

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目	
企劃部	身障節目排檔	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="580 315 1425 389">➤ 迷你電影院「閃焰假面」：公視 2 台 2019/1/13(日) 1:00 播出。 因家中欠著龐大債務，19 歲的阿泰只能靠討債工作維生，他夢想著有天能帶著憂鬱症的姊姊遠離一切重新開始。私底下，阿泰其實是蒙面摔角手「閃焰假面」，因為他在一場比賽中，意外打贏了聯盟「安排」要獲勝的對手，讓命運此時向他招了手。 <li data-bbox="580 680 1425 754">➤ 迷你電影院「老大」：公視主頻 2019/1/6(日) 14:05 播出、隔日凌晨 1:35 重播。 阿忠照顧輕度智障大哥「老大」多年，但他最近卻發現老大行為有些異常，除了講好的旅行臨時反悔，晚餐時間更是飯沒吃完就急著出門。阿忠跟蹤老大出門來到里民中心，才發現原來老大交了個自閉症女友，還和對方父母見了面，眼看兩方關係相處融洽，焦躁的阿忠覺得自己得做些什麼才行。 <li data-bbox="580 1093 1425 1167">➤ 經典電影院「天使薇薇」：公視主頻 2019/1/20(日) 12:30 播出、隔日凌晨 0:00 重播。 薇薇父母早逝，從小和哥哥大宇相依為命，兩人因為一場車禍，失去了右腿並毀容。失去理智的大宇在網路上開了粉絲團「薇薇花園」，靠著薇薇的文筆，將薇薇塑造成為知名網路紅人。沒想到效果出奇的好，吸引很多粉絲及廠商慕名而來，奉上名利與錢財。想不到大宇竟然食髓知味，將薇薇推入無止盡的謊言深淵。 <li data-bbox="580 1503 1425 1576">➤ 「手指三重奏」：公視 2 台 2019/2/24(日)11:00 播出。 透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程，關懷並探討這些他們的教育，獨立生活,家庭壓力問題，並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。 <li data-bbox="580 1749 1425 1823">➤ 特別節目「新天堂樂園」：公視 3 台 2019/2/28(四)10:00 播出。 1980 年代某一天晚上，名導演沙瓦托·狄維塔 (Salvatore Di Vita) 在深夜回家之後，女友暈倦地告訴他媽媽打電話過來說有一個叫做艾費多 (Alfredo) 的人已經去世了。這個消息讓沙瓦託回憶起他從前跟艾費多許

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門		具體執行項目
		<p>下的承諾，並決定回到 30 年來皆未曾謀面的家鄉—西西里島的吉安加村（Giancaldo）。而女友問他誰是艾費多，也導致沙瓦托開始回憶起他的童年時光。</p> <p>大部分的故事情節發生在二戰之後，淘氣又聰穎的沙瓦托是寡婦的兒子，他的父親死於戰爭當中。當時才六歲的多多很早就意識到他喜歡電影，於是他花費了大多數的空閒時間在當地的天堂樂園戲院(Cinema Paradiso)中，與電影院的播放師艾費多建立起如同父子般的情誼，艾費多也讓多多在投影室裡看電影，最後他也教多多如何操作放映機。後來電影院發生因膠捲（因當時的底片尚使用硝化纖維製作）起火釀成大災，在危急之中，沙瓦托救了艾費多一命，但是火苗已傷到艾費多的臉，造成他終身失明。</p> <p>電影院後來由一位中了足球彩券的拿玻里人承接，重新命名為新天堂樂園戲院（Nuovo Cinema Paradiso），還是小孩子的沙瓦托擔任電影放映師的工作，因為他是全鎮上唯一會播放電影的人。</p> <p>情節接著跳到十多年之後，沙瓦托已經是一位高中生，他還是天堂樂園戲院的放映師。他和失明的艾費多的交情更加堅定。艾費多經常引用經典電影台詞來教導沙瓦托人生哲理，同時沙瓦托也開始練習拍攝八釐米影片，並在這個時候認識一位年紀相當的女孩艾蓮娜（Elena），她是銀行經理的女兒。雖然沙瓦托努力贏得艾蓮娜的芳心，但是卻受到女孩父親的反對。當艾蓮娜和她家人搬離之際，沙瓦托也被徵調服兵役，他嘗試寫信、打電話給她，試圖與她保持聯繫，艾蓮娜卻從此音訊全無。