

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」: 公視主頻(週日)16:00 播出(隔日凌晨 2:00、上午 8:30 及隔週四凌晨 5:00 播出)、公視 2 台每週六 19:00、每週二 9:00 播出、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「野性蘭嶼」: 公視 2 台 2018/1/26(五)15:00 播出、1/27(六)7:00、公視 3 台 3/11(日)12:00 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>以高畫質電視(HD)的細緻畫質來紀錄蘭嶼自然生態之美，並探索達悟族人的文化傳統，呈現達悟族人與自然環境互動的關係。</p> <p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」: 公視 2 台 2018/2/2(五)15:00 播出(隔日 7:00 重播)。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p> <p>➤ 「燃燒的鬥魂」:公視 2 台 2018/2/3 起(週六日)6:00 播出。</p> <p>南投親愛國小擁有全台第一支原住民弦樂團，去年奪得中區特優第一名，偏鄉音樂資源缺乏，指導老師陳佩文和王子建在七八年前，開始教導山區孩童拉琴，負債千萬在山下買房子，解決孩子通勤問題，另外，他們特別請交響樂團來指導學生，希望幫助原住民孩子圓夢。來看燃燒的鬥魂。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」:公視 2 台 2018/2/9(五)15:00 播出(隔天早上 7:00 重播)。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統，也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯，以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 「美味阿樂樂滋」: 公視 3 台 2018/1/11 起(四)20:00 播出(隔日 14:00 重播)。</p> <p>天然食材就是部落最詩意的材料，來自海岸的阿美族人陳耀忠以創意料理寫詩，用傳統的採集來連結他和土地的感情，用分享廚藝來尊重原住民的生活文化。</p> <p>➤ 「尋找台灣價值 第九屆總統文化獎」第五集 舒米恩：公視主頻 2018/3/31(六)10:30 播出(隔日凌晨 3:30 重播)。</p> <p>青年創意獎得主舒米恩，堅持獨立創作，不斷追求音樂創新，在台灣與國際深受肯定，長期深耕部落，以「獨立」與「在地」精神參與改變社會。</p> <p>➤ 童心慶團圓「只要我長大」: 公視主頻 2017/12/14 起週一至週五 16:00 播出、公視 2 台 11/23 起週一至週五 16:00 播出。</p> <p>一個遺世獨立的原住民部落，靜靜地躺在美麗山谷間，3 個在部落山林間長大的小男孩—瓦旦、晨皓與林山，他們樂觀活潑、調皮貪玩，卻又因為家庭而各懷心事，他們一直用最「看得開」的方式在長大著，一起打獵或賣賣蔬果賺點零用錢，成為他們的重要樂趣。行動不便的拉娃老師（小薰 飾）為部落的孩子們開設了課輔班，讓他們在下課之後，除了家以外，還有一個溫暖的地方。拉娃對這群孩子們而言，是一道愛的光芒，她擁有美妙歌喉，卻不再開口唱歌，直到瓦旦發現了拉娃以前錄製的歌曲錄音</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>帶，覺得聲音非常好聽，讓 3 個小毛頭鼓起勇氣，帶著錄音帶來到台北，這會給他們的生活帶來什麼樣的變化呢？</p> <p>➤ 「台灣美樂地 第四集 陳冠宇&以莉高露」：公視 2 台 2018/1/1(四)15:30、1/14(日)8:30 播出。</p> <p>陳冠宇與以莉高露~左手種稻、右手寫歌的音樂人，兩人分別發表過四張及一張專輯，共獲得 8 座金曲獎。擅長融合世界音樂元素的陳冠宇，和歌聲感性慵懶的以莉高露，在南澳實踐新飲食概念的自然農法，用最友善的方式對待土地，讓大自然真正生生不息，也以有機的精神灌溉風格獨特的新民謠曲風。