

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」:公視主頻(週日)16:00 播出(隔日凌晨 2:00、上午 8:30 及隔週四凌晨 5:00 播出)、公視 2 台每週六 19:00、每週二 9:00 播出、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 經典電影院「巴克力藍的夏天」:公視主頻 2018/4/1(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 播出)。</p> <p>《巴克力藍的夏天》講述阿美族年輕人接到了母親的一通電話，說外公生了重病，結果被迫放棄與同學環島的機會。他返鄉探望外公，卻發現外公健康無事，只因母親想出遊而騙他回去幫忙照顧外公。他不得不留在家鄉，卻在這段時間開始學習傳統生活文化與技藝，也因此開拓了生命視野。</p> <p>➤ 紀錄觀點「部落   對話」:公視主頻 2018/4/5(四)22:00 播出。</p> <p>我的父親，阿美族人潘明富 (Du-Ya)，年少即離開部落到台北當建築工人。在退伍、結婚之後，回到家鄉豐濱開始從事捕魚工作。為了負擔家計，潘明富數度離鄉背井，遷移勞動。而同是兒時玩伴的噶瑪蘭族藝術家杜瓦克 (Duwake)，在離開台北工地，返鄉後卻發現部落傳統魚簍工藝的斷層，進而選擇回鄉擔負起復興魚簍的重任，將魚簍創作成一件又一件的藝術作品。山的另一頭的呼喚—是象鼻部落首位引進甜柿的田阿成 (Lai-Sa-Gai-Nu)，他用族語講述遠古泰雅族遷移的神話，但是一提起早期部落青壯年流失到梨山打工的經驗，他跟妻子不禁流露出一陣黯然 ……。</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「探索新美台灣」：公視 3 台 2018/4/26(四)17:32 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 紀錄觀點「二姨丈的 TATALA」：公視 2 台 2018/4/8(日)12:00 播出。</p> <p>2014 年二姨丈與兒子們共同製作了一艘有雕刻的雙人拼板舟，並舉行了新船下水落成禮。在早期的傳統社會裡，要舉行隆重而盛大的落成禮並不容易，必須得到家庭甚至家族全力支持與協助得以完成，落成禮所分送的芋頭和豬肉的多寡，取決於個人或家庭勞力的付出與辛勤的程度。</p> <p>而看似簡單的落成禮，其重要深層的文化意涵，而在於夫妻間的溝通、協調與扶持；父子間的傳授、教導與期望；父母對子女的疼惜、擔心與愛護。傳統生活的教育，不只是言教，更是身體力行去實踐它，並教導與叮嚀子女們在人與人相處之間重要的回禮文化，表現出達悟族文化教育裡最深層的精神內涵--『人之所以為人、達悟之所以為 TAO(人)』的生活之道。</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>紀錄觀點「靈山」</b>：公視 2 台 2018/4/15(日)12:00 播出。</p> <p>鏡頭凝視一位深居山中的太魯閣族耆老，他開始以最熟悉的語言，緩緩道來自己的生命經驗與歷史記憶，過往的檔案影像宛如回憶穿插其中，真實的生命樣貌變得不再單純。歷來的統治政權在台灣島嶼留下許多痕跡，也帶來文化上的影響，親身經歷這一切的原住民族，如何才能以「正名」的主體姿態參與其中。</p> <p>➤ <b>公視迷你電影院「A-MA」</b>：公視 2 台 2018/4/15(日)14:30 播出。</p> <p>失業的青年 Suming 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時，Suming 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？</p> <p>➤ <b>「台灣美樂地 第四集 陳冠宇&amp;以莉高露」</b>：公視 2 台 2018/4/24(二)12:00 播出。</p> <p>陳冠宇與以莉高露~左手種稻、右手寫歌的音樂人，兩人分別發表過四張及一張專輯，共獲得 8 座金曲獎。