

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
公視台語台	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 台灣新眼界 12/5 民進黨擱置礦業法(原住民相關) 第 92 集 12/16 揣回野菜原味 吳雪月(原住民) 第 97 集 ➤ 11/15 [無事 坐巴士] 第 20 集 (白河,東山,官田)第三段 台南市東山區吉貝耍 西拉雅族傳統農作採集，生活、祭祀體驗 ➤ 2019/12/08 [寶島鼓仔燈] 播出西拉雅教我們的事 19:30 (首播)、2019/12/13 (五) 16:30 (重播)、2019/12/15 (日) 10:30 (重播) 台灣有文字記載的歷史可說是從台南「西拉雅族」開始，除了「台灣」、「福爾摩莎」這些名詞是借自西拉雅族之外，還有一些我們習以為常的語彙、飲食習慣和生活習慣，是源自於西拉雅族。 族人聚集在「公廨」，是西拉雅文化「夜祭」儀式中與祖靈溝通的方式。 西拉雅族曾經是台灣最會做「十字繡」的民族，傳統服飾也極具特色，還有許多有味道、有特色的傳統食物，讓人垂涎欲滴。 本集專家來賓 吉貝耍文化工作室負責人段洪坤老師 吉貝耍部落學堂執行長陳怡君老師 ➤ [海稻米的願望]2019/10/27 花蓮港口部落的石梯坪，20 年前原本是花蓮縣豐濱鄉裡面積最大也最完整的水梯田，既是港口部落重要的糧倉，更是港口 農耕文化的發源地。隨著農村人口外流等因素，務農人口減少，水田面積縮減。在林務局經費支持與在地人舒米·如妮的號召下，港口部落決定爭取水圳修復水梯田。
企劃部	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 「行走 TIT」：公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 3:00、週三凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。 這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。 以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民族文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「跟著 dapin 去旅行」：公視主頻 2019/10/6-12/29(日)8:00、公視 3 台 2019/10/12-12/28(六)10:00 播出。</p> <p>跟著 dapin 去旅行，要繼續帶著觀眾跟著每一位旅行者的視角進入原鄉部落，透過每位旅行者與生活在部落的族人朋友一起工作一起生活，看見當代部落的生活態度與文化延續。</p> <p>➤ 台灣國家公園系列「布農」：公視主頻 2019/11/23(六)10:00 播出、公視 3 台 10/19(六)13:43、10/20(日)15:00、10/26(六)8:10、10/28(一)17:15、11/2(六)20:15、11/8(五)17:05、11/8(五)21:15、11/17(日)10:00、11/21(五)凌晨 0:10、12/28(六)17:00。</p> <p>這支影片從 106 年起規劃拍攝，透過微電影拍攝手法及雅俗共賞的內容，希望能讓普羅大眾理解布農族的文化特色，並記錄玉山園區布農族人早期生活在山區發展出的傳統歲時祭儀、生命禮俗及與大地共生共榮的智慧。</p> <p>➤ 台灣國家公園系列「矮靈傳說」：公視 3 台 2019/10/13(日)12:30、10/21(一)2:30、11/5(二)17:10、11/11(一)21:30、11/27(三)0:30、12/4(三)17:25、12/15(日)8:30、12/16(一)2:00。</p> <p>本影片詳實記錄 105 年賽夏族 10 年大祭的過程，更有部落耆老及族人的珍貴口述，字字句句令人動容，更加凝聚了族人的向心力，也為賽夏文化保存與發揚，展露一線契機。</p> <p>➤ 「野性蘭嶼」：公視 3 台 2019/10/25(三)17:00 播出、。</p> <p>以高畫質電視(HD)的細緻畫質來紀錄蘭嶼自然生態之美，並探索達悟族人的文化傳統，呈現達悟族人與自然環境互動的關係。</p>
新聞部	<p>➤ 《公視晚間新聞》：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 10/25 澳洲封山-澳洲「原住民」阿南古人，他們的「信仰核心」，也是「世界遺產」烏魯魯，將從 26 號開始「禁止」攀登，引發「大批遊客」把握「最後機會」朝聖。上午七點不到，在「登山入口」處，就聚集「上百人」。 11/22 核廢土地補償-蘭嶼「核廢料」貯存場的「土地使用」爭議，經由「真相調查」委員會的「調查」之後，確認政

