

公視 2019 年 1-3 月銀髮新製節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	花漾奶奶秀英文	1	這是一個用喜劇包裝悲傷的故事。性格古怪的奶奶玉芬(羅文姬飾)是街坊鄰居間的檢舉魔人，也是區公所裡公務人員避之唯不及的惡夢。年輕的菜鳥公務員民在(李帝勳飾)卻不把這些當一回事，凡是按照規矩來，讓奶奶對她相當感冒。一次巧遇，奶奶發現民在說著一口流利的英文，這讓她無論如何都要跟著民在學英文。兩人建立起一段跨年齡的友誼，當奶奶的英文從不斷鬧笑話到漸漸可以溝通對話，她想要學英文的動機與秘密也慢慢被發掘… 觀眾也才發現原來電影包裹著如此沉痛的議題

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
戲劇	學生劇展-帶媽媽出去玩	全 1 集	夏昌明(陳以文飾)為了照顧八旬失智又失能的老母(劉引商飾)，被迫失業在家，親伺起居。一家四口，長年都靠擔任保險業務員的妻子小玲(今子嫣飾)扶養。在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心綑綁……等多重壓力下，昌明始終抑鬱難伸。 終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明用紅筆圈起了夏季的尾巴。他決定帶媽媽出去玩……

戲劇	學生劇展-阿蒂美髮店	全 1 集	<p>鳳珠阿嬤（呂雪鳳飾）將透天厝一樓出租給印尼新二代阿蒂（許安植飾）開美髮店，這十年來，唯一陪伴在鳳珠阿嬤身邊的人就是阿蒂，也只有阿蒂可以忍受鳳珠阿嬤吵死人的毛病，兩人老是鬥嘴，這棟透天厝總是鬧哄哄，如今因為印尼母親的緣故，阿蒂必須拋下一切、去印尼展開新生活。</p> <p>鳳珠阿嬤經歷過喪女之痛，希望阿蒂與母親重逢，卻又不捨阿蒂離去，內心百般掙扎，阿蒂就要離開了，鳳珠阿嬤會做出什麼樣的舉動吸引阿蒂的注意？能成功將阿蒂挽留下來嗎…？</p>
----	------------	-------	---

新聞部

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1/10日勞力市場新局-受到高齡少子化影響，社會勞動力不足的日本，從今年4月開始，將擴大採用外勞，並且預計在2020年，上調日本上班族的退休年齡到70歲。然而外勞語言溝通，跟高齡者體力不夠等問題，仍是當局要面對的課題。 2. 1/16病主收費怯步-「病人自主權利法」今年1月6號正式上路，但不少民眾對生命末期，是否要接受醫療照護的權利主張，仍不清楚，也有人希望「預立醫療照顧諮商」要自付2千元的部分，健保能納入給付。 3. 1/21日113歲人瑞逝-日本人瑞「野中正造」，20號清晨在家中壽終正寢，享嵩壽113歲。他是金氏世界紀錄認可的最長壽男性紀錄保持者，歷經日本明治、大正、昭和、平成等四位天皇當政，生平最喜歡的是泡溫泉跟吃甜點。 4. 2/15名人醫療觀光-在白冰冰、張俐敏等名人行銷高雄觀光後，市府邀請港星任達華，分享自身多次到高雄健檢經驗，向華人圈推廣高雄

