

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 | |
|-------|--------|--|
| 公視台語台 | 新聞時事節目 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 台灣新眼界: 109. 4. 6 繼承家族公益事業 幫助心智障礙者融入社會。 |
| 企劃部 | 身障節目排檔 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 紀錄觀點「我的巴掌小天使」：公視主頻 2020/4/16(四) 22:00 播出(隔日凌晨 1:15 重播)。 <p>雙胞胎伊甸（Eden）和烈安卓（Leandro）是一對重症早產兒。他們一出生便身處在醫院充滿敵意和不安的世界裡，到處充斥著儀器的聲響和穿著白袍的醫生。他們的母親蘿倫斯在醫療團隊的協助下，依循著雙胞胎兒女的節奏生活，並身陷在康復的希望、疲倦、噩耗的威脅，以及擔心他們可能夭折的恐懼之間。本片呈現母親和孩子之間與生俱來的的聯繫。</p> ➤ 公視主題之夜「小結的治療犬」：公視主頻 2020/4/3(五)22:00 播出(4/4(六)7:30 重播)、公視 3 台 4/5(日)14:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。 <p>十歲大的小結重病纏身，她出生以後就經常進出醫院，有時候甚至瀕臨死亡。有時候當小結情況不好的時候，就連醫生或父母也束手無策，卻有一名「神醫」貝利，總是能夠妙手回春，讓小結重拾笑容與信心。</p> <p>貝利可不是普通「人」，而是第一隻在日本大型醫院駐點的治療犬，服役的九年期間，牠幫助了三千多名病童。他現在十一歲大，以人類年紀來算，牠已是八十歲高齡。最近，牠的體力不斷減弱，所以牠很快就會退休。但他已經陪伴小結超過六年了，在他退休前，他得陪伴小結度過另一次重大手術的考驗。而對小結來說，她每日病房日記中最重要的主角，除了貝利，還是貝利。</p> <p>貝利對這些孩子的治癒力是從哪來的？近期研究顯示，人類和狗之間有一種特殊連結，讓他們可以撫慰彼此。專家運用最新的科技，研究狗擁有的特殊治癒能力，這項實驗檢視狗聽到各種人聲後的腦部活動。結果顯示狗的聽覺皮質層的某一區塊，能根據人類的聲調，判斷對方的情緒。人類的大腦也有類似的機制，狗似乎可以像人類一樣回應情緒。</p> <p>麻布大學的菊水健史教授，是名揚國際的狗專家，</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|--|---|
| | | <p>2015 年他在科學雜誌發表了一篇文章——凝視產生催產素之正向循環以及人狗之間的協同進化——探討人類與狗緊密相連的秘密，震驚了全球的研究者。菊水研究狗兒和牠們的主人，結果顯示，當他們凝視彼此時，腦下垂體會分泌一種特殊荷爾蒙「催產素」，能深化對他人的情感，還能讓身體感到舒適、減輕疼痛。催產素的分泌機制非常特殊，它意味著某種強烈連結的形成，像是親子、夫妻和家人之間的關係。這種特殊連結的建立機制，解釋了狗喜歡親近人類的現象，以及牠們能夠療癒我們的原因。</p> <p>貝利是健康照護領域全面引進治療犬的先驅，這場行動在世界各地展開。目前採用動物當作輔助治療的國家越來越多，許多國內外的研究都顯示，動物輔助治療運用在失智症、安寧緩和、多發性硬化症、心臟病的病人、復健病患等各種面向，具有顯著成效。動物輔助治療運用動物本身的特質，透過人類個體與動物之間建立起的情感聯結，讓動物達成人力難以企及的治療效果。小結與貝利超越物種的情誼，也正展示了毛小孩的神秘療癒力量。俗話說，狗是人類最好的朋友，但不只如此，狗原來也是療癒人心的好醫生。</p> <p>➤ 紀錄觀點「無題」：公視主頻 2020/6/4(四) 22:00 播出(隔日凌晨 1:02 重播)。</p> <p>導演 2013 年底計畫了為期一年的無目的旅程，他在巴爾幹半島、義大利、非洲西北部等地停留並隨機拍攝，不訪問、沒有旁白、沒有目的和主題，由他與攝影師、成音師隨意呈現他們眼中世界的樣子。但四個月又 19 天之後，導演在利比亞罹患瘧疾過世。他遺留下的影像素材、隨筆，由長期合作剪接師接手整理，最終完成了這部最純粹和自由的電影，也是一部由偶然性(Serendipity)組成的電影《無題》(Untitled)。</p> <p>➤ 經典電影院「生生」：公視主頻 2020/4/19(日) 12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>生生的哥哥去世了。逃避於工作的媽媽決定搬家，他整理哥哥遺物時，發現哥哥手機追蹤了一位瘋直播的</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>老奶奶莉莉。被醫生宣判只剩 3 個月可活的她，拒絕化療，計畫任性活過 100 天！莉莉駕著自己的老計程車到處玩，更時髦的開直播，吸引無數網友追蹤。一條網路線，連結了同樣面對死亡的生生和莉莉，友情漸漸深刻。但，100 天時限越來越近……。</p> <p>➤ 公視主題之夜「親愛的厭食症」：公視主頻 2020/5/8(五) 22:00 播出(隔日上午 7:30 重播)、公視 3 台 5/10(日)14:30 播出(隔日凌晨 1:10 重播)。