

2018 年度第三季原住民節目彙整報告表

18/10/23

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」:公視主頻(週日)16:00 播出(隔日凌晨 2:00、隔週四凌晨 5:00、隔週日 6:00 播出)、公視 2 台每週二 9:00 播出(15:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 迷你電影院「土地」:公視主頻 2018/8/12(日)23:30 播出(隔週日凌晨 3:30 重播)、公視 2 台 2018/8/18(六)14:30 播出。</p> <p>蘇弘恩導演，探討原民土地問題。這一天，Temu 家族要舉行一場祈求土地豐收的祭祀活動，所有的人都到場了，只有二兒子 Halong 因為去尋找祭品而姍姍來遲。祭祀開始沒多久，大哥 Siqay 就把 Halong 拉到旁邊去，請他去跟財團派來的代表小陳討論收購土地的事。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」: 公視 2 台 2018/8/17(五)9:30(15:30 重播)、9/8(六)7:00 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化</p>

2018 年度第三季原住民節目彙整報告表

18/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>的起點。</p> <p>➤ 「跟著 dapin 去旅行」：公視 2 台 2018/9/3-9/14(週一至週五)16:00 播出。</p> <p>跟著 dapin 去旅行，要繼續帶著觀眾跟著每一位旅行者的視角進入原鄉部落，透過每位旅行者與生活在部落的族人朋友一起工作一起生活，看見當代部落的生活態度與文化延續。</p> <p>➤ 「美味阿樂樂滋」：公視 2 台 2018/9/1 起(六)19:00 播出。</p> <p>天然食材就是部落最詩意的材料，來自海岸的阿美族人陳耀忠以創意料理寫詩，用傳統的採集來連結他和土地的感情，用分享廚藝來尊重原住民的生活文化。</p> <p>➤ 「我，存在原住民影像紀錄」：公視 3 台 2018/7/3(二)7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>經由長期觀察原住民教育現場、部落社會的動向，以及原住民長期不被重視、或是被忽略的衝擊，一群影像記錄著、紀錄原住民傳統文化存在的精神與價值。</p> <p>➤ 「野性蘭嶼」：公視 3 台 2018/8/29(三)14:30 播出、9/1(六)11:00 播出。</p> <p>以高畫質電視(HD)的細緻畫質來紀錄蘭嶼自然生態之美，並探索達悟族人的文化傳統，呈現達悟族人與自然環境互動的關係。</p> <p>➤ 「吉娃斯愛科學」：公視 3 台 2018/9/12 起(週三至週五)18:00 播出(隔日 11:00 重播)。</p> <p>台灣原創動畫，以原民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識，亦傳達性別平權觀念。獲得 105 年金鐘獎最佳動畫節目。各集主題包括地殼變動、結構力學、光的折射、慣性定律、奈米、數字運算等。</p>

2018 年度第三季原住民節目彙整報告表

18/10/23

負責部門	具體執行項目
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 7/25 銅門竊佔國土-花蓮銅門部落的太魯閣族人，兩年前，在自己的傳統領域上，搭建了一座小木屋，做為文化傳承使用，不過，卻遭經濟部水利署提告竊佔國土，經過兩年的官司，法院一審是判決，族人無罪。 2. 7/13 部落免費網路-政府目前已提供超過1萬個熱點的愛台灣免費無線網路，可是737個原住民部落中，大多數沒有無線網路。原民會今天在台東延平鄉布農族巴喜告部落，舉行第190個無線寬頻部落開通典禮，希望趕在110年能普及到6成以上的部落。 3. 7/13 抗議原台承攬-原住民文化事業基金會所經營的原民台和原民廣播電台，250位員工中有70多人屬"承攬"人力，工作內容和正職相同，卻無法享有正職員工加班費、法定休假等權益，工會今天到原民會抗議，要求將承攬人員納編正職。 4. 7/11 族語教師專職-以往在國中小，「原住民族語」師資都是兼聘人員，只能領取鐘點費。去年原住民族語言發展法通過，教育部研擬推行相關師資聘用辦法，打算讓老師「專職化」。計畫107學年開始，族語教師將享有固定月薪、年終獎金等福利，全台約一千多人受惠，草案預計這個月底正式公告。 5. 8/30 開學零新生-今天是開學日，但位在傳統阿美族部落的，花蓮豐濱鄉港口國小，今年卻零新生，全校只剩下14位同學，部落耆老憂心學校會被裁併，校方則發展獨木舟和浮潛，打造特色學校。 6. 8/26 清境鬼剃頭-南投縣政府接獲檢舉，發現仁愛鄉平靜部落的山區，遭到濫墾，這裡應該，要做為林業用途，卻被拿來開墾、種蔬菜，面積超過700坪，縣府將要求承租人，三個月內恢復地貌，否則將依違反「水土保持法」移送法辦。 7. 8/23 毛利人來台尋根-居住在南半球的毛利族人，其實是台灣原住民的遠親！來自紐西蘭北島的毛利部族青少年，組成拜訪團，上午拜會原住民委員會，遠道而來的他們，直說台灣好熱，但人民很熱情，很高興來到他們祖先的起源地，進行文化交流。 8. 8/21 鼓山舉重寒酸-高雄市鼓山高中舉重隊，培育出不少優秀選手，全隊32名隊員，大多來自高雄和屏東原鄉部

