

## 公視 2019 年 4-6 月銀髮新製節目

### 購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	范保德	1	<p>范保德的父親 50 年前離家赴日，尋求發展機會，至今不曾聯繫。</p> <p>20 年前，范保德也曾有過一樣的念頭，任性追求自己的夢想，但在最後一刻作罷，留在小鎮開五金行，偶爾想些發明的點子申請專利。父親在范保德的人生中缺席，是他這輩子最大的痛苦根源，因此極力想擺脫父親的影響，也希望不留給兒子同樣的痛苦。</p> <p>現在，六十歲的范保德病了，本該好好休息，卻突然起意帶著兒子范大齊前往日本打探父親消息。如今自覺餘日無多，「父親」與「兒子」，成了心中的兩大掛念——他想知道無情的父親 50 年來的去向與故事，也同時擔心善良的兒子未來會因深情而受傷。此時，一位年輕人 Newman 從香港來到小鎮，一段意外且傷感的旅程正等待著他。</p>
電影	退而不休	1	<p>一直以來任職於一流銀行的社會菁英田代壯介（館廣）終於屆齡退休。把人生奉獻給工作的壯介，從明天開始時間都是自己的了。他跑遍公園、圖書館、健身房等地去殺時間，每個地方都是一堆老人。生活中的困惑讓他忍不住對老婆千草（黑木瞳）發脾氣，老婆只好對他敬而遠之。在女兒（臼田麻美）的建議下，壯介決定重拾對文學的興趣，為了學習來到文化中心，卻意外愛上櫃檯小姐濱田久里（廣末涼子 飾）。</p>

			壯介好久沒有這樣心動的感覺，他開始勤上健身房，剛巧認識同來健身的IT新銳社長開口邀請他擔任公司顧問。事業愛情兩得意，壯介的第二人生看似一帆風順，但是就在此時，意想不到的災難一個個降臨。始終支持他的老婆千草也提出了「分手」的要求
電影	多桑不在家	1	沉溺於賭博，留下債務一走了之的父親，在消失 13 年之後，再次出現時只剩下三個月的壽命。母親和大哥拒絕去探病，幸治心裡始終記得兒時跟父親玩接球的溫馨回憶，決定去醫院探望父親。可是他卻對金錢觀崩壞的父親再次失望，無法改善親子之間的關係，直到父親離開人世。而後，在父親的告別式上，聽著來參加告別式，父親為數極少的友人們，輪番說出，那些自己從來不知道的往事，讓幸治重新認識起自己的父親，慢慢填補起那空白的 13 年

## 節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
戲劇	學生劇展-無家女孩	全 1 集	剛從戒毒所出來的媽媽帶著女兒，來到一家咖啡廳的地下室開始新生活。 女孩之前都在兒童之家，來到新環境後懵懂地看著大人世界的種種變化。 媽媽鋌而走險進行交易被抓，女孩也再一次被拋下。 女孩逃出咖啡廳，遇到了一個拾荒老人。 老人帶著女孩在城市中尋找能落腳的地方……

戲劇	學生劇展-人鬼	全 1 集	<p>李仲謙曾經是京劇台上的鍾馗，無奈年邁聲嘶，終究黯然離開舞台。為求生計，李仲謙成了大樓管理員。但近期，這棟樓卻頻傳鬧鬼事件。惴惴不安的居民，轉而邀請李仲謙重拾鍾馗的行當，為大樓驅鬼。紅色大袍與寶劍在身，李仲謙畫上臉譜，一身正氣，彷彿戲台燈亮。然而那些鬼，卻從暗處而生……</p>
生活	誰來晚餐 11	第 2 集 60 遇 見第 二春 是忍 受還 是接 受	<p>公視「誰來晚餐」，每集拜訪一個家庭，並邀請他們的夢幻嘉賓，上門共進晚餐。這集拜訪的是住在基隆市安樂區大社區的吳定南和高愛倫和夫婦，他們都已退休，都愛做菜，都不染髮了，還有，都是第二次婚姻。</p> <p>高愛倫是影劇記者，交遊廣闊，第一次的婚姻轟轟烈烈，上演砸電視、剪西裝、撕鈔票…等等情節。前夫個性也是熱情如火，某次吵架，前夫把剪刀插進自己的大腿血流如注，事後兩人相擁而泣…最有名的目擊者是林青霞，都寫在高愛倫新書的序言裡。</p> <p>第一次婚姻失敗，走過憂鬱症低潮，高愛倫沒對親密關係絕望，父母的幸福婚姻給她信念，始終認為婚姻是個好東西。</p> <p>高愛倫 56 歲時，遇見了性格完全相反的吳定南，高愛倫說他是「聊天終結者」。一開始，吳定南的冷靜吸引了她。後來，他的靜也讓她吃不消。</p> <p>高愛倫跟吳定南相戀、結婚，面對安安靜靜的兩人世界，高愛倫也說了：我接受。吳定南也是再婚，他不跟高愛倫吵架，他覺得大家年紀大就務實一點，個性不會改也不必</p>