擅長融合世界音樂元素的陳冠宇，和歌聲感性慵懶的以莉高露，在南澳實踐新飲食概念的自然農法，用最友善的方式對待土地，讓大自然真正生生不息，也以有機的精神灌溉風格獨特的新民謠曲風。</p> <p>➤ <b>「跟著 dapin 去旅行」</b>：公視 3 台 2018/4/3 起(二)7:00 播出 (12:00 重播)。</p> <p>跟著 dapin 去旅行，要繼續帶著觀眾跟著每一位旅行者的視角進入原鄉部落，透過每位旅行者與生活在部落的族人朋友一起工作一起生活，看見當代部落的生活態度與文化延續。</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>特別節目「只要我長大」</b>：公視 3 台 2018/4/5(四)11:30 播出。</p> <p>一個遺世獨立的原住民部落，靜靜地躺在美麗山谷間，3 個在部落山林間長大的小男孩—瓦旦、晨皓與林山，他們樂觀活潑、調皮貪玩，卻又因為家庭而各懷心事，他們一直用最「看得開」的方式在長大著，一起打獵或賣賣蔬果賺點零用錢，成為他們的重要樂趣。行動不便的拉娃老師（小薰 飾）為部落的孩子們開設了課輔班，讓他們在下課之後，除了家以外，還有一個溫暖的地方。拉娃對這群孩子們而言，是一道愛的光芒，她擁有美妙歌喉，卻不再開口唱歌，直到瓦旦發現了拉娃以前錄製的歌曲錄音帶，覺得聲音非常好聽，讓 3 個小毛頭鼓起勇氣，帶著錄音帶來到台北，這會給他們的生活帶來什麼樣的變化呢？</p> <p>➤ <b>「美味阿樂樂滋」</b>：公視 3 台 2018/4/5 起(四)<b>20:00</b> 播出(隔日 <b>14:00</b> 重播)、<b>4/14(六)6:00</b> 播出(隔日凌晨 <b>2:00</b> 重播)。</p> <p>天然食材就是部落最詩意的材料，來自海岸的阿美族人陳耀忠以創意料理寫詩，用傳統的採集來連結他和土地的感情，用分享廚藝來尊重原住民的生活文化。</p> <p>➤ <b>「野性蘭嶼」</b>：公視 3 台 <b>2018/5/7(一)10:00</b> 播出(<b>17:00</b> 重播)。</p> <p>以高畫質電視(HD)的細緻畫質來紀錄蘭嶼自然生態之美，並探索達悟族人的文化傳統，呈現達悟族人與自然環境互動的關係。</p> <p>➤ <b>「我，存在原住民影像紀錄」</b>：公視 3 台 2018/5/15 起(二)<b>7:00</b> 播出(<b>12:00</b> 重播)。</p> <p>經由長期觀察原住民教育現場、部落社會的動向，以及原住民長期不被重視、或是被忽略的衝擊，一群影像記錄著、紀錄原住民傳統文化存在的精神與價值。</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「尋找台灣價值 第九屆總統文化獎」第五集 舒米恩：公視 2 台 2018/4/6(五)9:30 播出、公視 3 台 5/12(六)18:30 播出。</p> <p>青年創意獎得主舒米恩，堅持獨立創作，不斷追求音樂創新，在台灣與國際深受肯定，長期深耕部落，以「獨立」與「在地」精神參與改變社會。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4/2 強拆拉瓦克-興建在公有地上的高雄市都會原住民部落拉瓦克，因住戶抗議，緩拆多年。高雄市政府今天清晨突然動員大批警方、和工程人員前往拆除，有多位居民試圖抵抗，都被強行拉開，總共11戶被拆。市府表示這些是已妥善安置和出租給他人營利的房子，但現場仍有獨居老人悲訴，將因此成為街友。</li> <li>2. 4/3 原住民族部落役-為鼓勵原住民青年返鄉服務，立法院今天三讀通過替代役實施條例修正草案。替代役新增原住民族部落役，讓原住民籍青年，可以依專長、意願投入部落工作。</li> <li>3. 4/3 部落開發怎諮商-台東縣東河鄉公所今年初在都蘭部落進行道路改善工程，有族人認為沒有取得部落「諮商同意」，相當不滿。但鄉公所回應，部落傳統領域範圍還沒有「正式」被公告，才沒有跟部落取得「諮商同意」。</li> <li>4. 4/17 原民新校園-教育部推動"原住民重點學校新校園運動"，第一屆計劃陸續在原鄉校園展開。