

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
公視台語台	新聞雜誌型節目	<p>➤ <b>台灣記事簿</b> 1. 10/11 第 15 集 犬力導盲路不茫 報導導盲犬養成與訓練過程，內容提到視障朋友視力不便的情形，在獲得導盲犬協助之後，對生活、社交、與心理層面都有極大幫助。</p>
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ <b>紀錄觀點「伴生」：公視主頻 2019/10/3(四) 22:00 播出。</b></p> <p>有人因不忍父親飽受病痛折磨，祈求父親早歸天家；有人因長期照顧患病父母而心生壓力，渴望出口；有人因母親健康惡化，反而拉近分隔多年的距離。紀錄片大膽觸碰華人傳統避談的臨終，誠懇展現兩代牽絆裡的脆弱、無奈和自省。</p> <p>➤ <b>公視主題之夜「百歲人瑞的秘密」：公視主頻 2019/11/15(五) 22:00 播出(隔日上午 7:30 重播)、公視 3 台 2019/11/17(日)15:30 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</b></p> <p>美國中央情報局 2018 年全球概況調查報告《World Factbook》指出，去年全世界 224 個國家當中，平均壽命排行第一的是摩納哥，第二日本，其次是新加坡、澳門、聖馬力諾、冰島、香港。排名最後的是非洲國家查德，平均壽命只有 50.6 歲。</p> <p>紀錄片《百歲人瑞的秘密》是日本公視 NHK 製作，抽絲剝繭揭露長壽的秘訣。片中指出，今天全球人口平均壽命每年就增加三個月，本世紀出生的嬰兒一半以上可以活到一百歲以上。其實科學家早就發現，人類本應活到 120 歲，但因種種因素，以致人類今日平均壽命只有 80 歲。為何人類沒能得到該有的壽命？未來人類壽命會有怎樣的變化？</p> <p>慶應大學教授廣瀨信義曾對 800 多位百歲人瑞進行健康長壽的研究，紀錄片中，他對 101 歲的日本人瑞田谷喜美進行抽血、認知功能檢測，結果發現，田谷喜美的身體發炎程度只有正常人的十分之一。廣瀨信義發現，發炎指數是健康程度的重要指標，慢性發炎更和壽命有直接關係；慢性發炎程度越低，活得越久；換句話說，如果能夠抑制慢性發炎，就能有效延長壽命。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>根據衛福部統計，台灣人平均壽命雖有 80 歲，但「健康平均餘命」只有 71 歲。其中女性 73.4 歲，男性則只有 68.7 歲。換言之，台灣的老人平均有 7 到 9 年的時間將處於相對悲慘的景況：生活無法自理，或臥床，或坐輪椅，必須仰賴醫療機構或親人照護。這意味，台灣人臨死之前必須度過一段相當長的、沒有品質的生命期；不僅拖累家人，更花費國家鉅額長照及醫療預算，換來的只是輾轉病榻、苟延殘喘、生不如死。近年台灣照護者因無力繼續照養而手刃至親的悲慘事件時有所聞，更是令人鼻酸。有鑑於此，我們的長照策略除了一味延續壽命，是否也應考慮生命品質？</p> <p>紀錄片結尾，日本百歲人瑞宮川俊子說，「我決定，只要活著，我就要善用每一天。」105 歲的美國理髮師安東尼說，「長壽沒有祕密，享受人生，就這樣。」時光流逝，我們都會邁入老年，眼睛花了，皺紋多了，病痛一場又一場的來了，親朋好友一個接一個的走了。年老本應是件負面的事，但人瑞們不這麼想。他們不僅不會鬱鬱寡歡，反而隨著年老而進化、改變，最終圓滿體現了「超越老化」的真義，成為人瑞。</p> <p>➤ 公視主題之夜「我的 AI 家人」：公視主頻 2019/12/6(五) 22:00 播出(隔日上午 7:30 重播)、公視 3 台 2019/12/8(日)16:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>公視與 Tokyo Video Center 以及 NHK 所共同合製之成人文科技紀錄片。企劃探索各國對於長照機器人議題的現況，檢視機器人如何在不同背景與文化的老年人與失智患者，甚至是反社會的人士，所產生的各種心理反應。</p> <p>➤ 公視主題之夜「陪伴最後一程的醫師」：公視主頻 2019/10/4(五) 22:00 播出(隔日上午 7:30 重播)、公視 3 台 2019/10/6(日)16:00 播出。</p> <p>現年 80 歲的醫師小堀鷗一郎，在 67 歲那年投入安寧居家療護，十三年來已照顧了超過七百位病人。日本 NHK 紀錄片製作團隊跟著小堀鷗一郎醫師居家探診的腳步，拜訪三位想要「在家臨終」的病患，分別是：罹患失智</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>症的小寺誠一、肺癌末期的長谷川近藏，與身體健康尚可卻逐漸退化失能的星野貴美子。失智症、癌症與失能，這三個不同的家庭分別面對著不同情況的居家照護挑戰。</p> <p>93 歲的小寺誠一，由他 69 歲的兒子小寺正敏照顧。因為罹患失智症的關係，小寺誠一有時候會在浴缸中大便。儘管病況惡化，老先生還是拒絕去醫院，而且他覺得護士小姐幫他打針，是要殺了他。他的兒子除了照顧日常起居之外，還必須應對層出不窮的失智症狀，讓他精疲力竭，有心無力。</p> <p>84 歲，罹患肺癌末期的長谷川近藏，家門前有他親手種下的柿子，因為他希望讓全家人每年都能擁有一份美好的盼望，期待著柿子紅了的那一天。家中負責照護長谷川近藏的人是他從小失明的女兒廣美。為了讓廣美能夠在她熟悉的環境，與他共度生命最後時光，是長谷川近藏希望能夠在家臨終的原因。廣美儘管有視力障礙，卻無礙她好好照顧父親，即使情況艱難，廣美卻顯得平靜安定。為了照顧父親，從小不曾下廚的廣美還學會了自己煮飯，讓父親開心用餐。</p> <p>103 歲的星野貴美子，由 77 歲的兒子跟媳婦照顧，她擁有「百歲人瑞最美膝蓋」，以及慈藹的笑容，她很希望能夠在這個住了五十年的家中自在離世。然而，有一天，星野貴美子開始不斷拉肚子，醫生判定可能是肛門鬆弛導致的失禁，必須開始包尿布。之後，百歲老奶奶的笑容就夾著一抹淒涼。伴隨著退化，星野貴美子所需要的照護能量，逐漸超過他兒子所能負擔的程度。但是，要將貴美子送往護理之家長住的決定，家人卻遲遲無法開口，最後還是得交給醫師來與貴美子對話。</p> <p>年長的醫師，看顧比他更年長的病人。高齡化社會的來臨，也將進一步改變既有醫病關係，紀錄片讓我們一窺「在家臨終」所可能面臨的各種條件與處境，也或者能夠讓人進一步思考，如何讓離世的人走得更加安詳。</p> <p>➤ 經典電影院「春花夢露」：公視主頻 2019/12/22(日) 12:30</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p><b>播出(凌晨 0:00 重播)、公視台語台 10/13(日)22:00 播出。