</p> <p>傾聽厭食症患者對於拒絕食物的主觀感受，我們可能會發現厭食症難以治癒的原因之一，可能在於患者某部分的自己，其實很「享受」厭食這件事：「當時，我根本不是想追求完美的軀體。……感覺到身體愈來愈纖細、知道這是你自己辦到的，讓我感覺自己很有力量。」甚至，即便長時間不進食，對他們來說也不覺得痛苦：「我並不覺得餓，反而是一種振奮的感覺，感覺有活力、專注而強烈……幾乎就像嗑藥一樣。」</p> <p>在舞台上完美演出的天后級藝人蔡依林，或是一年內暴瘦 18 公斤的日本皇室愛子公主，眾人仰望的她們，卻都曾經受到厭食陰影的困擾。厭食症可能比我們想得還常見，其成因卻讓患者的父母親友與醫療專家們，百思不得其解。</p> <p>究竟為什麼，青春正好的年輕孩子們，竟想要餓死自己呢？</p> <p>社會文化與媒體的推波助瀾，是一個難以迴避的背景因素。社會鼓勵青少年要自戀，他們從小就認為自我很重要、有人氣、討人喜歡、有人緣、長相好看都很重要，這種對自我形象的崇拜，會造成不少年輕人覺得自己做不到已被內化的殘酷理想。此外，厭食症還涉及了情感面向——食物是情感物質，在一開始食物是建立母子關係的基礎，傳達需求是領略世界的第一步。飲食失調，意味著未被表達與滿足的情感需求——少女因為過瘦讓人擔心她的病況會危及生命，其實她是退一步想得到父母關心，就像個小小孩一樣，她希望改變雙方互動</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|--|--|
| | | <p>的方式。</p> <p>根據全美神經性厭食症和相關疾病協會 (ANAD) 的數據，33-50%的厭食症會併發憂鬱症等情緒性困擾，高達半數的患者病會併發焦慮症，如強迫症與社交恐懼症。因此，厭食症的治療也必須全面考慮許多面向的問題，包括：讓體重跟飲食正常化、針對病患進行心理治療、針對病患的父母，包含家庭療程與團體治療以及相關失調症的治療，如憂鬱症、強迫症等。</p> <p>一位走過厭食漫漫長路的康復者剖析自己的心路歷程：「我想很難真的說，你是復原了還是沒復原，我認為這跟酗酒一樣，你必須容忍酗酒的念頭存在，你不喝酒，但這念頭還是存在。……體重跟復原不相關，我不相信達到特定的體重就是復原，也許可說是復原的能力。因為一旦能維持在健康體重，也就達到了某種心理狀態，能夠真正放手，並實際做出不同的選擇。」而且，能安心提出並思考這個問題：「放下厭食症後，我是誰？」</p> <p>➤ 經典電影院「新天堂樂園」：公視主頻 2020/6/7(日)12:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>1980 年代某一天晚上，名導演沙瓦托·狄維塔 (Salvatore Di Vita) 在深夜回家之後，女友睏倦地告訴他媽媽打電話過來說有一個叫做艾費多 (Alfredo) 的人已經去世了。這個消息讓沙瓦託回憶起他從前跟艾費多許下的承諾，並決定回到 30 年來皆未曾謀面的家鄉—西西里島的吉安加村 (Giancaldo)。而女友問他誰是艾費多，也導致沙瓦托開始回憶起他的童年時光。</p> <p>大部分的故事情節發生在二戰之後，淘氣又聰穎的沙瓦托是寡婦的兒子，他的父親死於戰爭當中。當時才六歲的多多很早就意識到他喜歡電影，於是他花費了大多數的空閒時間在當地的天堂樂園戲院(Cinema Paradiso)中，與電影院的播放師艾費多建立起如同父子般的情誼，艾費多也讓多多在投影室裡看電影，最後他也教多多如何操作放映機。後來電影院發生因膠捲 (因當時的底片尚使用硝化纖維製作) 起火釀成大災，在危急之中，沙瓦托救了艾費多一命，但是火苗已傷到艾費多的臉，造成他終身失明。</p> <p>電影院後來由一位中了足球彩券的拿玻里人承接，</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|--------------|--|
| | | <p>重新命名為新天堂樂園戲院 (Nuovo Cinema Paradiso)，還是小孩子的沙瓦托擔任電影放映師的工作，因為他是全鎮上唯一會播放電影的人。</p> <p>情節接著跳到十多年之後，沙瓦托已經是一位高中生，他還是天堂樂園戲院的放映師。他和失明的艾費多的交情更加堅定。艾費多經常引用經典電影台詞來教導沙瓦托人生哲理，同時沙瓦托也開始練習拍攝八釐米影片，並在這個時候認識一位年紀相當的女孩艾蓮娜 (Elena)，她是銀行經理的女兒。雖然沙瓦托努力贏得艾蓮娜的芳心，但是卻受到女孩父親的反對。當艾蓮娜和她家人搬離之際，沙瓦托也被徵調服兵役，他嘗試寫信、打電話給她，試圖與她保持聯繫，艾蓮娜卻從此音訊全無。</p> <p>沙瓦托在退伍之後，艾費多建議他永遠離開這個地方，忠告他這個城鎮太小無法實踐他的夢想，艾費多還告訴他要全神貫注於工作，捨棄鄉愁，甚至也不要寫信回來或想念他們，這就是他們之間的承諾。</p> <p>最後沙瓦托違背了他對艾費多的承諾，回到家鄉參加艾費多的喪禮。經由短暫的返鄉之旅，揭開當年他與艾蓮娜的最後一夜之謎，也與鄉民一同目睹天堂樂園戲院遭到拆毀。透過艾費多的遺孀，沙瓦托收到艾費多遺留給他的兩份禮物——堆當年被神父要求剪去的吻戲膠卷、一張當年藉以墊高身量的凳子。</p> <p>➤ 公視國際影展「我的奶奶 20 歲」：公視 3 台 2020/5/30(六)22:00 播出。</p> <p>《我的奶奶 20 歲》主角為脾氣暴躁的老奶奶，連同住的媳婦都被她嘮叨到心臟病發。為了讓妻子平復病情，男主人決定將母親送去老人院。得知消息的奶奶離家出走，路過了「青春照相館」，豈料進去拍照後居然變身為 20 歲女郎，隨之而來的神奇際遇更讓她成為歌手，享受再一次的亮麗人生。但與她感情最好的孫子發生車禍，使她面臨重大抉擇：應該繼續享受新生活，還是回到原來的位</p> |
