

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門		具體執行項目
公視台語台	新聞雜誌型節目	<p>➤ <b>台灣記事簿</b></p> <p>1. 7/19 聽見離島的聲音 報導離島聽障兒童搭機來台，接受聽力醫療復健輔導的辛苦過程，檢視離島兒童就醫權益與偏鄉醫療資源不足問題。</p> <p>2. 9/13 社福開源盼永續 報導輔導身心障礙者的社福團體與社企，自給自足的營運壓力，與如何開源節流，協助身心障礙者培養謀生能力。</p>
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ <b>公視主題之夜「親愛的，蟲蟲不見了」：公視主頻 2019/7/5(五) 22:00 播出(隔日凌晨 2:00 及上午 7:30 重播)、公視 3 台 2019/7/7(日)14:30(隔日凌晨 1:00 重播)。</b></p> <p>「世界人口綜述 World Population Review」最新統計，2019 年全球 200 個國家中的出生率排名，台灣敬陪末座，平均每個婦女僅生下 1.218 個孩子，原因包括晚婚、不婚、不生，當然還有難以說出口的秘密——男性的精子讓卵子受精的能力正在快速衰退中。</p> <p>過去 40 年來，西方男性的精子數少了一半，並出現精子活動力低落以及 DNA 損傷等問題。那麼，亞洲的情況又是如何呢？日本 NHK 以顯微鏡般的細究精神，探索當代日本人所面臨的「精子危機」。</p> <p>根據世界衛生組織的標準，要達成自然懷孕，精子濃度最好是每毫升 1,500 萬隻以上，活動力至少達 40%。男性不孕症專家辻村博士，分析了日本 722 位單身男性的精子，每五個人中就有一人面臨不孕的危機。他的研究顯示，男性 30 歲之後健康精蟲數大幅減少；以日本男性首次結婚的平均年齡 31 歲來看，晚婚是導致自然懷孕率大幅下降的因素之一。</p> <p>「蟲蟲不見了」的成因，經常歸咎於環境賀爾蒙等化學物質，但紀錄片則指出另一個關鍵面向——現代的生活方式也是導致精子衰敗的重要原因，舉凡抽煙、運動不足、靜態作息、飲酒過量、脂肪攝取過量、睡眠不足、壓力、咖啡因攝取過量等等，這些生活小細節，可能大大地影</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>響了精子狀況。</p> <p>研究發現，坐著看電視五小時以上的人，精子數比一般人少 30%。大量動物性脂肪酸的油膩食物也會影響精蟲健康。此外，促進精子製造的男性荷爾蒙「睪固酮」，主要是在夜間由大腦發出信號指揮分泌，所以，睡眠質量也是精子健康的殺手，每天睡不到 6.5 小時的男性，精子數比睡超過七小時的人少兩成以上。</p> <p>南丹麥大學丁娜·科得·詹森教授追蹤五千名精蟲稀少男性的健康狀況，前後超過十年。結論是精蟲數少的男性，罹患糖尿病的風險高出 50%；罹患其他疾病的風險也高出 40%。精蟲能力下降，並非是疾病的成因，而是精子品質不良的人，健康比較差。她還發現精蟲數少的人死亡率比較高，精蟲數低於每毫升一千萬時，死亡率會增加 1.7 倍。</p> <p>不過，精子危機也不是毫無解藥，生活作息的調整，可能在幾個月內讓蟲蟲們重拾活力。紀錄片揭露了改善精子品質的各種訣竅，比如：適度運動、不用禁欲、控制體重、優質睡眠、少穿緊身內褲等等。</p> <p>要成功懷孕，可能還需要天時、地利、人和的運氣與緣分，不過至少，強壯的精子是身體健康的指標！</p> <p>➤ 「老大」：公視台語台 2019/8/4(日) 13:00、8/5(一)14:30、8/9(五)16:00、8/18(日)12:30、8/21(三)11:30、9/29(日)21:30 播出。</p> <p>阿忠照顧輕度智障大哥「老大」多年，但他最近卻發現老大行為有些異常，除了講好的旅行臨時反悔，晚餐時間更是飯沒吃完就急著出門。阿忠跟蹤老大出門來到里民中心，才發現原來老大交了個自閉症女友，還和對方父母見了面，眼看兩方關係相處融洽，焦躁的阿忠覺得自己得做些什麼才行。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>紀錄觀點「補習班的門口」：公視主頻 2019/8/29(四) 22:00 播出。</b></p> <p>每年約有 20 萬名印度各地的學生來到柯塔補習，這裡有超過 300 家專門準備印度理工學院入學考試的補習班。2015 年，在柯塔有 24 個學生因為承受不了補習過度的壓力、沮喪和寂寞而自殺。本片嘗試了解柯塔這些補習班裡的真實情況，這些 16，17 歲的孩子是如何應付周而復始的家庭、同儕和考試壓力。是什麼使他們崩潰，又是什麼成就了他們。</p> <p>➤ <b>紀錄觀點「蜜糖謊言」：公視主頻 2019/9/6(四) 20:00 播出。</b></p> <p>「糖，有毒嗎？」食品業是如何阻止我們提出這個問題的呢？這一切，都肇始於一九七零年代的一場秘密公關活動。