

公視 2019 年 7-9 月性別平權節目

公視台語台節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	丈夫的秘密	1	<p>台語老電影，故事講述出生小康的秋薇，畢業後家裡給她招贅一個名叫守義的丈夫，兩人相愛並一起在家族公司工作，但多年來秋薇始終未有生育；然而某天，秋薇的高中同學麗雲有要事找她幫忙，才知道麗雲識人不淑，跟流氓勝烈交往，當秋薇把麗雲一事告訴守義時，才驚覺守義過去舊人是麗雲，而守義仍放不下舊情，甚至認為麗雲辛苦養育的孩子，是他留下的種...</p> <p>本片原先上映票房慘澹，但 30 多年後，直到 1990 年代的搶救台語片行動，影評人認為是少有的台語傑出電影之一，在於其劇情描述了兩位女人故事，批判了女性的家庭、社會地位。2002 年被香港影評學會選為最佳華語電影兩百部之一。</p>
電影	五月十三傷心夜	1	<p>台語老電影，姊姊淑惠和妹妹淑清在喪母後相依為命，淑惠為了持家在舞廳賣唱，淑清卻因此感到羞愧。淑清如願考進藥廠，愛上了主任文彬，但文彬卻對淑惠一見鍾情。5 月 13 日這天，淑清終於發現自己與姊姊愛上同一人，不料卻遭苦戀淑惠的男子灌醉並帶往飯店。淑惠趕到飯店時只見男子倒臥血泊，淑清則手握兇刀不省人事..</p>

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	媽媽加我等於 10	1	<p>安琪是位打扮入時五光十色的都會女子。外表光鮮亮麗，實際上卻一無所有，只有一段失敗的婚姻、不穩定的按摩館工作，以及一個在南部被阿嬤帶大的兒子佑佑。</p> <p>佑佑在要念小學這年阿嬤突然去世，許多問題因佑佑的北上接踵而至。安琪花錢如流水無法支付安親班費用，最終工作的按摩館成了佑佑的臨時安親班。</p> <p>調皮的他帶來許多不必要的困擾，引來店經理的不悅。安琪也因為遲遲沒有改進工作態度，讓自己陷入雙重困難。</p> <p>這時佑佑卻突然生了一場大病，母子倆人才發現彼此的關係如同撲克牌的撿紅點一樣互補…</p>

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<ol style="list-style-type: none"> 7/1 石牆暴動50年-當代同志權益運動的源頭，美國紐約格林威治村的「石牆暴動」，6月28號邁入50週年。紐約市上個週末舉行年度同志大遊行，吸引四百萬人參加，創史上最大規模。不過，西岸大城舊金山的活動，卻傳出抗議警方與商業色彩太濃的衝突事件。 7/7 法抗議家暴-法國婦女團體與NGO，六號在巴黎[共和廣場]，舉行街頭示威，認為近期女性遭伴侶殺害案件、層出不窮。從今年到