</b></p> <p>坤成心愛的妻子死於難產，從此坤成怨恨父母、不顧子女，離家到外面的世界去安頓他喪妻的痛苦心情;回家只是偶爾而已。</p> <p>坤成的兒女日漸長大; 坤成漂泊的生活裡有了份新的愛情，身邊多了愛人阿雲，祖母中風病倒，從此長臥床上靠人扶起扶落，坤成照例偶爾回家，有一次卻被捲進祖母混沌不明的記憶裡，祖母數落媳婦，彷彿媳婦還活著..</p> <p>➤ <b>迷你電影院「小白船」：公視主頻 2019/12/22(日) 23:30、12/28(六)14:30 播出(隔日 7:30 重播)。</b></p> <p>故事描述在 1995 年的馬來西亞，莉莉不但面臨著丈夫的葬禮，還要負擔兒子小雄醫治心臟的巨額費用。在橡膠園工作的她，一肩扛起家中大小事務，同時要照顧兩個年齡尚小的兒子。種種負擔之下，莉莉忍痛決定將其中一個孩子賣給吳太太。</p> <p>➤ <b>經典電影院「沙河悲歌(數位修復版)」：公視主頻 2019/12/29(日) 12:30 播出(凌晨 0:00 重播)、公視台語台 10/20(日)22:00 播出。</b></p> <p>戰後的台灣社會百業蕭條，家境貧困的文龍一心追求小喇叭的吹奏技藝，離鄉背井隨著歌仔戲劇團在各地奔走演出。女班主碧霞對文龍頗有好感，十分器重他，但文龍第一次賺錢回家竟遭父親責打而傷了左臂。在居無定所的劇團工作，文龍閒暇時在茶室邂逅了彩雲，短短數日的相處，分別時互相都留下了良好的印象。幾年後文龍發現患肺病返鄉，父親已然過世。當文龍身體好轉後，改吹薩克斯風重回碧霞的劇團。為碧霞做事的玉秀長得亭亭玉立，兩人相處日久生情結為夫妻。婚後文龍宿疾復發，無法工作，只能離開日趨沒落的歌仔戲劇團重回沙河鎮。玉秀被弟弟二郎趕走，文龍下定決心改吹黑管到酒家走唱，重遇彩雲。彩雲雖為酒家女卻聰明好義，與文龍情投意合。一日玉秀來電，文龍前往都市的醫院探視玉秀，她表示病癒後將回沙河鎮，彩雲知悉此事後即離開沙河鎮，不知前往何處，徒讓文龍空留悵惘對天明。</p> <p>➤ <b>經典電影院「無言的山丘」：公視主頻 2019/12/15(日)</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p><b>12:30 播出(凌晨 0:00 重播)。</b></p> <p>《無言的山丘》即刻劃出日治時期台灣人過著屈辱生活的電影作品。礦工阿崑愛上了雛妓富美子，譜寫愛莫能助的戀曲，因而稱為「無言」的山丘，劇終富美子肺癆病逝。台灣導演王童運用近代台灣歷史搭配細膩描述台灣人遭遇，為享譽國際的「台灣近代三部曲」之第三部曲。</p> <p>➤ <b>經典電影院「生生」：公視主頻 2019/11/10(日) 12:30 播出(凌晨 0:00 重播)。</b></p> <p>導演安邦繼『兒子老子』之後，再往家庭親情探索更多感人的故事，香港影后鮑起靜飾演一位活寶奶奶拿起手機玩直播，在片中她和孤單小男孩生生牽起了跨時代的友誼讓人溫暖又掉下眼淚。</p> <p>生生(吳至璿飾)的哥哥去世了，逃避於工作的媽媽決定搬家，他整理哥哥遺物時，發現哥哥手機追蹤了一位瘋直播的老奶奶莉莉(鮑起靜飾)。被醫生宣判只剩 3 個月可活的她拒絕化療，計畫任性活過 100 天！</p> <p>莉莉駕著自己的老計程車到處玩，更時髦的開直播，吸引無數網友追蹤。一條網路線，連結了同樣面對死亡的生生和莉莉，友情漸漸深刻。但 100 天時限越來越近……。</p> <p>➤ <b>經典電影院「嘆通嘆通我的人生」：公視主頻 2019/10/6(日) 12:30 播出(凌晨 0:00 重播)。</b></p> <p>本片改編自同名暢銷小說，宋慧喬和姜棟元演出夫妻，兒子亞凜（趙聖穆飾演），繼承了父親的樂觀、母親的感性，卻不幸罹患罕見疾病「早衰症」讓他擁有 16 歲的心靈，卻有著 80 歲的身體。生命對亞凜來說非常短暫，他無法跟其他同齡孩子一樣到學校上學，更別奢望談場戀愛。身體上的痛苦，以及死亡將至的威脅，讓他對人生有了異於常人的早熟及體悟。</p> <p>➤ <b>經典電影院「多桑不在家」：公視主頻 2019/10/13(日) 12:30 播出(凌晨 0:10 重播)。</b></p> <p>2017 上海國際電影節最佳新導演，齊藤工執導長片首作，和高橋一生共創家庭回憶。一對兄弟在罹癌父親</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>的告別會上、在親友致詞中，漸漸認識疏離的父親模樣。失蹤多年的父親之死，空白的 13 年能否彌補？改編自真人真事，一部笑淚交織的傑作。</p> <p>➤ <b>公視國際影展「三觀賣血」：公視 3 台 2019/10/19(六) 22:00 播出。</b></p> <p>男主的賣血經歷貫穿整部戲，男主娶了他村裡大美女許玉蘭，生了三個兒子。一家人很溫馨的生活。男主，為了他的家人，他一次又一次的去賣血。之後他得知他兒子中最疼愛的大兒子原來是他妻子和其前男友的，剛開始他很生氣及難過，不想承認這個大兒子，一再推開這個和他感情很好的兒子。後來也接受了這個大兒子，之後大兒子腦炎昏倒，為了三、四萬元之醫療費用以便救兒子，他到處奔波找不同的醫療院所賣血，差點沒命。</p> <p>➤ <b>「手指三重奏」：公視 3 台 2019/11/12(二) 14:00 播出。</b></p> <p>人文紀錄片。透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程，關懷並探討這些他們的教育、獨立生活、家庭壓力問題，並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p> <p>➤ <b>「寸尺」：公視台語台 2019/11/17(日) 20:00 播出。</b></p> <p>《寸尺》由實力派演員廖峻、李千那、王自強、周宇柔、應采靈等人演出，故事敘述患有失智的裁縫師阿興(廖峻飾演)守護一輩子的西服店，在一場颱風夜裡，掀開了他的青春，也解開了他與女兒廖春池(李千那飾演)之間的心結。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ <b>「聽聽看」：公視主頻 2019/10/01-2019/12/30 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）；公視 3 台 2019/10/01-2019/12/30 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:00 重播）</b></p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2019 年 10-12 月播出新製 891-895 集共 54 集與重播 9 集。