| 節目部 | 持續製作身心障礙服務節目 | <p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2020/4/01-2020/6/28 每週六 16:30 首播 (週日凌晨 4:00 重播)；公視 3 台 2020/1/01-2020/3/29 每週日 17:00 首播 (週三 07:00、12:00 重播)</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2020 年 4-6 月播出新製集共 5 集(900-904 集)與重播 7 集(652、697、815、839、848、849、852)。</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>新製內容：</p> <p>聽聽看節目邁入 900 集的新里程碑，製作團隊協同節目的聽障主持團隊特別以「手語」和「聽障」兩大節目特色，並嘗試跳脫出節目現有的樣貌，規劃一系列的遊戲關卡，並透過九位聽障主持人以挑戰實境遊戲的型式，讓大家看到更多聽障朋友少為人知的真實生活樣貌。這次節目特別廣發英雄帖，邀請來自北中南的九位聽障者，進行一場「聾」爭虎鬥。</p> <p>《自己的天空》 一起走向幸福－扶漢民 今天要介紹的扶漢民是一位重度小兒麻痺症的朋友，他的太太張錦錦障礙程度比他還要重。這對夫妻共同的嗜好是旅遊，喜歡到處趴趴走的夫妻倆，兩個人勇闖天下的行動力，真的是比一般人還要強。他們的信念是：坐著輪椅也要遊遍海內外。</p> <p>慢飛的開心果－邱聖凱 邱聖凱是個發展遲緩又有妥瑞氏症的多重障礙朋友。他因為有嚴重的構音障礙和嗜睡等症狀，造成學習上很大的阻礙，幸好家人都很支持他，目前他是科技大學多媒體動畫系四年級的學生。</p> <p>《手選情報站》 兩廳院情境字幕 大家常常會說，我們一起去看表演，而表演除了用眼睛看，還會用到耳朵聽，不論是演員的對話、或是歌唱，都是用到聽覺。而舞台的演出卻鮮少有字幕的服務，因此對於想要了解演員對話與劇情的聽障觀眾，可以說是一大阻礙。兩廳院的「TIFA 台灣國際藝術節」已經舉辦 10 年了，除了國際與台灣在地節目類型多元，近年來也增加文化平權服務，舞台劇「叛徒馬密可能的回憶錄」首次使用中文聽力輔助字幕，測試場的演出，也特別邀請七位聽障朋友到場體驗。</p> <p>重播內容：</p> <p>圓一個無聲的舞蹈夢~中國殘疾人藝術團 在 2004 年的雅典奧運的閉幕式上，中國殘疾人藝術團的 21 位聾人舞者，以「千手觀音」的表演，轟動了整個會場，2005 年，在大陸央視著名的「春晚」節目上 這些聾人舞者的千手觀音，再度贏得了無數的掌聲。</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>無聲的舞蹈—我的夢</p> <p>曾經多次來台演出的中國殘疾人藝術團，是一個承載著身障朋友表演夢想的藝術團體，從 1987 年創立至今，這個集視障、聽障、肢障等上百名身障演員的獨特團體，不只成功的以舞台實力，讓全球觀眾重新以全新的藝術視角看待身障朋友，更在國際的表演舞台上綻放光彩。</p> <p>輪標舞幕後推手_蔡秀慧</p> <p>蔡秀慧教導身心障礙朋友跳輪椅標準舞已經有十多年的時間，她教學嚴謹，絲毫不馬虎的性格，直接影響了受指導的學生，個個都在她嚴格的指導下，成為舞台上亮眼的輪標舞明星。秀慧老師這幾年花了許多心思在培養北中南各地的輪標舞選手，她希望有更多的身障朋友投入這項運動，讓身障朋友都能享受輪標舞所帶來的健康、美好與自信。</p> <p>多重障礙街頭藝人—林偉智</p> <p>林偉智是位全盲的街頭藝人，他和也是全盲的弟弟宏宇，從小就對音樂有興趣，長大後他們一起組成了樂團，常常在各地表演。偉智是先天性的全盲，七歲以前都還不會說話，但是他三歲時就開始彈琴，對音樂極有天份，不過他小時候卻是個讓媽媽非常頭疼的小孩，因為他除了看不見，還有自閉症及輕度智能障礙，雖然如此，偉智還是依著天賦，學會了多種樂器，把音樂的快樂分享給大家，讓媽媽感到十分的安慰。</p> <p>聽障姐妹的開店夢—鄭凱徽、鄭亦筑</p> <p>凱徽和亦筑是一對聽障姐妹花，兩個人都是先天性聽障，姐姐凱徽大學讀的是視覺傳達，妹妹亦筑則是美容造型專業。雖然姐妹倆都學有專長，不過在求職過程中，仍因為聽力的問題受到不少挫折，後來妹妹決定想要自己開餐廳，姐姐也辭去原有的工作，兩個人一起創業，她們花很多時間和心血，拿到了烘焙、西餐、調飲和咖啡的證照，終於在台南市區開了夢想中的咖啡餐廳，雖然自己創業很辛苦，但能夠做出美味又健康的餐飲，得到顧客們的讚賞，對她們來說是件很幸福的事呢。