

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
公視台語台	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 7/31 台灣新眼界(論壇節目) 原住民族日 正名 25 周年 (原住民族日, 運動大事記。原民政策成果與缺失)
企劃部	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 「行走 TIT」: 公視主頻每週日 16:00 播出(隔日凌晨 3:00、週三凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。 這是一個帶著議題和探究的精神, 帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊, 細品部落發展的紋理, 看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭, 東西文化交疊的傷痕。 以部落的文化活動為憑藉, 舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等, 透過電視鏡頭, 介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」, 讓觀眾體認並了解原住民文化, 以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。 ➤ 台灣國家公園系列「布農」: 公視 3 台 2019/7/13(六)0:14、8/1(四)17:10、8/10(六)17:10、8/24(六)0:15、9/15(日)11:20(23:20 重播)、9/28(六)8:10(17:10 重播)播出。 這支影片從 106 年起規劃拍攝, 透過微電影拍攝手法及雅俗共賞的內容, 希望能讓普羅大眾理解布農族的文化特色, 並記錄玉山園區布農族人早期生活在山區發展出的傳統歲時祭儀、生命禮俗及與大地共生共榮的智慧。 ➤ 公視藝文特區「祖靈的召喚」: 公視 3 台 2019/8/22(四)20:00 播出(隔日凌晨 1:00 及 10:00 重播)。 嘉魯芙岸頭目家的雙面祖先像石雕柱 1930 年在頭目鳩波浪的同意下, 從荒廢的阿盧夫岸社(望嘉舊社 aluvuan) 移至台北帝國大學博物館保存, 部落族人對其記憶也隨之流失。直至 2014 年臺大人類學博物館帶著紀錄留下的三個名字, 回到部落尋找它的家人。望嘉部落從此開啟了一連串的部落尋根、頭目家團與臺大結拜、石柱複製與部落立柱, 以及人神盟約祭(五年祭)復振刺球儀式等活動。在祖靈的召喚下, 博物館藏品與源鄉部落動態連結, 記憶的活化增強部落文化傳承的動能, 並且在有形的遺產和無形的遺產之間交互激盪著…

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視藝文特區「Muakai 的跨世紀婚禮」：公視 3 台 2019/8/21(三)19:55 播出(隔日凌晨 1:00 及 10:00 重播)。</p> <p>1932 年，排灣族佳平部落金祿勒頭目家的 Muakai 進入了國立臺灣大學前身「台北帝國大學」的「土俗人種學講座」，成為大學博物館的藏品，默默地佇立在博物館的一隅。直到 2014 年，臺大的胡家瑜教授重回佳平部落，找到她失散已久的家人與族人，共同討論是否將她申請為國寶。2015 年 9 月，在族人、文化部與眾人的見證下，透過一場別開生面的傳統排灣婚禮，Muakai 終於在與國立臺灣大學締結正式關係，成為全球首例的國寶婚禮。為何要在近百年後舉行婚禮？這場婚禮為部落、為臺大、為社會又帶來什麼樣的改變？讓我們一窺究竟…</p> <p>➤ 台灣國家公園系列「矮靈傳說」：公視主頻 2019/7/6(六)10:00 播出、公視 3 台 9/29(日)18:30。</p> <p>本影片詳實記錄 105 年賽夏族 10 年大祭的過程，更有部落耆老及族人的珍貴口述，字字句句令人動容，更加凝聚了族人的向心力，也為賽夏文化保存與發揚，展露一線契機。</p> <p>➤ 經典電影院「巴克力藍的夏天」：公視主頻 2019/7/14(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>《巴克力藍的夏天》講述阿美族年輕人接到了母親的一通電話，說外公生了重病，結果被迫放棄與同學環島的機會。他返鄉探望外公，卻發現外公健康無事，只因母親想出遊而騙他回去幫忙照顧外公。他不得不留在家鄉，卻在這段時間開始學習傳統生活文化與技藝，也因此開拓了生命視野。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 3 台 8/12(一)11:00 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後</p>