		<p>目前為止，已有74名女子，死在"親密愛人"之手，示威群眾要求政府，拿出積極作為，遏止慘案再發生。</p> <p>3. 7/11 杜絕校園狼師-台南市，一名國小老師，在上周六被「人本基金會」揭發，20年以來，連續「侵害」女學生，直到今年五月，才被解聘。但接下來，還有家長，指控台南「某國中」的社團老師，傳「猥褻簡訊」給女學生，這接連傳出的「校園性平案」，讓民眾質疑「官方隱匿」，因此市長、黃偉哲，也大動作宣示，如果學校「隱匿」的話，最重將解聘，或免職。</p> <p>4. 7/12 違性平開罰長榮-前「長榮」空服員、郭芷嫣，因為在「群組」放話，要在「餐點加料」，和「電爆」罷工落跑者，被長榮記兩大過、免職。而「郭芷嫣」，也是去年，「被迫」在飛機上，被「外籍旅客」要求「擦拭糞便」事件，而「身心受創」的人。「桃園市」勞動局認定，長榮航空，違反「性平法」，開罰40萬元。</p> <p>5. 7/17 波總督歧視風波-波多黎各總督「羅塞洛」和其他官員，在通訊軟體的聊天內容遭到外洩，其中、有性別歧視和仇視同性戀的言論，引發軒然大波，已經有2名官員辭職、負責，但民眾的怒火沒有平息，連續三天、發起示威遊行。</p> <p>6. 7/19 美種族爭議-美國總統、川普，抨擊四位「民主黨」的「少數族裔」女議員，要她們回到「糟糕腐敗」的祖國之後，川普的「支持者」在造勢場合上，喊出「把她送回去」的口號，這和2016年的「競選時期」，高喊，把希拉蕊「關起來」的氣氛，幾乎「如出一轍」。而面對質疑，川普說自己，也「不同意」這種行為。有專家分析，蓄意挑起「族群性別」爭議，是他的「選戰」策略。</p> <p>7. 7/22 板中男生穿裙-在今年五月，舉行「男裙週」活動的新北市「板橋高中」，六月底召開「校務會議」，修正「服裝儀容」規定。從新</p>
--	--	--

		<p>學年開始，無論是「制服」褲子或裙子，不再區分男、女生性別。等於是「男學生」，想穿「裙子」來上學也可以。但校方也澄清，不是「鼓勵」男學生穿裙子，而是「尊重」學生自主。</p> <p>8. 7/26 反制服再解禁-新北市板橋高中放寬服裝儀容規定，從新學年開始，學生穿著制服褲子、裙子，不會再區分男女性別。但有家長團體認為，現階段的性平教育似乎只有談到權利的開放，不談責任的承擔，這是不正確的教育方式，上午前往教育部抗議。</p> <p>9. 8/30 小學校安紅燈-台南市某國小學童家長上午出面指控，10歲兒子日前被一名張姓男子在學校廁所性侵，經查後才發現2年前就開始受害，家長向民代求助，初步掌握至少5人受害，但教育局、社會局調查掌握有3位受害者，這名張姓男子遭到檢方預防性羈押2個月，日前交保，家長擔心他再犯案，今天激動下跪向教育局陳情。</p>
	獨立特派員	<p>8/14 朵朵的性侵風暴</p> <p>Me too 反性侵、反性騷擾風潮在全世界延燒，可以知道這個議題的嚴重性。在台灣也不例外，根據衛福部的統計，近五年，性侵案件每年平均 1 萬 5 千件，等於每 30 分鐘，就有 1 件性侵事件正在發生。而且 12 歲以下的性侵案件有九成都是熟人所為。這些數據既駭人又令人憂心，很多家長或老師對於要如何教育及預防孩子免於性侵相當為難。</p> <p>現在台灣出版了第一本以性侵為主題的兒童繪本《蝴蝶朵朵》，希望能夠彌補這個缺憾。長期關注社會議題的兒童文學作家幸佳慧，試著將這個敏感議題，聯合兩位藝術家完成繪本。</p> <p>繪本中的小女主角朵朵因為被叔叔性侵，原本開心的朵朵，常做惡夢，夢裡的那頭怪獸追著朵朵，他再也快樂不起來，直到朵朵把祕密告訴媽</p>

		<p>媽，療癒的過程才慢慢展開。</p> <p>幸佳慧去年罹患罕見癌症，卻抱病也要催生這本繪本，希望能用繪本告訴孩子重要的事，也希望像朵朵一樣的孩子們能夠從風暴中重現笑容。</p>
	公視早安新聞	<p>1. 7/30 性教育繪本 今年出版的兒童繪本"蝴蝶朵朵"，是台灣第一本以"熟人性侵"為題材的兒童繪本，讓孩子建立正確性的觀念，學習如何辨別加害者，也要知道，加害者可能隨時都在身邊。最重要的是，繪本閱讀，就是希望性教育，從每個家庭開始做起，透過"家長和孩子"的交流和理解，阻止更多悲劇發生。</p> <p>2. 8/29 港 MeToo 集會 香港反送中幾個月來多次爆發警民衝突，有示威者出面指控，港警有冒犯身體的執法行為。香港"平等機會婦女聯席"在昨天晚間，"反送中 #MeToo"集會，抗議警方執法時，以性暴力、言語侮辱對待示威者和一般民眾。</p>