2018 年度第三季原住民節目彙整報告表

18/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>落，由於家境狀況不佳，學生平日食宿全靠校方募款，每年100多萬，學校募得相當辛苦。</p> <p>9. 8/20 首座原民高中-國內第一所原住民實驗高中-"原聲國際學院"，今天正式開學。不過第一屆，只招生10位學生，分別來自泰雅族與布農族。創辦人馬彼得表示，未來招生對象，以偏鄉部落、弱勢原住民為主，學費比照公立高中收費。而授課內容，也與一般高中一樣，不過，英文與音樂課程，比例較高。</p> <p>10. 8/20 原民會槓地方-最近正值原住民傳統豐年祭，在花東有不少部落都因大雨影響祭典舉行，為此地方政府特別向中央爭取經費興建部落聚會所，原民會今天特別前往花蓮核定已通過申請的部落，但在現場致詞時發生衝突。</p> <p>11. 8/15 邵族領域無效-原民會今年六月，公告首波原住民傳統領域劃設，其中邵族的傳統領域，將日月潭所在地的南投縣魚池鄉全納入，引發部分鄉民不滿，上午到縣議會陳情。縣長林明溱表示，原民會的公告未知會縣府，宣布邵族傳統領域公告無效。原民會批評，縣府不可能不知情，縣長也沒資格宣佈公告無效。</p> <p>12. 8/13 勇士舞侵權-原民會8月1號舉辦的南島論壇開幕儀式，現場一段展演勇士舞是花蓮奇美部落傳統舞蹈，引發抗議。奇美部落族人氣憤指出，演出內容有多項錯誤，原民會也沒有知會部落，根本不尊重傳統智慧創作專用權。</p> <p>13. 8/11 原民國際人才-台灣原住民文化豐富，但要如何促進國際交流，讓全世界瞭解台灣原住民文化？原住民族委員會推展八年的原住民族國際事務人才培訓，發現愈來愈多的都市原住民對自己的部落和語言文化仍不太瞭解，需要從認識在地文化打基礎。原民會從11號起到9月份在花東兩縣分別開辦基礎和進階課程，逐步從在地的理解推展到國際視野。</p> <p>14. 9/7 陳念琴世大錦金-我國拳擊女將陳念琴，在2018世界大學拳擊錦標賽，以3比2險勝地主俄羅斯，順利衛冕女子75公斤級金牌。由於今年亞運沒有女子69或75公斤量級，讓「阿美族女戰神」陳念琴、無緣參賽；但她還是去雅加達為夥伴加油，同時移地訓練。</p> <p>➤ 「我們的島」 【重生】</p>

2018 年度第三季原住民節目彙整報告表

18/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>公視主頻 2018-07-02(一) 22：00 公視 2 台 2018-07-04(三) 09：00 公視 3 台 2018-07-06(五) 07：00 / 12：00</p> <p>「阿美族沒有垃圾這個字，我想說如果世界沒有垃圾這個字，那我們是不是沒有垃圾？」藝術家拉黑子·達立夫這段話，是對自己，也是對世界的叩問。拉黑子用海漂垃圾做為藝術創作的素材，一開始並非從環保出發，主要動機，源自於他對「垃圾」的疑惑。他回想小時候，颱風過後，部落的孩子總愛到海邊撿拾海洋帶來的「禮物」，在物資匱乏的花蓮偏鄉部落，這些五顏六色的物件，既好用、又有趣，成為他們童年的美好回憶。</p> <p>【邊坡上的度假村】</p> <p>公視主頻 2018-07-09(一) 22：00 公視 2 台 2018-07-11(三) 09：00 公視 3 台 2018-07-13(五) 07：00 / 12：00</p> <p>海天一色，少污染的台東，是嚮往自然的旅客必訪之地。從台東東河鄉的都蘭鼻，一直到台東卑南鄉的富山村，統稱為都蘭地區。這一帶，風景秀麗，生活步調緩慢，吸引許多外國遊客前來朝聖。來自新加坡的宛儀是第三次到台灣玩。每次都選擇住民宿。對她來說，旅遊最主要的目的，是欣賞沒有受到破壞的美景。為了完整風，她願意徒步許久，來到海岸。但也有旅客，希望住宿地點，就是海景第一排。這樣的市場取向，加上早期東部發展政策的規劃，讓都蘭一帶，成為旅館建設的一級戰區。</p> <p>【護山】</p> <p>公視主頻 2018-09-17(一) 22：00 公視 2 台 2018-09-19(三) 09：00 公視 3 台 2018-09-21(五) 07：00 / 12：00</p> <p>遊客眼中稀奇的景象，是金國和與同事的日常。這裡是南投縣濁水溪與丹大溪的匯流口，殘存的橋墩是孫海橋遺跡，它在 2004 年毀於敏督利颱風，行政院決定不再復建，林務局護管員要前往丹大林道巡視，必須以流籠橫渡。他們在崇山峻嶺間值勤，站在保護森林的最前線…</p> <p>【有傳統·沒領域】</p> <p>公視主頻 2018-09-24(一) 22：00 公視 2 台 2018-09-26(三) 09：00 公視 3 台 2018-09-28(五) 07：00 / 12：00</p>

