有越來越多人是用激賞的眼光在看他，沒錯，他堅定的相信，他最想做的是那個不被命運打敗的人。</p> <p>➤ <b>誰來晚餐 12 第 3 集：公視主頻 2020/08/21 (五) 21:00、2020/08/22 (六) 1:02、6:00、2020/08/24 (一) 13:00；公視 3 台 2020/08/23 (日) 20:00 播出。</b> 六個月大就罹患小兒麻痺症的王念慈，曾經飽受憂鬱症之</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門		具體執行項目
		<p>苦，現在卻是身心障礙射擊、射箭全國競賽金牌選手，她的人生轉變歷程一一呈現。</p> <p>➤ <b>誰來晚餐 12 第 7 集：公視主頻 2020/09/18</b>  <b>(五)21:00、2020/09/19 (六)01:02、06:00、2020/09/21</b>  <b>(一)13:00；公視 3 台 2020/09/20 (日) 20:00 播出</b></p> <p>8 歲的兔寶，剛上完小一，在快樂的暑假來臨前，意外確診「兒童白血病」，原本一家三口計畫的冰島旅行，瞬間取消，變成漫長的住院行。想要和外界接觸，兔寶成立了網路頻道「奇異果兔兔」，她用自己的口吻介紹白血病，希望能對其他生病的小朋友有幫助，拍攝影片有時像是治療了自己，但在爸媽眼裡，她展現出來的勇敢，卻超齡的令人心疼。</p> <p>➤ <b>播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</b></p> <p>公視主頻：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.野模(口述影像) 2020/08/07 (五) 09:00、2020/08/08 (六) 2:00</li> <li>2.登台(口述影像) 2020/08/14 (五) 09:00、2020/08/15 (六) 2:00</li> <li>3.不死三振(口述影像) 2020/08/21 (五) 09:00、2020/08/22 (六) 2:00</li> <li>4.3 天 2 夜(口述影像) 2020/08/28 (五) 09:00、2020/08/29 (六) 3:05</li> <li>5.業務員之死(口述影像) 2020/09/04 (五) 09:00、2020/09/05 (六) 3:00</li> <li>6.人生浣腸(口述影像) 2020/09/11 (五) 09:00、2020/09/12 (六) 3:00</li> <li>7.疑霧公堂(口述影像) 2020/09/26 (六) 24:00</li> <li>8.靈佔(口述影像) 2020/09/27 (日) 1:35</li> </ol> <p>公視 3 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.青苔(口述影像版) 2020/07/05 (日) 13:00</li> <li>2.當我們同在一起(口述影像版) 2020/07/12 (日) 13:00</li> </ol>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>3.溫暖的憂傷(口述影像版) 2020/07/19 (日) 13:00</p> <p>4.愛情的盡頭(口述影像版) 2020/07/26 (日) 13:00</p> <p>5.登台(口述影像) 2020/08/09 (日) 13:00</p> <p>6.不死三振(口述影像) 2020/08/16 (日) 13:00</p> <p>7.3 天 2 夜(口述影像) 2020/08/23 (日) 13:00</p> <p>8.業務員之死(口述影像) 2020/08/30 (日) 13:00</p> <p>9.無法辯護(口述影像) 2020/09/06 (日) 13:00</p> <p>10.靈佔(口述影像)2020/09/10 (四) 23:00</p> <p>11.完美正義(口述影像)2020/09/11 (五) 23:00</p> <p>12.人生浣腸(口述影像)2020/09/13 (日) 13:00</p> <p>13.再看我一眼(口述影像) 2020/09/17 (四) 23:00</p> <p>14.魚男(口述影像)2020/09/18 (五) 23:00</p> <p>15.出走的好理由(口述影像版) 2020/09/20 (日) 13:00</p> <p>16.疑霧公堂(口述影像)2020/09/24 (四) 23:00</p> <p>17.無界限(口述影像) 2020/09/25 (五) 23:00</p> <p><b>➤ 公視人生劇展「征子」：公視主頻 2020/07/15 (三) 14:00、2020/07/16 (四) 2:00、2020/08/02 (日) 22:00、2020/08/09 (日) 14:30；公視 3 台 2020/09/05 (六) 13:00、2020/09/05 (六) 24:00 播出。</b></p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護權但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」：公視主頻 2020/07/31 (五) 09:00 播出。