自「暗糖世界」這部紀錄片的揭露，四十年來，製糖業開始為其供應全球的商品增加甜度，並一路技巧性規避這數十億美金的龐大帝國所面臨的威脅，正當肥胖、糖尿病、心臟病發病機率暴增的此刻，醫師們正忙著治療第一代的脂肪肝兒童，製糖業又再一次地遭受各方撻伐，只是仍舊逃過一劫。未來，它們將繼續故技重施嗎？</p> <p>➤ <b>公視國際影展「新天堂樂園」：公視 3 台 2019/8/17(六)22:00 播出。</b></p> <p>1980 年代某一天晚上，名導演沙瓦托·狄維塔 (Salvatore Di Vita) 在深夜回家之後，女友暈倦地告訴他媽媽打電話過來說有一個叫做艾費多 (Alfredo) 的人已經去世了。這個消息讓沙瓦託回憶起他從前跟艾費多許下的承諾，並決定回到 30 年來皆未曾謀面的家鄉—西西里島的吉安加村 (Giancaldo)。而女友問他誰是艾費多，也導致沙瓦託開始回憶起他的童年時光。</p> <p>大部分的故事情節發生在二戰之後，淘氣又聰穎的沙瓦托是寡婦的兒子，他的父親死於戰爭當中。當時才六歲的多多很早就意識到他喜歡電影，於是他花費了大多數的空閒時間在當地的天堂樂園戲院(Cinema Paradiso)中，與電影院的播放師艾費多建立起如同父子般的情誼，艾費多也讓多多在投影室裡看電影，最後他也教多多如何操作放映機。後來電影院發生因膠捲（因當時的</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>底片尚使用硝化纖維製作)起火釀成大災,在危急之中,沙瓦托救了艾費多一命,但是火苗已傷到艾費多的臉,造成他終身失明。</p> <p>電影院後來由一位中了足球彩券的拿玻里人承接,重新命名為新天堂樂園戲院(Nuovo Cinema Paradiso),還是小孩子的沙瓦托擔任電影放映師的工作,因為他是全鎮上唯一會播放電影的人。</p> <p>情節接著跳到十多年之後,沙瓦托已經是一位高中生,他還是天堂樂園戲院的放映師。他和失明的艾費多的交情更加堅定。艾費多經常引用經典電影台詞來教導沙瓦托人生哲理,同時沙瓦托也開始練習拍攝八釐米影片,並在這個時候認識一位年紀相當的女孩艾蓮娜(Elena),她是銀行經理的女兒。雖然沙瓦托努力贏得艾蓮娜的芳心,但是卻受到女孩父親的反對。當艾蓮娜和她家人搬離之際,沙瓦托也被徵調服兵役,他嘗試寫信、打電話給她,試圖與她保持聯繫,艾蓮娜卻從此音訊全無。</p> <p>沙瓦托在退伍之後,艾費多建議他永遠離開這個地方,忠告他這個城鎮太小無法實踐他的夢想,艾費多還告訴他要全神貫注於工作,捨棄鄉愁,甚至也不要寫信回來或想念他們,這就是他們之間的承諾。</p> <p>最後沙瓦托違背了他對艾費多的承諾,回到家鄉參加艾費多的喪禮。經由短暫的返鄉之旅,揭開當年他與艾蓮娜的最後一夜之謎,也與鄉民一同目睹天堂樂園戲院遭到拆毀。透過艾費多的遺孀,沙瓦托收到艾費多遺留給他的兩份禮物——堆當年被神父要求剪去的吻戲膠卷、一張當年藉以墊高身量的凳子。</p> <p>➤ 「沙河悲歌」：公視台語台 2019/7/14(日)20:00 播出。</p> <p>戰後的台灣百業蕭條,家境貧困的文龍,一心追求小喇叭的吹奏技藝,離鄉背井隨著歌仔戲劇團在各地演出。</p> <p>文龍在茶室邂逅了彩雲,對彼此留下了良好印象。後年他發現身患肺病,只好返鄉休養。</p> <p>當文龍身體好轉時,認識了玉秀,結為夫妻。婚後,文龍重回沙河鎮。在酒家走唱時重遇彩雲,心中起了波瀾。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目	
		<p>➤ 「春花夢露(台語版)」：公視台語台 2019/7/21(日)20:00 播出。</p> <p>坤成心愛的妻子死於難產，從此坤成怨恨父母、不顧子女，離家到外面的世界去安頓他喪妻的痛苦心情;回家只是偶爾而已。</p> <p>坤成的兒女日漸長大; 坤成漂泊的生活裡有了份新的愛情，身邊多了愛人阿雲，祖母中風病倒，從此長臥床上靠人扶起扶落，坤成照例偶爾回家，有一次卻被捲進祖母混沌不明的記憶裡，祖母數落媳婦，彷彿媳婦還活著··</p> <p>➤ 「無言的山丘」：公視台語台 2019/9/15、9/22(日)20:00 播出。</p> <p>《無言的山丘》即刻劃出日治時期台灣人過著屈辱生活的電影作品。礦工阿崑愛上了雛妓富美子，譜寫愛莫能助的戀曲，因而稱為「無言」的山丘，劇終富美子肺癆病逝。台灣導演王童運用近代台灣歷史搭配細膩描述台灣人遭遇，為享譽國際的「台灣近代三部曲」之第三部曲。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2019/7/01-2019/9/30 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）；公視 3 台 2019/7/01-2019/9/30 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:00 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2019 年 7-9 月播出新製 887-890 集共 4 集與重播 9 集。