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
兒少	青春發言人 2	第 13 集	「性」是青春期的少男少女們渴望了解的關鍵字，但學校不教、家長不敢談的情況下，調查顯示，多數同學都透過網路自學這堂缺席的課程，這次我們要拋開害羞的包袱，帶你觀摩位於宜蘭羅東高中的性教育課程，同學之間會如何開啟這個話題呢？□此外，我們還邀請五對親子，面對面聊聊各種跟「性」有關的問題，來聽聽兩代之間會激盪出什麼火花吧！
綜合	誰來晚餐 X	第 30 集 姑牧緣結 南島大溪	這集節目拜訪一對舞者夫妻—太太是台灣賽德克女子，以及她志同道合的大溪地老公。這對新婚夫妻面

		地	臨了哪些異國婚姻的煩惱呢？這一份遠距情緣，也連結了一段華人百年移民遷徙的歷史，這是怎樣的故事？
綜合	誰來晚餐 X	第 31 集 百變網紅 的出櫃人 生	原本只是喜歡在網路上分享自己反串搞笑的影片，涂又仁萬萬沒想到，一段突發奇想的模仿影片，會從此改變他的人生，知名的星座專家唐立淇（唐綺陽）在臉書開直播時疑似撞鬼引起網友熱議，又仁和男友小杰覺得有趣，在短短一天內就寫好腳本，拍攝、道具全都自己來，趣味模仿唐老師大笑和吃東西的神韻，甚至惡搞撞鬼橋段，超神似的模仿和爆笑立刻引起廣大網友的迴響，點閱率狂飆百萬人次，新聞台輪番報導，又仁這時才意識到，原來事情真的搞大了！
綜合	誰來晚餐 X	第 32 集 歡迎布丁 和多多 兩個拉媽 一個家	兩歲的布丁很特別，他有一個律師媽媽，跟一個醫生媽咪，喬婷和家敏，她們是同志伴侶。喬婷曾經和男性、女性交往過，在她的想法裡，性別不是重點，而家敏的正直、幽默感，有安全感的身材和會撒嬌的個性，讓喬婷非常欣賞。這兩位媽媽正計劃孕育第二個小孩，她們的家人朋友支持她們嗎？同志伴侶又是怎麼"做人"成功的呢？
綜合	誰來晚餐 X	第 33 集 謝謝你的 愛：等待 平權的 180 天	2017 年 5 月 24 日，大法官認定民法限定一男一女的婚姻關係違憲。同婚即將合法，對同志伴侶潘世新和胡勝翔來說，卻更像一場殘酷倒數。釋憲案公布前一天，47 歲的潘世新確診罹患極特殊罕見疾病「脊椎巨大動脈血管瘤」。血管瘤造成肢體和認知功能迅速下降，確診後三個月，潘世新開始臥床。 180 天過去，他們始終沒能正式成為