</b></p> <p>《阿弟仔，知道不知道》試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。對老憨兒而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」（王夢麟飾）常常冒出的一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁為簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互為明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「天使的收音機」：公視主頻 2020/07/30 (四) 09:00、2020/09/22 (二) 09:00、2020/09/23 (三) 3:30 播出。</b></p> <p>阿暘從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯結婚之後，兩人生下了女兒-星星，在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。</p> <p>➤ <b>人生劇展「銘謝惠顧」：公視主頻 2020/09/30 (三) 09:00 播出。</b></p> <p>人生失敗組的光妤，中年罹癌投靠姊姊，她們在過往的陰影中，彼此怨懟，卻又相互取暖，直到學會對生命寬容。</p> <p>➤ <b>人生劇展「我是周時青」：公視主頻 2020/07/10 (五) 09:00、2020/09/09 (三) 09:00、2020/09/10 (四) 3:00、2020/09/27 (日) 22:00 播出。</b></p> <p>一點一滴失去的記憶，像是一場與自己道別的漫長之旅。周時青是個充滿自信和堅持理想的資深廣播人，但是她最近經常忘記事情，甚至會完全想不起來發生過什麼事，當</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>她仍處在混亂狀態時，多年未見的老公劉光軒也突然跑回來，三人互動生疏緊繃。時青發現原來自己跟母親一樣罹患阿茲海默症，一邊困惑找光軒回家的用意，也煩惱著女兒紀媛的問題，更加無法開口說出生病的事。隨著時青遺忘的頻率增加，出現許多混亂的行為，影響了工作和生活因為母親驟逝，受到打擊的時青，從自己斷斷續續的記憶中，拼湊出找大家回來的真正目的。同時，光軒和紀媛也察覺時青生病的事實。時青要如何面對逐漸忘記的記憶，並且與熱愛的工作和家人道別呢？</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」：公視主頻 2020/07/15 (三) 09:00 播出。</b></p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>➤ <b>人生劇展「衣櫃裡的貓」：公視主頻：2020/09/07 (一) 09:00、2020/09/08 (二)3:00 播出。</b></p> <p>一位五十多歲飼養街貓成癖婦人蕾雅一家人的狀態，故事描述她那接近恍惚失神的心理狀態，以及與丈夫彥銘、女兒晴晴之間相愛卻又彥扭的互動，一步步揭露曾經發生，卻從無癒合的喪親之痛。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>人生劇展「打破皮涅塔」</b>：公視主頻 2020/07/02 (四) 09:00 播出。</p> <p>23 歲的 Maca，是來自薩爾瓦多的交換學生，但她來台的真正目的卻是尋找生父--20 年前在薩爾瓦多農耕隊的台灣技師何震育。尋找父親的過程中，Maca 在獨居的王奶奶家幫傭。搬進王奶奶家的第一天，Maca 對鄰居阿宏家的家暴事件挺身而出，讓嚴肅規律的王奶奶發現了生活情趣，害羞的阿宏及藝術家 Mat，也因此逐漸和 Maca 成為好朋友。Maca 尋父線索一直陷於膠著，直到簽證到期即將離台時，終於連繫上同父異母的哥哥，卻也得知父親患有失智症，已不記得往事。</p> <p>➤ <b>人生劇展「料理人生」</b>：公視主頻 2020/07/16 (四) 14:00、2020/07/17 (五) 2:00、2020/08/18(二) 09:00、2020/08/19 (三) 2:00 播出。</p> <p>辦桌大師阿吉師與老伴一起胼手胝足打拼半輩子，正想退休享清福之際，老伴卻得了失智症漸漸不認識他，一心想要傳承下去的辦桌事業，也紛紛在兒子與徒弟的手上轉型或收掉，阿吉師在寂寞中回顧自己的一生，也在對老伴的感情中，找到包容與新生。</p> <p>➤ <b>學生劇展「彌撒」</b>：公視主頻 2020/07/27 (一) 10:30 播出。</p> <p>楊世緯，醫學系大三學生。母親如娟過世後，病房內的奶奶每況愈下，治療的速度漸漸趕不上癌細胞在體內蔓延的速度。每天放學，世緯總會到病床旁跟奶奶說說話，但今天，世緯沒有出現。</p> <p>父親國毅將世緯從派出所接回家，國毅熟練的分裝餐盒裡的飯菜，世緯將飯菜擺在如娟的牌位前，望著如娟的遺照，想起了今天在實驗室內掀開如娟白布後，那胸口上用清晰的字樣寫著『No CPR』的刺青。</p> <p>➤ <b>人生劇展「夏風」</b>：2020/07/16 (四) 09:00 播出。