</p> <p>新製內容： 《自己的天空》 在音樂的道路上勇敢前行－陳珞綺 珞綺出生在雲林，自稱是「音樂小精靈」，走到哪裡就把美妙的琴藝和歌聲帶到哪裡，看見她就像看見溫暖的陽光，帶給大家滿滿的正能量。這十幾年來，珞綺的媽媽一直用正向的角度在勉勵自己和教導孩子，走過艱辛也得到榮耀，未來的路不保證平坦，但一定會是穩穩的朝著音樂的方向，繼續努</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>力前行。</p> <p>因愛而畫－周玉茹 一個從小美術成績都是「丙」的人，長大以後變成了一位畫家，讓很多人都覺得不可思議。玉茹在台中清水出生長大，在二十二歲那年就結婚生子，但是沒多久就失婚，為了生活她很努力的工作，卻沒想到發生了重大的車禍，這場意外讓她差點連命都沒有，當年她只有二十四歲。</p> <p>用生命說故事－陳青琪 陳青琪向來是個很願意分享的人，她有一種樸實無華的親和力，以及幽默直率個性，讓人很想聽聽，她到底有哪些曲曲折折或是激勵人心的故事。在青琪的人生奮鬥故事中，和先生的相遇相知到結婚生子，非常有戲劇性；重度身障的妻子和雙眼全盲的丈夫共同組成的家庭，擦撞出許多意想不到的火花，每一天都很有趣也都充滿挑戰。</p> <p>《超級礙秀》 高雄慈暉園-西班牙舞</p> <p>《手語健康操》彰化聾老人日間關懷中心 面臨高齡化社會的來臨，如何讓自己成為快樂的老人是件很重要的事！只是說得簡單，做起來卻很困難。成立四十多年的彰化聾人協會，有高達七成的會員都是年過半百的聾人，兩年前，在彰化縣政府社會處的支持下，成立了聾老日間關懷中心，不但受到社區內的聾老們歡迎，就連外縣市的聾人老們也不遠而來。</p> <p>重播內容： 自己的天空： 腳踏實地的香腸伯-陳坤華 陳坤華是一位擺攤賣烤香腸的聾老伯，大家叫他「香腸伯」，做生意超過四十多年，雖然不能和客人用言語溝通，卻靠著親切的態度和認真研發的口味，多年來擁有一些死忠的顧客，他在工作上勤奮努力，對家庭更是盡力付出，三個聾兒子都事業有成，當選過全國模範父親呢。</p> <p>木工金牌之家－李介洲 每到假日都會在古坑綠色隧道擺攤做木藝品生意的李介洲，</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>是個才華出眾的木藝高手，曾經代表國家參加國際展能節，得過木雕銅牌和木工金牌。介洲從小就聽不見，但是他學習事物都比一般人還要認真，不但自設木藝工作室，還從事木藝教學的工作，他最希望的是推廣木工藝術，讓更多人了解傳統木工之美。</p> <p>快樂聾爺爺－邱文亮</p> <p>邱文亮是一位快樂的聾爺爺，人稱邱爸，經常活躍在桃園和台北的聾人團體，退休多年以來，他的生活每一天都充實忙碌，過得比以前上班工作時還要更有活力。邱爸從小就失聰，育有三個聽人兒女，三個孩子都會手語，其中兩個還是領有證照的手語翻譯員，家庭氣氛和諧，是個令人稱羨的聾聽家庭呢。</p> <p>用插畫說話－施怡如</p> <p>施怡如是位年輕的畫家，文化大學美術系畢業，擅長各式插畫，她的作品有豐富多樣的創造力，用色大膽鮮明，尤擅長細膩的黑白工筆插畫。怡如三歲之前完全不知道聲音是什麼，因為她是重度聽障的孩子，配戴助聽器雖然聽到了聲音，卻仍然影響她聽和說的能力。小學的時候她參加海報比賽得到不錯的成績，於是對繪畫產生興趣，她不但學畫畫也學舞蹈，在藝術方面有著卓越的表現，讓她越來越有自信心，得以克服聽力障礙，在藝術創作的路上盡情的發揮自我。</p> <p>勇敢創作圓夢－王怡靜</p> <p>王怡靜是位腦麻陶藝創作者，她出生時因為大腦中樞神經受損，造成多重障礙，她的雙腿無法走路，雙手不能控制自如，語言和運動能力都有障礙，不過她卻能夠創作陶藝作品，樸實而又充滿生命力的風格，受到很多的矚目。怡靜今年三十八歲，出生在台南，彰化仁愛學校高職畢業後，在媽媽的相伴下，一起學習陶藝，她們上了很多課程也做了很多作品，後來怡靜還成立了自己的工作室，創作陶藝讓她很有成就感，她會努力的繼續創作下去。</p> <p>樂觀向上的皮雕老師-劉永靜</p> <p>劉永靜出生在屏東東港，後來搬家到南州，週歲左右感染了小兒麻痺病毒，造成下肢癱瘓無法行走。大約六、七歲的時候，永靜的父親過世了，媽媽帶著兄姊和弟弟在外地工作，只有他留在南州鄉下和奶奶相依為命。國中畢業後永靜就開始打工賺錢，十九歲到台南發展，先後做過很多行業，也擺</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>過地攤，後來他到社福機構學習皮雕之後，開啟了他不一樣的人生，現在他是很受學生歡迎的皮雕老師呢。</p> <p>強而有力的一隻手－趙俊堡</p> <p>人稱「虎克船長」的趙俊堡，是個右手截肢的手作藝術家，同時也是一家風格民宿的老闆。