		<p>合法夫夫。今年 11 月 24 日，正是潘世新對年的日子。他的伴侶胡勝翔和許多人仍在為婚姻平權頭疼，家是什麼？婚姻豈止一紙單薄證明，人們相愛相伴、互給承諾，伴隨的更多課題，是生活的艱難、磨難與互相耗損，是生命中不可承受之重。但人人都該享有走進圍城的自由，因為在愛的面前，我們並無異同。</p> <p>32 歲的胡勝翔和伴侶潘世新是台灣酷兒權益推動聯盟創辦人，這是一個為同時具有性少數和社會弱勢身份者服務的支持團體。</p> <p>2007 年兩人在網路聊天室認識。當時胡勝翔正休學在家休養，他白天養病，晚上則掛在聊天室尋找伴侶。初次見面，胡勝翔還擔心遇到凶神惡煞，但他發現，這個大他 15 歲的男生和以前交往過的不太一樣。兩人吵架，潘世新總是先低頭。知道胡勝翔的情緒容易波動，潘世新總選擇默默當個聆聽者。兩人穩定交往八年，在社運圈好友的見證下舉辦婚禮。本來想給兒子驚喜，偷偷到場的胡爸胡媽，卻因為記錯日期，沒能參加兒子婚禮。胡勝翔國中就向爸媽出櫃，家庭關係因此一度降到冰點。十多年過去，爸媽願意出席兒子和另個男人的婚禮，對胡勝翔而言，是家裡對他的極大心意。</p> <p>潘世新和父親關係疏離，20 歲離家後，從沒和媽媽提過他投入的社運工作，也不曾向媽媽表明同志身份。直到去年生病，到戶政事務所辦理伴侶註記前，他才親口和媽媽出櫃，而他也很渴望得到媽媽的認</p>
--	--	--

			同。潘世新離世的半年之後，我們拜訪了潘媽媽一家，對於兒子的同志身份，她是怎麼想的呢？
綜合	誰來晚餐 X	第 40 集 中國姑爺 在台灣	<p>台灣和中國兩岸通婚已久，2018 年移民署統計，在台灣的女性陸配有 32 萬 5000 人，但男性僅佔全體陸配百分之五，17822 人。今天「誰來晚餐」拜訪的就是一位姑爺，他為什麼選擇來台灣，人生有什麼大不同嗎？</p> <p>婚姻是圍城？相守比較重要？成濱是中國大連人，曾經是大連大學醫學院的數學老師，他和台商前妻離婚後，為什麼選擇留在台灣呢？成濱說自己曾經年輕過，浪漫過，為愛情放棄犧牲過，也為婚姻選擇和爸媽起過衝突。想要有個美滿家庭，養兒育女的他，現在卻把婚姻看做是圍城，那麼伴侶嬌伊，這位渴望婚紗的單親媽媽又是怎麼想呢？</p>
綜合	誰來晚餐 11	第 11 集 我家不缺 性教育	<p>嘉韻原本念化工，20 歲時在學校遇到指導教授性騷擾。「我一開始是被嚇到，完全沒有反應，腦袋就是一片空白，然後我就開始有點要掙脫，那時候腦袋突然間有一個想法，就是我要平安走出這裡」。事後嘉韻向學校申訴，得到的回應讓她很失望「你突然間意識到，原來你不是對當事人，而是對整個學校，整個學校都在幫這個加害者」嘉韻不接受學校息事寧人的做法，堅持申訴到底，因為她不希望將來還有受害者「原來前面有受害者，然後只是大家都沒說出來，所以我才傻傻進了這個研究室，我說出來了，至少不會有下一個被害人出現」。</p> <p>性騷擾事件讓嘉韻有了性別平等意識，也改變她的生涯方向，她從化</p>