</p> <p>用音樂說故事—呂文貴</p> <p>呂文貴從小就蘊露音樂天份，他擅長的樂器大約有十種之多，曾經在多項音樂比賽當中大放異彩，被稱為天才音樂家。文貴是出生在屏東的原住民，因為早產造成了視力和智能的</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>缺損，六歲時就到台中惠明學校就讀，十三歲那年被發現有音樂天份，從此他和音樂就分不開，他克服先天的障礙，不畏辛苦學習很多種樂器，榮獲了周大觀熱愛生命獎、十大傑出身障人士金鷹獎的肯定。目前文貴經常與視障樂團一起到各地演出，他的音樂和他的人生奮鬥故事都一樣的打動人心。珍惜擁有的一切--蔡永祥</p> <p>蔡永祥住在彰化縣大城鄉的三合院老宅，他出生後不久就染上小兒麻痺，右腳嚴重萎縮，開刀治療後可以靠著柺杖走路。永祥是家裡的四個小孩中的老大，因為行動不便，他的食衣住行都讓父母感到很擔心，二十五歲那年，家人幫他娶了來自印尼的老婆，生了三個孩子，能夠和一般人一樣有屬於自己的家庭，讓永祥覺得心裡很踏實，他平日裡努力的做送報、包水餃和修改衣服三份工作，雖然收入依舊不高，但是他很珍惜自己所擁有的一切，只要家人平安健康就是他最大的快樂。</p> <p>➤ 青春發言人 2：公視主頻 2020/04/05 (日) 18:15、公視 3 台 2020/04/11 (六) 09:45、2020/04/11 (六) 18:15 播出第 4 集。 在台灣，十五歲以上的民眾，每 10 人幾乎就有 1 人受憂鬱症所苦，憂鬱症和青少年有關係嗎？3 分鐘動畫帶你一探究竟。 此外，你所認識的憂鬱症是什麼模樣？今天節目將透過 YouTuber Lexie，與 5 位憂友面對面訪談。 最後，藝人譚艾珍和精神科醫師將告訴我們，當陪伴憂友成為一條漫長的道路，陪伴者們究竟該如何找到喘息空間？</p> <p>➤ 青春發言人 2：公視主頻 2020/05/31 (日) 18:15、公視 3 台 2020/06/06 (六) 09:45、2020/06/06 (六) 18:15 播出第 12 集。 游泳選手—黃泳鴻的世界： 黃泳鴻因為妥瑞症會不由自主搖頭晃腦、眨眼睛的他，是如何透過游泳和妥瑞症共處，並且從中找到力量呢？</p> <p>➤ 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下： 公視三台：</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>1.比利時賽鴿基金(口述影像版) 2020/04/05 (日) 13:00</p> <p>2.我愛親家(口述影像版) 2020/04/12 (日) 13:00</p> <p>3.打破皮涅塔(口述影像版) 2020/04/19 (日) 13:00</p> <p>4.衣櫃裡的貓(口述影像版) 2020/04/26 (日) 13:00</p> <p>5.野模(口述影像) 2020/05/03 (日) 13:00</p> <p>6.母親練習曲(口述影像版) 2020/05/10 (日) 13:00</p> <p>7.麥田投手(口述影像版) 2020/05/17 (日) 13:00</p> <p>8.當你微笑時(口述影像版) 2020/05/24 (日) 13:00</p> <p>9.小孩(口述影像版) 2020/06/07 (日) 13:00</p> <p>10.征子(口述影像版) 2020/06/14 (日) 13:00</p> <p>11.夏風(口述影像版) 2020/06/21 (日) 13:00</p> <p>12.阿嬤,搖哩搖哩(口述影像) 2020/06/28 (日) 13:00</p> <p>➤ 公視人生劇展「征子」：公視主頻 2020/04/14 (二) 09:00 播出。</p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。</p> <p>林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>➤ 公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」：公視主頻 2020/06/15 (一) 14:00 播出。</p> <p>《阿弟仔，知道不知道》試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。對老憨兒而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」(王夢麟飾)常常冒出一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁為簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互為明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。</p> <p>➤ 公視人生劇展「天使的收音機」：公視主頻 2020/06/16 (二) 14:00 播出。