

公視 2018 年 7-9 月性別平權節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	因為愛你	1	20 幾歲的特芮絲柏李維（魯妮瑪拉飾）熱愛攝影，在曼哈頓某間百貨公司當店員，理想與現實的巨大差距讓她痛苦不已。某日，她意外邂逅成熟又充滿魅力的上流社會貴婦－卡蘿（凱特布蘭琪飾），兩人年齡、背景天差地別卻一見鍾情，一場公路旅行，更將感情與慾望燃燒到最高點... 卡蘿與即將離婚的富有丈夫（凱爾錢德勒飾）育有一女，兩人為了監護權而焦頭爛額。卡蘿的丈夫雇用私家偵探暗中調查，卻發現卡蘿、特芮絲不欲人知的親密關係，更質疑她身為人母的撫養資格。好不容易擁有愛情和自由的卡蘿，卻捲入監護權爭奪的風暴之中，而深愛著對方的卡蘿和特芮絲這段感情又該何去何從.....
電影	模仿遊戲	1	模仿遊戲描述「電腦之父」圖靈的故事，二戰時他助英國破譯德軍通訊密碼，五十年代初因同性戀行為，被逼以藥物「化學閹割」，41 歲死於氰化物中毒，是自殺還是意外，說法仍紛紜。
電影	幸福湯屋	1	堅強的媽媽雙葉在離世前，決心讓家中的傳統湯屋「幸之湯」重新開張，此外要找回離家出走的魯蛇老公，讓在學校被霸凌的女兒變得堅強獨立，還要完成全家期待已久的長腳蟹之旅。

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1.7/12 世足性騷擾-世界盃足球賽在俄羅斯舉行，比賽期間，傳出多起性騷擾，其中不少是女記者。有民間團體指出，已經蒐集到30起案例，不過推估實際發生數，可能多上十倍。而當中有15件，受害者願意公開說明，這些人都是記者。</p> <p>2.7/4 美廢平權入學-歐巴馬政府，鼓勵大學招收少數族裔，不過，美國司法部和教育部3號發表聯合聲明，宣布廢除招生時、考慮種族因素的指導方針。民權團體控訴這是傷害校園種族多元化，有亞裔團體則反擊，哈佛大學對亞裔學生配額設限的做法，也涉嫌歧視，廢除有其必要性。</p> <p>3.8/23 勵馨性別影展-日前，有監察委員調查報告，近6年來，通報遭性侵的移工，超過600人，其中近六成，是雇傭關係。女性移工承受的傷害和恐懼，難以被外界看見。有社福團體將舉辦性別影展，要透過多元紀錄片，讓外界關注，女性在各種壓迫下，面臨的處境。</p> <p>4. 8/12 秘魯婦女抗議-秘魯有上千名女性、在11號，走上街頭遊行，要求政府改革司法「男女不平權」的情形，希望國會儘快召開修法的辯論。</p> <p>5.8/8 繼父侵女無罪-一名少女指控，從國小開始，遭到繼父連續性侵，一、二審被告判刑28年，不過，最高法院發回更審後，今年六月，這名繼父改判無罪。社福團體批評，這起性侵案件，突顯司法對性侵受害人、脆弱的處境缺乏了解。</p> <p>6.8/28 反同送連署書-為了拚公投綁大選，各公投提案團體都趕在8月底前送出第二階段連署書，今天下一代幸福聯盟送三項愛家公投連署書198萬份，卻被中選會已必須先處理</p>

		<p>完國民黨提案為由，暫時無法收件，也引發下一代幸福聯盟不滿批評中選會怠惰。另一方面挺同性婚姻的婚姻平權公投則還在衝刺連署人數當中，目前離28萬份門檻還有一段距離。</p> <p>7.9/10 美網冠軍出爐-塞爾維亞前球王喬科維奇，在美國網球公開賽、男單決賽，以直落三盤，擊敗阿根廷名將迪爾波卓；這是喬帥生涯第三度，在美網封王。本屆也發生不少爭議，包括女單決賽，美國女將小威廉斯被指作弊，當場與裁判大吵；還有女球員場邊換衣服被警告，引發性別歧視。</p> <p>8.9/10 CBS性騷下台-被媒體報導先後對12名女星性騷和性侵的美國哥倫比亞廣播公司、總裁兼執行長蒙維斯，9號傳出請辭下台。蒙維斯被認為是好萊塢最具影響力的媒體經營人之一，他表示對於指控感到懊悔，但也堅稱性行為是雙方合意，並非性侵。</p> <p>9. 反愛家公投-下一代幸福聯盟在8月底，送出3項反同公投連署書後，挺同志婚姻的團體，除了提出公投案反制，同志平權運動者祁家威，也以司法途徑，控告中選會，要求停止執行反同提出的公投案，今天首度開庭。祁家威表示，他們是被迫接招，將全力捍衛平等婚姻權利。</p> <p>10.9/4 挺同公投送件-挺同團體上午到中選會分別遞交「婚姻平權」與「性平教育」2項公投連署書。同志運動先驅祁家威淚訴，呼籲力挺同志人權。</p>
	<p>獨立特派員</p>	<p>名稱：牧者</p> <p>內容：去年5月24日司法院的同婚釋憲案，讓台灣成為亞洲第一個以法律保障同性婚姻的國家，儘管釋憲案通過後的相關配套修法，仍充滿變數，在爭取LGBT族群人權的路上，有著許多人在愛與失落之間努力尋找生存空間的足跡，二十年前，一位異性戀女牧師楊雅惠協助同志基督徒創立同志教會，讓這群</p>