</p> <p>沙瓦托在退伍之後，艾費多建議他永遠離開這個地方，忠告他這個城鎮太小無法實踐他的夢想，艾費多還告訴他要全神貫注於工作，捨棄鄉愁，甚至也不要寫信回來或想念他們，這就是他們之間的承諾。</p> <p>最後沙瓦托違背了他對艾費多的承諾，回到家鄉參加艾費多的喪禮。經由短暫的返鄉之旅，揭開當年他與艾蓮娜的最後一夜之謎，也與鄉民一同目睹天堂樂園戲院遭到拆毀。透過艾費多的遺孀，沙瓦托收到艾費多遺</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>留給他的兩份禮物——堆當年被神父要求剪去的吻戲膠卷、一張當年藉以墊高身量的凳子。</p> <p>➤ 公視主題之夜「老媽的便利貼」：公視主頻 2019/3/15(五)22:00 播出(隔日 3:30、7:30 重播)、公視 3 台 2019/3/17(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>艾莉即將歡度自己八十歲的生日，但她不太記得自己真正的歲數，總覺得自己「還是小姑娘」。她有一本紅色筆記本，上頭記錄下了每天的預定行程，不過，她不一定會看。艾莉在芬蘭公視擔任製作人的女兒，杜菘，每天都得打上好幾通電話，追蹤艾莉的行程，確保艾莉每日運轉一切如常。</p> <p>理論上，艾莉每個月有一半時間在家中，一半時間在養護中心，身上不能帶錢，要買東西只能跟女兒杜菘一起去。然而，事情卻常常不是這樣發展。有一天，女兒杜菘在連環叩了五次之後，總算接通媽媽艾莉的手機。艾莉的語氣聽起來輕鬆愉快，說她正在享受自然美景與吃橘子，卻被女兒教訓一頓。一小段自由時間，自由地隨心所欲散步、自由地買自己想吃的東西，這對於失智症患者來說，卻成了一種奢侈，甚至，可能是個錯誤。女兒杜菘也因為艾莉的層出不窮的新狀況，而心力交瘁。</p> <p>艾莉的家中擺滿了各色各樣的玩偶，連寶可夢都在其中。她平常的生活，就是一個人看照片、一個人看電視、一個人跟玩偶說話。她說，這些玩偶都在照顧她，「我裡頭有他們，他們裡頭有我。這些公仔都會跟我聊天，他們這樣看著我的時候，就是在說話，說的都是好話：『別擔心 沒事的』；我在找東西時，他們會說『你會找到的』，他們用這種方式照顧我。」不會說話的玩偶，互相擁抱著，似乎為艾莉說出了內心深處真正的渴望。</p> <p>一個失智症長者，該怎樣與記憶障礙共同生活呢？面對至親日漸退化與不可理喻，家屬又當如何調適與面對？本片說的不是大道理，而是從一個女兒的視角，觀察、體會並深思失智症的處境，有時候，也莞爾一笑。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視主題之夜「親愛的厭食症」：公視主頻 2019/2/22(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2019/2/24(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>傾聽厭食症患者對於拒絕食物的主觀感受，我們可能會發現厭食症難以治癒的原因之一，可能在於患者某部分的自己，其實很「享受」厭食這件事：「當時，我根本不是想追求完美的軀體。……感覺到身體愈來愈纖細、知道這是你自己辦到的，讓我感覺自己很有力量。」甚至，即便長時間不進食，對他們來說也不覺得痛苦：「我並不覺得餓，反而是一種振奮的感覺，感覺有活力、專注而強烈……幾乎就像嗑藥一樣。」</p> <p>在舞台上完美演出的天后級藝人蔡依林，或是一年內暴瘦 18 公斤的日本皇室愛子公主，眾人仰望的她們，卻都曾經受到厭食陰影的困擾。厭食症可能比我們想得還常見，其成因卻讓患者的父母親友與醫療專家們，百思不得其解。</p> <p>究竟為什麼，青春正好的年輕孩子們，竟想要餓死自己呢？</p> <p>社會文化與媒體的推波助瀾，是一個難以迴避的背景因素。社會鼓勵青少年要自戀，他們從小就認為自我很重要、有人氣、討人喜歡、有人緣、長相好看都很重要，這種對自我形象的崇拜，會造成不少年輕人覺得自己做不到已被內化的殘酷理想。此外，厭食症還涉及了情感面向——食物是情感物質，在一開始食物是建立母子關係的基礎，傳達需求是領略世界的第一步。飲食失調，意味著未被表達與滿足的情感需求——少女因為過瘦讓人擔心她的病況會危及生命，其實她是退一步想得到父母關心，就像個小小孩一樣，她希望改變雙方互動的方式。</p> <p>根據全美神經性厭食症和相關疾病協會（ANAD）的數據，33-50%的厭食症會併發憂鬱症等情緒性困擾，高達半數的患者病會併發焦慮症，如強迫症與社交恐懼症。因此，厭食症的治療也必須全面考慮許多面向的問</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門		具體執行項目