			改，對於太太的心情，他的回應也是：我接受。
--	--	--	-----------------------

## 新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1.4/17 高齡車禍數量增-高齡化社會來臨，許多年長者 80、90 歲都還在開車，但反應無法像年輕人這麼迅速，容易發生車禍，以高雄地區來看，今年 1 到 3 月的高齡者車禍高過 3 千件，平均 1 天 33 件，警方提醒民眾，盡量別讓年長者開車，真不得已還是得有人在陪伴。</p> <p>2.4/21 自強母親表揚-母親節前夕，家扶基金會，從 2 萬 8 千多戶的貧困家庭中，挑選 24 位自強母親、表揚，其中單親、就佔了 13 位，父代母職 1 位，另外還有 4 位阿嬤，他們為了養家，有人罹癌，全身病痛，還是一肩扛起所有家計，讓人動容。</p> <p>3.4/23 Z 型斑馬線防撞-公路總局在彰化試辦新式的 Z 字型斑馬線，斑馬線在分隔島切成兩截，增加行人等待空間，對於老年人和行動不便的民眾來說，大大提高了穿越馬路的安全性。這也是中部首見的行人動線指標，讓大型車行車無死角，確保行人更安全。</p> <p>4.4/25 關懷獨居紀錄片-獨老時代即將來臨，該如何面對？紀錄片「日落之前」引領觀眾，看見獨居長者的生命處境。根據衛福部統計，全台獨居老人約 4.4 萬人，發行紀錄片的社福單位估算，居家照服員的缺口，仍有 1 萬多人，因此也期盼社會有更多的人力投入關懷、照服。</p> <p>5.5/2 老年門診揭牌-雲林縣的「幅員遼闊」，而且「大眾運輸系統」並不普遍，讓很多「偏鄉」長者，需要「轉乘」二次到三次，才能抵達「醫院」就醫。而現在，為了要增加「便利性」，並減少長輩「重複用藥」問題，台大「雲林分院」開辦「老年醫學」整合門診，讓長者，不用奔波在「不同診間」當中。</p> <p>6.5/2 長照安排假鬆口-台灣人口「高齡化」，</p>