		<p>醫療觀光，學者指出，明顯看得出來，現階段鎖定退休銀髮客群，到高雄消費觀光，提醒不要過於侷限單一客群，被定型後扭轉需要更花心力。</p> <p>5. 2/17輪椅族難住房-政府力推樂齡旅遊，不過部份長者需要依賴輪椅行動，旅遊就恐怕不是太方便，有學者指出，因應高齡社會，從景點無障礙設施、到飯店的住房便利性，都需要觀光局、提出大數據因應，來輔導業者。</p> <p>6. 2/24照服員增加-照顧服務產業，人力供不應求，去年，政府替居家照服員加薪後，人力增加到3萬5000多人，比前1年度，增加了6千多人，成長幅度歷年最高，不過民間團體認為，照服員人數逐漸增加，但長照服務，涵蓋量仍不到三成，政府應該佈建更多，融合日照、居服及喘息服務的社區型機構，才能讓人力運用更彈性。</p> <p>7. 3/3公費吸長照生-因應「高齡化」社會到來，「長照人才」的需求增加，台北市，有3所私立高中職，從去年開始，新設「長期照顧服務科」。一共核定170個名額，最後卻「招不到」20人，因此，北市「教育局」推出新政策，以「公費生」模式，三年減免「學雜費」大約10萬元，來吸引學生投入，預計最快，108學年上路。</p> <p>8. 3/8畢耀遠辭世-畢耀遠神父1954年從荷蘭來台落腳雲林虎尾，當時虎尾醫療設施嚴重不足，所以開始募款在虎尾興建天主教若瑟醫院，來台60多年將一生奉獻台灣，高齡96歲的畢耀遠神父，今天凌晨4點過世，讓許多人相當不捨。</p> <p>9. 3/15父高齡精神病多-隨著國人受教育年數增加，平均結婚年齡上升，生育年齡也變晚；社會大眾普遍知道，母親生育年齡過高，會增加小孩罹患先天性疾病的風險，不過根據台大與中國醫藥大學的研究指出，父親生育年齡過高，小孩得到精神疾病的風險也會增加。</p> <p>10. 3/19健康照顧專班-台灣邁入高齡化社會，也</p>
--	--	---

		<p>因應長照2.0政策，國內首創健康照顧產業專班，由聯新集團、方曙商工、臺北商業大學，三方合作，學生高中在學實習，就有2萬8津貼，畢業後不但可以直接進去聯新就業，也可以選擇直升北商。</p> <p>11.3/22陶藝大師過世-苗栗竹南蛇窯創辦人林添福，曾經獲得2016年國家工藝成就獎，昨天晚間在竹南家中辭世，享壽94歲。被譽為一代陶藝大師的林添福，年輕時搭建竹南蛇窯生產生活陶器，作品有鮮明個人風格，為本土陶藝寫下新的發展。</p>
新聞時事	公視早安新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 醫療諮商優缺點：病主法上路，讓人生最後一哩路的決定，有了"選擇"的權利，不過記者實際上街頭訪問，政府的美意，不但大部分民眾不了解，還有些人認為一小時諮商費，要收到3500塊，實在太貴了。 2. 預立醫療諮商：今年的1月6號，亞洲第一部"病人自主權利專法"上路，目前全台共有77家的醫療院所，有提供預立醫療照護諮商。帶您來看到全國試辦時間最長的台北市聯合醫院，如何陪伴意願人和親屬，決定生命最後一哩路的旅程。 3. 2/25 推安樂善終：資深媒體人傅達仁，積極推動"安樂善終"，去年在家人的陪伴下，在瑞士尊嚴結束一生，享壽85歲。衛福部表示，"病主法"已在今年上路，關於安樂死議題，會在病主法實施一段時間後、再評估。 4. 3/18 塞網紅奶奶：網紅是近年討論度最高的職業，不少名廚也當起網紅，除了在網路上秀廚藝，也有人大搞綜藝效果。這名住在塞爾維亞，年近70歲的老太太，以她的好手藝，結合自己特色，研發出各式各樣的家庭料理，成為當地家庭主婦每天做菜的靈感來源。
專題報導	獨立特派員	<p>1/9 瑞士時間銀行 《官方發起篇》</p> <p>因應人口老化而照顧資源有限，和鼓勵更多資深公民投入社會服務，許多國家嘗試用非金錢</p>

的時間交換服務創造多贏，也就是在台灣俗稱的時間銀行，台灣好幾個縣市也在實施。其實這類構想並非獨創，但如何設計讓民眾認同，永續經營才是關鍵。除了台灣持續在努力，在歐洲的瑞士，時間銀行已經被視為國民年老後，除勞保年金、私人儲蓄、私人醫療保險外，第四種安老支柱。主責者覺得銀行容易讓人窄化為僅僅是利益交換，其實這制度背後隱含的是更寬廣的互助精神。聖加侖市是積極投入的例子。