		<p>題，包括：讓體重跟飲食正常化、針對病患進行心理治療、針對病患的父母，包含家庭療程與團體治療以及相關失調症的治療，如憂鬱症、強迫症等。</p> <p>一位走過厭食漫漫長路的康復者剖析自己的心路歷程：「我想很難真的說，你是復原了還是沒復原，我認為這跟酗酒一樣，你必須容忍酗酒的念頭存在，你不喝酒，但這念頭還是存在。……體重跟復原不相關，我不相信達到特定的體重就是復原，也許可說是復原的能力。因為一旦能維持在健康體重，也就達到了某種心理狀態，能夠真正放手，並實際做出不同的選擇。」而且，能安心提出並思考這個問題：「放下厭食症後，我是誰？」</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➢ 「聽聽看」：公視主頻 2019/1/1-2019/3/31 每週六 16:30 首播（週日凌晨 4:00 重播）；公視 2 台 2019/1/1-2018/12/31 每週六 21:00 首播（隔週週六 12:00 重播）；公視 3 台 2019/1/1-2019/3/31 每週日 17:00 首播（週三 07:00、12:00 重播）</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2019 年 1-3 月播出新製 875-880 集共 6 集與重播 6 集。</p> <p>新製內容：</p> <p>《自己的天空》 給身障院生一個永遠的家-余君蔭 余君蔭是桃園安康啟智教養院的院長，她二十五歲就接下當時瀕臨倒閉的安康教養院，十多年來用愛和行動力，將安康改頭換面，她的目的是要為院生打造一個永遠的家。君蔭從小因為家境貧苦而被收養，所以她一直渴望有一個自己的家，年紀尚輕就嫁給了安康教養院的董事長何復山，何董事長與前妻所生的女兒小春是中度身障的孩子，所以她的身份既是身障家長，也是身障機構的主管，她對待小春和院生同樣都是以愛為出發點，希望盡自己最大的能力，為身障朋友們謀取最大的幸福。</p> <p>融合教育推手-吳淑美 吳淑美是一位退休的大學特教系教授，她從 1989 年開始就致力於融合教育的推廣，並且創辦福榮融合教育育推廣基金會，從特殊孩子的學前早療到成年後的職訓，她都竭盡所能</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>的貢獻一己之力。吳教授可說是國內推廣融合教育的先驅，她把多年來在教育現場上所經歷的種種，拍成了紀錄片，也寫成了多本著作，雖然在推廣的過程中也曾經遭遇過各式各樣的難關，不過她始終堅信融合教育是一條正確的道路，不管遇到什麼阻礙她都會為台灣的融合教育持續的努力下去。</p> <p>獨臂導覽員-薛欽遠</p> <p>薛欽遠是一位獨臂導覽員，他在台南的一家金屬觀光工廠擔任導覽員，不只用心的介紹工廠的專業知識，也大方的告訴參訪的遊客，關於自己少了一隻手的故事，他的樂觀正向得到了很多人的認同。欽遠住在台南歸仁，小的時候家裡經營磚頭工廠，四歲那年因為不小將捲進了機器，造成右手臂斷肢，少了一隻手，讓欽遠從小就很自卑，長大後找工作常常碰壁，但是他不氣餒，也不怕工作辛苦，有一份安定的工作讓他覺得生活很快樂也很有意義。</p> <p>愛在陶笛響起時－林啟通</p> <p>林啟通是一位默默在為唐寶寶付出的陶笛老師，當年只是因為看見唐寶寶很純真很可愛，就毅然決然的自我推薦要教唐寶寶學會陶笛。十幾年來，啟通教過的唐寶寶一個個成為陶笛樂手，還考上街頭藝人，有了自立更生的機會，為了改變世人對唐寶寶的看法，他還成立了唐寶寶大器樂團，以公益為出發點，讓大家更認識唐寶寶的才華。</p> <p>用音樂散播愛的種子－周則翰</p> <p>周則翰從小就體弱多病，童年時光幾乎都在進出醫院中度過，如今能夠長成一位充滿才華和愛心的青年，他的家人的無怨的付出以及他自己努力不懈，絕對是最重要的因素。