</p> <p>➤ 公視 2 台兒少館「吉娃斯愛科學」：公視 2 台 2018/1/7 起(日)18:30 播出 3/2 起(週一至週五)6:30 播出。</p> <p>台灣原創動畫，以原民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識，亦傳達性別平權觀念。獲得 105 年金鐘獎最佳動畫節目。各集主題包括地殼變動、結構力學、光的折射、慣性定律、奈米、數字運算等。</p> <p>➤ 經典電影院「巴克力藍的夏天」：公視主頻 2018/1/20(六)22:00 播出。</p> <p>《巴克力藍的夏天》講述阿美族年輕人接到了母親的一通電話，說外公生了重病，結果被迫放棄與同學環島的機會。他返鄉探望外公，卻發現外公健康無事，只因母親想出遊而騙他回去幫忙照顧外公。他不得不留在家鄉，卻在這段時間開始學習傳統生活文化與技藝，也因此開拓了生命視野。</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 紀錄觀點「二姨丈的 TATALA」：公視主頻 2018/2/1(四)22:00 播出。</p> <p>「達悟的男人一定要學會造拼板舟(TATALA)，這是老人家告訴我們的，如果沒有拼板舟，就無法實踐成為真正的達悟人。因為，拼板舟可以用來維持家庭的基本生活，可以取得多樣的魚肉食物來源，可以在飛魚季汛期期間，用來釣飛魚和鬼頭刀魚，這就是為什麼我們一定要會拼板舟，這有很重要的意義。」——二姨丈 黃杜混(Syapen pamizngen)。</p> <p>2014 年二姨丈與兒子們共同製作了一艘有雕刻的雙人拼板舟，並舉行了新船下水落成禮。在早期傳統社會，要舉行隆重而盛大的落成禮並不容易，必須得到家庭甚至家族全力支持與協助才能完成，落成禮所分送的芋頭和豬肉多寡，取決於個人或家庭的勞力付出與辛勤程度。</p> <p>看似簡單的落成禮，其重要深層的文化意涵，在於夫妻間的溝通、協調與扶持；父子間的傳授、教導與期望；父母對子女的疼惜、擔心與愛護。傳統生活的教育，不只是言教，更是身體力行去實踐，並教導與叮嚀子女，人與人相處之間重要的回禮文化，表現出達悟族文化教育中最深層的精神內涵——「人之所以為人、達悟之所以為 TAO (人)」的生活之道。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視主頻 2018/2/24(六)2:30、公視 2 台 2/15(四)16:00、3/26(一) 12:00、公視 3 台 1/31(三)17:35、2/5(一)17:30、3/3(六)23:36 播出第 1 集「南島原美麗」</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「跟著 dapin 去旅行」：公視 3 台 2018/2/6 起(二)7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>跟著 dapin 去旅行，要繼續帶著觀眾跟著每一位旅行者的視角進入原鄉部落，透過每位旅行者與生活在部落的族人朋友一起工作一起生活，看見當代部落的生活態度與文化延續。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <p>1.1/2 邵族反BOT-南投日月潭周邊有不少飯店開發案，先前"向山旅館BOT開發案"在2015年，環評結論遭到撤銷，不過最近又出現"孔雀園旅館BOT開發案"。當地邵族族人批評，這些旅館用地都位於原住民傳統領域，他們反對開發。有環保團</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>體指出，日月潭周邊旅館已經供過於求，實在不該再推動新的旅館開發案。</p> <p>2.1/10 原民音樂市場-原住民歌手王宏恩、選擇用布農族部落當音樂創作的題材，也到部落的森林分享他的新專輯。音樂創作人認為，整體而言，原住民音樂創作較貼近人心，但還需要更多幕後人才支持。</p> <p>3.1/15 返內本鹿16年-日治時期台東布農族人在1942年，被迫從海拔1千多公尺高山遷到平地。為了尋找失落久遠的原始部落根源，族人從2002年起每年都會進行尋根之旅，今年進入第16年。今年也結合不同族群的友人，分別從高雄、屏東和台東上山，擴大為期31天的尋根之旅，呼籲政府落實原住民傳統領域畫設。