</p> <p>當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，而媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<p>祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。</p> <p>只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧.....</p> <p>➤學生劇展「帶媽媽出去玩」：公視主頻 2020/08/17 (一) 10:27、2020/08/18 (二)3:30、2020/09/18 (五) 10:28 播出。 夏昌明（陳以文飾）為了照顧八旬失智又失能的老母（劉引商飾），被迫失業在家，親伺起居。一家四口，長年都靠擔任保險業務員的妻子小玲（今子嫣飾）扶養。在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心細綁……等多重壓力下，昌明始終抑鬱難伸。終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明用紅筆圈起了夏季的尾巴。他決定帶媽媽出去玩。</p> <p>➤學生劇展「自由人」：公視主頻 2020/07/05 (日) 07:30 播出。 洗衣店裡拿著髒衣服來，帶著乾淨衣服離去，汙穢的人，能否洗淨他人的罪孽？35 歲剛假釋出獄的更生人阿傑進入了充斥著壓抑氣息的洗衣店，洗衣店的老闆蔡仔和他的外甥女小綺，陰沈的小兒麻痺症患者，夜裡阿傑聽著蔡仔咒罵小綺的咆哮聲，四處迴盪著鬼魅般拐杖聲，偶然間，目睹到洗衣店裡最不可告人的秘密，終至一發不可收拾。</p> <p>➤學生劇展「我的告別式」：公視主頻：2020/08/31 (一) 10:27、2020/09/30 (三) 10:30 播出。 五十年的老葬儀社就快倒了，張老闆決定模仿大企業，拍支介紹影片來挽救事業，由於人手不足，他只好親自扮演死者，但在此同時，他卻得知了自己癌末的消息。命運奇妙的安排，讓張老闆爬進了棺材，在生命的最後一步步演練著自己的告別式。</p> <p>➤學生劇展「同款的路」：公視主頻：2020/07/08 (三) 10:27、2020/07/16 (四) 15:30、2020/07/16 (四)</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門		具體執行項目
		<p><b>27:30、2020/08/18 (二) 10:27、2020/08/18 (二) 27:30；公視 3 台 2020/07/16 (四) 08:30、2020/07/16 (四) 13:30 播出。</b></p> <p>十五歲這一天，佩萱滿心期待會有個完美的生日，父母會從遠方回鄉與她一同慶生；寄住在家裡的麻煩精—輕度智障的雅婷，會被她的父親接回家，將是個沒有外人、沒有麻煩的一天。</p> <p>但自一早開始，雅婷便不斷闖禍，佩萱一路替她收拾善後兩人狼狽地出門、趕不上校車、上學遲到，想像中完美的一天已沒有完美的開頭。期待已久的晚上到來，雅婷的父親並沒有出現，佩萱的父母再次食言。面對同樣失約的父母，雅婷仍舊相信父親會出現，只有佩萱知道—今晚她們只有彼此；雅婷給了佩萱一個笨拙但可愛的生日驚喜，十五歲的生日，也因此有了一些些暖意。</p>
新聞部	7-9 月身障報導統計	<p><b>公視晚間新聞，共 97 則</b></p> <p>0702 台版 N 號房</p> <p>0702 旗津長照島</p> <p>0703 居檢圍籬失靈</p> <p>0703 防疫家暴增</p> <p>0703 大學生失聯移工</p> <p>0703 錢櫃消防英雄</p> <p>0705 海軍少校尋短</p> <p>0707 幼園綑綁童</p> <p>0707 嬰肉毒桿菌中毒</p> <p>0708 兒少網路隱私</p> <p>0708 大武幸福巴士</p> <p>0709 樂生嗆蔡蘇</p> <p>0710 首爾市長輕生</p> <p>0710 電動代步車限速</p> <p>0712 撞癱難國賠</p> <p>0712 童健康照顧網</p> <p>0712 暑假溺水危機</p> <p>0713 警專生傷國賠</p> <p>0713 樂生苦行呼籲</p> <p>0713 顏面給付平等</p> <p>0714 樂生院民大會</p> <p>0717 銀髮孤獨調查</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	0720 印性侵案引暴動
	0720 留房養老信託
	0720 弱勢兒資源少
	0721 日體壇虐童
	0722 聽障破世界紀錄
	0728 修失能給付
	0728 失業兒虐正比
	0728 愛心麵店熄燈
	0729 血汗責任制
	0729 校園毒品問題
	0729 受刑人原子筆
	0730 罰巴掌判賠
	0730 心跳快警訊
	0802 兒縱火燒屋
	0804 警察腦死器捐
	0805 器捐員警送別
	0805 安親班拒載生
	0809 北榮病患毀損案
	0812 疫情重創 Y 世代
	0813 權勢性暴力
	0813 公所小編驟逝
	0814 慰安婦紀念日
	0816 中視障困境
	0817 外役監逃獄
	0818 書屋弱勢孩遺願
	0820 弑母無罪責付
	0821 司精病院牛步
	0821 台漁船虐漁工
	0821 兒少安置困境
	0822 幼園管教不當
	0822 威廉氏症成立
	0822 中秋庇護特賣
	0823 輪椅族搭公車困
	0826 調查官涉性騷
	0826 布萊克癱瘓
	0827 長照虐傷阿嬤

