

2018 年度第四季原住民節目彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻(週日)週一至週五 16:00 播出、週日 16:00 播出(隔日凌晨 5:00、隔週日 6:00 重播)、公視 2 台每週二 9:00 播出(15:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「我，存在原住民影像紀錄」：公視主頻 2018/10/25 起週四週五 9:23、公視 2 台 10/5 起週五 15:30 公視 3 台 2018/11/21 起週三週四 14:00。</p> <p>經由長期觀察原住民教育現場、部落社會的動向，以及原住民長期不被重視、或是被忽略的衝擊，一群影像記錄著、紀錄原住民傳統文化存在的精神與價值。</p> <p>➤ 公視迷你電影院「土地」：公視主頻 2018/12/22(六)14:30 播出。</p> <p>蘇弘恩導演，探討原民土地問題。這一天，Temu 家族要舉行一場祈求土地豐收的祭祀活動，所有的人都到場了，只有二兒子 Halong 因為去尋找祭品而姍姍來遲。祭祀開始沒多久，大哥 Siqay 就把 Halong 拉到旁邊去，請他去跟財團派來的代表小陳討論收購土地的事。</p> <p>➤ 「跟著 dapin 去旅行」：公視 3 台 2018/11/6 起(二)7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>跟著 dapin 去旅行，要繼續帶著觀眾跟著每一位旅行者的視角進入原鄉部落，透過每位旅行者與生活在部落的族人朋友一起工作一起生活，看見當代部落的生活態度與文化延續。</p>

2018 年度第四季原住民節目彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 紀錄觀點「漂流」:公視主頻 2018/12/13(四)22:00 播出。</p> <p>回到部落進行創作的拉黑子·達立夫，決定用海漂垃圾作為藝術創作的媒材，一切出發點都是來自於對「垃圾」的定義，家鄉花蓮港口部落的潮間帶，是他了解海洋的起點，在他小時候，這裡資源匱乏，只要颱風過後，所有孩子總愛到海邊撿拾海洋帶來的「禮物」，這些五顏六色的「禮物」是好看的、好用的，大家總是用搶的。不過這些美好童年記憶，不知何時開始，卻被現代人定義為垃圾，而那記憶中的美，也逐漸改在改變，甚至消失。是「禮物」還是「垃圾」，他開始思考著，如何用作品的形式告訴大家，這些物品從哪裡來？以及它過往的故事？</p> <p>➤ 「美味阿樂樂滋」:公視主頻 2018/10/28 起(二)8:00、公視 2 台 2018/10/6 起(六)19:00 播出。</p> <p>天然食材就是部落最詩意的材料，來自海岸的阿美族人陳耀忠以創意料理寫詩，用傳統的採集來連結他和土地的感情，用分享廚藝來尊重原住民的生活文化。</p> <p>➤ 「巴克力藍的夏天」:公視主頻 2018/12/1(六)12:30 播出。</p> <p>《巴克力藍的夏天》講述阿美族年輕人接到了母親的一通電話，說外公生了重病，結果被迫放棄與同學環島的機會。他返鄉探望外公，卻發現外公健康無事，只因母親想出遊而騙他回去幫忙照顧外公。他不得不留在家鄉，卻在這段時間開始學習傳統生活文化與技藝，也因此開拓了生命視野。</p> <p>➤ 「台灣美樂地 第四集 陳冠宇&以莉高露」:公視 2 台 2018/12/14(五)9:30 播出(15:30 重播)。</p> <p>陳冠宇與以莉高露~左手種稻、右手寫歌的音樂人，兩人分別發表過四張及一張專輯，共獲得 8 座金曲獎。擅長融合世界音樂元素的陳冠宇，和歌聲感性慵懶的以莉高露，在南澳實踐新飲食概念的自然農法，用最友善的方式對待土地，讓大自然真正生生不息，也以有機的精神灌溉風格獨特的新民謠曲風。</p>