			工改念完全不同領域的法律，成為性別平等教育工作者
綜合	誰來晚餐 11	第 20 集 大力媳婦 林淑惠	<p>「大家說你嫁得這麼好，一定可以翹腳當少奶奶了，可是我都沒有，我反而付出的比別人多一點，我要證明給人家看」出生小康家庭的林淑惠，嫁給地方望族，溫柔外表下卻有倔強個性，拉拔三個小孩長大，家裡經營瓦斯行，忙不過來時，自己也要送瓦斯；為了支持先生社區營造事業，忍受悶熱廚房煮團客餐，就是想證明自己不是高攀，是因為欣賞裕鴻的人品個性才嫁給他。</p> <p>走進宜蘭內城社區，一台台遊覽車絡繹不絕，遊客最期待的就是能乘坐「鐵牛力阿卡」飽覽農村風光，創意想法就是出自現任宜蘭內城社區理事長簡裕鴻，最高一年可以為社區創造五百萬年營業額。</p> <p>簡家是地方大家族，簡裕鴻的阿公，開了內城第一間柑仔店，後來成為當地最大超市，淑惠 21 歲就嫁給裕鴻，結婚後，老公對社區營造工作愈來愈有興趣，12 年前把超市租給便利商店，家裡則經營雜貨店和瓦斯店。社區工作在外趴趴走，裕鴻常常一整天不在家，淑惠忙著顧店顧家，有時瓦斯生意忙不過來，淑惠也自己上陣送瓦斯，讓客人都驚訝不已。</p>
綜合	誰來晚餐 11	第 22 集 我在印度 當人妻	33 歲的 Ethne 與 37 歲的 Vikram 是一對異國夫妻，十年前，Ethne 從台灣到英國倫敦求學，認識了同校的 Vikram，而他來自印度，是百年出版社第六代。兩人遠距戀愛六年後，Ethne 決定嫁到印度當人妻，目

			<p>前已經有個三歲的女兒。他們在印度德里，過著什麼樣的生活呢？</p> <p>Karva Chauth 是印度的女人節，在這天，印度已婚婦女從太陽升起就要開始禁食，等到月亮露臉才能吃東西，這樣的齋戒，為的是祈求丈夫身體健康；未婚婦女一樣從太陽升起開始禁食，待星星露臉就能吃東西，為的是祈求覓得好姻緣。由這些齋戒目的，可以一窺印度對於婚姻的普遍想法。婚姻是印度人的超級大事，Vikram 的父母是相親結婚的，見面幾分鐘就由父母決定要他們組成家庭，Vikram 的父母過去也替他安排了相親，然而，Vikram 卻透過自由戀愛，選擇 Ethne 作為伴侶，讓在意家族及社會輿論的父親難以接受，母親更擔憂 Ethne 難以適應他們所信仰的耆那教，也擔心飲食、文化上的差異。印度子女婚後多半與父母同住，Vikram 與 Ethne 婚後卻搬出去另組家庭，他們該怎麼解決兩代在婚姻觀念上的差異呢？</p>
綜合	爸媽冏很大 946 集	婚後老公不說話?! 裝聾作啞是怎樣?!	<p>夫妻之間本該是無話不談的親密伴侶，但往往大多的夫妻都是結婚時間一但越來越長之後，就開始漸漸變得無話可說或是只有某一方不停分享，但另一半卻總是無感或是沒回應，而當這種情況發生時會不會是種夫妻感情亮起紅燈的警報呢?而到底是甚麼的原因導致這種情況發生呢?是工作繁忙，還是因為生活壓力所導致得呢?當另一半變得沉默寡言時，夫妻該如何重新開啟溝通的橋樑呢?</p>
戲劇	人生劇展	淚滴卡卡	<p>卡卡的身體裡藏著異樣靈魂。為此，他遠離故鄉，隱身在大城市中</p>