</p> <p>4.1/16 紋面國寶病逝-泰雅族的文面國寶簡玉英耆老，不敵寒流感冒住院，16號辭世，享壽103歲，她是國內少數僅存的文面國寶當中、年紀最長一位。文化工作者指出，文面是泰雅族原住民的重要文化，不僅象徵榮耀，更是代表成年和能力。而在簡玉英耆老逝世之後，全台灣僅剩3位文面耆老。</p> <p>5.1/23 受暴原民求助-2017年，花蓮家暴案件中，具有原住民</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>身分的個案、占了近四成一。其中，也有相當比例，已經申請保護令，卻又撤回。分析原因，原住民婦女在受到家暴時常常因為擔心求助後果、交通不便、語言等因素，最後放棄尋求司法保護。</p> <p>6.1/30 印地安人圖案爭議-美國職棒大聯盟，印地安人隊的「瓦荷酋長」圖案，因為長期遭到社運團體抗議，冒犯美洲原住民；這個使用了71年的隊徽，明年球季開始，將不會出現在球衣和球場上。</p> <p>7.2/1 紅藜產量減-原住民傳統植物紅藜米，是保健養生食品，這兩年很受歡迎，價格也看好，不過今年紅藜生長，提早開花晚結穗，產量大減。專家研判，可能是農民栽種期，給水不足造成。</p> <p>8.2/7 代班卻罹難-這次的地震災情，搜救人員先後救出統帥大飯店受困的3名員工，其中，幫忙同事代班的櫃檯人員周志軒，不幸往生。由於他是萬榮鄉的太魯閣族人，原民會強調，將全力進行協助。社工員也到場陪同家人。</p> <p>9.2/13 原民反光電區-台東縣推動國內最大面積的知本地區太陽能發電專區，已經在上個月公告招商。但因為開發範圍</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>在卑南族卡大地布部落傳統領域，部落會議今天宣布要求縣府撤銷招商計畫，理由是沒有取得部落「諮商同意」，程序違法。</p> <p>10.2/18 台東紅藜花海-台東今年春節賞花海，多了一種原住民傳統植物「紅藜花海」，因為不同品種的紅藜，會結成各種顏色的紅藜米，在過年期間一整片看起來相當討喜。</p> <p>11.2/26 信義回收承租-南投信義鄉有近四分之一居民，因不具有原住民身分，在信義鄉只能租用原住民保留地，進行耕作維持生活，而最近地方因為土地問題槓上中央，因為原民會要求鄉公所，應該依照原住民保留地租賃契約規定，土地上若有違規建物，就應該依約終止租約，回收土地，引發漢人不滿，上午號召前往公所陳情，爭取生存權益。</p> <p>12.2/28 升狼煙反亞泥-從2008年開始，臺灣各部落原住民在228這天會以升狼煙方式，向天控訴族人遭到何種欺壓。今年升狼煙儀式選擇到花蓮秀林鄉、亞泥礦區山下舉行。反亞泥自救會再次痛訴，礦業法在設計上有重大瑕疵，必須趕緊修正。</p> <p>13.3/3 世界母語日-為了要推廣「本土語言」，教育部在今天，</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>舉行相關推廣活動，邀集台語、客語、原住民語言的專業人士，進行「本土語言表演」和「情境式」的體驗活動，希望讓民眾，對本土語言有更多了解。</p> <p>14.3/6 杉原灣再環評-東海岸都蘭灣大型開發案「黃金海休閒度假村」，歷經七次環差未過，下午在環保署進行第八次環差審查。環保團體、部落頭目及青年會前抗議，認為牽涉遺址及生態等問題都尚未釐清，應該暫緩審查。會議最終決議，將開發案退回觀光局，業者補件後再重新送審。</p> <p>15.3/7 司法通譯培訓-原住民和外國人遇到司法案件，常遭遇到語言溝通問題，尤其是原住民通譯人才。台東地檢署開辦培訓班，邀集40位精通原住民各族群語言的民眾參加，希望他們能扮演好當事人和司法官之間的溝通橋梁。幫忙解決在土地和文化習俗中，容易被誤解的司法案件。</p> <p>16.3/12 反飛彈基地-屏東萬金營區最近工程車進出頻繁，鄰近的泰武鄉民四處打聽，發現原來是軍方要建造飛彈基地。由於營區附近1公里就有3個村落，居民擔心安全問題，也抨擊軍方未依原住民基本法取得地方同意。空軍司令部今天澄清，增設基地有通過環評，也符合安全設計，會再到當地召</p>