2018 年度第三季原住民節目彙整報告表

18/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>過去，台灣的土地，都是原住民族的生活領域，歷史發展下，他們受到壓迫，失去土地，不斷流離。長期以來，原住民族的還我土地運動，不僅追求土地權益，也希望尊重原住民歷史的意義。現在，一群部落人士發起守護傳統領域行動，延續還我土地運動的精神，為爭取歷史轉型正義，做出堅持的努力。</p>
節目部	<p>➤ 《台灣食堂》：公視主頻 2018/08/19(日)18:30、公視三台 2018/07/28(六)8:30、播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視主頻 2018/07/05 (四) 15:30 播出 第 24 集 「原味之筍」</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 《下課花路米—同理心大考驗系列及南向世界遺產系列》：公視主頻 2018/07/29 (日) 09:30 公視 2 台 2018/08/29 (三) 18:30 播出 第 26 集「馬來西亞-姆魯國家</p>

2018 年度第三季原住民節目彙整報告表

18/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p style="text-align: center;">公園</p> <p>從西馬飛到東馬，背包客們來到了東方亞馬遜的砂拉越，這裡的原住民族佔了大多數，而且雨林區呈現的自然景觀相當豐富，這讓我們台灣太魯閣族的家慧來到這個環境，想必是如魚得水吧！</p> <p>但是家慧來到這裡跟家鄉一樣的環境，就觸景傷情了起來。原本分配她當這個地區的小導遊安排行程，結果因為太想家和壓力太大導致而哭哭…</p> <p>不過三個背包客都一致認為這裡太值得來了！住宿的傳統原住民長屋裡竟有位國寶級的比達友族音樂家，被大家慫恿出來表演，段數之高令現場瞠目結舌！家慧也換上傳統的太魯閣族服裝，和當地居民較量全套歌舞。</p> <p>千辛萬苦終於來到了姆魯國家公園，原以為山區雨林潮溼而涼爽，但其實並非如此，這裡的樹木因為競爭關係每顆幾乎都像大廈般高得嚇人，昆蟲、動物也是又大又多，山洞容納了三百多萬隻蝙蝠，從洞中飛出，就像飛龍一般，勘稱世界奇觀。姆魯的洞穴可是重點景觀，鹿洞可說是世界最大的洞穴了，貫穿了整座山，清水洞則是東南亞最長的洞，深長超過 100 公里，還有百萬年前形成的地底河流，清水洞可是三位背包客的最愛，亞里說就像她夢中的仙境一般！。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視三台 2018/09/15 (六) 06:00 播出第 12 集『台 21 線』。</p> <p>省道台 21 線是是台灣西部最靠近玉山山脈的一條公路，也是最接近台灣地理中心的山岳縱貫線，望鄉部落是位於南投信義鄉的布農族部落，「望鄉」這個美麗地名，據說是日據時代當地的警官因懷念自己的故鄉而命名，意指「抬起頭就能望見故鄉」，果然當我們站在望鄉部落裡，眺望著看似遠又彷彿近在眼前的玉山主峰，當安祖引導著信廷的手，描繪著玉山的輪廓時，輕易地就勾起旅人們心中對於故鄉的一種想像。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 3 台 2018/08/11 (六) 06:00 、2018/08/12 2:00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 3 台 2018/5/19(六)21:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五</p>

2018 年度第三季原住民節目彙整報告表

18/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 X」:公視主頻 2018/07/27 (五) 21:00 、 2018/07/28 (六) 06:00、2018/07/30 (一) 13:00；公視三台 2018/07/30 (一) 20:00、2018/07/31 (二) 14:00 播出第 17 集 想要孩子 一定要自己生嗎? 其實領養也很好。今天我們拜訪的是阿里山鄉樂野村的原住民夫妻梅惠和明輝，他們超越血緣，領養了三個孩子，其中兩個 還是平地人的小孩，他們是如何和孩子相處，成為親密幸福的一家人呢？</p> <p>➤ 「誰來晚餐 X」:公視主頻 2018/09/07 (五) 21:00 、 2018/09/08(六)1:00、2018/09/08 (六) 06:00 、2018/09/10 (一) 13:00;公視 3 台 2018/09/10 (一) 20:00、2018/09/11 (二) 14:00 播出第 22 集 蘭嶼是台灣第三大離島，對應於台灣島上的達悟族人習慣稱蘭嶼為小島，西邊的台灣就是他們口中的大島。今天我們要拜訪的是住在蘭嶼紅頭部落的魯邁和他的一家人。魯邁注重文化傳承，飛魚季裏夜夜出海捕魚，他希望蘭嶼保有純淨的天地，經常參與淨灘活動。</p>

新聞部
節目部
國際部
企劃部