則翰八個月大被診斷出患有唐氏症，在身心發展都比較遲緩的情況下，依然不自我放棄，他比別人花更多的心力學習游泳、繪畫和音樂，為自己增加了自信也為別人帶來溫暖與歡欣。</p> <p>不向命運低頭－許世皇</p> <p>曾經在高壓電的暴擊中死裡逃生，註定了許世皇異於常人的命運，少了雙手和雙腳，世皇仍然喜歡四處「趴趴走」，然而不論走到哪裡，很難不吸引人們的注目，過去世皇很怕別人用異樣的眼光看他，但隨著日益增進信心和勇氣，他已經明顯的感受到，有越來越多人是用激賞的眼光在看他，沒錯，他堅定的相信，他最想做的是那個不被命運打敗的人。</p> <p>《手語健康操》高雄市立凱旋醫院</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>成立於 1960 年的高雄市立凱旋醫院，前身是省立高雄療養院，這裡是一所以精神專科為主的教學醫院。每個月都會針對病友們開設不同的職訓課程，有文書方面的、有照顧服務的，也有烘焙烹飪等等，課程很多元，為的就是希望幫助病友們可以重新回到職場，雖然「復健」是一條漫長且辛苦的路，但是只要自己不放棄，再加上周遭家人朋友的支持，正所謂天下無難事，大家一定可以再次為自己贏回自信又健康的人生。</p> <p>重播內容：</p> <p>視障者就該為視障者謀福利－江國盛 現年 65 歲的江國盛是桃園視障福利發展協會的前理事長，在他擔任兩任理事長八年的期間，辦理過多項課程和活動，為協會帶來許多生氣，卸任以後仍然秉持熱忱為視障朋友服務。國盛是中途視障者，他十六歲時因為視網膜受傷而導致全盲，高中時進入台北啟明學校的前身，也就是台北盲啞學校就讀，後來考上淡江大學歷史系，是該校的第一屆盲生。國盛和他的太太呂麗華結婚 36 年，婚姻幸福美滿，育有一女一子，已升格為祖父母，夫妻兩人鶼鶼情深，一起手走過人生風風雨雨，也一起為視障朋友付出心力，是公認的模範身障夫妻代表。</p> <p>跨越視力的鴻溝_蔡書憲 蔡書憲是嘉義大學特教系的兼任助理教授，第二十屆傑出身障人士金鷹獎得主，這幾年來他常常到各地演講，分享他的生命故事，激勵了很多人。書憲是個中途視障的朋友，八年前在三十八歲那年，因為一場突如其來的疾病，讓他的視神經萎縮，雙眼失去了視覺，只好提前從國小主任的職務上退休，再加上不久父親和好友都突然離世，讓他一度對人生感到心灰意冷，後來在家人親友的愛以及宗教的支持下，書憲重新出發，他認為人生永遠都不要放棄，必能跨越視力的鴻溝，找到新的自己。</p> <p>用音樂說故事－呂文貴 呂文貴從小就蘊露音樂天份，他擅長的樂器大約有十種之多，曾經在多項音樂比賽當中大放異彩，被稱為天才音樂家。文貴是出生在屏東的原住民，因為早產造成了視力和智能的缺損，六歲時就到台中惠明學校就讀，十三歲那年被發現有</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>音樂天份，從此他和音樂就分不開，他克服先天的障礙，不畏辛苦學習很多種樂器，榮獲了周大觀熱愛生命獎、十大傑出身障人士金鷹獎的肯定。日前文貴經常與視障樂團一起到各地演出，他的音樂和他的人生奮鬥故事都一樣的打動人心。</p> <p>《自己的天空》</p> <p>堅毅戰勝多障－王亭潔</p> <p>被診斷為中度多重障礙的王亭潔，小的時候醫生曾說她可能活不過十歲，不過她的家人對她從不放棄，帶她看遍了中西醫，認真的做了多年的診療和復健之後，亭潔跌破眾人眼鏡，不但從大學畢業，還學會鋼琴、笛子和游泳，常常在比賽中得到大獎，她非常喜歡當志工以及分享自己的生命故事，是個非常有愛的女青年呢。</p> <p>輪網國手夢－黃楚茵</p> <p>黃楚茵是近年來表現非常優秀的輪椅網球選手，她經常一個人風塵僕僕的轉戰國內外各地的輪網賽事，堅強又獨立的身影，讓人留下深刻的印象。楚茵原本就是個網球高手，二十多年前車禍造成脊髓損傷，雖然她下半身癱瘓，卻依然懷抱成為網球國手的夢想，而輪椅網球讓她燃起了希望，也為她的生命點亮一盞明燈呢。</p> <p>《聾聽脫手秀》幫聾人手語翻譯，趣事衝突一籬筐？！</p> <p>聽障朋友無論是就學、就業、就醫等各方面都需要手語翻譯員的協助，手語翻譯員既像是聽障朋友的發言人、又像是朋友，兩者之間有著微妙的關係。聾人和手語翻譯員在合作過程中，因為角色不同，難免會有磨擦、誤會、甚至鬧出一些趣事，例如手語翻譯員習慣幫聾人做決定嗎？聾人生氣罵人，該不該照實翻譯呢？聾人會不會擔心手語翻譯員洩密？翻譯結束後，聾人會不會背後批評手語翻譯員？