			<p>好靠近自己一些。在決定坦承生理性別的那晚，男友志哲卻向他求婚，預約美好的未來，卡卡卻怯懦轉身，深怕坦白將打破這得之不易的幸福。隔日，一通電話，將卡卡喚回老家。姊姊宣佈即將結婚，並要求卡卡留下，幫忙照看母親直至她婚禮結束。為了逃避往日情傷，母親藉著酒與藥麻痺自己，而父親以保護為名將母親牢牢看管在身邊，愛與控制如同糾纏的線團，解不開理還亂。卡卡對母親的遭遇充滿同情，但面對她高低起伏的情緒，卡卡與家人傷透了腦筋。同時，男友提出想到卡卡家中拜訪，卡卡真有勇氣向男友坦承自己真實性別嗎？親家宴即將到來，卡卡能否應付一連串接踵而來的挑戰，順利完成任務，讓姊姊成為最幸福的新嫁娘？！</p>
戲劇	單元連續劇-今晚你想點什麼	第 11-20 集	<p>在愛琳卡拉 OK 裡，老闆娘 May 姐透過歌曲撫慰每一個來到店裡的人，她相信每個人心中都藏著不為人知的感情，從歌詞和音樂當中找到理解的力量，神秘的廚師阿萬師，在洞悉人心後，利用果雕給予適時的答案及提醒，在這樣的場所裡，發生著一個又一個的人生故事。有姐妹淘愛上同一個男人後姐妹之情如何維繫？相守的老夫妻面對另一半先離開的痛苦、與已婚的同志遇上昔日的情人，在愛情與親情間掙扎的糾葛、離婚後的婆媳問題、愛上牛郎的平凡主婦、女大男小的戀情.....。</p>
戲劇	公視人生劇展	双重約會	<p>「愛情是不存在的，存在的只是愛情的證據。」蔡偉大(黃迪揚飾)，30 歲，廣播劇撰稿手。12 年來，他的</p>

			愛情只存在夢中和稿紙中，直到配音員伍伶依(辛樂兒飾)和她男友 Frankie(鄒承恩飾)造成的意外，讓他與『初戀』溫馨(劉宇菁飾)在現實重逢！無奈溫馨已是人妻，還飽受老公－麥漢生(Dunacn 飾)疑似出軌之苦。於是，蔡偉大找上伍伶依，兩人開啟一個瘋狂的計畫……" 抓到麥漢生出軌的證據，幫助溫馨脫離愛情的墳墓，奪回初戀！ "。
戲劇	公視人生劇展	愛情的盡頭	本片透過四對男女、四段關係，以交錯敘事的方式， 呈現出這時代愛情的輪廓，他們分別是「社青和酒女」、「男人和妻子」、「老人和校花」以及「女人和男孩」。希望每個觀眾都可以在這四段關係中，找到自己生命記憶中的一段過往；或者，正在面對的進行式……
戲劇	公視人生劇展	戀戀木瓜香	臺灣的餐廳大廚來到越南，愛上了路邊小吃攤的涼拌木瓜絲，吃著吃著……大廚與小吃攤的廚娘間，也像加了魚露的木瓜絲一樣產生了美味的化學變化…… 美麗的廚娘跟著大廚來到臺灣，加入新家庭的生活。然而廚房是女人的戰場，當擅長客家料理的傳統婆婆遇上語言不通的越南媳婦，就像涼拌木瓜絲對上了客家小炒，兩種都愛的大廚該如何取捨？關乎面子的廚藝比賽，不善表達的二廚加上彥扭的小姑，一場料理的對決就在廚房裡熱鬧展開……
戲劇	公視人生劇展	愛情替聲	小青是一位剛出道的配音員，在經濟的壓力下，接了一個神秘的案子，工作是負責接聽一位陌生男子的電話。在一次次的通話中，小青漸漸地被這個男子的深情感動，開始越來越在意他。