2018 年度第一季原住民節日彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>開說明會。</p> <p>17.3/16 拉瓦克將拆-形成有60年的高雄市都會原住民部落拉瓦克，因位在公有土地上，過去10年一直被市府要求搬遷和拆除，居民也每每發起抗爭。最近他們再收到公文，3月20日將被拆除，上午市長陳菊到議會施政報告，自救會在場外抗議，強調市府若要強拆，將以肉身阻擋機具進入。</p> <p>➤ 「公視早安新聞」：</p> <p>03/26 亞泥三方會談 (亞泥案首次三方會談 達成"居住安全"等6共識)</p> <p>➤ 「南部開講」：</p> <p>2/2【在地旅行】瑞岩部落</p> <p>位於南投仁愛鄉的瑞岩部落，是傳統的泰雅族部落、也是傳說中的泰雅族發源地，921地震後，瑞岩部落被遷往附近的新區域，舊部落荒廢許久，年輕的族人為了找回記憶中的舊部落榮景，放棄了平地工作回到舊部落，在沒有任何支援和經費下，從種下第一株紅藜開始，到修建部落的舊家屋，一磚一瓦徒手重建記憶中的舊部落樣貌，修建的過程中有感於文化消失的嚴重，他們又跟著部落耆老利用口述方式，正在一點一滴的找回失傳許久的泰雅族文化。</p> <p>➤ 「我們的島」</p> <p>公視主頻 2018-01-22(一) 22 : 00</p> <p>公視 2 台 2018-01-24(三) 09 : 00</p> <p>公視3台 2018-01-26(五) 07 : 00 / 12 : 00</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>【日月潭的邵族悲傷】</p> <p>日月潭孔雀園推動飯店開發案，引發邵族抗議，認為開發案侵害傳統領域，影響部落發展。百年來，日月潭邵族受到迫遷，不斷流離生活，歷史久遠的部落，面臨悲傷的未來...</p>
節目部	<p>➤ 《藝術很有事》：公視主頻 2018/01/05(五)26:30、公視 2 台 2018/01/12(五)09:00、2018/03/06 (五)12:00、公視 3 台 2018/01/14(日)20:00 播出 第 21 集「台東專輯」</p> <p>如果布拉瑞揚沒有回家或許，我們就看不見那一種漂亮。布拉瑞揚在 40 歲那年，放下雲門 2、紐約瑪莎葛蘭姆舞團編舞家的身份，決定回家。想回部落跳舞，想謝幕時牽自己舞者的手，想尋找自己的身分與文化，想找到真正的自信。2014 年他創立布拉瑞揚舞團，與舞者們一起到山上勞動，到海邊踩浪花、感受大自然能量，創造出新的身體語彙，三年創作四部作品，舞作內涵皆與台灣原住民故事及精神內在相關。</p> <p>《漂亮漂亮》排練時遇到風災，舞團屋頂被吹走，布拉瑞揚看著穿雨鞋認真打掃的舞者們，忽然覺得很漂亮，他讓舞者們穿上雨鞋、工地服，與災後鋪蓋屋頂的藍白帆布共舞，誕生了《漂亮漂亮》，跳的是風災摧殘後仍然要努力生活的樣貌，這也開啟了布拉瑞揚另一種審美觀。 回歸故里台東發展的布拉瑞揚，這兩年的創作從土地人文特色出發，展現的充沛活力總令人驚喜，讓都市的觀眾也能呼吸來自原鄉真誠飽滿的熱情。本集沙發 Talk 單元邀請長年耕耘即興舞蹈的舞蹈家古名伸，以及北藝大舞蹈學院副教授陳雅萍，從舞作風格、編舞靈感探討布拉瑞揚返回原鄉之後的創作，古名伸認為血液中充滿當代因子的布拉瑞揚，如果繼續留在台北，便無法編創出這些令人感動又衝擊的舞蹈。</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 《台灣食堂》：公視 2 台 2018/01/01(一)21:30、2018/01/08 (一)24:00、01/28(日)25:30；公視主頻 2018/03/22 (四)8:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。</p> <p>在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視 2 台 2018/02/01(四)21:30、公視 3 台 2018/02/25(日)26:30 播出 第 24 集「原味之筍」</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 「就是這 Young」第 12 集 「草地上的雪橇選手」公視 3 台 2018/01/26(五)24:30、2018/03/04 (日) 08:30 播出</p> <p>2012 年奧地利第一屆冬季青年奧運，連德安，來自泰雅族的雪橇男孩，不僅是唯一的亞洲選手，也是代表台灣隊掌旗的青年之光。</p> <p>從小夢想著要打 NBA 的連德安，因為腳傷返回南澳休養，意外被陳金山教練相中，在雪橇運動中找到了自己的方向。