</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2019/1/1-2019/3/31 每週六、日 6:00 播出 11-24 集。</p> <p>節目由三位靈魂人物所組成-「愛用感官冒險的視障旅者」林信廷、「比台灣人還台灣人的外國旅者」阮安祖、以及「有點老卻又不服老的老爺車」勝利 803，企圖穿梭不同年代的時光隧道，打開前所未有的感官視野，征服沒有到不了的地方，展開一趟趟充滿不可思議的感官旅程！節目以聲音為主體，由視障主持人林信廷與外籍成音師阮安祖互為旅伴，跟著聲音去旅行，透過聲音紀錄旅行軌跡、發現台灣的豐富風景與</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>動人文化。以「聲音」和「公路」的獨特旅行風格，去尋找台灣聲音背後的故事，同時也重新發現台灣新活力！</p> <p>➤ 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視 2 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2019/01/05 (六) 13:00 播出「麥田投手」(口述影像版) 2. 2019/01/12 (六) 13:00 播出「失業陣線聯盟」(口述影像版) 11 (首播)(上檔) 3. 2019/01/19 (六) 13:00 播出「濁流」 (口述影像) 4. 2019/01/26 (六) 13:00 播出「曖昧時代」 (口述影像版) 5. 2019/02/02 (六) 13:00 播出「征子」 (口述影像版) 6. 2019/02/04 (一) 12:00 播出「藥笑 24 小時」 (口述影像版) 7. 2019/02/05 (二) 12:00 播出「家事提案」 (口述影像版) 8. 2019/02/06 (三) 12:00 播出「夏風」 (口述影像版) 9. 2019/02/07 (四) 12:00 播出「征子」 (口述影像版) 10. 2019/02/08 (五) 12:00 播出「回家路上」 (口述影像版) 11. 2019/02/09 (六) 12:00 播出「母親練習曲」 (口述影像版) 12. 2019/02/10 (日) 12:00 播出「我愛親家」 (口述影像版) 13. 2019/02/16 (六) 13:00 播出「衣櫃裡的貓」 (口述影像版) 14. 2019/02/23 (六) 13:00 播出「海豬仔」 (口述影像版) 15. 2019/03/02 (六) 13:00 播出「羊在火爐前走失了」 (口述影像版) 16. 2019/03/08 (五) 11:00 播出「城市。獵人」第 1 集 (口述影像) 17. 2019/03/09 (六) 13:00 播出「打破皮涅塔」 (口述影像版) 18. 2019/03/11 (一) 11:00 播出「城市。獵人」第 2 集(口述影像) 19. 2019/03/12 (二) 11:00 播出「城市。獵人」第 3 集(口述影像) 20. 2019/03/13 (三) 11:00 播出「城市。獵人」第 4 集(口述影像) 21. 2019/03/14 (四) 11:00 播出「城市。獵人」第 5 集 (口述

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>影像)</p> <p>22. 2019/03/15 (五) 11:00 播出「城市。獵人」第 6 集(口述影像)</p> <p>23. 2019/03/16 (六) 13:00 播出「双重約會」 (口述影像版)</p> <p>24. 2019/03/23 (六) 13:00 播出「事事達人」 (口述影像版)</p> <p>25. 2019/03/30 (六) 13:00 播出「早安，青春」 (口述影像版)</p> <p>公視 3 台:</p> <p>1. 2019/03/09 (六) 13:00、24:00 播出「銀河戰士特訓班」 (口述影像)</p> <p>2. 2019/03/16 (六) 13:00、2019/03/16 (六) 24:00 播出「數到十，讓我變成沈曉旭」 (口述影像)</p> <p>3. 