</p> <p>新製內容： 《自己的天空》 帶聽障者去旅行－彭西鄉 彭西鄉聽人旅遊領隊，他在台中的旅行社當副總經理，為人古道熱腸，像一個慈祥的爸爸，因此大家叫他「彭爸」。彭爸</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>有感聽障朋友參與旅行團，卻沒辦法享有與一般旅客同樣的旅遊體驗及感受，便開啟了他帶領聽障團的契機，且已經舉辦過二十次聽障旅遊團，足跡遍及日本、泰國、義大利、埃及等地，不但漸漸做出口碑，2018 年也獲得觀光局表揚為優良旅行業從業人員。</p> <p>精彩的輪椅人生－林昭坤</p> <p>有人說林昭坤是「輪椅上的劉德華」，會有這樣的稱號，是對昭坤外貌的一種讚美。二十年前一場意外改變了他的一生，造成頸椎受傷、胸部以下癱瘓，但天生就有瀟灑、順其自然的性格，讓昭坤面對人生重大打擊時，能用豁達的態度來因應，他向世人證明，他都做到了。昭坤說他感謝那場車禍意外，因為他比別人更透澈的體悟了生命的價值，活得比誰都還精彩。</p> <p>認真打拚的虎克船長－詹翔欽</p> <p>詹翔欽是一位先天肢體障礙的朋友。他是一個很喜歡到處「趴趴走」的人，也非常喜歡結交朋友。翔欽是新竹縣新埔鎮人，因為他天生少一隻手，所以外號就叫做「虎克船長」。很多時候，人們目光的焦點都放在他的左手少了一截。他不但不畏怯異樣的眼光，反而把肢體跟別人不一樣，當成是「個人特色」，讓人對他一見難忘。</p> <p>無臂導護志工－李清圳</p> <p>2000 年 2 月 14 日西洋情人節是李清圳永生難忘的一天。那一天他受到高壓電擊而身受重傷，人生一夕之間變成黑白。在剛受傷的那段期間，清圳有大半年的時間，連家門都不願意踏出一步。太太為了讓他振作起來，就拉著他一起去聽同樣是缺了雙手的口畫家的演講。清圳和秀滿兩個人一起攜手走過悲傷，每天的日子還是要過，而且要把黑白的日子變回彩色。</p> <p>《手語健康操》</p> <p>屏東大學</p> <p>講到夏天，大家會想到去哪玩呢？應該有不少人會想要屏東的墾丁玩水吧？不過我們可不是要去海邊玩水，而是要去拜訪一個非常「特殊」的單位，就是屏東大學特教中心的師生，以及他們這幾年正在推行、而且推行成效過還不錯的「學習輔助犬與教育計畫」。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>屏東縣啟智協進會</p> <p>屏東是台灣本島最南端的一個縣市，地形狹長、氣候終年如夏，今天手語健康操要帶大家南下到屏東的長治鄉，去好好拜會一下這個有著濃厚客家氣息的客家庄，到底有哪些隱藏版的高手？今天要拜訪的這群民間高手，就是屏東縣啟智協進會長治作業所裡面的學員，聽說他們很會做手工皂，靠著自己的雙手，學會照顧自己，希望大家也多多支持他們的手工皂喔！</p> <p>重播內容：</p> <p>自己的天空： 用彩筆走過生命低谷－黃利安</p> <p>今天要介紹的黃利安是一位重度肢障的美術老師。利安是台中人，從小在繁華的市區長大，父親在台中火車站附近經營書局，家裡有七個兄弟姐妹，他排行老二。六十年前，利安染上了小兒麻痺病毒，從此雙腳行動不便，穿鐵鞋、拄拐杖，每一步他都走得比別人辛苦。</p> <p>不受限制的生命－胡庭碩</p> <p>胡庭碩是個很有自己想法的年青人，他認為每個人都可能有某些障礙，他的障礙只是比較明顯而已，雖然必須靠電動輪椅代步，但是他始終覺得自己跟一般人並沒有什麼不一樣，他非常熱愛他的工作，坐在電動輪椅上，行動力卻有如獵豹，常常讓人忘記他是一個罹患了罕見疾病脊髓性肌肉萎縮的病友呢。</p> <p>做聾人的好朋友--張遠明</p> <p>張遠明是一位旅遊領隊，因為自己熱愛旅遊，不但創立了旅行社當上總經理，除了帶聽人團，也帶領許許多多的聾人，上山下海的遊遍台灣美景，甚至環遊不同國家，不但為聾人朋友圓了旅遊的夢，更帶給他們更多的自信與笑容。</p> <p>有愛的蔥大餅--蕭宇廷</p> <p>南投草屯有一間跟傳統很不一樣的蔥大餅店，是由唐寶寶蕭宇廷在家人親友的支持相挺之下所開設的，雖然店老闆是個唐寶寶，但是他揉麵做餅的功夫很道地，真材實料更是讓顧客們讚不絕口。宇廷從小在溫暖的家庭中長大，是個真誠貼心的孩子，他感受到家人滿滿的愛，因此立志要做個有用的人呢。</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>癱後的糕餅人生--賴衍通                      賴衍通是個下半身癱瘓的肢障朋友，坐在輪椅上已經十幾年了，雖然身體是相當的不方便，但是靠著堅強的毅力以及身邊親友的協助，他走出意外事故後的傷痛，利用自家的廚房做起糕餅生意，靠著口耳相傳，勉強可以賺些家用，他希望人生在中途遇到挫折的朋友，要勇敢的面對自己，才有辦法創造美好的未來。</p> <p>無聲雞蛋糕媽媽--吳靈芝                      現年 47 歲的吳靈芝是來自中國的陸配，在她 1 歲多時因為發燒喪失聽力，原本在工廠當女工。11 年前帶兒子嫁來台灣，她先生同為聾人，在學校擔任工友。原本在中國擔任過聾人協會秘書的靈芝多才多藝、她還身兼聾人導遊、以及國際手語翻譯，從來不會為了找工作而煩惱，不過來台灣之後卻因為中國配偶的身分，一直找不到工作，為了幫助家計，又要兼顧照顧當時才 3 歲的女兒，靈芝特別拜師學藝學習製做雞蛋糕，之後在夜市擺攤 5 年，雖然雞蛋糕沒有華麗的外表，但是平實的價格，樸實簡單的味道，就像媽媽烤的小蛋糕。</p> <p>為罕兒做公益--程珮綺                      程珮綺有個患有罕見疾病導致發展遲緩的女兒，出生後就常常進出醫療院所，珮綺帶著女兒進行早療和復健的過程非常辛苦，但是為了家庭生計，她積極參與創業課程，以家傳的麻糬點心為根基，成功設立了好幾家分店。珮綺希望早療家庭都能夠快快樂樂的過生活，她相信孩子在愛與關懷中一定可以成長茁壯。</p> <p>自強媽媽--鄧家臻                      年過半百才創業開店的自強媽媽鄧家臻，製做養生麵包維持家計，獲得許多人的敬重，因為她是一位堅強的人妻和人母。家臻的先生健康不佳，而她又育有七名子女，其中六個都是身障孩子，全家人的經濟重擔全在她一個人的身上，不過她不怕吃苦，勇敢的面對困難，護家護兒完全自食其力、自立自強呢。</p> <p>超級礙秀--黎明教養院                      由花蓮黎明教養院所成立的黎明曼波隊，是一支由智障、多障、聽障、肢障等多種障別所組成的表演團隊。</p> <p>《手選情報站》                      TENBO 日本通用時尚設計</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>近幾年來，「無障礙」這個名詞常常被提到，但是你能想像當「無障礙遇見時尚」時，又會擦出什麼火花呢？</p> <p>對於日本的時裝設計師、同時也是日本時裝品牌 TENBO 的創辦人~鶴田能史來說，讓身障朋友也能穿得很時尚、甚至站上伸展台，是他一直在努力的事。