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 3 台 21:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 7/3 跨海尋祖先遺跡-考古學界和人類學界發現蘭嶼人和菲律賓巴丹島居民有許多文化相似之處，兩地的原住民可能有密切的族群關係。蘭嶼原住民為了探查、千年前祖先曾跨海到巴丹島貿易的航海遺跡，上個月發起到巴丹島交流的活動，終於找到了傳說中祖先的墓葬。這也是蘭嶼民間第一次發起的海上考古行動。 2. 7/4 森林產物解禁-「原住民族依生活慣俗、採取森林產物規則」，今天頒布，原住民進入國公有林地，採取花葉果實等森林副產品，自用免申請，部分物種則可有條件採取，部落頭目樂見，過去因為採集受罰的行為，如今受到政府的尊重，學者也認為這是原住民轉型正義過程的前進。 3. 7/9 林業文化景觀-台灣唯一的高山鐵路、阿里山「森林鐵路」，沿線有豐富的「森林資源」、特殊的「山形」地勢，還有「原住民」文化，為了發展這種獨特的「林鐵文化」，文化部經過審議，將「阿里山林鐵」，列為台灣第一處「重要文化景觀」。 4. 7/11 亞泥礦權遭撤-花蓮「太魯閣族人」，不滿「經濟部」，在 107 年 3 月「展延」亞洲水泥、在「新城山礦場」的礦權 20 年，罔顧居民反對，因此提起「行政訴訟」。案件經過「近兩年」審理，「台北高等」行政法院，在今天做出判決，「撤銷」原處分。而「環團」也轉述，「審判長」特別說明，本案「未踐行」原住民族「基本法」第 21 條的「諮商同意」參與權，而這也成為「全國」首例。 5. 7/16 豐年祭補助-為了推廣及傳承原住民傳統部落文化，原民會這幾年在花蓮各部落協助成立聚會所，另外也挹注經費補助部落，辦豐年祭，但部落族人認為，補助兩個字有歧視的意味，希望官方能更改用詞。 6. 7/17 族群指標加分-尊重原、漢差異，並且落實、不以單一成績、來評斷學生的特質與能力，教育部表示，鼓勵各大學，從 109 學年度開始，在個人申請管道，將「族群文化學習成果」納入審查加分考量，有學者認為，對提升多元文化有幫助，也有學者認為，恐怕有公平性的疑慮。 7. 7/17 尖石猴害對策-新竹縣尖石鄉近日飽受「猴害」之苦，

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>當地居民抱怨，山上的台灣獼猴成群結隊，不但破壞原住民的農作，攻擊他們所飼養的雞隻，甚至最近兩個月還發生三起猴子爬上電桿觸電，造成尖石鄉山區部落大停電。縣府表示，除了設有驅趕隊外，另外農民也可以申請補助架設電網保護農作物。</p> <p>8. 7/26 望鄉濫墾開罰-南投信義望鄉部落一處山區，原住民保留地被大規模開墾，面積高達兩公頃，就好像鬼剃頭，縣府會同水保單位勘驗，證實承租人租了 0.95 公頃的原住民保留地，卻濫墾將近一倍的面積，已正式公告違法屬實，違反水保法開罰 12 萬，承租人超挖土地部分，則要依期限改善造林。</p> <p>9. 7/29 原住民教師荒-依照原住民族教育法規定，國小原住民族重點學校的原住民教師人數，不得低於學校教師員額的 1/3。但因為少子化、員額管控等狀況，要增聘原民教師，仍有難度，目前「達成率」只有五成，教育部打算要祭出百萬獎勵金留才。</p> <p>10. 7/31 花蓮又見小熊-最近小黑熊頻在花東地區出沒，上週台東廣原出現一隻被狗追的落單小黑熊，這幾天花蓮南安瀑布附近，又有民眾，分別拍到兩隻小黑熊的身影，其中一隻有掉毛現象，疑似皮膚病，到底要怎麼處置，花蓮林管處表示，不介入先觀察，也先請遊客與部落居民，避免靠近干擾。</p> <p>11. 8/1 阿美族小學揭牌-今天是台灣「原住民族」日，有 80% 「阿美族」學生的花蓮「豐濱國小」，特別成立「阿美族實驗學校」，未來，除了「一般課程」之外，學校會教學生，關於「阿美族」的傳統文化和技藝。</p> <p>12. 8/7 糾正南投孔雀園-南投縣政府辦理孔雀園 BOT 案，沒有審慎評估對原住民族文化可能造成的影響，確有疏失，監察院今天決議，糾正南投縣政府。南投縣府表示，是時間差的問題，收到公文後會研議。而邵族自治會議則認為，這是遲來的正義。</p> <p>13. 8/13 狩獵自主管理-原住民的狩獵與生態保育如何兼顧？嘉義阿里山的鄒族持續推動狩獵自主管理，今天跟嘉義林管處及嘉義縣農業處，簽訂狩獵自主管理合作意向書，讓鄒族自主管理、合法狩獵，這也是全國 8 個示範點、第一個簽署區域。</p> <p>14. 8/15 護照多元音譯-我國護照的外文姓名欄位，原本規定要用「國語讀音」音譯成的英文字母來填，但為配合「國家語言發展法」多元文化精神，外交部修改規定，只要是「國家語言」，包含閩南、客家及原住民等族群語言，都可以音譯成護照上的外文姓名。</p> <p>15. 8/22 原民自頒獵人證-為了要讓「原住民」，可以「擁有」合法的「狩獵權」，因此「林務局」在花蓮「銅門部落」，</p>