	<p>也使得「長照」成為重要議題。在「五一勞動」大遊行的「訴求」當中，有一項，是希望長期照顧「安排假」可以入法。而今天上午，「勞動部長」許銘春，在立法院「備詢」時，也做出回應，表示將參考日本「顧老假」制度，在 6 月份，邀集勞資雙方、一同討論。</p> <p>7.5/12 照服科招生冷-台灣社會，因應「高齡化」趨勢，長照「人才需求」也隨之增加，「教育部」更從 106 學年開始，試辦「高中職端」的「照顧服務科」。但上路至今，「招生狀況」不太理想，像 107 學年，核定招收 960 多名學生，最後只有 240 多人。</p> <p>8.5/14 郵局長照首例-由「衛福部」和「交通部」，共同合作的，第一家「長照機構」示範點，將會在台北的「南港郵局」設置完成。預計這項「合作案」，在開設之後，將能提供「住宿式」的 100 床，還有「社區式」的收托、16 人「日照服務」，來實現「在地」的長照、醫療服務需求。</p> <p>9.5/7 最老咖啡館-到處都有咖啡館，高雄旗山這一家很特別，裡面服務生清一色都是銀髮族，平均年齡 80 歲的老人家，手沖咖啡專業度不輸年輕人，不到半年時間，有不少人慕名而來，讓旗山圓富社區增添新亮點。</p> <p>10.6/5 不老食光餐廳-登錄為歷史建築的「台中市市長公館」，去年整修附屬的建物、「日式和小屋」後，打造「不老食光」餐廳，3 年下來，發展出一套銀髮族就業的工時及形態，希望能提供其它場所銀髮族就業的範本。</p> <p>11.6/5 日高齡駕駛闖禍-日本最近，發生多起高齡駕駛，釀成重大車禍的事件，四號傍晚在九州，又有一位 81 歲駕駛，因為在路口，逆向暴衝，連續撞擊多輛轎車和行人，結果，造成肇事夫婦死亡，七人受傷。</p> <p>12.6/10 老人受虐增-根據衛福部統計，十年來老人遭家暴通報案件、增加近 4 倍，警政署統計也發現，老人受虐事件逐年增加，社福團體分析，高齡社會來臨，加上經濟壓力帶來的失業問題增加，啃老族、酗酒、吸毒等行為越來越多，</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>就很容易演變成老人家暴。</p> <p>13.6/11 時空火柴盒-現代人已不使用火柴盒，而是以更有效率的打火機來替代，也讓火柴盒逐漸消失在坊間。新竹有位高齡 90 歲的老榮民孟繁興，前後總共花了超過一甲子的時光收藏火柴盒，範圍涵蓋中外古今，火柴盒也成為他每階段人生的回憶。</p> <p>14.6/12 重要傳藝展演-保存逐漸失傳的文化技藝，文化部文資局今天請來三位人間國寶藝師，展現他們的創作。高齡八旬的林竹岸，是歌仔戲文場音樂的活見證。擁有人間國寶雙認證的藝師李秉圭，保留泉州派的風格、融入台灣在地的文化元素。國寶級廟繪大師洪平順藝師融合中、西畫法，彩繪寺廟 51 年，透過演示創作，傳承文化技藝。</p>
新聞時事	獨立特派員	<p>4/10 最後一次相遇-達賴喇嘛專訪 《達賴喇嘛談生死及睡眠》</p> <p>西藏精神領袖第十四世達賴喇嘛離開西藏，流亡印度達蘭薩拉，今年適逢六十週年。2011 年他宣布從政治上退休，由內閣完全執政。政教分離後，流亡政府進入後達賴喇嘛時代。不過這位西藏精神領袖的一言一行依舊牽動全球世人的目光。</p> <p>身為六百萬藏人身心依賴的對象，他的轉世不只是宗教問題，更成為敏感的政治議題。他曾說轉世要由信眾決定，也曾說不再轉世，他的轉世與否似乎仍有許多變數。</p> <p>不管這是不是世人和達賴喇嘛的最後一次相遇，在專訪中，達賴喇嘛特別和公視獨立特派員分享生死觀及安頓身心的方式。針對台灣病人自主權利法今年正式上路，他認為這是非常務實的政策與做法。而面對死亡更是每一個人都需要學習的功課，達賴喇嘛強調，死亡是我們生命的一部分，出生本身就是對死亡的準備，所以了解為何而活很重要。面帶微笑、誠實、服務他人、過</p>

有意義的生活，如此一來，達賴喇嘛強調，如果過幾天他就會死亡，也不會後悔。

#### 4/17 十年之後，國保下一步

今年國民年金實施正好屆滿十週年，國民年金從民國 97 年 10 月實施以來，目的是要讓 25 歲到 65 歲，沒有軍公教或勞農保的民眾，到 65 歲以後，還有社會保險的基本保障。投保人負擔六成的保費，政府出四成，不過十年實施下來，國保雖然提供了五大給付，但是民眾的實際繳費率只有五成左右。而今年 4 月 1 號就是國民年金十年首期補繳大限，如果首期沒有繳，欠費超過十年的民眾，不只不能補繳、不計年資，連帶也影響給付領取的金額。

不過獨立特派員實地採訪觀察發現，目前還有九萬多位首期沒有補繳的民眾，有四成都屬於弱勢族群。國民年金的問題來自它的設計被視為一種弱弱互保的保險，單靠這個制度，要讓國人獲得一個比較有保障的晚年幾乎不可能。何況二、三十年後，國民年金的財務會呈現收支逆轉。也因此民間團體與學者呼籲，政府應推動公平的稅制改革，建立基礎年金。這不只牽涉到世代正義，也牽涉到階級的問題，台灣必須及早做準備，並搭配其他的年金改革一起來推動。

#### 5/29 記憶滿了

很多人以為失智症是老年人的專利，不過台灣卻有至少一萬兩千多人罹患年輕型失智症。所謂年輕型失智症是 65 歲以下確診的病患，他們和老年失智患者面臨的挑戰完全不同，很多年輕型失智症患者仍是家中重要的經濟支柱，也因為年齡相對年輕，所以發病初期很容易被忽略或誤診。我們要來看三位年輕型失智症患者的案例，如何透過醫療協助及職務工作的再設計，面對他們的人生。