2018 年度第四季原住民節目彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「吉娃斯愛科學：飛鼠學校」：公視 2 台 2018/12/6 起週一至週五 19:30、公視 3 台 10/3 起週四至週五 18:00 播出(隔日 11:00 重播)。</p> <p><吉娃斯愛科學>系列動畫第二季，以原住民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識。故事敘述主角吉娃斯為實現夢想，不斷努力吸收新知，期許自己能成為部落的第一個女性領袖。在飛鼠學校中，亦師亦友的部落青年巴彥教導孩子們科學知識，偶爾還有淘氣的小猴子乃奈來攪局——他們有笑有淚的生活故事，讓科學知識變得熱鬧起來。本季新登場角色為來自荷蘭的男孩里昂，他帶來文化的激盪，也讓飛鼠學校發展出更多有趣的科學故事。本季主題包括圓周運動、光的折射、槓桿原理、梅納反應、平面幾何等等。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <p>1.12/6 魚池退原民鄉-原民會今年六月公告首波原住民傳統領域劃設，南投縣魚池鄉幾乎全劃入邵族的傳統領域，因此若涉及公有地的大型開發案，都必需經過邵族部落會議同意。結果魚池鄉公所昨天在鄉代會中，提案退出平地原住民鄉，獲得通過，成為全國首例，而邵族民族議會認為拋棄原鄉身分，令人心痛。</p> <p>2.12/9 原民黑膠唱片-許多原住民、喜歡在部落傳唱歌謠，但早期沒有錄音設備錄下來，一直到 1960 年代、有一家唱片公司，到部落收集、族人唱的歌，並製成黑膠唱片發行，不過，唱片公司結束營業，發行了 60 多張的部落唱片、現在都散失在民間各地保存，因此，台東縣政府則和民間合作，舉辦歌謠尋覓展覽。</p> <p>3.11/7 蘭嶼批黃士修-「以核養綠」公投案領銜人黃士修，上周公開表示，蘭嶼核廢料讓當地有免費電力、醫療與教育資源，以及蘭嶼人都知道廢料沒有健康危害。原民會達悟族群代表與其他原住民代表，上午舉行記者會，批評黃士修的言論是歧視，在蘭嶼的傷口上撒鹽，要求道歉。黃士修回應，應該道歉的是消費蘭嶼的反核團體。</p> <p>4.11/15 池上馬卡道族-一群還沒有正名的馬卡道族台東縣池上鄉青年，依照耆老口述，今天第一次在池上大坡池搭設祭場。屏東縣的馬卡道族人也到場支持，希望傳承文化爭取正名。</p> <p>5.11/21 原民就服啟用-為了幫助原住民族人找工作，原民會在全國九區設有原住民就業服務辦公室，但在花蓮辦公室因設置在大學校園內導致族人不便，原民會特別將辦公室搬遷到鄰近族人聚落的市區，以提供更多服務。</p>

2018 年度第四季原住民節目彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「獨立特派員」：公視主頻 22:00 10/17 翻越之後</p> <p>有時候，生命一個意外的轉折會造就人生完全不同的風景。一群從大學時代因為喜歡溯溪結緣的年輕人，因為意外走進泰雅族的傳統領域南澳流域，在獵人尤幹的帶路下，開始拍攝記錄南澳生態文化的故事。開拍期間還經歷女性原住民攝影師胡慧軒拍片時不幸發生意外，一度重創整個團隊。</p> <p>不過後來他們體會到，溯溪過程中的翻越不只是一個動作，而是要翻越各種人生中不同的挑戰，才能尋找到答案。在古老的年代，泰雅族人透過翻越，拓展生存領域，而他們則透過這部《翻越之後》，希望記錄下犧牲的夥伴，擴大深化翻越的定義。</p> <p>「我們的島」 【傳統領域新傷痕】 公視主頻 2018-10-08(一) 22:00 公視 2 台 2018-10-10(三) 09:00 公視 3 台 2018-10-12(五) 07:00 / 12:00 沿著安朔溪谷走，台東縣達仁鄉安朔部落排灣族人，會同學者專家一行十多人，朝部落後山的森林前行，河谷淤滿沙泥、滿布大小石塊，往上游越爬坡度越陡，他們要去看看到底那片林子被砍的多嚴重。</p> <p>【抵抗高電價 伊達邵起步】 公視主頻 2018-11-19(一) 22:00 公視 2 台 2018-11-21(三) 09:00 公視 3 台 2018-11-23(五) 07:00 / 12:00 台灣有個地方，居民收入很少，但每度電的電費，卻是一般住家的兩倍以上，可以說是全台最貴。今年九月底，他們決定自費裝設太陽能板，期望藉由綠能，讓被電費壓得喘不過氣的居民，鬆一口氣。</p>
節目部	<p>➤ 《台灣食堂》：公視主頻 2018/11/14 (三) 09:00、公視 2 台 2018/10/18 (四) 12:00、公視 3 台 2018/11/02 (五) 00:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺</p>

2018 年度第四季原住民節目彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視 2 台 2018/11/20 (二) 12:00；公視 3 台 2018/12/25 (二) 17:30 播出 第 24 集「原味之筍」</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2018/11/04 (日) 06:00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2018/11/10 (六) 06:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p>