</p> <p>阿暘從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯結婚之後，兩人生下了女兒-星星，在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。</p> <p>➤ 人生劇展「銘謝惠顧」：公視主頻 2020/04/24 (五) 09:00 播出。</p> <p>人生失敗組的光好，中年罹癌投靠姊姊，她們在過往的陰影中，彼此怨懟，卻又相互取暖，直到學會對生命寬容。</p> <p>➤ 人生劇展「我是周時青」：公視主頻 2020/04/29 (三) 09:00、2020/06/21 (日) 14:30 播出。</p> <p>一點一滴失去的記憶，像是一場與自己道別的漫長之旅。周時青是個充滿自信和堅持理想的資深廣播人，但是她最近經常忘記事情，甚至會完全想不起來發生過什麼事，當她仍處在混亂狀態時，多年未見的老公劉光軒也突然跑回來，三人互動生疏緊繃。時青發現原來自己跟母親一樣罹患阿茲海默</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|--|---|
| | | <p>症，一邊困惑找光軒回家的用意，也煩惱著女兒紀媛的問題，更加無法開口說出生病的事。隨著時青遺忘的頻率增加，出現許多混亂的行為，影響了工作和生活。因為母親驟逝，受到打擊的時青，從自己斷斷續續的記憶中，拼湊出找大家回來的真正目的。同時，光軒和紀媛也察覺時青生病的事實。時青要如何面對逐漸忘記的記憶，並且與熱愛的工作和家人道別呢？</p> <p>➤人生劇展「一瞬之光」：公視主頻 2020/04/27 (一) 14:00、2020/06/05 (五) 09:00；公視 3 台 2020/06/06 (六) 13:00、2020/06/07 (日)00:30 播出。</p> <p>阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢魘，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>➤公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」：公視主頻 2020/04/01 (三) 14:00、2020/05/07 (四) 09:00、2020/06/03 (三) 14:00；公視 3 台 2020/06/13 (六) 13:00、2020/06/14 (日) 00:00 播出。</p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|--|---|
| | | <p>胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>➤ 人生劇展「衣櫃裡的貓」：公視主頻：2020/04/23 (四) 14:00、2020/04/24 (五) 02:30、2020/05/29 (五) 09:00；公視 3 台 2020/04/26 (日) 13:00 播出。</p> <p>一位五十多歲飼養街貓成癖婦人蕾雅一家人的狀態，故事描述她那接近恍惚失神的心理狀態，以及與丈夫彥銘、女兒晴晴之間相愛卻又驚扭的互動，一步步揭露曾經發生，卻從無癒合的喪親之痛。</p> <p>➤ 人生劇展「打破皮涅塔」：公視主頻 2020/05/28 (四) 14:00、2020/05/29 (五) 02:00 播出。</p> <p>23 歲的 Maca，是來自薩爾瓦多的交換學生，但她來台的真正目的卻是尋找生父--20 年前在薩爾瓦多農耕隊的台灣技師何震育。尋找父親的過程中，Maca 在獨居的王奶奶家幫傭。搬進王奶奶家的第一天，Maca 對鄰居阿宏家的家暴事件挺身而出，讓嚴肅規律的王奶奶發現了生活情趣，害羞的阿宏及藝術家 Mat，也因此逐漸和 Maca 成為好朋友。Maca 尋父線索一直陷於膠著，直到簽證到期即將離台時，終於連繫上同父異母的哥哥，卻也得知父親患有失智症，已不記得往事。</p> <p>➤ 人生劇展「料理人生」：公視主頻 2020/04/07 (二) 14:00、2020/05/13 (三) 09:00 播出。</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|---|
| | <p>辦桌大師阿吉師與老伴一起胼手胝足打拼半輩子，正想退休享清福之際，老伴卻得了失智症漸漸不認識他，一心想要傳承下去的辦桌事業，也紛紛在兒子與徒弟的手上轉型或收掉，阿吉師在寂寞中回顧自己的一生，也在對老伴的感情中，找到包容與新生……。</p> <p>➤ 人生劇展「媽，告訴我哪裡有光」：公視主頻 2020/04/06 (一) 09:00、2020/05/04 (一) 14:00、2020/06/12 (五) 09:00 播出。 看似平淡無奇的日常生活,不論是吃飯、睡覺、滑手機；或是走路、跑步、看電視，在耳聰目明的正常人感覺裡就像呼吸一樣輕鬆自然。宇帆~一個熱情陽光的大三男孩子而言，每天的生活就是無憂無慮的揮灑他的無敵青春，舉手投足、一顰一笑，好似這璀璨的生命就該如此肆意揮霍。直到一場意外，一場不在他算計內的車禍奪走了陽光男孩的視力，讓他的世界從一片光明陷落到無邊際的黑暗，從此不僅宇帆絕望痛苦，愛他的父母、師長、朋友、同學，也像跌落深淵一樣手足無措。