2019/03/23 (六) 13:00 播出「阿嬤,搖哩搖哩」 (口述影像)</p> <p>4. 2019/03/29 (五) 08:00、13:00 播出「城市。獵人」第 1 集 (口述影像)</p> <p>5. 2019/03/30 (六) 13:00. 播出「野模」 (口述影像)</p> <p>➤ 公視新創電影「防蚊貼片」: 公視主頻 2019/01/06 (日) 15:00、公視 2 台 2019/02/09 (六) 23:00 播出</p> <p>17 歲的凱凱，在一場意外造成腦部死亡，凱凱的爸爸同意器官捐贈以助人，但凱凱的媽媽不捨而難以下決定。凱凱媽媽開始試圖去尋找為兒子捐器官的理由，進而更深入了解兒子，也面對自己……</p> <p>➤ 公視人生劇展「打破皮涅塔」: 公視主頻 2019/01/28 (一) 14:00 播出</p> <p>23 歲的 Maca，是來自薩爾瓦多的交換學生，但她來台的真正目的卻是尋找生父--20 年前在薩爾瓦多農耕隊的台灣技師何震育。尋找父親的過程中，Maca 在獨居的王奶奶家幫傭。搬進王奶奶家的第一天，Maca 對鄰居阿宏家的家暴事件挺身而出，讓嚴肅規律的王奶奶發現了生活情趣，害羞的阿宏及藝術家 Mat，也因此逐漸和 Maca 成為好朋友。Maca 尋父線索一直陷於膠著，直到簽證到期即將離台時，終於連繫上同父異母的哥哥，卻也得知父親患有失智症，已不記得往事…</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>➤公視人生劇展「征子」：公視主頻 2019/02/21（四）2019/03/31(日)14:00 播出。</p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤公視人生劇展「靠近」：公視主頻 2019/01/03（四）、2019/02/27(三)14:00、公視 3 台 2019//02/16(六)13:00、24:00 播出</p> <p>小綠是日台混血，她想成為壽司師傅。但日本沒有女生做壽司的傳統，所以她來到台灣，尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親，希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後，才發現父親和她母親所說的不一樣。他因殺人的過錯，出獄後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。</p> <p>小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成為壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望為他所愛的人親手做一頓料理。小綠為了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只為了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前為她親自捏製壽司。</p> <p>➤ 公視人生劇展「紅鼻子與小女孩」：公視主頻 2019/02/17 (日)22:00、2019/02/24 (日) 14:30、公視 3 台 2019/01/05(六) 13:00 播出。</p> <p>根據衛福部的統計，105 年國民十大死因的前三名分別為「惡性腫瘤」(癌症)、「心臟疾病」與「肺炎」。而癌症的年齡分布以「25 歲到 44 歲病發」佔死亡人口的第二位。大多數的病人聽到罹癌的消息後便開始心神不寧,在心理影響生理的情況下治療大打折扣。因而加重藥量,最終可能導致惡性循環最壞的下場,也就是死亡。</p> <p>本片以陶傳英這個角色，看待一個老人罹癌後如何翻轉命運的抗癌過程。藉由陶傳英與小女孩詩詩一老一少的生命對照，來看不同的家庭如何面對「死亡」與「告別」的議題。</p> <p>➤ 人生劇展「料理人生」：公視主頻 2019/03/06 (三) 14:00 、2019/03/12 (二) 14:00 播出</p> <p>退休已好幾年的總舖師--阿吉師，照例要去醫院探望患老年癡呆症已有一段時間的老伴，或許今天老伴會記起他來！每天的期待落空，讓這個一輩子在各色滋味中恣意冒險的辦桌總舖師，才真正開始了他百味雜陳的人生！