四季如春的台灣，幾乎無法從事雪上運動，而無舵雪橇的難度更是箇中之冠。比賽的過程中，選手們除了安全帽不帶任何護具，時速動輒 140 公里，宛如人肉雲霄飛車飛向終點。「說</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>不害怕是騙人的。」連德安說，但雪橇的速度感、刺激感、以及對自我身體的精準掌控，即使經歷過輕微腦震盪、膝蓋受傷、腳踝開刀，甚至看見其他選手意外身亡，連德安的熱情也依舊不減。一個人，背?24 公斤的雪橇，走遍奧地利、拉脫維亞、德國、美國、加拿大、俄羅斯、日本、韓國等，一次又一次獨自踏上比賽的旅途。</p> <p>「我的目標是站上世界舞台，在冬季奧運拿下好成績！」，面對即將到來的 2018 韓國平昌冬季奧運，連德安和新一輩的學弟們努力拼鬥，以體力和毅力克服設備、資源的不足，迎接世界的挑戰。</p> <p>➤ 「就是這 Young」第 13 集 拳擊音樂人 公視 3 台 2018/03/04 (一) 24:30 播出</p> <p>Boxing 樂團是由來自屏東排灣族部落的三對兄弟所組成。他們有個鼎鼎大名的老闆—張惠妹，第一張專輯問世，就讓他們得到 2015 年金曲獎的最佳新人獎。在外人眼中看來，Boxing 的出道或許風光順利，但其實音樂這條路，他們走來並不輕鬆。</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>Boxing 六位團員都曾經是拳擊選手，這也是團名的由來。選擇當拳擊手是為了日後溫飽，而音樂是他們天生流的血液。學生時代邊打拳邊玩音樂，到處參加音樂比賽，哪裡有舞台，他們就往哪裡去。為了實現音樂夢想，他們下定決心離開部落來到台北，努力適應城市步調、借住朋友家、任何工作都做、積極尋找演出機會，再辛苦也從來沒有放棄的念頭。因為，只有在音樂裡，他們才能感受到心跳的節奏。只有在音樂裡，他們才是最純粹最快樂的 Boxing。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 7」第 10 集「布農總舖師」：公視主頻 2018/01/30 (二) 21:00、2018/01/31(三)13:00 播出</p> <p>住在花蓮玉里卓溪鄉的布農族廚師嗡嗡(周文軍)，現年 32 歲，他 15 歲的時候，因為建教合作的關係，到台北做鐵板燒師傅 7,8 年，後來因為爸媽生病回到玉里家鄉定居。嗡嗡平常的工作是在一家快餐店當廚師，負責做便當。嗡嗡除了平常的廚師工作之外，還有家裡的辦桌事業要兼顧！七年前嗡嗡的爸爸媽媽相繼過世後，現在辦桌團隊是由嗡嗡的大姊周靜芳、二姊周靜儀領軍，負責做菜，而嗡嗡自己則負責公關開拓業務，另外嗡嗡在鄉公所工作的三姐和擔任軍職的大哥，只要假日有空都會一起幫忙辦桌。</p> <p>其實嗡嗡自己最熱衷的是『布農文化』傳承的工作，像是帶人到部落做小旅行，參加部落的節慶活動，例如射耳祭等，因為他想讓大家多多認識布農文化，並體會玉里的美。他之所以這樣做，是因為幾年前有個大學生問他『布農族是</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>甚麼?』當時他竟答不出來，所以當場便下定決心，要重新認識自己的文化。除此之外，嗡嗡還和二十幾個各行各業的『玉里返鄉青年』(有的開餐廳、有的種稻米、有的種西瓜)，組成了一個叫做『奇客邦』的青年團體，專門將玉里的資訊、活動，與世界各地的人做交流。而很多來到玉里旅行的人，受到這群『奇客邦』朋友們的熱情款待之後，很多便留在玉里定居。</p> <p>➤ 「小手掌廚」：公視 2 台 2018/02/21(三)19:00 播出第 8 集「嘎努 吃飯了」</p> <p>屏東大社村在八八風災後被迫撤村，但仍有一群人在這「無人部落」深耕，希望復興大社村。個性活潑的山門谷安不像一般學生待在教室上課，對他來說整個山頭都是教室跟遊樂場。在部落自學的山門谷安，跟姐姐拉麼參還有年齡相近的小叔叔地夫拉安在這片土地生長學習，農耕是他們最重要的科目，在這裡山門谷安知道傳統火耕的意義、也了解農事的運作。在飲食上，他們也遵循著先人的智慧，只吃一菜一湯，因為餐餐吃七分飽，可以維持專注力，繼續勤奮工作。