幾經波折，宇帆終於在盲人棒球的領域裡找到生命的「另一扇窗」，讓他重新擁有歡笑與希望，也讓他周圍的親朋好友再度擁有「正常」的生活。</p> <p>➤ 人生劇展「彌撒」：公視主頻 2020/04/09 (四) 15:30、020/04/09 (四) 27:30、2020/05/15 (五) 10:30 播出。 楊世緯，醫學系大三學生。母親如娟過世後，病房內的奶奶每況愈下，治療的速度漸漸趕不上癌細胞在體內蔓延的速度。每天放學，世緯總會到病床旁跟奶奶說說話，但今天，世緯沒有出現。 父親國毅將世緯從派出所接回家，國毅熟練的分裝餐盒裡的飯菜，世緯將飯菜擺在如娟的牌位前，望著如娟的遺照，想起了今天在實驗室內掀開如娟白布後，那胸口上用清晰的字樣寫著『No CPR』的刺青。</p> <p>➤ 人生劇展「夏風」：2020/05/13 (三) 14:00、2020/05/14 (四) 22:00、2020/06/02 (二) 14:00、2020/06/17 (三) 09:00 播出。</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|--|---|
| | | <p>當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，而媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。</p> <p>只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧.....</p> <p>➤ 學生劇展「閉鎖鏈」：公視 3 台 2020/05/03 (日) 10:30 播出。有一天，小男回家時，平常熟悉的一切突然都改變了，爸爸媽媽被反鎖在屋外，小男也被困在屋內的一團混亂裡，無形的鎖鏈悄悄捆縛了整個家。父母的爭吵，讓小男孩心靈受到影響，他的腦海裡生出幻覺，在現實與虛幻之間，小男孩心靈的自由究竟是混亂或是清醒？小男的腦海裡「看」到的與「聽」到的，都成為真假難辨的指令。</p> <p>➤ 學生劇展「帶媽媽出去玩」：公視主頻 2020/04/13 (一) 10:30、2020/05/06 (三) 15:30、2020/05/17 (日) 23:00、2020/06/10 (三) 10:25、2020/06/24 (三) 15:30、2020/06/25(四) 03:30;公視 3 台 2020/05/10 (日) 10:30 播出。夏昌明（陳以文飾）為了照顧八旬失智又失能的老母（劉引商飾），被迫失業在家，親伺起居。一家四口，長年都靠擔任保險業務員的妻子小玲（今子嫣飾）扶養。在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心纏綁……等多重壓力下，昌明始終抑鬱難伸。終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明用紅筆圈起了夏季的尾巴。他決定帶媽媽出去玩。</p> <p>➤ 學生劇展「孝悌兒童」：公視主頻：2020/04/01 (三) 10:27、2020/04/06 (一) 15:30、2020/05/12 (二) 10:27；公視 3 台 2020/04/04 (六) 14:30、2020/04/05 (日) 01:30 播出。癌症的阿嬤鼓勵孫兒志信參加學校'孝悌兒童'的選拔,志信</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | 具體執行項目 |
|------|--|
| | <p>為了得到阿嬤給的獎品電動玩具而參加,並借了一台照相機,仿照二十四孝的孝行內容拍下許多片段.在投票當天,播出這些看來好笑的紀錄,突然最後出現一段不是志信拍的畫面,那是阿嬤半夜自拍的獨白。</p> <p>➤ 學生劇展「自由人」:公視主頻 2020/04/24 (五) 15:25、2020/04/25 (六)03:30、2020/05/25 (一) 10:25、2020/06/28 (日) 23:30 播出。</p> <p>洗衣店裡拿著髒衣服來,帶著乾淨衣服離去,汗穢的人,能否洗淨他人的罪孽? 35 歲剛假釋出獄的更生人阿傑進入了充斥著壓抑氣息的洗衣店,洗衣店的老闆蔡仔和他的外甥女小綺,陰沈的小兒麻痺症患者,夜裡阿傑聽著蔡仔咒罵小綺的咆哮聲,四處迴盪著鬼魅般拐杖聲,偶然間,目睹到洗衣店裡最不可告人的秘密·終至一發不可收拾。</p> <p>➤ 學生劇展「我的告別式」:公視主頻:2020/04/07 (二) 15:30、2020/05/13 (三) 10:27;公視 3 台 2020/05/31 (日) 10:30 播出。</p> <p>五十年的老葬儀社就快倒了,張老闆決定模仿大企業,拍支介紹影片來挽救事業,由於人手不足,他只好親自扮演死者,但在此同時,他卻得知了自己癌末的消息。命運奇妙的安排,讓張老闆爬進了棺材,在生命的最後一步步演練著自己的告別式。