</p> <p>夫妻倆在鍋碗瓢盆的移動中，共同打拼半生，有絕佳的默契，但阿吉嬸不知從什麼時候開始，就窩進一個殼中，拒絕承認與阿吉師曾經共有的記憶，阿吉師憤怒、悲傷都無從著力，直到他那浪蕩半生的尪叔--阿水的出現！</p> <p>➤ 人生劇展「夏風」：公視主頻 2019/02/26 (二) 14:00 播出</p> <p>當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，而媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧.....</p> <p>➤ 人生劇展「媽，告訴我哪裡有光」：公視主頻 2019/01/02 (三) 14:00、2019/02/18 (一) 14:00 播出</p> <p>看似平淡無奇的日常生活,不論是吃飯、睡覺、滑手機；或是走路、跑步、看電視，在耳聰目明的正常人感覺裡就像呼吸一樣輕鬆自然。尤其對本劇主角宇帆~一個熱情陽光的大三男孩子而言，每天的生活就是無憂無慮的揮灑他的無敵青春，舉手投足、一顰一笑，好似這璀璨的生命就該如此肆意揮霍。直到一場意外，一場不在他算計內的車禍奪走了陽光男孩的視力，讓他的世界從一片光明陷落到無邊際的黑暗，從此不僅宇帆絕望痛苦，愛他的父母、師長、朋友、同學，也像跌落深淵一樣手足無措。幾經波折，宇帆終於在盲人棒球的領域裡找到生命的「另一扇窗」，讓他重新擁有歡笑與希望，也讓他周圍的親朋好友再度擁有「正常」的生活。</p> <p>➤ 學生劇展「帶媽媽出去玩」：公視主頻 2019/03/03 (日) 23:30、公視 2 台 2019/03/09 (六) 14:30、公視 3 台 2019/03/16 (六) 14:30、2019/03/17 (日) 01:30 播出</p> <p>夏昌明（陳以文飾）為了照顧八旬失智又失能的老母（劉引商飾），被迫失業在家，親伺起居。一家四口，長年都靠擔任保險業務員的妻子小玲（今子嫣飾）扶養。在老婆抱怨、經濟負荷、長期照護，以及身心網綁……等多重壓力下，昌明始終抑鬱難伸。終於，在警察帶回媽媽、在太太帶走兒子、在接到一通電話後，昌明用紅筆圈起了夏季的尾巴。他決定帶媽媽出去玩……</p> <p>➤ 學生劇展「無塵之地」：公視主頻 2019/03/31 (日) 23:30 播出</p> <p>李鳳樓將聽障的 9 歲女兒-阿喜藏了起來，因為被發現，她們就會被迫分開，一日相依為命的弟弟-李昆潔吸毒暴斃，她藏</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目
	<p>起了遺體，為了將日子繼續過下去。</p> <p>➤ 學生劇展「自由人」：公視主頻 2019/01/06 (日) 23:35、2019/02/15 (五) 15:27 播出。</p> <p>洗衣店裡拿著髒衣服來，帶著乾淨衣服離去，汙穢的人，能否洗淨他人的罪孽？年 35 歲，剛假釋出獄的更生人阿傑(施名帥飾)進入了充斥著壓抑氣息的洗衣店，洗衣店的老闆蔡仔(蔡爸飾)，和他的外甥女小綺(饒星星飾)，陰沈的小兒痲痹症患者，夜裡阿傑聽著蔡仔咒罵小綺的咆哮聲，四處迴盪著鬼魅般拐杖聲，偶然間，目睹到洗衣店裡最不可告人的秘密。終至一發不可收拾…</p> <p>➤ 學生劇展「乍暖」：公視主頻 2019/02/11 (一) 15:30 播出</p> <p>宜安與宜強姊弟兩人由逐漸失智的老奶奶照顧,他們的母親早年便離家出走,父親也鮮少回家.可是這一年年關將近,父親帶了一車鞭炮回家,準備在過年賺上一筆.姊姊幫著賣鞭炮,生意很好,可是當電視播出鞭炮自燃爆炸慘劇後,鞭炮滯銷了,宜強點燃鞭炮,讓眷村那夜變得絢爛美麗.隔天一早,父親又不見了...</p> <p>➤ 極樂世界：公視 3 台 2019/01/05 (六) 06:00、12:00、2019/01/06 (日)02:00 播出。</p> <p>從跨年齡、跨性別、跨障別到跨族群，來一一解碼身心障礙者的「人權」，是一個關心身心障礙者在基本生活需求之外，如何讓生活更幸福和美好的系列紀錄片。</p> <p>➤ 誰來晚餐 X 第 33 集：公視主頻 2019/02/15 (五) 21:00、2019/02/16 (六) 01:02、2019/02/16 (六) 06:00、2019/02/18 (一) 13:00，公視 2 台 2019/02/16 (六) 20:00，公視 3 台 2019/02/25 (一) 20:00、2019/02/26 (二) 14:00 播出</p> <p>此集主角是罹患罕見疾病的潘世新和他的伴侶胡勝翔。家是什麼？婚姻豈止一紙單薄證明，人們相愛相伴、互給承諾，伴隨</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門		具體執行項目