花蓮縣瑞穗鄉的鶴岡國小，在校園操場上搭建了傳統阿美族茅屋，讓孩子在校園內，就可以學到自己的文化。</li> <li>5. 5/4 部落大學開學-推廣原民部落文化傳承，台中市原住民部落大學，上午在市府舉行開學典禮，希望提供原住民終身學習機會，也傳承部落文化；台中市原委會表示，開辦以來，技藝類的課程多元實用，也吸引越來越多、非原住民的民眾報名參加。</li> <li>6. 5/9 西拉雅爭原民-西拉雅族爭取原住民身分，2016年曾被台北高等行政法院判決敗訴，在上訴後，近日出現逆轉，最高行政法院判定西拉雅人實質上就是原住民，原民會應該協助申請原民身分，因此撤銷原判決，發回審理。</li> <li>7. 5/10 飯店部落同意權-東海岸12個待審的開發案，黃金海渡假村的環境現況差異分析審查，9號被退回。其中一個</li> </ol>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>政府審查重點是「須取得鄰近部落同意」。環團和當地原住民都肯定，未來開發傳統領域，原住民意見將更被尊重。</p> <p>8. 5/17 屏東鄉鎮整併-支持調整「鄉鎮行政區」的聲音不少，以具有33個鄉鎮的「屏東縣」為例，人口最多的屏東市，有20萬人，但有11個鄉鎮，人數卻低於一萬。因此縣府也希望，可以重新分配「行政資源」。但整併，不能只看人口、交通，像人數最少的「原住民鄉」霧台，就反對合併，認為這還要考量族群，和文化。</p> <p>9. 5/21 偏鄉總統獎-總統教育獎今年在花蓮的兩位得主，一位是曾為台灣拿下世界青少年田徑錦標賽、百米跨欄亞軍的盧浩華。一位則是在冬季特奧女子壘球擲遠賽，奪冠的智能障礙生李麗姿。他們都是原住民學子，家庭貧困，但非常爭氣。</p> <p>10.5/23 取消國小代儲-現行儲金匯兌法、儲金必須一人一戶，以防制洗錢等弊端，中華郵政因此預計七月起，結束長達48年的國小師生儲金業務。不過這讓花蓮不少原住民部落國小師生相當擔心，要是沒了這個帳戶，以後不但募款困難，孩子的儲金少了監督，可能也會被家長挪作他用。</p> <p>11.5/25 首例原民特區-經過長時間規劃，內政部今天通過「原住民族特定區域計畫-泰雅族鎮西堡及司馬庫斯部落」的案子，成為全國首部特定區域計畫。以尊重「原住民族基本法」的方式，讓族人可以依照傳統的「GAGA精神」，使用部落土地。之前建屋、耕地等違法問題，可望解套。</p> <p>12.5/29 都蘭開發退回-台東東海岸又有一個大型渡假村要開發，地點在都蘭村「加母子灣」上方，有6.9公頃，準備蓋327間客房，28號下午在縣政府舉行第一次環境評估審查會。由於附近原住民部落，抗議業者沒有取得鄰近部落諮商同意，而且水土保持和水源規畫還有爭議，最後會議結論退回，要求業者補齊資料重新送審。</p> <p>13.5/29 三鶯部落新家-歷經拆遷抗爭到易地重建，擁有40年歷史的三鶯部落，昨天展開拆除，42戶部落族人已經移居到附近。而三鶯部落重建，也是全國首創的河濱部落安遷計畫，讓族人自力造屋、自己設計。</p> <p>14.6/3 台國際合唱捷報-新竹縣嘉興國小「義興分校」合唱團，上個月底代表台灣、遠赴歐洲參加國際合唱競賽，原本因為經費短缺、無法成行，所幸各界伸出援手，讓孩子能夠圓夢，而比賽成績揭曉，他們成功拿下「金質獎」及</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>「評審團特別獎」，讓世界聽見台灣歌聲。</p> <p><b>15.6/8</b> 崁津自來水-桃園大溪區崁津部落、阿美族居民，現在遷到大漢溪河川治理區域旁，但因為法令、成本考量，遲遲沒有自來水設備，等了<b>30</b>年，現在終於有乾淨飲用水能用了。</p> <p><b>16.6/11</b> 原民傳統領域-原民會今天公告、首波原住民族傳統領域劃設範圍，一個是邵族，另一個是新北市烏來區泰雅族。有原民團體認為，這是兩面刃，公告有階段性意義，但權力都被國家拿走。</p> <p><b>17.6/12</b> 孔雀園環評-日月潭孔雀園BOT開發案，遭到當地邵族強烈反彈。主張該處是原住民的祖靈地，開發會對環境造成衝擊，但環評案今天在反對聲浪中通過。邵族人表示，將透過行政訴訟，捍衛到底。