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>府，從民國「63年」開始，設置是「未取得」當地居民同意。而總統「蔡英文」，也在今天，前往「台東」宣布，「回溯」過去，對於「當地」造成的傷害，要補償「蘭嶼」25.5億元，會成立「基金會」，來協助「改善」建設和醫療。有居民表示「正面看待」，更要求「核廢場」必須要「遷出」蘭嶼。</p> <p>3. 11/29 核廢遷出蘭嶼-「總統」蔡英文，在「一周前」宣布，對於「核廢料」放在「蘭嶼」，要補償蘭嶼「25.5億元」，還有相關的「土地配套」補償金。但有「蘭嶼耆老」和代表，前往「行政院」舉行記者會，痛批「總統」說謊，也認為「遷前」宣佈這種補償，是「政治傲慢」，而前往現場的「蘭嶼代表」也表示，他們「一毛錢」也不會收。</p> <p>4. 12/14 建山胡椒基地-國有林班地和原住民傳統領域重疊，原住民向政府爭取返回土地，爭議多年，不過在台東，出現了原住民和政府合作、共同管理【林班地】的新模式，由林務局台東林管處和布農族合作，在「台東蘇鐵」保留區護管所，建立一個「山胡椒學習基地」，提供布農族人學習重返傳統領域的知識和技能。</p> <p>5. 12/22 原鄉特色教堂-屏東最古老的百年教堂萬金聖母聖殿，眾所皆知，而在屏東原鄉部落也有好幾間教堂，令人驚豔，位在泰武鄉佳平村的法蒂瑪聖母堂，將歐洲教堂華麗風格融入原住民工藝美學，完美呈現，而聖母堂興建設計者也非常在地化，是屏東霧台鄉的神父杜勇雄。</p> <p>➤ 《我們的島》</p> <p>【石版屋說故事】</p> <p>公視主頻 2019-11-04(一) 22:00 2019-11-09(六) 11:00</p> <p>公視3台 2019-11-08(五) 07:00</p> <p>對平地人來說，玉山國家公園內的瓦拉米步道，是條風景優美、生態豐富的登山路線，但是對布農族來說，這條道路卻埋藏著血淚歷史。2018年底，一棟石板屋的修復，讓失落的記憶重新被喚起。</p> <p>【從揸工到說故事的人】</p> <p>公視主頻 2019-11-04(一) 22:00 2019-11-09(六) 11:00</p> <p>公視3台 2019-11-08(五) 07:00</p> <p>一百年前，日本政府為了壓制布農族，開闢八通關古道，直到現在，一座座紀念碑、駐在所、大砲，仍矗立在八通關古道東段沿線。歷經日治時期強制遷徙、國民政府的管制，布</p>

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>農族人始終沒有離開這條路，他們當巡山員、當揸工，在山林裡討生活，隨著道路開放，登山客進入，在地族人有沒有機會在這條路上，訴說自己的故事？</p> <p>【檜木林】 公視主頻 2019-12-02(一) 22：00 2019-12-07(六) 11：00 公視 3 台 2019-12-06(五) 07：00 / 12：00</p> <p>台灣檜木林大量砍伐始於 1912 年，但全面耗竭式的攫取山林資源，是在 1950 年代後。從日治時期到國民黨主政時期，台灣山林環境歷經將近八十年的荼毒，原屬脆弱體質的山河、水土環境，已呈現黯淡、殘破的面容。1990 年代之後，在森林保育運動的串連下，終讓山林環境與諸多生靈，獲得喘息機會，珍貴森林的生態奧秘，也因緣際會獲得更多人的關注與理解。「檜木林」從檜木砍伐歷史切入，再到丹大林區檜木濫伐與山地濫墾的第一波森林保育運動，以及棲蘭山枯立倒木與設立馬告國家公園等爭議，深入剖析其糾結根源。</p> <p>➤ 《獨立特派員》 10/16 社工·拳擊·夢</p> <p>位於新北市的隆恩埔國宅，是一個原住民國宅，十多年前成立時，有一批社工進駐。除了傳統的生活協助、課輔、共餐等服務之外，因為看到社區內青少年打架、破壞公物等偏差行為，這群社工還成立了一支拳擊隊，透過拳擊教孩子如何不打架。十年來這支拳擊隊拿下許多獎項，也讓許多衝突少年找回自信與肯定。</p> <p>不過去年組織調整，隆恩埔駐點被裁撤，四名駐點社工同時失業。面對失業，這群社工沒有像一般人一樣趕快另找工作。如同他們教孩子「堅持」、「面對」的拳擊精神，他們想辦法留在社區，繼續工作。來看看這群社工、他們的拳擊隊，以及他們的夢。</p> <p>10/30 腎病王國的美麗與哀愁</p> <p>台灣洗腎人口在今年創新高，位居全球之冠。根據健保署公布的醫療費用支出統計，107 年國人洗腎人口已增加到 9 萬人，洗腎患者一年花掉健保 513 億元，位居健保支出第一位。</p>