俊堡十幾歲的時候就失去他的右手掌，他曾經非常沮喪，生活很封閉，後來他領悟到失去一隻手並不代表失去全世界，他找到自己的興趣，用他的手去創造藝術品，帶給自己也帶給大家一種幸福的感覺。</p> <p>在音樂的道路上勇敢前行－陳珞綺</p> <p>珞綺出生在雲林，自稱是「音樂小精靈」，走到哪裡就把美妙的琴藝和歌聲帶到哪裡，看見她就像看見溫暖的陽光，帶給大家滿滿的正能量。這十幾年來，珞綺的媽媽一直用正向的角度在勉勵自己和教導孩子，走過艱辛也得到榮耀，未來的路不保證平坦，但一定會是穩穩的朝著音樂的方向，繼續努力前行。</p> <p>超級礙秀:林俊杰</p> <p>來自台中的林俊杰是聽障朋友，從小就對表演有很濃厚的興趣，讀小學時，每天下課回家，就喜歡看電視節目來模仿表演，也常常參考國外的默劇表演，來揣摩學習各種表演動作，就這樣憑著一股強烈的表演慾望，無師自通學會了默劇表演，甚至還考上了街頭藝人的證照，目前從事機械修理工作的他，還是位業餘表演藝人，常常利用假日在台中和苗栗進行街頭表演。</p> <p>➤「勝利催落去」：公視主頻 2019/9/13-2019/9/27 每週五 5:00 播出 1-3 集。</p> <p>節目由三位靈魂人物所組成-「愛用感官冒險的視障旅者」林信廷、「比台灣人還台灣人的外國旅者」阮安祖、以及「有點老卻又不服老的老爺車」勝利 803，企圖穿梭不同年代的時光隧道，打開前所未有的感官視野，征服沒有到不了的地方，展開一趟趟充滿不可思議的感官旅程！節目以聲音為主體，由視障主持人林信廷與外籍成音師阮安祖互為旅伴，跟著聲音去旅行，透過聲音紀錄旅行軌跡、發現台灣的豐富風景與動人文化。以「聲音」和「公路」的獨特旅行風格，去尋找台灣聲音背後的故事，同時也重新發現台灣新活力！</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視主頻：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2019/08/01 (四) 09:00 播出麻醉風暴 2 第 1 集(口述影像版)</li> <li>2. 2019/08/01 (四) 10:00 播出麻醉風暴 2 第 2 集(口述影像版)</li> <li>3. 2019/08/02 (五) 09:00 播出麻醉風暴 2 第 3 集(口述影像版)</li> <li>4. 2019/08/02 (五) 10:00 播出麻醉風暴 2 第 4 集(口述影像版)</li> <li>5. 2019/08/05 (一) 09:00 播出麻醉風暴 2 第 5 集(口述影像版)</li> <li>6. 2019/08/05 (一) 10:00 播出麻醉風暴 2 第 6 集(口述影像版)</li> <li>7. 2019/08/06 (二) 09:00 播出麻醉風暴 2 第 7 集(口述影像版)</li> <li>8. 2019/08/06 (二) 10:00 播出麻醉風暴 2 第 8 集(口述影像版)</li> <li>9. 2019/08/07 (三) 09:00 播出麻醉風暴 2 第 9 集(口述影像版)</li> <li>10. 2019/08/07 (三) 10:00 播出麻醉風暴 2 第 10 集(口述影像版)</li> <li>11. 2019/08/08 (四) 09:00 播出麻醉風暴 2 第 11 集(口述影像版)</li> <li>12. 2019/08/08 (四) 10:00 播出麻醉風暴 2 第 12 集(口述影像版)</li> <li>13. 2019/08/09 (五) 09:00 播出麻醉風暴 2 第 13 集(口述影像版)</li> </ol> <p>公視 3 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2019/07/07 (日) 13:00 播出《數到十，讓我變成沈曉旭》(口述影像版)</li> <li>2. 2019/07/14 (日) 13:05 播出《阿嬤,搖哩搖哩》(口述影像版)</li> <li>3. 2019/07/21 (日) 13:00 播出《一瞬之光》(口述影像版)</li> <li>4. 2019/07/28 (日) 13:00 播出《夏風》(口述影像版)</li> <li>5. 2019/08/04 (日) 13:00 播出《權力過程》(口述影像版)</li> <li>6. 2019/08/11 (日) 13:00 播出《轉。大人》(口述影像版)</li> <li>7. 2019/08/15 (四) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 1 集 (口述影像版)</li> <li>8. 2019/08/16 (五) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 2 集 (口述影像版)</li> <li>9. 2019/08/18 (日) 12:30 播出《銘謝惠顧》(口述影像版)</li> <li>10. 