2018 年度第四季原住民節目彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「勝利催落去」:公視 3 台 2018/10/20 (六) 06:00、2018/10/21 (日) 2:00 播出第 17 集</p> <p>旅程的最後一天，安祖帶著信廷要去那羅部落拜訪芽悟，那是安祖在台灣的另一個家與家人。芽悟巴善，泰雅族人。芽悟是小兒麻痺的身障者，坐在輪椅上的芽悟，行動力驚人，她創辦泰雅文苑，與交通大學山地文化服務社合作，讓部落小朋友下課後，可以到文苑共學，接受交大大學生的課後輔導，也接受芽悟如家人般的照顧。電影『只要我長大』，即是以芽悟與泰雅文苑的故事為主題，創作拍攝。</p> <p>芽悟也以自身的經驗，成立尖石友愛團提供尖石鄉身障原住民朋友交流與抒發心情的管道，團友們定期聚會，分享對抗疾病的心路歷程。芽悟對部落貢獻心力，無私提供物資及家中的空間給大家使用，因為她認為部落的未來希望在『教育』，想改變部落中存在的問題，唯有從小孩子的教育做起。多年前，安祖曾在芽悟家外的牆上，創作出他心中芽悟與那羅部落的圖像，可惜時間已經讓色彩斑駁，這次安祖要重新在牆面上，彩繪心圖像。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 X」:公視 2 台 2018/11/24 (六) 20:00 播出第 22 集</p> <p>蘭嶼是台灣第三大離島，對應於台灣島上的達悟族人習慣稱蘭嶼為小島，西邊的台灣就是他們口中的大島。今天我們要拜訪的是住在蘭嶼紅頭部落的魯邁和他的一家人。魯邁注重文化傳承，飛魚季裏夜夜出海捕魚，他希望蘭嶼保有純淨的天地，經常參與淨灘活動。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 X」:公視主頻 2018/11/02 (五) 21:00、2018/11/03 (六) 01:02、2018/11/03 (六) 06:00、2018/11/05 (一) 13:00；公視三台 2018/11/05 (一) 20:00、2018/11/06 (二) 14:00 播出第 30 集</p> <p>一對舞者夫妻一太太是台灣賽德克女子，以及她志同道合的大溪地老公。這對新婚夫妻面臨了哪些異國婚姻的煩惱呢？這一份遠距情緣，也連結了一段華人百年移民遷徙的歷史，這是怎樣的故事？</p> <p>➤ 「誰來晚餐 X」:公視主頻 2018/11/30 (五) 21:00、2018/11/31 (六) 1:00、018/12/01 (六) 06:00、2018/12/03 (一) 13:00；公視三台 2018/12/03 (一) 20:00、2018/12/04 (二) 14:00 播出第 34 集</p>

2018 年度第四季原住民節目彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>松亞倫村長是個憨厚直爽的泰雅族原住民，平日熱心公益，並不像廣播那般霸氣，很受村民的喜愛。只是，村長也有苦惱，以前年輕的時候在外面拼事業，日日夜歸，老婆難體諒，兩人難免比拳頭，沒想到傷了孩子的心，造成女兒松曉薇青春期的叛逆，幸好後來找到好老公，定居梨山果園，小日子過得挺愜意。但近年松太太吳碧蓮罹癌，兒子松曉成的感情世界精彩離奇，讓他十分擔憂。</p> <p>➤ 「下課花路米-小學生出任務」：公視 2 台 2018/12/02 (日) 17:30 播出第 13 集</p> <p>台灣的原住民族你認識幾族呢？他們的文化特色又有哪些呢？這次大家到桃園市的復興區，體驗泰雅族的傳統技藝。參賽小朋友挑戰的是「迎賓狩獵舞」，泰雅族舞蹈看起來好像很簡單，真的下去跳才知道很不容易，不但超級耗費體力，節拍的掌握也很難，連小兵都同手同腳。除此之外，泰雅麻糬是用”純手工”搗的，一樣得付出勞力才有得吃，兩隊都搗到手酸才辛苦吃到自己做的麻糬。最後，兩隊要比的是傳統射箭，原本大家都以為這一關是最簡單的，想不到兩隊同學竟然亂射一通毫無準頭，連路過的小狗都嚇得逃離現場。</p> <p>➤ 「下課花路米」：公視 2 台 2018/10/08 (一) 06:00、20:30 播出第 1502 集</p> <p>蘭嶼達悟族的傳統製陶很不容易，黏土要跋山涉水到山中的河谷裡尋找，還要耗費體力挖掘，土要可以使用，光是整理土就有許多道工序，從挑出黏土裡的大石塊，到用堅硬石頭使力把小石塊搗碎，全程都是純手工。</p> <p>➤ 「藝術很有事」：公視主頻 2018/10/05 (五) 08:28、23:15 播出第 26 集</p> <p>【聚光燈下 高俊宏的大豹社研究】歷史書寫除了當權者的視角外，有沒有其它解讀的可能？藝術家高俊宏兩年來入山上百次，用雙腳還原日軍據台初期，為殲滅泰雅族大豹社，所逐步修築的隘勇線遺跡，以空間重新還原遠比賽德克巴萊更早、距離北台灣更近的第一波侵略行動。</p>

新聞部
節目部
國際部
企劃部