		<p>的更多課題，是生活的艱難、磨難與互相耗損，是生命中不可承受之重。但人人都該享有走進圍城的自由，因為在愛的面前，我們並無異同。</p> <p>➤ 青春發言人 2 第 4 集：公視主頻 2019/01/11 (五) 23:30、公視 3 台 2019/02/29 (五) 00:40 播出</p> <p>在台灣，十五歲以上的民眾，每 10 人幾乎就有 1 人受憂鬱症所苦，憂鬱症和青少年有關係嗎？3 分鐘動畫帶你一探究竟。此外，你所認識的憂鬱症是什麼模樣？今天節目將透過 YouTuber Lexie，與 5 位憂友面對面訪談。最後，藝人譚艾珍和精神科醫師將告訴我們，當陪伴憂友成為一條漫長的道路，陪伴者們究竟該如何找到喘息空間？</p> <p>➤ 青春發言人 2 第 12 集：公視主頻 2019/03/08 (五) 23:30 播出</p> <p>本集節目要帶觀眾走進游泳選手—黃泳鴻的世界，因為妥瑞症會不由自主搖頭晃腦、眨眼睛的他，是如何透過游泳和妥瑞症共處，並且從中找到力量呢？接著我們將跟著高雄高工飛盤社的腳步，玩出最酷炫的飛盤招式，參與最熱血的飛盤爭奪賽。</p>
新聞部	1-3 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 4 則</p> <p>0109 龍發堂患者在哪</p> <p>0217 輪椅族難住房</p> <p>0312 英截肢大兵寫紀錄</p> <p>0327 皮膚庫照護</p> <p>公視手語新聞，共 6 則</p> <p>0131 聽障家暴通報</p> <p>0212 中國聾人過新年</p> <p>2019-02-12 0800 亞洲聾人年菜</p> <p>0215 書展無障礙</p> <p>0215 真人圖書館</p> <p>0308 寶藏巖聾導覽</p>
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p>90 年 1 月 1 日至 108 年 3 月 31 日止已服務 31235 次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。 ➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。 ➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2019 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/04/10

負責部門	具體執行項目	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。 ➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。 ➤ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。 ➤ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。 ➤ 108 年 1/1-3/31(第一季)共計 359 次。
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 108 年第一季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 1 筆。 ➤ 108 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 2 通，完成交易總計 0 筆。

新聞部 葉明蘭(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 羅娜

公服暨行銷部) 王玉如 龍文富

企劃部 徐欣如