2019/08/19 (一) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 3 集 (口述影像版)</li> <li>11. 2019/08/20 (二) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 4 集(口述影像版)</li> </ol>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>12. 2019/08/21 (三) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 5 集(口述影像版)</p> <p>13. 2019/08/22 (四) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 6 集(口述影像版)</p> <p>14. 2019/08/23 (五) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 7 集(口述影像版)</p> <p>15. 2019/08/25 (日) 13:00 播出《無敵戰艦協和號》(口述影像版)</p> <p>16. 2019/08/26 (一) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 8 集(口述影像版)</p> <p>17. 2019/08/27 (二) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 9 集(口述影像版)</p> <p>18. 2019/08/28 (三) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 10 集(口述影像版)</p> <p>19. 2019/08/29 (四) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 11 集(口述影像版)</p> <p>20. 2019/08/30 (五) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 12 集(口述影像版)</p> <p>21. 2019/09/01 (日) 13:00 播出《家事提案》(口述影像版)</p> <p>22. 2019/09/02 (一) 08:00 播出《麻醉風暴 2》第 13 集(口述影像版)</p> <p>23. 2019/09/08 (日) 13:00 播出《我愛親家》(口述影像版)</p> <p>24. 2019/09/15 (日) 13:00 播出《羊在火爐前走失了》(口述影像版)</p> <p>25. 2019/09/22 (日) 13:00 播出《希望之鑽》(口述影像版)</p> <p>26. 2019/09/29 (日) 13:00 播出《愛情替聲》(口述影像版)</p> <p>➤ 公視人生劇展「老街狂想曲」:公視主頻 2019/07/15 (一) 14:00、2019/08/19 (一) 09:00 播出  永福宮前的老街上，天泰（吳朋奉飾）和文良（喜翔飾）穿著神偶表演電音三太子；街上有傳統染布師傅、包子師傅、木雕師傅……等各色住戶。天泰以乩童、曬?餅及電音三太子維生，兒子家偉（沈建宏飾）疑似患「亞斯伯格症」，但</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>天泰的愛侶文蕙（林秀玲飾）卻視家偉如己出。有天，村長要大家發想、爭取文建會活動補助，讓老街有經費重新再造。文良積極想藉由舉辦永福宮「開漳聖王祭」吸引香客，也讓老街再度興盛；天泰則想培養兒子跳電音三太子，卻遭到家偉生母強烈反對。弄巧成拙的擲筊與三太子起乩訓示後，大家開始張羅熱鬧的活動，也吸引了媒體的報導；但……老街居民們真能重新尋回熙攘人群與風光的過往嗎？</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「征子」：公視主頻 2019/08/09 (五) 14:00 、 2019/08/10 (六) 3:30 、 2019/09/06 (五) 09:00 播出</b></p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。</p> <p>林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「料理人生」：公視主頻 2019/08/19 (一) 14:00 、 2019/09/16 (一) 09:00 播出。</b></p> <p>退休已好幾年的總舖師--阿吉師，照例要去醫院探望患老年癡呆症已有一段時間的老伴，或許今天老伴會記起他來！