

公視 2019 年 10-12 月銀髮新製節目

公視台語台節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電視電影	蘇爺爺的肖像畫	1	追夢受挫的洪宗明，屈於現實放棄了攝影，輾轉搬到老裁縫蘇爺爺店樓上的狹窄房間。母親意外過世，頹廢的宗明與蘇爺爺屢屢發生爭執，卻意外揭露蘇爺爺的老照片中，藏著一段無法忘卻的回憶，也勾出各自的思念……。
電視電影	我的阿北同學	1	菜市場阿北(阿伯台語諧音)林火，個性膨風不正經，卻努力奮發考大學，其實他內心有個不為人知的秘密，就是希望與教授兒子相認，阿北讀大學一場冒險旅程即將開啟…
電視電影	尺寸	1	老裁縫阿興師守護了一輩子的西服店，卻在年邁之時，被迫放棄；在一場颱風夜中，捲進了他的青春，也捲開與女兒的心結，在西服的一絲一縷裡捲入了一生一世的承諾。
新聞論壇	台灣新眼界	80	11/14 台灣到宅醫療進行式(老年)
生活、資訊、服務	熟年台灣	共 12 集	10/12 第 14 集 支持失能者自立系列-電動輪椅 10/19 第 15 集 支持失能者自立系列-個別化復能 10/26 第 16 集 支持失能者自立系列-骨鬆復能 11/2 第 17 集 機構照顧找出路系列-理解阿吉伯 11/9 第 18 集 機構照顧找出路系列-理解阿水伯 11/16 第 19 集 機構照顧找出路系列-理解阿耀伯 11/23 第 20 集 機構照顧找出路系列-理解麗貞姨

		<p>11/30 第 21 集 愛在把屎尿系列 認識尿液尿袋</p> <p>12/7 第 22 集 愛在把屎尿系列 泌尿器官老後</p> <p>12/14 第 23 集 愛在把屎尿系列 漏尿阿嬤與外籍看護</p> <p>12/21 第 24 集 愛在把屎尿系列 憋尿阿公與外籍看護</p> <p>12/28 第 25 集 愛在把屎尿系列 排泄器官老後</p>
--	--	---

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	生生	1	<p>生生(吳至璿飾)的哥哥去世了,逃避於工作的媽媽決定搬家,他整理哥哥遺物時,發現哥哥手機追蹤了一位瘋直播的老奶奶莉莉(鮑起靜飾)。被醫生宣判只剩 3 個月可活的她拒絕化療,計畫任性活過 100 天!</p> <p>莉莉駕著自己的老計程車到處玩,更時髦的開直播,吸引無數網友追蹤。一條網路線,連結了同樣面對死亡的生生和莉莉,友情漸漸深刻。但 100 天時限越來越近……</p>
短片	三仔	1	<p>「三仔」守著一間過時的鐘錶行,店裡早已沒有生意。三仔平時足不出戶,老友過世後他嘗試踏出停滯的生活。久違的第一次爬山,三仔就摔傷了腳。山上的猴子,都在嘲笑他。金鐘視帝龍劭華充滿厚度的內斂演出,將看似無所事事的日常即景,浸漬出哲性的人生況味。</p>

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
生活	誰來晚餐 11	第 26 集 家屋與愛情 未完待續	<p>67 歲的楊三二，大家都稱他為「楊師傅」，因為看了一本日式大木建築書，決定獨自蓋一棟房子。沒想到 17 年過去還未完工，原本滿心期待的家人早就感到習以為常，一間扛起家計的太太陳慧娟已經退休，陪著他一起住在像工地的家，兩個女兒也都已經長大嫁人，而楊師傅到現在依然頑固的堅持著自己的夢想。</p> <p>楊三二小時候家庭成員眾多，環境狹窄，只能睡在放柴火的儲藏室。國小時父親因受到白色恐怖的迫害，在監獄關了三年，這期間家庭的成員因此各奔東西，為生計努力去工廠當學徒，睡在工廠的宿舍。這都讓師傅認真的思考，家的定義。楊師傅認為，家應該是個可以遮風避雨，好好休息的房子，更希望把家人之間的關係緊密的聯繫在一起。</p> <p>擅長自己動手修理金龜車和蓋小木屋的師傅，說決定要蓋一棟大木家屋時，家人都非常支持，但沒有想過，這個決定，卻深深影響了彼此的生活 17 年。家裡的生計由妻子陳慧娟一人扛起，妻子退休後也和楊師傅兩人一起住在這「半完工」的家屋，不僅要搭帳棚阻擋蚊蟲叮咬，洗澡也要回到以前工作的餐廳洗澡，連妻子最在乎的廚房空間，也只是一個簡易搭起來的快速爐。但這樣的生活卻讓原本忙碌的一家人，有更多的機會可以互動。退休後的妻子陳慧娟成為師傅的工地監</p>