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>開放「獵人證」登記，但「在地」的「太魯閣族人」卻認為，空有「獵人證」，但族人的「獵槍」都很老舊，而且「使用上」又很危險，因此應該要「修改」槍枝管制辦法。</p> <p>16.9/18 南美災害-有「地球之肺」之稱的亞馬遜雨林，除了森林野火不斷，過去這十年來更因為有非法組織非法開發土地，囂張對當地居民、跟原住民進行威脅、攻擊，造成至少有 300 人因此喪命，而卻只有 14 人因此入罪判刑。而智利，目前則是面臨嚴重乾旱，全國七成國土都飽受旱災之苦。</p> <p>➤ 「獨立特派員」：</p> <p>8/7 消失的竹子和它的產地</p> <p>這幾年台灣的竹產業，面臨越來越嚴重的缺料狀況，起因於 105 年實施的原住民保留地禁伐補償條例。為了水土保持的林地禁伐，應該是相當合理的政策，但是在竹林地的實施上，卻可能衍生出其他的問題。因為竹林若不進行疏伐，老化的竹子和壞死的根系，會造成水土保持的危害。</p> <p>早期認為竹子屬於淺根植物，無助於水土保持。但其實竹子的主幹在地下，包含地下莖和根系盤根錯節，具有一定的水土保持功能，這也是竹子會被納入原保地禁伐補償的原因。獨立特派員循著竹產業一路從下游追溯到上游，帶您實地瞭解竹材缺料和產地所面臨的的問題。</p> <p>8/7 偏鄉牙醫路難行</p> <p>牙科診所在都市幾乎隨處可見，而且可以提供民眾各式各樣的醫療需求。一般的醫病比，大約是一比一千，但是在偏遠地區，一比一萬，都不誇張。在幅員廣大的南投縣山區，甚至有無牙醫鄉，居民一旦牙齒有狀況，還得開上一個小時的車程，才能看病。</p> <p>八年前，南投縣牙醫師公會組成巡迴醫療團，到各學校和社區進行看診服務，這幾年成效不錯，大大降低了學童的齲齒率，但是醫療團卻面臨醫師人力不足和高齡化的隱憂。</p> <p>8/21 孩子，開麥拉！</p> <p>暑假期間，大多數的學生們都輕鬆的放假。不過在宜蘭，有一群學生們卻忙得不得了，因為他們有更重要的任務和全心投入的熱情，就是拍攝紀錄片。這項特別的任務，是一位國小老師顏廷伍所發動的。他為了讓還沒有進入社會體制的</p>