</p> <p>從小就很喜歡畫畫的鶴田能史，天生是個愛好自由的人，他在為奶奶穿上他所設計的服裝時，卻發現上衣很容易穿上，但是要讓奶奶穿上褲子或裙子卻困難重重，這個發現也讓鶴田先生注意到原來「在世界上，沒有障礙者也能穿得理所當然的時尚品牌」「世界上缺少時髦又具功能性的服裝」，所以當他決定自創服裝品牌時，他毅然決定把時尚服裝的對象，拓展到乘坐輪椅行動不便者、癱瘋病患、視障、玻璃娃娃、甚至是躺在床上的身障朋友，他認為服裝不應該只是一個樣，也不是某些人才能夠穿得漂亮，而是應該讓每個人，都要可以穿得很時尚。</p> <p>正因為懷抱著如此簡單而純真的初衷，在鶴田先生的設計裡面，不斷打破傳統的設計思維，很多一般時裝中會出現的設計，在他的設計中會變成不需要，比方以褲子來說，輪椅使用者因為用不到，所以根本不需要腰部和臀部的口袋，於是鶴田先生便將口袋設計在膝蓋，讓坐在輪椅上的身障朋友在伸手可及的地方就有口袋，但是鶴田先生也強調「並不是把臀部口袋拿掉就會變時髦，因為拿掉了背後會光禿禿的很土，因此為了要設計拿掉口袋後也能很時髦的服裝，所以我們加了很多設計線的拼接，讓大家連少了口袋，都不會注意到，這就是時尚性不減，卻又同時保留了功能性的無障礙時尚美學。」</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2019/10/4-2019/12/27 每週五 5:00 播出 4-16 集。</p> <p>節目由三位靈魂人物所組成-「愛用感官冒險的視障旅者」林信廷、「比台灣人還台灣人的外國旅者」阮安祖、以及「有點老卻又不服老的老爺車」勝利 803，企圖穿梭不同年代的時光隧道，打開前所未有的感官視野，征服沒有到不了的地方，展開一趟趟充滿不可思議的感官旅程！節目以聲音為主體，由視障主持人林信廷與外籍成音師阮安祖互為旅伴，跟著聲音去旅行，透過聲音紀錄旅行軌跡、發現台灣的豐富風景與動人文化。以「聲音」和「公路」的獨特旅行風格，去尋找</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>台灣聲音背後的故事，同時也重新發現台灣新活力！</p> <p>➤ 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視三台：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第三十一首籤(口述影像版) 2019/10/13 (日) 13:00</li> <li>2. 青苔(口述影像版) 2019/10/27 (日) 13:00</li> <li>3. 紅鼻子與小女孩(口述影像版) 2019/11/03 (日) 13:00</li> <li>4. 愛情的盡頭(口述影像版) 2019/11/24 (日) 13:00</li> <li>5. 乒乓-公視新創電影(口述影像版) 2019/12/08 (日) 0:00</li> <li>6. 林投記-公視新創電影(口述影像版) 2019/12/15 (日) 0:30</li> <li>7. 歸·途(口述影像版) 2019/12/22 (日)0:00</li> <li>8. 出走的好理由(口述影像版) 2019/12/22 (日) 13:00</li> <li>9. 當我們同在一起(口述影像版) 2019/12/29 (日) 13:00</li> </ol> <p>➤ 公視人生劇展「征子」：公視主頻 2019/11/04 (一) 14:00、2019/12/02 (一) 09:00、2019/12/30 (一) 14:00 播出。</p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。</p> <p>林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤ 公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」：公視主頻 2019/10/30 (三) 14:00、2019/11/27 (三) 09:00、2019/12/10 (二) 14:00 播出。</p> <p>《阿弟仔，知道不知道》試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。對老憨兒而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」(王夢麟飾)常常冒出一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁為簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互為明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。</p> <p>➤ 公視人生劇展「天使的收音機」：公視主頻 2019/10/08 (二) 14:00、2019/11/05 (二) 09:00、2019/12/03 (二) 14:00 播出。</p> <p>阿暘從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯結婚之後，兩人生下了女兒-星星，在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。</p> <p>➤ 人生劇展「銘謝惠顧」：公視主頻 2019/10/31 (四) 14:00、2019/11/28 (四) 09:00、2019/12/26 (四) 14:00 播出。</p> <p>人生失敗組的光好，中年罹癌投靠姊姊，她們在過往的陰影中，彼此怨懟，卻又相互取暖，直到學會對生命寬容。</p> <p>➤ 人生劇展「我是周時青」：公視主頻 2019/10/13 (日) 22:00、2019/10/20 (日) 14:30、2019/11/08 (五) 14:00、</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p><b>2019/12/01 (日) 22:00、2019/12/08 (日) 14:35；公視 3 台 2019/10/20 (日)0:05 播出。</b></p> <p>一點一滴失去的記憶，像是一場與自己道別的漫長之旅。周時青是個充滿自信和堅持理想的資深廣播人，但是她最近經常忘記事情，甚至會完全想不起來發生過什麼事，當她仍處在混亂狀態時，多年未見的老公劉光軒也突然跑回來，三人互動生疏緊繃。時青發現原來自己跟母親一樣罹患阿茲海默症，一邊困惑找光軒回家的用意，也煩惱著女兒紀媛的問題，更加無法開口說出生病的事。隨著時青遺忘的頻率增加，出現許多混亂的行為，影響了工作和生活。