			<p>工，隨時給予幫助，更三餐幫師父打理。休息時，則會一起唱歌聊天，晚餐後一起牽手去外頭散步聊天。蓋房子的過程，讓兩個老夫老妻有更多時間可以「放閃」！</p> <p>全家人對於楊師傅抽菸這件事非常不支持，不僅抽菸會影響空氣品質和抽菸咳嗽影響生活品質，大家其實非常擔心爸爸這麼辛苦蓋這棟房子，卻沒有一個好身體可以晚年好好享受退休生活。</p> <p>然而抽菸對於楊師傅來說，卻是一個可以讓思緒清晰的媒介。這已經養成長年的習慣，每當要思考事情，他就是點起一根菸好好來面對。大女兒季淑像爸爸個性浪漫，希望父親在房子蓋完之後，可以將這個對地球友善的大木工法，教授給有興趣的木工職人，不希望這種工法在台灣就這樣消失。為此季淑參與了夢想資助計畫也拿到的獎金。但師傅認為規劃未來的路很好，但要按部就班來，需要空間也需要時間來蓋大木學校，而不是有經費就足夠。而二女兒淨雯也表示不支持父親一直這麼辛苦的工作，蓋完房子就應該好好休息養老。大家對於這個家未來的規畫都有想法，卻出現了一些意見不合的狀況。</p>
生活	誰來晚餐 11	第 30 集 阿祖 □袂 驚 血 緣輩 分從 來就 不是	阿文的阿公吳明貴以及阿嬤潘千惠，因為子女工作的關係，所以從年輕時期就替孩子們托嬰，最大的目前 18 歲，連孫女、孫媳婦養的狗也帶回家裡養，一開始只是想要減輕子女們的負擔，不管是孩子或是寵物一律照單全收，但也成了這些孩子的避風港，也因為跟年輕人相處，所以明貴與千惠完全不像是即

		<p>問題</p> <p>將八十歲的長輩。</p> <p>20 出頭歲的阿文，因為結交壞朋友參與埋屍案件而入獄服刑長達一年的時間，不僅成為人生的轉捩點，也讓阿公阿嬤的人生產生變化，在服刑前阿公阿嬤一年總是看不到幾次阿文；然而在出獄後，便一改先前個性開始穩定下來，雖然依舊不改火爆個性，常常沒大沒小，但這是屬於磨合 20 幾年他們的親密溝通，一直到現在 35 歲，依舊學不會怎麼輕聲細語、怎麼甜言蜜語，但是阿文曾說：「我全部的愛都已經在這邊了啊」指著阿公阿嬤。</p> <p>斜槓浪子阿文有個與前任女友 18 歲所生的兒子-昌諺，或許從小就是跟阿公阿嬤帶大的關係，知道爸爸媽媽從小就無法在身旁陪伴，所以有著超齡的成熟感，與時下的年輕人想要的讀書、玩樂不一樣，對他來說，減輕家中經濟負擔以及不要造成家裡的負面情緒是第一首選，所以很多時候看到的昌諺都是在賺錢；對他來說，只要比他小的都是小屁孩，他就是小大人。</p> <p>宮廟家庭的人員組成往往不是由血緣決定的，而是彼此的緣分、人生經歷過的事情而讓感情變得更融洽、和諧，阿文的青梅竹馬-張心慈就是一個例子。</p> <p>因為家逢巨變的心慈頓時成為孤兒，阿公阿嬤便像疼愛自己的孫子一樣，讓心慈快速融入，成為宮裡的一份子，而宮裡常常會有從小或是年輕時就跟著阿文的年輕小夥子，更將北玄宮視為是避風港，因為對他們來說，家裡給的溫暖不及宮廟的一半。</p>
--	--	---

新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 10/4 捐血年齡放寬-受「高齡化」和「少子化」影響，近年來的「捐血人數」降低，也造成「血液庫存量」下滑。因此台灣「血液基金會」在18年來，首度鬆綁了「高齡捐血者」條件，未來，是「70歲」以下長者，只要「兩年」之內，有「捐血」紀錄，每年只要經過一次「醫師面談」，就可以「繼續」捐血、最快年底試辦。 2. 10/23 咀嚼阻退化-台灣已是高齡化社會，七年後更將邁入”超高齡社會”，如何延緩退化與失智刻不容緩，陽明大學牙醫學院院長許明倫團隊研究發現，咀嚼功能和腦部退化兩者相關，咀嚼功能越好的長者，腦部退化越慢。 3. 11/12 樂齡機器人-隨著高齡化社會的來臨，老年人口的長照需求預計也將大增，工研院為此也研發一款「AI樂齡陪伴機器人」，除了透過人臉辨識來設定家中長輩外，並能跟隨在旁作陪伴，同時還能分析長輩的生活、飲食起居，更可透過影像偵測技術，若偵測老人到跌倒，即時並發出通報給家人，避免意外發生。 4. 11/15 中高齡就業法-立法院今天三讀通過「中高齡就業法」，開放以定期契約聘雇65歲以上勞工，若雇主涉及職場年齡歧視，最高可開罰150萬。不過有學者擔心，用定期契約聘僱高齡勞工，恐怕讓有經濟需求的勞工，面臨不穩定的工作狀態，補助將淪為階段性補助。 5. 12/22 駕駛年齡放寬-交通部計畫有條件放寬大型車職業駕駛人的駕照年齡上限，從65歲放寬到68歲，除了考量放寬高齡就業的條件因素，也參考大型車安全風險較高，將採更嚴格的體格檢查標準，保障用路人的安全。
新聞時事	有話好說	<p>10/17台灣老人好憂鬱！65歲以上11.7%吃藥治療！ 身體退化 病痛纏身 貧窮孤獨 銀髮憂鬱症自殺率高！</p>