</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>每天的期待落空，讓這個一輩子在各色滋味中恣意冒險的辦桌總鋪師，才真正開始了他百味雜陳的人生！夫妻倆在鍋碗瓢盆的移動中，共同打拼半生，有絕佳的默契，但阿吉孀不知從什麼時候開始，就窩進一個殼中，拒絕承認與阿吉師曾經共有的記憶，阿吉師憤怒、悲傷都無從著力，直到他那浪蕩半生的尪叔--阿水的出現！</p> <p>➤ 公視人生劇展「媽，告訴我哪裡有光」：公視主頻 <b>2019/08/22 (四) 14:00</b>、<b>2019/09/19 (四) 09:00</b> 播出</p> <p>看似平淡無奇的日常生活,不論是吃飯、睡覺、滑手機；或是走路、跑步、看電視，在耳聰目明的正常人感覺裡，就像呼吸一樣輕鬆自然。尤其對本劇主角宇帆~一個熱情陽光的大三男孩子而言，每天的生活，就是無憂無慮的揮灑他的無敵青春，舉手投足、一顰一笑，好似這璀璨的生命就該如此肆意揮霍。直到一場意外，一場不在他算計內的車禍，奪走了陽光男孩的視力，讓他的世界從一片光明陷落到無邊際的黑暗，從此不僅宇帆絕望痛苦，愛他的父母、師長、朋友、同學，也像跌落深淵一樣手足無措。幾經波折，宇帆終於在盲人棒球的領域裡，找到生命的「另一扇窗」，讓他重新擁有歡笑與希望，也讓他周圍的親朋好友，再度擁有「正常」的生活。</p> <p>➤ 公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」：公視主頻 <b>2019/09/24 (二) 09:00</b> 播出</p> <p>《阿弟仔，知道不知道》試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。對老憨兒而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」（王夢麟飾）常常冒出一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁為簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互為明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>公視人生劇展「天使的收音機」：公視主頻 2019/08/31(六) 3:30 、2019/09/27 (五) 09:00 播出</b></p> <p>阿暘(東明相飾)，一個從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯(嚴藝文飾)結婚之後，兩人生下了女兒-星星(吳若湄飾)，在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」：公視主頻 2019/09/30 (一) 09:00 播出</b></p> <p>本片以棒球貫穿全劇，男主角設定為家中有小胖威利罕病兒的父親楊力豪，被迫放棄成為棒球選手的夢想，一開始以賺錢作為逃避面對兒子永遠好不了的病，他獨自帶著孩子，一面也請年邁的父母來幫忙照料小孩。力豪的生活過得壓抑鬱悶、很不快樂。只要一聽說力豪還有個智能不足的拖油瓶，往往便態度丕變、卻步不前。本劇的主角小胖威利的孩子綽號叫『胖達』，因為胖達沒有飽足感，只能到處找食物吃…胖達明知道父親和奶奶都說不可以再吃了，但是胖達不敵慫恿還是惹得父親生氣了…胖達的世界簡單快樂，但戲劇娓娓呈現照顧者的艱苦心酸，背負病兒教養照護、家庭經濟責任外，面對事業、親情、愛情及難以避免外人的不瞭解與不諒解，主角在現實壓力、外在眼光與自我情感間拉扯擺盪，拉鋸之間，孩子的天真笑容，一個轉念，他找到了與新聞裡其他小胖威利爸爸攜女自殺絕然不同的道路，最後釋懷坦然面對接受，擔起這個責任，也接受兒子永遠無法達成自己期待的事實，並以有國球之稱的棒球，串起一個家庭面對小胖威利罕見疾病的人生態度。</p> <p>➤ <b>學生劇展「帶媽媽出去玩」：公視主頻 2019/07/20 (六) 22:10、2019/07/24 (三) 15:30、2019/08/09 (五) 10:00 、2019/08/28 (三) 10:27 播出</b></p> <p>夏昌明(陳以文飾)為了照顧八旬失智又失能的老母(劉</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門	具體執行項目