			<p>小青的男友—阿盛，因為打賭輸了，必須以研究 AV 女優為專題。阿盛聯繫了到台灣宣傳的 AV 女優--久美子，久美子發現阿盛各方面都像她前男友，不自覺得寄情於阿盛。原本感情很好的小青與阿盛，從不懂為什麼感情會變，卻在成人的世界中，同時成為另一段感情的替身...</p>
戲劇	公視人生劇展	母親練習曲	<p>43 歲的黃如秀，因家暴與丈夫離婚，靠著開計程車獨自撫養 12 歲的兒子王嘉偉。嘉偉身型白胖，屢遭同學嘲笑霸凌，但活潑樂觀的他，總是背很多冷笑話逗媽媽開心。</p> <p>37 歲的林妮，外表光鮮亮麗，與丈夫貌合神離，內心空虛茫然，15 歲的女兒江曉喬因厭惡媽媽的虛榮，以叛逆武裝自己。</p> <p>一天，林妮搭上如秀的計程車，四人的生活開始改變……。城市中，一場單純的邂逅，溫暖了兩個母親，兩個家庭。</p>
戲劇	公視人生劇展	呼拉姊妹花	<p>文玲為籌措兒子的畢業旅行費用，加入綽號黑蜘蛛的夏漪所組的「呼拉姊妹花」隊中，好參加全國呼啦舞大賽，途中文玲卻數次練習未到，夏漪氣沖沖想上門理論，卻發現文玲遭家暴被打得渾身是傷，心疼之下，她與好友糖糖幫助文玲逃出，三個沒有血緣關係的女人以真情互相扶持，度過一次次的難關，從前不敢奢望夢想的文玲也開始思考著屬於自己的幸福究竟為何物？</p> <p>比賽前夕，文玲好不容易存夠一筆錢要接出兒女一起生活，卻在教室練舞時被偷了！究竟誰才是小偷？姊妹情究竟是真心抑或負心？還有那夢想的夏之島，她們真能一起去</p>

			嗎？
戲劇	公視人生劇展	艾草	<p>台灣從單一族群幾十年間轉變為多種族的國際社會化，上一代傳統的價值觀和下一代極度個人主義的對立，對多數的家庭來說都在承受著這個世代的價值衝突。艾草這一代的母親是最大的轉折點。面臨選擇與接受的當下，開放一半的思想是充滿矛盾的，是否每個母親甚且每個人都面臨到自己人生的限制？要如何勇敢的迎戰呢？</p> <p>吳艾草 58 歲，生長於保守排外的閩南村落，年輕時為了跟大她二十歲的外省籍老師談戀愛，不顧她單親母親的反對，嫁去台北。38 歲時丈夫過逝，獨立撫養一女一兒長大。好不容易把孩子拉大了，堅苦的日子過去了，退休後享享清福，每天練練八段錦，讀讀英文。每隔些日子去照顧照顧鄉下唯利是圖的母親楊乖。</p> <p>楊乖 78 歲，35 歲時丈夫癌症死亡。在北海岸的村落開雜貨店，人生以賺錢和存錢為目的。三個兒子都在大陸經商，雇用一外籍勞工照顧她，平時都是艾草及兩個媳婦輪流照顧她。她覺得人生最可悲的是窮，遠離貧窮是第一要件。名譽是其次，名譽不好可以靠錢補充。她每天都懷疑她的傭人偷她的錢。</p>
戲劇	公視人生劇展	淚滴卡卡	<p>卡卡的身體裡藏著異樣靈魂。為此，他遠離故鄉，隱身在大城市中好靠近自己一些。在決定坦承生理性別的那晚，男友志哲卻向他求婚，預約美好的未來，卡卡卻怯懦轉身，深怕坦白將打破這得之不易的幸福。隔日，一通電話，將卡卡喚回老家。姊姊宣佈即將結婚，並</p>