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>醫師表示，人口老化，以及糖尿病、高血壓、高血脂等三高控制不佳，是造成洗腎主因。不過良好的健保、醫療制度提升了洗腎病人的存活率，讓台灣和日本一樣成為全球洗腎人口最多的前兩名。</p> <p>台灣完善的醫療制度，加上編列的洗腎預算如此寬裕，似乎是洗腎病人的福音。但其實不然，台灣仍有一些地區因為種種原因，讓腎病患者得為了活下去，每天努力地奔波著。</p> <p>這次獨立特派員記錄兩個台灣偏遠的地區：北台灣最遙遠的後山之一復興區，和離島澎湖。來體會當地的腎病患者，每天是如何歷經千辛萬苦才能到達透析中心來洗腎。</p> <p>10/30 在台灣遇見人類學家</p> <p>把台灣稱為第二家鄉的猶安娜·高葛蘭(Josiane Cauquelin)，從 1977 年來台灣後，決定研究台東卑南族的南王部落。他獲得族人的信任，記錄下原本嚴禁女性參加的大獵祭。出版第一部卑南語-法語字典，留下許多珍貴的研究素材。</p> <p>而另一位維洛尼卡·雅諾(Véronique Arnaud)則從 1970 年代開始研究蘭嶼達悟族文化，至今長達近半世紀。他保存許多達悟族語的錄音，累積許多來自蘭嶼原住民第一手的海洋文化、口傳文學及歌謠資料，彌足珍貴。</p> <p>這兩位法國的人類學家幾乎把他們一生寶貴的青春都奉獻給台灣的原鄉文化，相當動人。</p> <p>12/18 有熊出沒 請注意</p> <p>南安小熊事件，是台灣有史以來第一例野生幼熊成功野放的案例，也展現了公部門和民間單位通力合作的成果。20 年來，台灣黑熊的保育議題，從非法飼養、獵捕，到現在特定區域黑熊頻繁出沒，相關單位的保育作為和民眾的教育，應該是進入下一階段的時候了。</p> <p>如何避免人熊衝突，管理單位應該與時俱進，登山民眾，也應該避免讓食物氣味四散，引誘黑熊前來。過去以訛傳訛遇到熊要爬樹或裝死，都是錯誤的概念。遇到黑熊要盡快通報，安靜地離開，避免聚集圍觀，是對人和熊最佳的安全策略。</p>