	<p>引商飾)，被迫失業在家，親伺起居。一家四口，長年都靠擔任保險業務員的妻子小玲（今子嫣飾）扶養。在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心綑綁……等多重壓力下，昌明始終抑鬱難伸。終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明用紅筆圈起了夏季的尾巴。他決定帶媽媽出去玩……</p> <p>➤ <b>學生劇展「自由人」：公視主頻 2019/09/09 (一) 15:25 播出。</b> 洗衣店裡拿著髒衣服來，帶著乾淨衣服離去，汙穢的人，能否洗淨他人的罪孽？年 35 歲，剛假釋出獄的更生人阿傑(施名帥飾)進入了充斥著壓抑氣息的洗衣店，洗衣店的老闆蔡仔(蔡爸飾)，和他的外甥女小綺(饒星星飾)，陰沈的小兒癲癇症患者，夜裡阿傑聽著蔡仔咒罵小綺的咆哮聲，四處迴盪著鬼魅般拐杖聲，偶然間，目睹到洗衣店裡最不可告人的秘密·終至一發不可收拾…</p> <p>➤ <b>青春發言人 2 第 4 集：公視主頻 2019/07/12 (五) 23:30 、 2019/07/18 (四) 23:30 播出</b> 在臺灣，十五歲以上的民眾，每 10 人幾乎就有 1 人受憂鬱症所苦，憂鬱症和青少年有關係嗎？3 分鐘動畫帶你一探究竟。此外，你所認識的憂鬱症是什麼模樣？今天節目將透過 YouTuber Lexie，與 5 位憂友面對面訪談。最後，藝人譚艾珍和精神科醫師將告訴我們，當陪伴憂友成為一條漫長的道路，陪伴者們究竟該如何找到喘息空間？</p> <p>➤ <b>青春發言人 2 第 12 集：公視主頻 2019/09/06 (五) 23:30 播出</b> 本集節目要帶觀眾走進游泳選手—黃泳鴻的世界，因為妥瑞症會不由自主搖頭晃腦、眨眼睛的他，是如何透過游泳和妥瑞症共處，並且從中找到力量呢？</p> <p>➤ <b>誰來晚餐 X 第 33 集：公視主頻 2019/08/12 (一) 21:00 、 2019/08/13 (二) 13:00 播出</b> 此集主角是罹患罕見疾病的潘世新和他的伴侶胡勝翔。家是什麼？婚姻豈止一紙單薄證明，人們相愛相伴、互給承諾，伴隨的更多課題，是生活的艱難、磨難與互相耗損，是生命中不可承受之重。但人人都該享有走進圍城的自由，因為在</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門		具體執行項目
		<p>愛的面前，我們並無異同。</p> <p>➤ <b>誰來晚餐 11 第 21 集</b>：公視主頻 2019/09/06 (五) 21:00、2019/09/07 (六)01:02、06:00、2019/09/09 (一) 13:00；公視 3 台 2019/09/08 (日) 20:00 播出。</p> <p>郭子鳴(子鳴)和太太林正芬(阿芬)，一個是中壢分局偵查隊員警，一個是小學老師，兩人育有一子一女，大兒子 7 歲(郭昱謙)即將入學小一，小女兒 4 歲(郭采依)是完全的聾人，拿掉電子耳她的世界只剩一片寂靜。</p> <p>因此，子鳴決定帶著采依一起學手語，不只采依學，而是全家都要一起學，平日晚上請私人家叫到府授課，假日參與台灣手語翻譯協會辦的團體課，子鳴認為這樣才能促進一家人溝通更無礙，但卻忽略了大兒子昱謙的心情…。植入電子耳的采依得到父母很多關注，爸媽幾乎無微不至的看顧著小女兒，年僅 7 歲的兒子昱謙，無形中開始變得難以控制，常常不服從指令、過度喧鬧躁動、刻意講一些不雅用詞…阿芬甚至覺得兒子有過動傾向，帶他尋求醫療評估，他們卻沒想到兒子可能只是希望父母分享一些目光給自己。</p>
新聞部	7-9 月身障報導統計	<p><b>公視晚間新聞，共 8 則</b></p> <p>0709 社區精障調查</p> <p>0729 槓鈴腦死起訴</p> <p>0730 身障生活空間</p> <p>0805 漢生病患發聲</p> <p>0816 漸凍人智慧溝通</p> <p>0820 未足用身障者</p> <p>0822 居家失能照護</p> <p>0911 無障礙碼頭</p> <p><b>公視手語新聞，共 10 則</b></p> <p>0702 聾電影頒獎</p> <p>0702 英聾電影節</p> <p>0703BSL 電影</p> <p>0703 沉默孩子梅西</p> <p>0715 世界聽障羽球</p> <p>0718 聽障羽球金牌戰</p> <p>0723 聽障世羽雙金</p> <p>0702 聽障保齡球授旗</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門		具體執行項目
		0826 港聾人反送中 0918 國際聾電影節
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p><b>90年1月1日至108年9月30日止已服務312749次。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 97年1/1-3/31(第一季) 共計431次。</li> <li>➤ 97年4/1-6/30(第二季) 共計296次。</li> <li>➤ 97年7/1-9/30(第三季) 共計503次。</li> <li>➤ 97年10/1-12/31(第四季) 共計364次。</li> <li>➤ 98年1/1-3/31(第一季) 共計586次。</li> <li>➤ 98年4/1-6/30(第二季) 共計226次。</li> <li>➤ 98年7/1-9/30(第三季) 共計643次。