</p> <p><b>18.6/18</b> 小米工作假期-台東縣推廣部落工作假期，現在正值南迴各鄉鎮的小米收穫期，<b>28</b>位來自國內外各地的遊客，加入小米收成農忙體驗，動手學做小米米食。推動部落工作遊程，不只讓志工們體驗文化差異，平均一年也為部落創造<b>150</b>個工作機會。</p> <p>➤ 「獨立特派員」：公視主頻 每周三 22:00、公視 2 台每週四 9:00</p> <p><b>6/13 露營的三角難題</b></p> <p>暑假到了，炎炎夏日，很多高海拔山區成了最好的避暑勝地，近幾年露營已經成為最夯的親子休閒活動。根據中華民國露營協會的估計，全台常態性露營人口有兩百萬人，不過隨著露營熱度高漲，隨之而來的爭議也不少。</p> <p>觀光局公布資料，台灣露營區有<b>229</b>家位在「山崩與地滑地質敏感區」，其中以新竹<b>81</b>家最多，而且現有露營場很多都是在原住民保留地。全台<b>1789</b>家露營地，只有<b>541</b>家合法合規，但這個數字嚴格講起來並不正確，因為大部分業者只是有繳稅，但不符合現行法令。</p> <p>受限農地農用，現行法令規定，農牧用地只有休閒農場才能設露營區，而<b>1109</b>個位於農牧用地的露營場，符合休閒農業輔導管理辦法的只有<b>35</b>家。高達九成露營場都沒有經過申請，根本沒人管。</p> <p>觀光局五月發布「露營場管理要點」，未來如果執法，有九成露營區都得關門。究竟是法令訂得太嚴，還是業者不願</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>守法，在原住民生計與山林保育之間，露營的難題該如何取得適度平衡？</p> <p>➤ 「我們的島」</p> <p><b>【石板屋的光亮】</b>            公視主頻 2018-04-23(一) 22：00            公視 2 台 2018-04-25(三) 09：00            公視 3 台 2018-04-27(五) 07：00 / 12：00            一個曾經有電力到達的部落，為何寧願沒電，也不要台電復電？一群被當做傻瓜的義工，為何走了八個小時的山路，只為了送幾片光電板到這裡？</p> <p><b>【農地上長營地】</b>            公視主頻 2018-05-07(一) 22：00            公視 2 台 2018-05-09(三) 09：00            公視 3 台 2018-05-11(五) 07：00 / 12：00            泰雅族全職農民黃碧玉，年輕時離開部落，十多年前決定與兒子返鄉定居，靠老本行採桂竹筍過活，兼種梅子、李子貼補家用。她說，做農看天吃飯，收入不穩定，總希望生活能好過些，三年多前看到露營熱潮漸漸興起，她決定賭上一把。</p> <p><b>【露營區管理困境】</b>            公視主頻 2018-05-07 (一) 22：00            公視 2 台 2018-05-09 (三) 09：00            公視 3 台 2018-05-11 (五) 07：00 / 12：00            來到新竹五峰這處露營場，場內空空蕩蕩，雖然露營場通常在假日才有生意，但營主猶拜達陸依舊不得閒。為了讓客人體驗原住民傳統生活，猶拜砍桂竹，做成竹筒飯容器，讓客人圍營火時可以烤來吃，桂竹也會剖成一片片，加上配件做成弓箭，這是他特地設計給到營地的小朋友 DIY 的活動。</p> <p><b>【另一個清境】</b>            公視主頻 2018-05-14 (一) 22：00            公視 2 台 2018-05-16 (三) 09：00            公視 3 台 2018-05-18 (五) 07：00 / 12：00            高山農業與觀光休閒雙線發展，農墾地遍布，民宿爭奇，清境成為台灣山區眾所矚目的焦點。其實在民宿出現前，這裡是政府安置軍隊的高山農場，滇緬義胞與榮民共有七個村。後來民宿過度發展，政府頒布禁建令，這些村落的屋舍改建</p>



# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>也因此受限。現在針對這些村落的建物禁建令即將解除，對清境將帶來什麼影響？美麗的高山稜線，從森林變成農場，接下來，人們又將打造什麼樣的清境？</p> <p><b>【拉瓦克的城市家園】</b>            公視主頻 2018-05-21 (一) 22：00            公視 2 台 2018-05-23 (三) 09：00            公視 3 台 2018-05-25 (五) 07：00 / 12：00            怪手剷倒一棟棟民宅，高雄拉瓦克部落因為占用國有地，面臨政府強拆。拉瓦克族人來到高雄六十多年，一路艱辛，最早為了賺錢謀生，現今希望原地安居，建立一個城市部落。</p> <p><b>【一級木失竊記~塔曼溪直擊】</b>            公視主頻 2018-06-04 (一) 22：00            公視 2 台 2018-06-06 (三) 09：00            公視 3 台 2018-06-08 (五) 07：00 / 12：00            林務局將台灣原生的尚楠、紅檜、扁柏、台灣杉、香杉，稱為台灣針葉樹五木，尚楠是其中的一級材。「木頭砍了，什麼都沒有了，土石流就開始發生，整個水源都沒有了，整個後代子孫的生存能力都沒有了。」保七總隊第五大隊新竹分隊小隊長甘志明這樣說。大樹原本守護著山坡水土，被切塊帶離森林後，環境代價難以估計。</p>
節目部	<p>➤ <b>《台灣食堂》</b>：公視主頻 2018/06/04(一)15：30、公視 2 台 2018/04/25(三)12:00、播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住民名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「台灣食堂」：公視主頻 2018/04/24 (三) 8:30 公視 2 台 2018//05/28 (一) 12:00 播出 第 24 集 「原味之筍」</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 「就是這 Young」第 12 集 「草地上的雪橇選手」公視 3 台 2018/06/15(五)24:30 播出</p> <p>2012 年奧地利第一屆冬季青年奧運，連德安，來自泰雅族的雪橇男孩，不僅是唯一的亞洲選手，也是代表台灣隊掌旗的青年之光。</p> <p>從小夢想著要打 NBA 的連德安，因為腳傷返回南澳休養，意外被陳金山教練相中，在雪橇運動中找到了自己的方向。四季如春的台灣，幾乎無法從事雪上運動，而無舵雪橇的難度更是箇中之冠。比賽的過程中，選手們除了安全帽不帶任何護具，時速動輒 140 公里，宛如人肉雲霄飛車飛向終點。「說不害怕是騙人的。」連德安說，但雪橇的速度感、刺激感、以及對自我身體的精準掌控，即使經歷過輕微腦震盪、膝蓋受傷、腳踝開刀，甚至看見其他選手意外身亡，連德安的熱情也依舊不減。一個人，背 24 公斤的雪橇，走遍奧地利、拉脫維亞、德國、美國、加拿大、俄羅斯、日本、韓國等，一次又一次獨自踏上比賽的旅途。</p> <p>「我的目標是站上世界舞台，在冬季奧運拿下好成績！」，面對即將到來的 2018 韓國平昌冬季奧運，連德安和新一輩的學弟們努力拼鬥，以體力和毅力克服設備、資源的不足，迎接世界的挑戰。</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 《下課花路米—同理心大考驗系列及南向世界遺產系列》：公視 3 台 2018/04/28 (六)9:30 播出 第 26 集「馬來西亞-姆魯國家公園」</p> <p>從西馬飛到東馬，背包客們來到了東方亞馬遜的砂拉越，這裡的原住民族佔了大多數，而且雨林區呈現的自然景觀相當豐富，這讓我們台灣太魯閣族的家慧來到這個環境，想必是如魚得水吧！</p> <p>但是家慧來到這裡跟家鄉一樣的環境，就觸景傷情了起來。原本分配她當這個地區的小導遊安排行程，結果因為太想家和壓力太大導致而哭哭…</p> <p>不過三個背包客都一致認為這裡太值得來了！