因為母親驟逝，受到打擊的時青，從自己斷斷續續的記憶中，拼湊出找大家回來的真正目的。同時，光軒和紀媛也察覺時青生病的事實。時青要如何面對逐漸忘記的記憶，並且與熱愛的工作和家人道別呢？</p> <p>➤ <b>人生劇展「一瞬之光」：公視主頻 2019/09/16(一) 14：00、2019/10/15(二) 9：00 播出。</b></p> <p>阿光在高中聯賽優異的表現下，被遴選為 17U 世界青年籃球錦標賽的一員，充滿期待的美好未來，卻因為一場車禍造成脊髓嚴重的損傷，阿光必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的柏翔和玻璃娃娃的 David 想要在台北成立一支輪椅籃球隊，卻一直苦尋不著身障者的加入，因緣際會下柏翔認識了阿光的女友舒晴，一直希望能透過舒晴說服阿光加入。但車禍後的阿光封閉自己的內心，過去的優異表現卻變成揮之不去的夢魘，車禍後的身體漸漸復原，但破碎的內心卻怎麼也無法拼湊完，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」：公視主頻 2019/12/11 (三) 14:00 播出。</b></p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>➤ 人生劇展「看見 0.04 的幸福」：公視主頻 2019/9/19(四) 14：00、2019/10/18(五) 9：00、2019/11/25(一)14：00、2019/12/23(一)9：00 播出。</p> <p>小時患有弱視的騰遠家境雖不好，但卻是被父親及哥哥呵護長大，對家裡事情的真相並不清楚。等他被媽媽強行帶往美國居住了 20 年後，返國尋親時，真相難尋。</p> <p>➤ 人生劇展「衣櫃裡的貓」：2019/10/29 (二) 14:00、2019/11/26 (二) 09:00、2019/12/04 (三) 14:00 播出。</p> <p>一位五十多歲飼養街貓成癖婦人蕾雅一家人的狀態，故事描述她那接近恍惚失神的心理狀態，以及與丈夫彥銘、女兒晴晴之間相愛卻又驚扭的互動，一步步揭露曾經發生，卻從無癒合的喪親之痛。</p> <p>➤ 人生劇展「盲人阿清」：公視主頻 2019/11/03 (日) 22:00、2019/12/08 (日) 22:00；公視三台 2019/11/10 (日)0:00 播出。</p> <p>15 年前，阿清因為爸爸投資靈骨塔欠債而自殺，他憤而殺了靈骨塔業務。之後，他隱姓埋名在一漁村打黑工，其間</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>愛上了越南女子阮春花，但阮春花也被靈骨塔業務詐騙逼債，阿清再度出手要解決這個詐騙業務阿國，可是他失手了，反而被阿國重擊而失明，阿清以盲人身分做了 5 年的牢，阿國被判 15 年。</p> <p>多年來，阿清睡前會抽一根煙，因為那是阿國抽的菸，他要記得那個味道。15 年後，阿國（游安順飾）出獄，社會容不下他，女兒和他形同陌路。他充滿恨意，尋覓著阿清。</p> <p>➤ 人生劇展「靠近」：公視主頻 2019/10/07 (一) 14:00 、2019/11/04 (一) 09:00、2019/12/23 (一) 14:00；公視三台 2019/12/21 (六) 13:00 播出。</p> <p>小綠是日台混血，她想成為壽司師傅。但日本沒有女生做壽司的傳統，所以她來到台灣，尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親，希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後，才發現父親和她母親所說的不一樣。他因殺人的過錯，出獄後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成為壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望為他所愛的人親手做一頓料理。小綠為了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只為了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前為她親自捏製壽司。</p> <p>➤ 人生劇展「打破皮涅塔」：公視主頻 2019/10/08 (二) 09:00、2019/12/30 (一) 09:00 播出。</p> <p>23 歲的 Maca，是來自薩爾瓦多的交換學生，但她來台的真正目的卻是尋找生父--20 年前在薩爾瓦多農耕隊的台灣技師何震育。尋找父親的過程中，Maca 在獨居的王奶奶家幫傭。搬進王奶奶家的第一天，Maca 對鄰居阿宏家的家暴事</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>件挺身而出，讓嚴肅規律的王奶奶發現了生活情趣，害羞的阿宏及藝術家 Mat，也因此逐漸和 Maca 成為好朋友。Maca 尋父線索一直陷於膠著，直到簽證到期即將離台時，終於連繫上同父異母的哥哥，卻也得知父親患有失智症，已不記得往事。</p> <p>➤ <b>學生劇展「閉鎖鏈」</b>：公視主頻 2019/09/26 (四) 15:30、2019/10/25 (五) 10:25、2019/12/30 (一) 10:30 播出。</p> <p>有一天，小男回家時，平常熟悉的一切突然都改變了，爸爸媽媽被反鎖在屋外，小男也被困在屋內的一團混亂裡，無形的鎖鏈悄悄捆縛了整個家。父母的爭吵，讓小男孩心靈受到影響，他的腦海裡生出幻覺，在現實與虛幻之間，小男孩心靈的自由究竟是混亂或是清醒？小男的腦海裡「看」到的與「聽」到的，都成為真假難辨的指令。</p> <p>➤ <b>學生劇展「消逝」</b>：公視主頻 2019/10/22 (二) 10:25 播出。</p> <p>垂垂老矣的家強從大陸來台灣，參加分隔六十年雙胞胎弟弟家華的喪禮，喪禮上他遇見了弟弟的遺孀立芬，年輕時的情愫讓家強怦然心動，患有失智症的立芬卻怎麼也記不起人，她對家強的記憶，停留在當年失蹤無法撤退來台灣的認知中。一天半夜，立芬化著濃妝穿起旗袍搖起熟睡中的家強，要家強陪他去空軍機場等撤退的飛機，廢棄的空軍基地早已荒煙蔓草，當然，那班飛機永遠也等不到了。</p> <p>➤ <b>學生劇展「黑貓狂想曲」</b>：公視主頻 2019/11/04 (一) 15:30、2019/12/02 (一) 10:30 播出。</p> <p>夜幕低垂，患有口吃的助理，正看著老道士主持喪禮。冷清的守靈夜裡，渤昇上前搭話，筱默表示自己無法說話，以動作、紙筆書寫交談。</p> <p>黑貓趁兩人焚燒金紙時，縱身躍過棺材，父親坐了起來，而筱默笑著說話了。這一夜，死人開口說話了，口吃暢所欲言，失去語言與多出來的語言都得其所適了。