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	0827 詐盲民事再審 0828 921 創傷調查 0831 巴西墮胎爭議 0901 尋獲失聯少女 0902 防兒少網路誘拐 0902 控訴狼師畸戀 0903 南投殺童埋屍 0903 又見少女失蹤 0906 自殺通報統計 0906 FB 禁絕食直播 0907 國小讀物爭議 0908 托嬰中心虐童 0909 輕縱幼兒園虐童 0909 反同志繪本 0910 同志繪本被下架 0911 略誘少女集團 0914 護理職場糾紛 0915 證券男死抗議 0915 跑步害癱國賠 0916 美警殺非裔案賠償 0917 校園私人暴力 0918 米克斯咬童 0918 未成年N號房 0918 小編猝死結案 0918 肺癌精準照護 0919 器捐紀念日 0920 營造業職災增 0922 非法養護惡火 0923 養護三死調查 0923 幽靈長照機構 0923 弱勢居住權 0925 飯店權勢性騷 0925 無照長照勒停 0925 防熟人性侵 0926 未立案長照改善 0927 百萬人睡眠困擾

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門		具體執行項目
		0929 弑母無罪撤回 0929 重罰失當教保員 0930 機捷乘客猝死 <b>公視手語新聞，共 3 則</b> 0810 手語納早療 0810 早療機關回應 0901 記者會無手譯
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<b>90 年 1 月 1 日至 109 年 9 月 30 日止已服務 314039 次。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。</li> <li>➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> <li>➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> <li>➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> <li>➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/10/26

負責部門	具體執行項目
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> <li>➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。</li> <li>➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。</li> <li>➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> <li>➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。</li> <li>➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。</li> <li>➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。</li> <li>➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。</li> <li>➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。</li> <li>➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。</li> <li>➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。</li> <li>➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。</li> <li>➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。</li> <li>➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。</li> <li>➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。</li> <li>➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。</li> <li>➤ 109 年 7/1-9/30(第三季)共計 361 次。</li> </ul>
節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>ㄐ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>ㄐ 109 年第三季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。</li> <li>➤ 109 年第三季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。</li> </ul>

公視台語台 吳東牧 盧柏誠

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 羅娜

公服暨行銷部) 王玉如 龍文富

企劃部 徐欣如