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
節目部	<p>➤ 《台灣食堂》：公視主頻 2019/11/05 (二) 5:00、公視 3 台 2019/11/06 (三) 14:25 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」 是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 7」：公視主頻 2019/10/14 (一) 21:00、2019/10/15 (二) 13:00 播出第 10 集</p> <p>住在花蓮玉里卓溪鄉的布農族廚師嗡嗡(周文軍)，現年 32 歲，他 15 歲的時候，因為建教合作的關係，到台北做鐵板燒師傅 7,8 年，後來因為爸媽生病回到玉里家鄉定居。嗡嗡平常的工作是在一家快餐店當廚師，負責做便當。嗡嗡除了平常的廚師工作之外，還有家裡的辦桌事業要兼顧！七年前嗡嗡的爸爸媽媽相繼過世後，現在辦桌團隊是由嗡嗡的大姊周靜芳、二姊周靜儀領軍，負責做菜，而嗡嗡自己則負責公關開拓業務，另外嗡嗡在鄉公所工作的三姐和擔任軍職的大哥，只要假日有空都會一起幫忙辦桌。</p> <p>嗡嗡和兄弟姊妹，雖然平日各有工作，但是他們很喜歡一起辦桌的感覺，因為只要兄弟姐妹聚在一起辦桌，就會感覺父母親還在身邊，所以辦桌就成了兄弟姐妹聯誼，或是紀念父母的一種方式。但是全家人在一起工作難免會起衝突，像是菜色怎麼安排，或是餐點成本的問題。另外因為大姐二姐都已經出嫁，平常也有很多婆家的事情要忙，嗡嗡的大哥擔任軍職比較少在家，而且嗡嗡的工作是廚師，也喜歡做菜，所以嗡嗡的兄弟姊妹們，都認為未來辦桌事業，應該是要傳承給嗡嗡，所以已經結婚的大姐二姐都認為現在是『幫嗡嗡做』！而且擔任總司令的大姐，只要有收不回來的帳款還要自己墊錢，所以更希望快點交棒給弟弟！但是嗡嗡自己卻不是很熱衷成為辦桌團隊的第二代 CEO，這一點常讓他的兄弟姊妹唸他不務正業，只喜歡做自己的事，沒有好好的去拓展辦桌業務。</p> <p>其實嗡嗡自己最熱衷的是『布農文化』傳承的工作，像是帶人到部落做小旅行，參加部落的節慶活動，例如射耳祭</p>

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>等，因為他想讓大家多多認識布農文化，並體會玉里的美。他之所以這樣做，是因為幾年前有個大學生問他『布農族是甚麼？』當時他竟答不出來，所以當場便下定決心，要重新認識自己的文化。除此之外，嗡嗡還和二十幾個各行各業的『玉里返鄉青年』(有的開餐廳、有的種稻米、有的種西瓜)，組成了一個叫做『奇客邦』的青年團體，專門將玉里的資訊、活動，與世界各地的人做交流。而很多來到玉里旅行的人，受到這群『奇客邦』朋友們的熱情款待之後，很多便留在玉里定居。</p> <p>嗡嗡兄弟姊妹除了希望他能趕快成家，趕快接下家族事業之外，還希望他能將已經屋齡五十多年的老屋改建。但是在這一點上，嗡嗡和其他兄弟姊妹的意見很不同，因為他並不想把老屋整個拆掉改建，只要有限度的維修老屋就好。他認為老屋是大家從小長大的地方，裡面有太多家人的共同回憶，不應該整個拆掉。而兄弟姐妹們則擔心，萬一哪一天老家垮掉了，壓到人怎麼辦！</p> <p>不論是老屋的改建，或是接手辦桌事業，嗡嗡都非常猶豫，即將到場的來賓，是否能為嗡嗡和他的家人，找到兩全其美的方法呢？</p> <p>➤ 「誰來晚餐 7」:公視主頻 2019/11/06 (三) 13:00 播出第 17 集</p> <p>說到小提琴，大家對它的印象會是貴族樂器，因為學琴的費用不便宜，一小時的學費將近一千元。但你能想像嗎，在南投深山裡的親愛國小，這裡的學生幾乎各個都會拉琴！栽培這群學生練琴的幕後推手，王子建與陳珮文，究竟是如何辦到的？他們又遇到哪些困難呢？</p> <p>當孩子開口想學琴</p> <p>珮文會開始教孩子拉琴，得從阿杰這個學生說起。阿杰個性活潑外向卻不愛念書，一天下課看見珮文正在拉提琴，竟開口向珮文說想要學琴…。而珮文不只答應了阿杰的請求，甚至還依照當時的經濟能力買了四把琴，並從班上挑了四個孩子教他們拉琴。至此，開始了部落孩子拉琴的故事。</p> <p>只是，珮文帶孩子拉琴的這件事，事前並沒有與老公兼同事的子建商量，這讓對音樂完全一竅不通的子建很失落。但更讓子建無法接受的是，珮文不只早出晚歸的在學校帶學生拉琴，假日時，甚至還把學生帶回家照顧。因為子建認為，家庭的成員應該就只有爸爸、媽媽和自己的孩子曉玥，但珮文還將學生帶回家照顧，這讓家不成家了！兩人對於家庭與工作無法達成共識，這讓子建簽下了離婚協議書…。</p> <p>當珮文看見子建簽了名的離婚協議書，這才恍然事情的嚴</p>