</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>學生劇展「帶媽媽出去玩」</b>：公視主頻 2019/10/09 (三) 10:30、2019/10/10 (四) 15:30、2019/11/07 (四) 10:27、2019/12/19 (四) 15:30；公視三台 2019/10/11 (五) 08:30、2019/10/11 (五) 13:30 播出。</p> <p>夏昌明（陳以文飾）為了照顧八旬失智又失能的老母（劉引商飾），被迫失業在家，親伺起居。一家四口，長年都靠擔任保險業務員的妻子小玲（今子嫣飾）扶養。在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心網綁……等多重壓力下，昌明始終抑鬱難伸。終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明用紅筆圈起了夏季的尾巴。他決定帶媽媽出去玩。</p> <p>➤ <b>學生劇展「孝悌兒童」</b>：公視主頻 2019/11/08 (五) 15:30、2019/12/06 (五) 10:26 播出。</p> <p>癌症的阿嬤鼓勵孫兒志信參加學校'孝悌兒童'的選拔,志信為了得到阿嬤給的獎品電動玩具而參加,並借了一台照相機,仿照二十四孝的孝行內容拍下許多片段.在投票當天,播出這些看來好笑的紀錄,突然最後出現一段不是志信拍的畫面,那是阿嬤半夜自拍的獨白。</p> <p>➤ <b>學生劇展「理髮先生」</b>：公視主頻 2019/12/04 (三) 15:30 播出。</p> <p>鄭有德是盲人父親與大陸新娘結合的「新台灣之子」。十八歲的有德剛度過叛逆的青春期，好不容易搬到學校宿舍，逃離總是被異樣眼光同情的父母。他很在意同儕的看法，但是他更愛他的媽媽，突然，最愛的媽媽生病了，有德被迫與盲人父親的單獨相處中，學會了體貼父親；為了家計必須重整理髮院，他在工作中，逐漸了解父母工作的辛苦。</p> <p>➤ <b>學生劇展「我的告別式」</b>：公視主頻 2019/12/09 (一) 15:30 播出。</p> <p>五十年的老葬儀社就快倒了，張老闆決定模仿大企業，拍支介紹影片來挽救事業，由於人手不足，他只好親自扮演死者，但在此同時，他卻得知了自己癌末的消息。命運奇妙的安排，讓張老闆爬進了棺材，在生命的最後一步步演練著</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>自己的告別式。</p> <p>➤ <b>學生劇展「自由人」</b>：公視主頻 <b>2019/10/07 (一) 10:30</b>、<b>2019/11/21 (四) 15:27</b>、<b>2019/12/19 (四) 10:25</b>、<b>2019/12/30 (一) 15:30</b> 播出。</p> <p>洗衣店裡拿著髒衣服來，帶著乾淨衣服離去，汗穢的人，能否洗淨他人的罪孽？35 歲剛假釋出獄的更生人阿傑進入了充斥著壓抑氣息的洗衣店，洗衣店的老闆蔡仔和他的外甥女小綺，陰沈的小兒麻痺症患者，夜裡阿傑聽著蔡仔咒罵小綺的咆哮聲，四處迴盪著鬼魅般拐杖聲，偶然間，目睹到洗衣店裡最不可告人的秘密，終至一發不可收拾。</p> <p>➤ <b>誰來晚餐 7 第 7 集</b>：公視主頻 <b>2019/10/01 (二) 21:00</b>、<b>2019/10/02 (三) 5:00</b>、<b>2019/10/02 (三) 13:00</b> 播出。</p> <p>男主人文昇從小罹患青光眼，14 歲那年，因為被球重擊，從此全盲，但是他並不因此對自己的人生氣餒，甚至還時常拿自己看不見開玩笑。不止在心態上做了調整，文昇也突破大家對視障者的既有認知，是個運動高手，柔道、門球、棒球、保齡球、田徑，通通都難不倒他。</p> <p>而女主人宇萱，來自高雄，家中人口簡單，除了爸爸媽媽外，她還有一個弟弟，身為家中獨生女，讓她倍受家人呵護，爸爸更是把她捧在手掌心上，就連弟弟也常得聽她使喚。</p> <p>文昇跟宇萱當初是在 PTT 上認識的，兩個人在線上聊了一個禮拜，直到約出來見面時，神經大條的宇萱才發現文昇其實是個視障者。交往四年後，決定跟文昇步入禮堂，爸媽擔心女兒婚後會受苦，遲遲無法給予祝福。可是文昇則是積極用行動打動岳父岳母，賣力地工作，證明自己。他對宇萱的生活也非常照顧，家事幾乎都由文昇一手包辦。他感官敏銳，記憶力強，在生活上幾乎不假他人之手。宇萱有時候甚至還會忘了文昇看不見，常常不自覺地陷文昇處於危險之中，令他哭笑不得。</p> <p>身為街頭藝人的文昇對於賺錢這件事其實很有野心。就連打保齡球當國手，也都是為了賺外快。文昇大學時代，因為遇到詐騙，被騙光身上所有的生活費，過過一段苦日子。有一次一位計程車司機發現文昇身上只剩借來的一百元，因此不收他車費，讓文昇非常感動。他決定把那張一百元放在皮夾</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>裡不使用，提醒自己有過這段苦日子，也提醒自己要樂於助人。</p> <p>文昇每個禮拜固定有四天會在東區街頭表演。當文昇開始表演時，導盲犬 Journey 總靜靜地躺在一旁，可愛的模樣也幫文昇吸引不少客人。9 年來，Journey 不僅陪著文昇走過大街小巷，還是文昇的最佳守護神。前些日子，文昇跟宇萱外出用餐跟人發生肢體衝突，護主心切的 Journey 不敢離開文昇身邊半步，意外成了對方的出氣筒。看到 Journey 被打，文昇跟宇萱都很心疼。</p> <p>文昇跟宇萱特地幫 Journey 盛大舉辦 10 歲生日，因為，今年 7 月後，年事已高的 Journey 將卸下導盲犬的工作，離開文昇，搬到寄養家庭安享晚年。雖然不捨，但是文昇跟宇萱，也對 Journey 獻上最深的祝福。離開，不是結束，而是新生活的開始。相信 Journey 在文昇跟宇萱的心裡是任何人都無法取代的，未來，期待新成員的到來，文昇跟宇萱可以持續放閃，寫下新的生活故事。</p> <p>➤ <b>誰來晚餐 7 第 8 集：公視主頻 2019/10/07 (一) 21:00、2019/10/08 (二) 13:00 播出。</b></p> <p>稚庭在國中時因為視力異常到醫院檢查，才發現自己遺傳了父親的疾病，以為自己會和父親一樣因為這個疾病而聾盲與早逝，她沒有辦法接受，開始叛逆、逃避、翹家、喝酒，以為是在追求快樂，卻不快樂。她知道母親的擔心，卻寧可和母親保持距離。三十歲的時候，她決定結束醉生夢死的生活。換了工作，和與二姊一起住在母親家附近。</p> <p>正當和家人的關係有了好轉的時候，疾病卻在這個時候來襲，唯一聽得見的左耳，聽力突然大降，直到聽不見任何聲音。同時，視力也逐漸降低，姊姊請媽媽同住照顧稚庭。媽媽陪著她去看醫生，去盲人重建院上點字課。為了心愛的家人，稚庭在短短四十天內學會點字，連點字老師不敢致信，學會點字後沒多久，她就失明了。