新聞時事	獨立特派員	<p>10/16預立醫療兩相安</p> <p>人的一生活求學、就業、成家做許多的準備，但是對於人生最後的那段路，卻很少好好做準備。108年上路的病人自主權利法，讓民眾有機會在意識清楚的時候，預立醫療決定。</p> <p>不過要簽署這項內容，必須先和三人以上的醫療團隊進行諮商，時間約半小時到一個小時，對醫院來說人力成本過高。</p> <p>目前全台灣有80多家醫院，可接受預約諮商。實施九個月以來，全台簽署大約7000多份，被認為成效不佳。這麼重要的事情，有必要在社會上大力推廣。不過生死大事，也需要更完善的諮商，才能落實病主法的精神。</p> <p>10/16家是最好的病房</p> <p>台北都蘭診所由醫師、護理長跟具有長照背景的專業人士一起組成，目的是為了發展出台灣在宅醫療的原形。</p> <p>台北都蘭診所的所長張凱評曾在台北市立聯合醫院與一般診所投入在宅醫療，累積許多個案需求的照護經驗。透過這些實務累積知道：要做好在宅醫療，醫療、長照及社區其他資源的連結，必須環環相扣，缺一不可。</p> <p>目前台北都蘭照顧個案中，有癌症患者，另外有三分之一到二分之一屬於中風失能者，也包括罕見疾病患者，老人、年輕人、小孩各年齡層都有。診所還提供「在宅諮商」與「預立醫療諮商」。</p> <p>由於台灣高齡化速度非常快，日本目前有所謂的在宅全時段管理費，台灣則是相關制度與給付尚未完備。為了儘早運作出都會型在宅醫療的模式，台北都蘭診所將成為全時段支援在宅個案的診所，專心發展在宅醫療。</p>
------	-------	---

		<p>10/23青銀共事練習曲</p> <p>有部電影《高年級實習生》，描繪了退休的銀髮族和年輕的女主管在職場上互相交流，彼此扶持的故事，現在這樣的情節在台灣職場也會越來越常見。</p> <p>今年7月，行政院宣布通過「中高齡者及高齡者就業促進法」草案，希望提高台灣中高齡者的勞動參與率。草案通過後，「青銀共事」成為各地職訓或就業服務單位的主推項目。</p> <p>其實，五年前勞動部就成立了「銀髮人才資源中心」，以媒合55歲以上民眾就業為主要任務。五年下來，中心有哪些成效？而在廠商眼中，中高齡者有哪些職場競爭優勢呢？一起看看「青銀共事」的職場，有沒有實現的可能。</p>
--	--	---

國際部

節目類型	節目名稱	內容
紀錄片	公視主題之夜	<p>《陪伴最後一程的醫師》</p> <p>現年80歲的醫師小堀鷗一郎投身安寧居家療護，13年來照顧了超過七百位病人。日本NHK製作團隊跟著小堀醫師居家探診的腳步，拜訪三位想要「在家臨終」的病患，分別是：罹患失智症的小寺誠一、肺癌末期的長谷川近藏，與103歲逐漸退化失能的星野貴美子。失智症、癌症與失能，代表了三種不同情況的居家照護挑戰。高齡社會的來臨將進一步改變既有醫病關係，紀錄片讓我們一窺「在家臨終」可能面臨的各種條件與處境，並進一步思考，如何讓離世的人走得更加安詳。</p> <p>《我的AI家人》</p> <p>二十多年前，西洋棋世界冠軍被人工智能打敗，震驚全世界，而今最新型的機器人甚至也能有情感反應。機器人的應用已經不只侷限在各種工作場域，而且研究者也正努力要讓 AI 以一個全新的家人身分進到家庭裡。</p> <p>日本和臺灣的研究人員進行了一場新的實驗，他</p>

	<p>們將機器人 TELENOID 交到失智症長者手上，TELENOID 竟成就了奇妙的催化效果--為患者和疲於照護的家人搭起一座潤滑彼此關係的橋樑。AI 機器人會不會衝擊到家庭關係？該如何扮演「家人」角色，成為人類的得力助手呢？</p>
--	---