</p> <p>➤ 學生劇展「同款的路」:公視主頻:2020/04/05 (日) 23:30、2020/04/12 (日) 07:30、2020/05/13 (三) 15:30、2020/05/14 (四) 3:30、2020/06/11 (四) 15:30、2020/06/17 (三) 10:27;公視 3 台 2020/05/16 (六) 14:30、2020/05/16 (六) 25:30 播出。</p> <p>十五歲這一天,佩萱滿心期待會有個完美的生日,父母會從遠方回鄉與她一同慶生;寄住在家裡的麻煩精—輕度智障的雅婷,會被她的父親接回家,將是個沒有外人、沒有麻煩的一天。</p> <p>但自一早開始,雅婷便不斷闖禍,佩萱一路替她收拾善後,兩人狼狽地出門、趕不上校車、上學遲到,想像中完美的一天已沒有完美的開頭。期待已久的晚上到來,雅婷的父親並沒有出現,佩萱的父母再次食言。面對同樣失約的父母,雅婷仍舊相信父親會出現,只有佩萱知道—今晚她們只有彼</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|-------------|--|
| | | 此；雅婷給了佩萱一個笨拙但可愛的生日驚喜，十五歲的生日，也因此有了一些些暖意。 |
| 新聞部 | 4-6 月身障報導統計 | <p>公視晚間新聞，共 106 則</p> <p>0402 難民營病毒危機</p> <p>0404 關懷檢疫者心理</p> <p>0405 疫期鬧血荒</p> <p>0408 義人瑞嬾康復</p> <p>0413 口罩斷指復工</p> <p>0414 少子化註冊率</p> <p>0415 疫情與長者</p> <p>0415 歧視師大生</p> <p>0415 小燈泡無期</p> <p>0416 無薪假 1.4 萬人</p> <p>0417 英老兵募款</p> <p>0417 教保員體罰</p> <p>0418 疫情下求溫飽</p> <p>0419 義護士的一天</p> <p>0421 全球死刑報告</p> <p>0421 富豐解雇孕婦</p> <p>0422 疫情致飢荒</p> <p>0422 印度移工困境</p> <p>0423 侯移工暫緩</p> <p>0424 歐長照悲歌</p> <p>0424 弱勢疫情破口</p> <p>0429 勞工紓困救命</p> <p>0429 中尉輕生疑雲</p> <p>0430 鐵路殺警宣判</p> <p>0430 精障犯案檢討</p> <p>0430 特教生遭鎖喉</p> <p>0430 弱勢募款慘</p> <p>0501 殺警今上訴</p> <p>0501 扯髮幼兒園</p> <p>0502 長照實名探視</p> <p>0502 殺警再抗告</p> <p>0503 童二度受虐</p> <p>0503 移工抗議上街</p> |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|--|---|
| | | 0503 神父奉獻成書 0504 司法精神病院 0504 中尉案問卷 0505 刑法監護處分 0505 居檢猝死家中 0506 少年打工遭虐 0509 同婚支持 5 成 3 0510 黑心校規 0511 牙醫遺孀陳情 0513 雙鐵殺警案效應 0514 康復者煎熬 0515 抗疫自殺防治 0515 同婚一週年 0517 同婚滿周年 0520 托嬰施虐起訴 0524 智利飢荒送餐 0524 特教抗議校長 0525 南非棄嬰增 0525 被霸凌變加害 0527 美警致死遭解職 0528 美警種族案 0528 受難獄中家書 0529 美種族抗爭 0601 美反暴警六日 0601 巴西警民衝突 0602 美抗爭第 7 日 0602 癲癇開放考照 0603 棒球隊傳性侵 0603 殘障沒電梯 0604 全美續示威 0604 等就醫猝死 0604 健保就醫統計 0605 鐵警父抑鬱亡 0605 殺警案要修法 0605 美種族示威 0605 佛洛伊德追思 |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|--|---|
| | | 0605 顏面失能給付 0606 佛案第 11 天 0606 墨警當街被燒 0607 高議長墜樓 0608 涉性侵球隊解散 0608 收容所擠爆 0609 壓脖警首出庭 0609 紓困社福心聲 0609 兒童性犯罪調查 0610 佛洛伊德葬禮 0611 球隊侵害後續 0612 開邊境救病移工 0615 聾啞清醒開顱 0615 愛滋認知調查 0616 美 LGBT 工作權 0616 李承翰父公祭 0616 校園防網路霸凌 0616 醫為一人學手語 0617 兒童刑法除罪化 0617 中寮找無醫 0618 美警重罪起訴 0618UN 種族人權 0618 童遭侵害疑雲 0618 兒童除罪後續 0619 教授性騷累犯 0619 校外人教學惹議 0622 教練性侵生 0624 幼園虐童骨折 0624 剝削漁工調查 0625 美佛案滿月 0626 英男童募款 0626 生骨折疑霸凌 0627 美為祖母而跑 0628 童燙傷疑受虐 0628 不健康年歲新高 0629 師霸凌低收 |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|--------|-------------|---|
| | | 0630 內閣性別失衡 公視手語新聞，共 8 則 0504 墨國手語資訊 0505 美銀行得來速 0506 紐約居家防疫 0507 英國疫情生活 0508 法國遠距教學 0626 電影節開跑 0629 美國龔魔術家 0629 美俄魔術婚姻 |
| 公服暨行銷部 | 聽取視障語音節目表功能 | 90 年 1 月 1 日至 109 年 6 月 30 日止已服務 313678 次。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➢ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➢ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➢ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➢ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➢ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➢ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➢ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➢ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➢ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➢ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➢ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➢ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➢ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➢ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➢ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➢ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➢ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➢ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➢ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➢ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➢ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➢ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➢ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➢ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 |

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

| 負責部門 | | 具體執行項目 |
|------|-------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。 ➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。 ➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。 ➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。 ➤ 109 年 1/1-3/31(第一季)共計 290 次。 ➤ 109 年 4/1-6/30(第二季)共計 337 次。 |
| | 節目發行組 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 109 年第二季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。 ➤ 109 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。 |

公視台語台 吳東牧 盧柏誠

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 羅娜

公視擴大服務身心障礙族群

2020 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/07/14

公服暨行銷部) 王玉如 龍文富

企劃部 徐欣如