</li> <li>➤ 98年10/1-12/31(第四季) 共計409次。</li> <li>➤ 99年1/1-3/31(第一季) 共計704次。</li> <li>➤ 99年4/1-6/30(第二季) 共計364次。</li> <li>➤ 99年7/1-9/30(第三季) 共計716次。</li> <li>➤ 99年10/1-12/31(第四季) 共計383次。</li> <li>➤ 100年1/1-3/31(第一季) 共計429次。</li> <li>➤ 100年4/1-6/30(第二季) 共計438次。</li> <li>➤ 100年7/1-9/30(第三季) 共計505次。</li> <li>➤ 100年10/1-12/31(第四季) 共計341次。</li> <li>➤ 101年1/1-3/31(第一季) 共計348次。</li> <li>➤ 101年4/1-6/30(第二季) 共計577次。</li> <li>➤ 101年7/1-9/30(第三季) 共計635次。</li> <li>➤ 101年10/1-12/31(第四季) 共計452次。</li> <li>➤ 102年1/1-3/31(第一季) 共計378次。</li> <li>➤ 102年4/1-6/30(第二季) 共計296次。</li> <li>➤ 102年7/1-9/30(第三季) 共計525次。</li> <li>➤ 102年10/1-12/31(第四季) 共計266次。</li> <li>➤ 103年1/1-3/31(第一季) 共計324次。</li> <li>➤ 103年4/1-6/30(第二季) 共計419次。</li> <li>➤ 103年7/1-9/30(第三季) 共計390次。</li> <li>➤ 103年10/1-12/31(第四季) 共計403次。</li> <li>➤ 104年1/1-3/31(第一季) 共計248次。</li> <li>➤ 104年4/1-6/30(第二季) 共計366次。</li> <li>➤ 104年7/1-9/30(第三季) 共計462次。</li> <li>➤ 104年10/1-12/31(第四季) 共計350次。</li> <li>➤ 105年1/1-3/31(第一季)共計364次。</li> </ul>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/10/17

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➢ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➢ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> <li>➢ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。</li> <li>➢ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。</li> <li>➢ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。</li> <li>➢ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➢ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。</li> <li>➢ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。</li> <li>➢ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。</li> <li>➢ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➢ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。</li> <li>➢ 108 年 4/1-6/30(第二季)共計 216 次。</li> <li>➢ 108 年 7/1-9/30(第三季)共計 298 次。</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➢ 108 年第三季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。</li> <li>➢ 108 年第三季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。</li> </ul>

公視台語台 許雅文

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 羅娜

公服暨行銷部 王玉如 龍文富

企劃部 徐欣如