</p> <p>➤ 《下課花路米-同理心大考驗系列及南向世界遺產系列》：公視主頻 2018/03/20(二) 18:00、2018/03/25(日)09:30、公視 2 台 2018/03/31 (六)18:30 播出 第 26 集「馬來西亞-姆魯國家公園」</p> <p>從西馬飛到東馬，背包客們來到了東方亞馬遜的砂拉越，這裡的原住民族佔了大多數，而且雨林區呈現的自然景觀相當豐富，這讓我們台灣太魯閣族的家慧來到這個環境，想必是如魚得水吧！</p> <p>但是家慧來到這裡跟家鄉一樣的環境，就觸景傷情了起來。原本分配她當這個地區的小導遊安排行程，結果因為太想家和壓力太大導致而哭哭...</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>不過三個背包客都一致認為這裡太值得來了！住宿的傳統原住民長屋裡竟有位國寶級的比達友族音樂家，被大家慫恿出來表演，段數之高令現場瞠目結舌！家慧也換上傳統的太魯閣族服裝，和當地居民較量全套歌舞。</p> <p>千辛萬苦終於來到了姆魯國家公園，原以為山區雨林潮溼而涼爽，但其實並非如此，這裡的樹木因為競爭關係每顆幾乎都像大廈般高得嚇人，昆蟲、動物也是又大又多，山洞容納了三百多萬隻蝙蝠，從洞中飛出，就像飛龍一般，勘稱世界奇觀。姆魯的洞穴可是重點景觀，鹿洞可說是世界最大的洞穴了，貫穿了整座山，清水洞則是東南亞最長的洞，深長超過 100 公里，還有百萬年前形成的地底河流，清水洞可是三位背包客的最愛，亞里說就像她夢中的仙境一般！。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視 3 台 2018/03/27(二) 16:30 播出第 26 集「原鄉小日子 - 臺東」</p> <p>在邊臨蔚藍太平洋的台東，有許多原住民部落。原鄉的日子可能開始於市場巷子一隅，幾位阿美族、排灣族的 vuvu(老人家)，十年如一日，販售著傳統野菜與食材；可能流動於部落雜貨店門口，一群人就幾張矮椅，閒話家常；可能結束於柴火旁，星空為幕，聽少年無師自通地練著吉他，配上原始好聲音。人，是旅程中最美的風景，這一次我們一起到台東原鄉，聽聽幾個年輕的靈魂離鄉又驀然回首的動人故事。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視主頻 2018/03/31(六) 17:00 播出第 29 集「小隱山林 - 南山、梨山」</p> <p>南山與梨山，都以高山農業聞名。南山是蘭陽溪沿岸泰雅族中最上游的部落，部落雖小，卻被滿山滿谷的高麗菜田所圍繞。曾經過此地，見識過滿滿高麗菜田的旅人，可能難以想像，在中橫開墾前，部落沒有任何高麗菜。相似的，梨山原</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>本也是泰雅族人居住的傳統聚落，中橫完工榮民於此落地生根後，才展開蘋果、梨子等溫帶水果的種植。梨山與南山兩地之間的思源啞口，是蘭陽溪與大甲溪的分水嶺，兩側的自然環境、氣候不同，生活方式也不相同。秋天上山，能走進森林、感受生活、能賞楓看雲、閱讀天地撰寫的人生童話。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2018/03/17(六)29:00 播出第 6 集。</p> <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2018/03/24(六)29:00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2018/03/31(六)29:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；</p>

2018 年度第一季原住民節目彙整報告表

18/04/17

負責部門	具體執行項目
	<p>花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊嘯英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p> <p>➤ 「前輩，好樣的」：公視 3 台 2018/03/03(六)15:04 播出第 23 集「展現原民風情 賽夏竹籐編」</p> <p>今年 64 歲的賽夏族竹編藝師章潘三妹，回想起小時候父親為生計辛勞地從事竹籐編織的過去，心中總是不捨，然而她父親並不希望孩子們接觸這個辛苦的行業，導致她對於竹籐編織僅止於認識的階段。</p>

新聞部
節目部
國際部
企劃部