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>孩子，培養參與社會議題的能力，於是自掏腰包，花了約四百萬買攝影器材，無償借給學生們使用。還親自教學，陪著學生們四處跑，讓學生試著用鏡頭，來記錄屬於他們的觀點，看見自己的家鄉，也看見更美麗的台灣。</p> <p>9/18 震後二十年・傷痛的力量</p> <p>再過幾天，921 大地震就滿 20 週年了，儘管時間流逝，這場地震依然是台灣許多人心中難以抹去的傷痕。這場芮氏地震規模 7.3，天搖地動持續 102 秒的 921 大地震相信許多人至今餘悸猶存。全台有 2415 人死亡、29 人失蹤，慘痛的傷亡也讓許多家庭因此破碎，但也有人將失去親人及劫後重生的傷痛，轉化為希望與力量。</p> <p>20 年前才高二的李進德，在大地震中失去母親，後來因為外界的援助才完成學業，他決心成為一名特教老師，希望用一己之力回饋社會。還有原本已經離開部落的泰雅族青年林建治，在大地震劫後餘生才決定重返故鄉，二十年來，他在部落開起共食廚房、推動友善耕作，要讓部落災民透過自己的力量重生。</p> <p>➤ 《我們的島》</p> <p>【島嶼十二獸 豬】</p> <p>公視主頻 2019-07-01(一) 22:00 公視 3 台 2019-07-05(五) 07:00 / 12:00</p> <p>蘭嶼老人家從來沒想到，有一天豬竟然會成為蘭嶼的禍患。豬是蘭嶼人重要的財產，在蘭嶼的歲時祭儀中，豬扮演了不可或缺的角色。在蘭嶼，傳統飼養豬隻採放牧的方式，豬可以自由地在部落附近活動，但近年來隨著生活型態的改變，養豬的人少了，越來越多豬失去豢養，跑到山裡成為「流浪的豬」，危害部落附近的農作物。當蘭嶼人為了豬事頭疼，分子生物學的研究卻打開了另一種視野，原來古老的蘭嶼原生種豬，身上的 DNA，甚至隱藏著南島語族遷徙的秘密.....</p> <p>【莫拉克十年系列報導 我眼所見即是天地】</p> <p>公視主頻 2019-08-12(一) 22:00 公視 3 台 2019-08-16(五) 07:00 / 12:00</p> <p>2009 年 8 月 8 日，莫拉克颱風重創台灣。暴雨切割高聳的山巒、河流吞沒田園和村莊，高雄市甲仙區的小林村，頃刻之</p>

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>間化為烏有。十年過去如一日，靜靜的群山依舊矗立，河流走回舊河道，回憶裡的家園沒有消失，人們從災難中，找到重生的力量…</p> <p>【莫拉克十年系列報導 伸手所及山是家】 公視主頻 2019-08-12(一) 22:00 公視 3 台 2019-08-16(五) 07:00 / 12:00 屏東縣三地門鄉，有一個傳統的排灣族部落-大社。2009 年 8 月，莫拉克颱風後，部落族人全數下山住進永久屋，只剩下兩戶人家，留在原居地。兩戶人家看似共同照顧 91 歲的老奶奶，其實奶奶才是老大，哪一天要在哪個農場工作？要做什麼？如何分工？都是她觀察大自然變化後，說了才算數！</p> <p>【人之島的芋世界】 公視主頻 2019-09-09(一) 22:00 公視 3 台 2019-09-13(五) 07:00 / 12:00 如果說大海是蘭嶼人的冰箱，那麼芋頭田就像是蘭嶼人的穀倉。對達悟人來說，海是男人的獵場，芋頭田則是屬於女人的領域，一汪汪芋頭田映照著島嶼的天空，也映照著婦女們忙碌的身影。</p> <p>➢ 「公視早安新聞」：公視主頻 07:00 公視 2 台 09:00 7/11 澳洲原住民 澳洲政府 10 號宣布，將在三年內舉行一項公投，決定是否修改憲法，承認澳洲原住民的特殊地位，由於澳洲原住民長久以來，遭到澳洲白人嚴重歧視，直到今天，經濟能力、社會地位，都遠遠落後。</p>
節目部	<p>➢ 「誰來晚餐 X」：公視主頻 2019/07/30 (二) 21:00、2019/07/31 (三) 13:00 播出第 30 集 一對舞者夫妻一太太是台灣賽德克女子，以及她志同道合的大溪地老公。這對新婚夫妻面臨了哪些異國婚姻的煩惱呢？這一份遠距情緣，也連結了一段華人百年移民遷徙的歷史，這是怎樣的故事？</p> <p>➢ 「誰來晚餐 X」：公視主頻 2019/08/13 (二) 21:00、2019/08/14 (三) 13:00 播出第 34 集 松亞倫村長是個憨厚直爽的泰雅族原住民，平日熱心公益，並不像廣播那般霸氣，很受村民的喜愛。只是，村長也有苦惱，以前年輕的時候在外面拼事業，日日夜歸，老婆難體諒，倆人難免比拳頭，沒想到傷了孩子的心，造成</p>