為了和聾盲的她溝通，媽媽學了 skype 和 Line，也想出在她手心寫注音的方式。每週三媽媽都會陪她去盲人重建院上課，稚庭認真學著串珠和摺氣球，練習串珠是每天最重要的事。</p> <p>生病後的稚庭因為傷及平衡感，走路不穩，歪歪斜斜，加上失明，因此不愛出門，吃美食是生活中的小確幸。稚庭特別</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>喜歡男朋友志豪公司旁邊的一家臭豆腐，每週有一天，志豪都會特地買回來給稚庭吃，這是全家最快樂的臭豆腐趴。</p> <p>為何稚庭碰到這麼嚴重的疾病，和她沒有婚姻關係的志豪竟能夠如此不離不棄？他們之間的情感關係，是建立在什麼樣的基礎上呢？</p> <p>➤ <b>誰來晚餐 7 第 33 集：公視主頻 2019/12/30 (一) 21:00、2019/12/31 (二) 13:00 播出。</b></p> <p>患有「先天性巨型黑色素痣」的琪琪，已經三歲了，從出生時就遍佈在身上的黑色斑點也跟著她一天一天地長大。根據統計「先天性巨型黑色素痣」，在全世界新生兒中發生率大約 50 萬分之 1。在台灣，這個病並沒有列在衛生福利部國民健康署公告的罕見疾病名單中，因此琪琪的求醫之路變得非常艱辛。</p> <p>志強是婚紗攝影師，太太沛穎是造型師，原先計畫生完第二胎後，兩人要全力衝刺事業，但是在琪琪出生那天，志強投資的餐廳因颱風而淹水了，到醫院又看到剛出生的女兒全身散佈大大小小的黑痣，多重打擊下讓他只想把琪琪藏起來。幸好沛穎非常正面樂觀，她把琪琪當成正常小孩的照料與教養方式，逐漸影響了志強與婆婆，才調節了家中低迷的氣氛。不過除了要自我調適，他們又要如何面對外界對琪琪投射的異樣眼光？</p> <p>起初志強與沛穎為了尋找琪琪的病因奔波不已，在確定為罹患「先天性巨型黑色素痣」後，琪琪現在平均六個月要動一次手術，術後的居家照護不時地考驗著他們。</p> <p>一直將心思放在照顧罕病女兒的沛穎，因為病友家長的提醒，才發現自己忽略了兒子和豐。和豐活潑愛玩，沛穎常常管不動他，而個性較衝動的志強一開始對兒子則是採取打罵教育。有一陣子志強因為打兒子打得太過火，連沛穎都看不下去，而與志強起了衝突，慢慢地志強學會忍住情緒，不再打罵小孩。夫妻兩人也逐漸調整自己，為照顧好兩個小孩而努力。</p> <p>為了照顧琪琪，沛穎很難有時間可以接婚紗造型工作，因此家裡的收入都由志強負責，不過自從志強成立「黑色素痣-琪琪寶貝」臉書粉絲專頁，得到許多痣友迴響後，他還希望號召黑痣族群成立協會，推動「先天性黑色素痣」成為政府</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門	具體執行項目
	<p>公告罕見疾病，替病友及女兒爭取更多權益。</p> <p>➤ <b>誰來晚餐 11 第 28 集</b>：公視主頻 2019/10/25 (五) 21:00 、 2019/10/26 (六)1:02、2019/10/26 (六) 06:00、2019/10/28 (一) 13:00 播出。            一個單親媽媽帶著重度腦麻兒子，靠雙腳和一張輪椅跑遍台灣的家庭，嘉齡(陳嘉齡)目前職業家管，一人獨力照料重症兒子，沒辦法有穩定工作，靠接零工和銀行借貸維生，生活雖然困苦，她卻保有樂觀個性，她說『小比這輩子注定不可能站起來走或跑，就讓我成為他的雙腳，看看台灣每一處風景。』</p> <p>➤ <b>小孩酷斯拉第 4 集</b>：公視主頻 2019/10/25 (五) 18:00、2019/10/26 (六) 09:30；公視 3 台 2019/11/24 (日) 09:30 播出。            我的小小人兒萌世界 -- 吳于嫣            12 歲的吳于嫣有軟骨發育不全症，又稱小小人兒，身高只有 101 公分，是班上最嬌小的人。            雖然身材比不上同齡的人，但于嫣很會跳舞又有運動天賦，還是班上的模範生。</p> <p>➤ <b>小孩酷斯拉第 8 集</b>：公視主頻 2019/11/22 (五) 18:00、2019/11/23 (六) 09:30；公視 3 台 2019/12/22 (日)09:30 播出。            我與糖尿病之樂觀共處 -- 予安            因為罹患第一型糖尿病，予安每天得打很多針測量血糖還有補充胰島素。第一型糖尿病讓她必須克服打針的恐懼與節制飲食，但面對生活中的各種不便，予安並不沮喪難過，反而認為是因此讓全家都能實踐健康飲食。            常有人誤會予安有第一型糖尿病是因為吃太多糖，或是在外打針時會用異樣眼光看她，這些都讓予安感到不舒服，她希望大家能夠了解這個疾病，並能在他們低血糖時適時給予一顆糖或是一份諒解。</p> <p>➤ <b>小孩酷斯拉第 9 集</b>：公視主頻 2019/11/29 (五) 18:00 、 2019/11/30 (六) 09:30；公視 3 台 2019/12/29 (日) 09:30 播</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<p>出。</p> <p>我用鱷魚糖果做慈善 -- Angus Copelin-Walters</p> <p>今年 9 歲的 Angus Copelin-Walters 是一名小小創業家，創業「鱷魚糖果」已有 2 年的時間，不但在家鄉澳洲北領地達爾文小有名氣，也是全國知名的小小創業家。</p> <p>Angus 有閱讀障礙問題，在學習上有很多挫折，一開始媽媽想試著用做生意遊戲的方式，誘發 Angus 的學習興趣，沒想到 Angus 對做生意認真投入，還同時做慈善，他在每一筆交易的收入中，都捐出一定的比例給慈善團體。Angus 真心希望這些受助的對象，能夠早日康復或者走出困境。</p> <p>Angus 也繼續開發新產品，融入原住民元素「叢林食物」的綠螞蟻糖果，將會是未來的亮點產品，究竟他能不能順利採集到綠螞蟻呢？綠螞蟻糖果的開發會不會成功呢？</p>
新聞部	10-12 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 97 則</p> <p>1001 圍路阻安養院</p> <p>1002 哈佛歧視亞裔案</p> <p>1003 中學生在校人權</p> <p>1004 吃生米異食症</p> <p>1004 樂生說明會</p> <p>1007 黑心幼兒園</p> <p>1008 性別友善宿舍</p> <p>1008 失智友善社區</p> <p>1008 逆風少女演出</p> <p>1009 美制裁迫害新疆</p> <p>1009 文夏疑遭下藥</p> <p>1009 兒少免霸凌</p> <p>1010 長照收支不平衡</p> <p>1016 荷隱居家庭</p> <p>1016 警消健康調查</p> <p>1017 幸福感看得到</p> <p>1018 食安受害協會</p> <p>1018 壺腹癌要警覺</p> <p>1019 麻疹亂跑開罰</p> <p>1020 迷你家庭新高</p> <p>1021 惡搞住院醫師</p> <p>1021 列車長防身噴霧</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		1022 首例腸病毒死