《民間自主篇》

人口七萬的瑞士聖加侖市採取由政府設立擔保金進行時間銀行的實驗計畫。但瑞士其他城市考量民情和設立初衷，也有其他不同的方式。例如由民間主導，集合行政和醫療社工等專才，政府資源只是多重募款來源之一，用於草創階段而已，之後這個由民間主導的時間銀行就可以靠會員制獨立運作。初步評估一個城市只要會員達到一千人以上就能自給自足。希望未來的長照服務多些人和人的連結，而不是被窄化為金錢對金錢的交易，更不是政治對政治的交換。

1/16 最後這條路

亞洲第一部保障病人自主權利的專法《病人自主權利法》在 1 月 6 日正式施行上路了。從近年台灣對於安樂死議題的熱烈討論，就知道隨著高齡化社會的來臨，如何面對死亡是許多人關切的議題。

不過病人自主權利法並不等於安樂死，而是讓年滿 20 歲，或是未成年但已婚者，都可以先和一位二等親內的家人，去指定院所，進行預立醫療照護的諮商。接著與兩名見證人完成公證後，就可以依法簽署「預立醫療決定書」，選擇要不要接受維生治療、人工營養及流體餵養。而當簽署人意識昏迷或無法清楚表達意願時，是要由醫療委任代理人代為決定，或是在一段時間內接受嘗試治療後停止，這個預立的醫療決定會被註記在健保卡上。當簽署人成為末期病人，或發生不可

逆昏迷、永久植物人、重度失智及其他公告急重症時，就可以啟動預立醫療決定的機制。

凝視死亡對當事人或親友來說，從來不是件容易的事，我們要帶您來看兩位癌末病人的故事。一位獨自撫養兒子成人的單親媽媽王少華，以及一位十一歲卻和癌症對抗了六年的蘇小妹妹。他們及家人在走人生最後一段路時，要經歷什麼樣的糾結與掙扎，並一起思考當病人自主權利法上路後，對他們或對我們每個人會產生什麼樣的影響。

1/23 照護機器人

在人工智慧科技日新月異下，機器人的應用也越來越多元。台灣有些醫院，已經可以看到機器人在候診室幫忙做衛教宣導，或是帶復健體操等活動。到底機器人在照護方面的運用，還有哪些可能？

去年底在台北榮總就展開了一項實驗計畫，日本團隊研發的遠端聲控機器人 **Telenoid**。一個沒有頭髮、沒有手腳但卻全身柔軟的機器人跨海來台，在台北榮總幫助照護者及醫療人員跟失智長輩溝通，結果三位試驗者的家人及醫療人員都很訝異。這樣一個智慧化程度不高，也沒有擬人表情的機器人，竟然讓長輩很開心的與它相處，一起回憶過去時光，甚至卸下心防，說出心裡話，到底為什麼呢？

3/27 金門夜間居服

台灣隨著高齡化社會來臨，面對的長照挑戰也越來越多元複雜，遺憾的是我們幾乎年年都發生照顧悲劇。從人口結構看，未來一對一甚至一對多的照顧需求，只會越來越多。現在已經有不少人為了照顧家中的長者，選擇從職場離職，這不僅產生勞動力問題，還可能使更多家庭陷於困境。到底有沒有更好的改善方式呢？

我們要帶您到金門，為您介紹一個很可能成為長照悲劇的故事。不過因為地方政府改變經營制度，加上服務單位的主動協助、開發服務，最

		<p>後創造多贏的實例。</p> <p>金門把台灣本島許多縣市都覺得很難的夜間居服創造出來。不只要靠大家的決心，也要找出照顧者和家屬以及被照顧者都能接受的方式，才能長期運作。</p> <p>我們看到辛苦的居服員歐陽璇對客戶的幫助不只是基本照顧，他還從寬廣的全人福祉角度來幫助這個家庭。同時也找到照顧自己身心的平衡點，來維持照護的熱誠。</p>
--	--	---

國際部

節目類型	節目名稱	內容
紀錄片	公視主題之夜	<p>3/15《老媽的便利貼》</p> <p>80歲的艾莉老是記不得自己的年紀，總覺得自己還是「小姑娘」。罹患失智症的她，每個月有一半時間住在家裡，一半時間在養護中心，而為了協助失智的她正常生活，屋裡貼滿了便利貼，提醒她該做的事、該吃的藥等等。一個失智症長者，該如何與記憶障礙共同生活？她的兒女又該如何照顧有記憶障礙的父母呢？</p>