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>女兒松曉薇青春期的叛逆，幸好後來找到好老公，定居梨山果園，小日子過得挺愜意。但近年松太太吳碧蓮罹癌，兒子松曉成的感情世界精彩離奇，讓他十分擔憂。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 11」：公視主頻 2019/08/09 (五) 21:00、2019/08/10 (六) 01:02、06:00、2019/08/12 (一) 13:00；公視 3 台 2019/08/11 (日) 20:00 播出第 17 集</p> <p>潘玉峰拿出自己家族日治時代的戶籍謄本，逐條說明：「我老家在奇立板社，我阿公是熟番，來到我爸爸這，也是寫熟番，為什麼我不是番！」</p> <p>宜蘭壯圍奇立板社是葛瑪蘭人的故鄉，因為漢化得早，出生在這裡的潘玉峰和族人都講台語，不過小時候就經常聽爸爸說：「我們是平埔仔，我們是葛瑪蘭。」外地人則說奇力板是番社，所以小時候潘玉峰就知道自己是「番」，但是後來政府把山胞改稱原住民的時候，卻沒有他的份，讓他覺得很不公平。</p> <p>兩百年來蘭陽平原不斷轉換殖民統治者，葛瑪蘭人為了適應新時代，不斷轉換不同的外來語，以至於到後來族人都不會講族語，潘玉峰家也一樣，小時候講台語，上學講國語，長大後才知道葛瑪蘭有自己的語言及祭典，為了證明自己是番，他決定把族語學回來。</p> <p>潘玉峰沒有把成就感停留在個人的族群認同上，他決定和兄弟及頭目潘英才一起推動停辦了一百多年的葛瑪蘭豐年祭。每逢週末夜晚，一家人就會回到奇立板社教族人唱豐年祭歌謠，今年夏天真的把中斷一百多年的海祭和豐年祭辦起來了。</p> <p>豐年祭那天他說：「今天我們在這裡舉辦豐年祭，花蓮族親，台東族親，台北族親都來了，這就證明我們是道道地地的葛瑪蘭番。以前你用番來羞辱我們，現在卻不給我番的權利，哪有這個道理，既然你稱呼我們番，就要承認我是番，還我番的權利。」</p> <p>➤ 學生劇展「登山」：公視主頻 2019/08/13 (二) 15:30、2019/09/10 (二) 10:30 播出</p> <p>主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p>
國際部	<p>紀錄觀點 607 集 水路-遠洋紀行</p> <p>高雄前鎮漁港每年十二月到隔年一月，有近一百艘魷釣船航向地球另一端的西南大西洋福克蘭群島漁場，捕釣臺灣日常</p>

2019 年度第三季原住民節目彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	生活中常見的阿根廷魷魚，而這段大約耗時 35 至 40 天的枯悶航程，被船員們稱之為「水路」。導演花了半年多跟著漁船航向地球另一端，與阿美族的大副和眾多外籍漁工們一同生活，完成了這部最貼近海洋勞動者的紀錄片

公視台語台

新聞部

節目部

國際部

企劃部