住宿的傳統原住民長屋裡竟有位國寶級的比達友族音樂家，被大家慫恿出來表演，段數之高令現場瞠目結舌！家慧也換上傳統的太魯閣族服裝，和當地居民較量全套歌舞。</p> <p>千辛萬苦終於來到了姆魯國家公園，原以為山區雨林潮溼而涼爽，但其實並非如此，這裡的樹木因為競爭關係每顆幾乎都像大廈般高得嚇人，昆蟲、動物也是又大又多，山洞容納了三百多萬隻蝙蝠，從洞中飛出，就像飛龍一般，勘稱世界奇觀。姆魯的洞穴可是重點景觀，鹿洞可說是世界最大的洞穴了，貫穿了整座山，清水洞則是東南亞最長的洞，深長超過 100 公里，還有百萬年前形成的地底河流，清水洞可是三位背包客的最愛，亞里說就像她夢中的仙境一般！。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2018/04/28(六)5:00 公視 2 台 2018/06/16 (六) 21:30 播出第 12 集『台 21 線』。</p> <p>省道台 21 線是是台灣西部最靠近玉山山脈的一條公路，也是最接近台灣地理中心的山岳縱貫線，望鄉部落是位於南投信義鄉的布農族部落，「望鄉」這個美麗地名，據說是日據時代當地的警官因懷念自己的故鄉而命名，意指「抬起頭就能望見故鄉」，果然當我們站在望鄉部落裡，眺望著看似遠又彷彿近在眼前的玉山主峰，當安祖引導著信廷的手，描繪著玉山的輪廓時，輕易地就勾起旅人們心中對於故鄉的一種想像。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 9」：公視主頻 2018/04/02 (一) 13:00 播出第 34 集 「信鄒族祖靈 會使魔鬼上身嗎？」</p> <p>住在阿里山下嘉義觸口逐鹿社區的莊莫俄和他的一家人，莊莫俄是教堂執事的小孩，小時候，莫俄以為這個世界只有茶山村這麼大，大家拜的神只有耶穌，退伍之後上北部工作，接觸到許多不同的宗教團體，心裡開始有個疑問，是誰有資</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>格上天堂?長大後，改信祖靈的他，拜起鄒族祖靈來了，有事還會去找巫師，但是父母生前對他改信祖靈這件事，很不諒解...到底，嫁入深山的伊珊到底能不能融入部落生活？而莫俄信了鄒族祖靈之後，魔鬼真的上身了嗎？</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2018/05/12(六)21：00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2018/5/19(六)21：:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p> <p>➤ 「那些年我們的歌」公視主頻 2018/05/06（日）21：00 播出第 17 集「原住民歌手」</p> <p>台灣的原住民分成「高山族」和「平埔族」兩大類。加起來超過十族以上，原住民歌手那天生具有穿透力的歌聲影響著華語樂壇，穿透著每個人的心，原住民擁有上天給予的獨特天份與資質，在藝術方面表現出色外，也可說是人人都擁有一付好嗓子。</p> <p>本集將帶您一同聆聽原住民那與生俱來的歌喉，歌壇中也締造了無數的原住民歌手和巨星，就像阿妹、張震嶽、動力火車，而早期的民歌時代代表的原住民歌手像施孝榮等等..</p> <p>主持人澎恰恰和琇琴邀請到了同為是原住民的歌手，民雄、高蕾雅一同坐客公視，回味原住民歌手的經典歌曲，就讓這些響徹高山、穿透人心的聲音，帶我們再次走入「那些年。我們的歌」！</p>

# 2018 年度第二季原住民節目彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「那些年我們的歌」公視主頻 2018/06/10 (日) 21:00 播出第 22 集「原住民歌手 (二)」</p> <p>在台灣歌壇，有實力的原住民歌手多如繁星，無論如何介紹都介紹不完。在上次的節目中，我們回味了許多原住民巨星的經典歌曲，如：張惠妹、張震嶽、動力火車等，在本集的節目中，我們將再次回到那些年，聆聽記憶中原住民同胞那渾然天成的好嗓音。</p>

新聞部

節目部

國際部

企劃部