			<p>要求卡卡留下，幫忙照看母親直至她婚禮結束。為了逃避往日情傷，母親藉著酒與藥麻痺自己，而父親以保護為名將母親牢牢看管在身邊，愛與控制如同糾纏的線團，解不開理還亂。卡卡對母親的遭遇充滿同情，但面對她高低起伏的情緒，卡卡與家人傷透了腦筋。同時，男友提出想到卡卡家中拜訪，卡卡真有勇氣向男友坦承自己真實性別嗎？親家宴即將到來，卡卡能否應付一連串接踵而來的挑戰，順利完成任務，讓姊姊成為最幸福的新嫁娘？！</p>
戲劇	公視人生劇展	湊陣	<p>女兒陳十一是一個木雕師，獲獎無數。剛結束痛苦的家暴婚姻，回到老家打算重新生活。他的爸爸陳玉獅也是一個木雕師。而且熱衷參與南部特有的陣頭---十二婆姐陣。當陣頭面具因使用過度而需要重新製作。沒想到神明指示，面具要給陳十一製作而不給陳玉獅。對玉獅而言要承認自己不如女兒雖不甘心，但也無可奈何。同時玉獅的小女兒陳秋分也辭去臺北工作。秋分沒說為何回到臺南，但母親林滿卻看穿秋分未婚懷孕的事實。另外陣頭有人受傷無法出陣，玉獅正在煩惱的時候，十一自告奮勇的想要幫忙，讓玉獅覺得女兒超越自己的木雕技術，還爭奪他重要的陣頭.....</p>
戲劇	公視學生劇展	泳隊	<p>一如往常的泳隊生活，在邁入青春期的前夕，大家的友情變得有些曖昧，使得六年級的育瑄，守在心中的秘密，漸漸的掀起漣漪。</p>
戲劇	公視學生劇展	我媽的婚禮	<p>春琴是歌仔戲班的團長，她跟住在台北，像是穿著 Prada 的惡魔般的女兒並不熟，兩個女人的感情狀態也</p>

			<p>南轅北轍：一個歡歡喜喜要跟戲班裡的小鮮肉武場鼓手結婚，一個隱藏破碎婚姻，故作堅強度日。</p> <p>在母親的婚禮中，這對生活在不同世界的親密陌生人，她們母女之間的愛恨情仇，將一觸即發，而最後，她們會因為『愛』而祝福對方嗎？</p>
戲劇	公視學生劇展	美秀	<p>在鄉下唱白琴維生的美秀(今子嫣飾)，突然收到歌唱比賽的邀請，為了曾有過的歌手夢，她下定決心就要離開與丈夫萬三(楊少文飾)一同經營的康樂隊，不再唱白琴。離家出走前夕，獨子宣傑(于樂誠飾)帶著妻小回來，說是倦鳥歸巢，要回家再出發。這大大打亂了美秀的計畫，美秀該繼續家的責任，照顧孫兒？還是追求那曾放棄的夢想？</p> <p>一個謊言，再度挑起家中對立。在愛與信任的交互作用下，那後座力逼迫我們每一個人真實寫下一個家的自白。</p>

國際部

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	幸福定格	603	<p>台北電影節首獎導演沈可尚，歷時七年，執著記錄八對邁入婚姻殿堂、時間長短不一的夫妻生活對話，他們開誠佈公、質問著對方日常生活中不會觸及的話題，從為什麼要與對方結婚到不再有激情的婚姻生活；是否厭倦對方到一觸及發的婆媳問題；還有關於性、關於生孩子、關於受不了對方的點點滴滴…。透過他們之間最真實的對談，將帶領觀眾再次反思自身對婚姻與幸福的定義。</p>
紀錄片	地厚天高	549	(重播)(女性導演)

		<p>2016 年初，經過「初一騷亂」及「新東補選」的洗禮，梁天琦由普通的哲學系學生，一躍成為備受注目的政壇新星。意氣風發、叫人眼前一亮的他，一時之間被視作本土派進入議會的新希望。當時，我出席了他在補選前辦的「造勢大會」，我還記得，當日現場人聲洶湧、氣氛激烈，此情此景不但令我動容，更讓我意會到：香港人原來會對一個政治人物投放那麼多信心與期許。</p> <p>於是，我當下便覺得要記錄這個人物，以及他帶來的這種現象。後來我親身與梁天琦接觸，日漸熟絡，才發現他英雄形象背後，有更深邃多面的個人經歷及內心波瀾——原來，把廣大民眾期望背負在身的政治領袖，同是一位心靈躁動不安，處於人生交叉點的平凡年輕人。</p>
--	--	---