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>重性。珮文開始與子建商討如何在曉玥與學生之間取得平衡。只是剛開始連小家庭都搞不定的兩人，要如何帶領這個成員更多，關係更複雜的家庭呢？</p> <p>子建與珮文夫妻倆的月薪大約十萬元，但不會理財的他們，花起錢來從不手軟。像是為了買兩輛接送學生上下課的交通車，子建就先向銀行貸款兩百多萬。</p> <p>再來，當初想學琴的阿杰，上了國中後沒繼續學琴，打架鬧事，整個人都變了。不想讓這樣的事再發生，夫妻倆決定讓孩子們國中後，繼續上音樂班。</p> <p>為了節省孩子們上學與上音樂班的交通時間，子建和珮文在離學校近的草屯市區買了一棟房子，讓孩子們住。又花了六百萬。除了錢，想為五十多個孩子的未來負責的他們，還有太多的壓力。八年來，珮文暴肥了 20 多公斤。前兩年，緊繃的生活，還讓珮文連膽也拿掉了！而子建除了那嚇人的黑眼圈外，別以為他一年四季都穿短袖，身體很好。其實是因為他的免疫系統沒辦法感應氣溫的變化！兩個不到 40 歲的年輕人，身體卻都早已亮起了紅燈。</p> <p>原本只是協助珮文，想翻轉孩子命運的子建，沒想到野心更大，竟然想翻轉整個親愛部落的未來！子建認為，只有當學生與家長都同樣喜歡音樂，部落才可能改變，學生也才有回流部落的可能。因此他跟當地族人策劃了製琴室，教部落的人製琴。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 7」：公視主頻 2019/12/10 (二) 21:00、2019/12/11 (三) 13:00 播出第 27 集</p> <p>瑋傑是近兩年崛起的塗鴉客，他的塗鴉名字是 Joker，經常在西門町一帶創作，他也是一名刺青師，身上刺了許多和塗鴉有關的圖騰，他會愛上塗鴉文化，其實和他的家庭環境有關係。</p> <p>瑋傑出生在原住民家庭，爸媽都是排灣族，小時候常常因為原住民身份被同學嘲笑，好幾次大打出手。家裡經濟狀況不好，更讓他和家人遭受到不友善的對待。他第一次上街塗鴉是讀國中的時候，他發現從美國黑人貧民窟發源的塗鴉文化，很能宣洩種族歧視與社會壓力的感受，從此在塗鴉的世界裡尋找慰藉，三年前他加入塗鴉團隊工作，透過一件件的塗鴉設計案，讓他漸漸找回自信，如今已是小有名氣的塗鴉藝術家了。</p> <p>瑋傑愛塗鴉，卻讓爸爸平吉很苦惱，因為他在環保局上班，得負責清除塗鴉！看到兒子拿噴漆罐，平吉就會忍不住開罵，然而在夫妻心裡，還是對兒子繼承家族的藝術天分感到高興，媽媽春金還把家裡的牆讓給兒子練塗鴉，只為了瞭解塗鴉是怎麼一回事！</p> <p>讓孩子自由自在的成長、生活是夫妻最大的願望，這也是</p>

2019 年度第四季原住民節目彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>他們想做卻做不到的事情，身為都市原住民，在種族歧視與現實環境的考驗之下，夫妻為了這個家付出的努力，背後又有什麼心路歷程呢？</p> <p>➤ 學生劇展「登山」:公視主頻 2019/11/11 (一) 15:25、2019/12/09 (一) 10:25、2019/12/12 (四) 15:30 播出。 主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p> <p>➤ 學生劇展「雨」：公視主頻 2019/10/15 (二) 10:30 播出 遙遠的山林裡傳來持續的敲擊聲，這是頭目在久旱無雨的部落中，獨自努力雕刻的殘響，也是他面對了無生氣的大地表達憐憫的方式。唯有天空降下的生命之水，才有可能讓萬物重現生機，身為一個部族的頭目，他清楚自己負有帶領族人走向美好未來的使命，於是他下一個決定，獨自帶著自己的孫子，踏上了一段前往源頭祈雨的旅程。</p>

公視台語台

新聞部

節目部

國際部

企劃部