		1022 居住正義踢館
		1023 沙女監護權鬆綁
		1024 維吾爾再教育營
		1024 肌少症新診斷
		1026 同志大遊行
		1026 救護爭議調職
		1026 記過可打訴訟
		1027 最低貧窮線
		1027 樂齡健康訓練
		1028 跨區救護惹議
		1029 教育兼傳教
		1029 偏鄉癌友治療難
		1031 北市府傳性騷擾
		1104 頭暈狹心症
		1105 資收補貼成效
		1107 特教師撐不住
		1109 腦麻中級英檢
		1109 修復療癒傷痕
		1110 人權兒童踩街
		1110 長照派案低
		1110 性別之眼
		1111 高雄傳虐嬰
		1111 大愛全身捐
		1112 白頭盔身亡
		1112 美教師配槍
		1114 紐國安樂死
		1115 加州校園槍擊
		1115 暖化傷健康
		1115 中高齡就業法
		1116 翹課狂毆涉施虐
		1117 電子煙禁青少年
		1117 體適能要性平
		1118 美警強欺弱
		1119 父疑虐死三歲童
		1119 批高調職消防員

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		1120 日職場性騷 1120 崇光要收男生 1122 歐救海上移民 1122 哥國大罷工 1123 港護兒禁化武 1124 法家暴遊行 1124 罕病藥健保退步 1125 酒精頭頸癌風險 1126 阿性侵神父判刑 1127 小兒麻痺之父逝 1204 籲解聘施暴教師 1204 社福可否有錢 1204 青少年網路憂鬱 1205 惡師霸凌幼童 1208 印性侵燒死 1210 冰桶挑戰發起人逝 1211 被害人參與量刑 1211 校園轉型正義 1212 澳捐膚助火山傷者 1212 燈泡媽社安網 1214 縱火釀 7 死 1214 縱火嫌少年犯 1214 炸彈客攻堅 1214 癌症子女獎助金 1216 嬰婦死亡率雙高 1218 縱火燒父宣判 1218 控霸凌遲緩兒 1218 十大兒保事件 1219 南亞海嘯孤兒院 1220 友善宿舍現隱憂 1220 輻射屋癌症追蹤 1220 選舉爭勞教性平 1221 蔬果改善憂鬱 1223 帕金森不抖了 1223 弱勢無窮世代 1224 宋楚瑜身障座談



# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		1225 維和部隊醜聞 1229 身障者提早退 1230 護理吹哨效差 公視手語新聞，共 11 則 1007 輕鬆自在看表演 1008 兩廳院無礙 1009 聽打與 AI 1108 台南聽障霸凌 1108 聽障霸凌調適 1115 北聰偶戲體驗 1122 美聾校執行長 1212 手語繪本 1213 日本明晴學園 1217 陳康專訪 1230 聾人看字幕
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p><b>90 年 1 月 1 日至 108 年 12 月 31 日止已服務 313051 次。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。</li> <li>➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> <li>➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> <li>➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> <li>➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。</li> <li>➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。</li> <li>➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> <li>➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。</li> <li>➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。</li> <li>➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。</li> <li>➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。</li> <li>➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。</li> <li>➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。</li> <li>➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。</li> <li>➤ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。</li> <li>➤ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。</li> <li>➤ 108 年 10/1-12/31(第四季)共計 302 次。</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➤ 108 年第四季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。</li> <li>➤ 108 年第四季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 5 通，完成交易總計 2 筆。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

20/02/05

公視台語台 許雅文 吳華真

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 羅娜

公服暨行銷部 王玉如 龍文富

企劃部 徐欣如