		少數中的少數族群，聲音可以被聽見，紀錄片導演盧盈良從後來自殺辭世的楊雅惠牧師開始，花了五年時間，透過四位牧者和一位牧師娘一路走來的生命故事，窺見他們在宗教認同以及性傾向產生矛盾與衝突時，如何自處並做出生命的選擇
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
兒少	青春發言人	第 8 集	35 歲公民駭客唐鳳出任政務委員，備受矚目。 什麼是政務委員？前政委葉欣誠帶你認識這個號稱「不管部部長」的職位。 史上頭一遭！青春發言團在虛擬實境 VR 平台和準政委唐鳳對談。
兒少	青春發言人	第 10 集	博愛座爭議不斷？台灣讓座文化出現什麼問題？ 博愛座該存該廢？思辯 180 帶你窺探被道德綁架的讓座現象 喝茶和性行為有什麼關係？英國動畫幽默解釋，何謂「合意性行為」。
兒少	青春發言人	第 39 集	性別光譜該不該教？青春大調查前進育達高職，聽聽學生的性別觀。 美國有百分之 40 的跨性別者曾經自殺！數學作家賴以威帶你看跨性別者的人生數據。 9 歲登上國家地理雜誌封面，美國跨性別女孩 Avery 影像日誌分享成長故事。
兒少	青春發言人	第 5 集	25%的台灣人，19 歲前已經有性經驗。青春大調查，聽聽年輕人對「性」的看法。 刑法制裁兩情相悅的未成年性行為，到底該不該？ 性教育大哉問！你敢大方和青少年談「性」嗎？
兒少	青春發言人	第 27 集	臺灣學生初戀平均發生在 12.6 歲。青春大調查，聽聽少男少女的愛情觀。 分手究竟誰說了算？青少年流

			行用通訊軟體說分手！ 過不去的情關你可以怎麼做？ 聽聽戀愛達人怎麼說。
兒少	下課花路米-同理心大考驗	第3集 生理期很不爽	<p>女孩子在進入青春期開始發育之後每個月會有月經，經血是子宮內膜脫落的細胞跟組織，跟乾淨的血液一起排出來，而在月經期間有些女生在生理上會有腹部的經痛造成不舒服，而心理上則是會擔憂經血外漏、沾黏在衣物上面，這些都是男生們一輩子都不會經歷的事情。</p> <p>小兵跟亞里陪同台北市光仁國小的韋傑、丞勳，還有三重集美國小的吳嫡、桂澂，讓四位小男生體驗女孩子生理期的時候，使用衛生棉的不舒服與不方便甚至尷尬的事情喔！這次同理心體驗分成校園不爽組跟戶外不便組，校園不爽組的吳嫡跟桂澂體驗女孩子生理期來臨時，在校園上體育課甚至久坐會面臨甚麼樣的情況。而戶外不便組的韋傑、丞勳則是前往北投體驗女生生理期時，如果出去遊玩會遇到甚麼不方便以及尷尬的事情。</p> <p>四位男生到最後都遇上最尷尬的處境，就是模擬經血外漏沾染到褲子上面，過程中甚至跟生理期中的女孩子相似，發生情緒焦躁、不穩定的反應，而在更換過乾淨衛生棉之後愉悅的心情，切切實實的感同身受女孩子們生理期的處境跟心情。當然在經過同理心體驗之後，四個男生都體會過女孩子們的身心經歷，也都認為以後對於身邊處於生理期間的女性親友，能夠多一些同理心去善待她們喔！</p> <p>所以讓男生體驗女性生理期會經歷的事，以後對於身邊處於生理期間</p>

			的女性親友能夠多一些同理心去善待她們。
兒少	下課花路米- 同理心大考驗	第 8 集 懷孕好沉重	<p>每個人的人生經歷不同、成長背景不同、想法往往也不相同，以致於人與人之間存在著很多不同意見與摩擦。而我們一般人通常對於自己的家人會有比較高標準的期待，如果這個摩擦的對象是每天照顧我們、管教我們的父母，我們往往也很難釋懷，或是像陌生人一般，試著站在對方的角度去思考或是體貼他們。每個人都是媽媽經歷過懷胎十個月才來到這個世界的，卻很少人很理解當初父母懷孕時的辛苦。我們為了讓同學能夠真實感受孕婦的生活，特別準備了數公斤重的懷孕體驗裝置，同學們穿戴上之後，除了要體驗彎腰穿鞋襪，還要模擬職業婦女上班的生活與家庭主婦照顧家庭與孩子的生活。參與體驗的同學說：「挺著那麼重的肚子做事真的很卡又難受，才半天就受不了了！不敢相信媽媽當初這麼辛苦」，「媽媽每天要做這麼多的事情真的好累，當初懷我們時還要挺著大肚子，我以後一定要多幫媽媽的忙！」</p> <p>在本集的懷孕體驗過程中，我們讓同學透過親身經歷他人的困境與心情，學習以同理心看待身邊的人事物。有個每天都被媽媽罵的同學，也在體驗之後願意原諒媽媽、體諒媽媽的難為；每個人在這同理心的體驗過程中，都重新思考了父母的付出、真正感受到媽媽的偉大！</p>
綜合	誰來晚餐 X	第 3 集 藍色龜山島	陳沛婕是個漁村長大的女孩，感受家族人際間各式各樣的情緒糾葛。她想擺脫刮魚鱗的日子，夢想成為

			<p>心理咨商師。在大溪漁港賣魚，自稱女性主義者，不論是內心想法還是外在穿著，都勇於展現自我的她，要如何實現夢想呢？</p>
綜合	誰來晚餐 X	第 14 集 有一種愛 叫體諒	<p>一個成功的男人，背後一定有個賢慧的女人，那厲害的女人背後呢？一定有個任性的男人！今天誰來晚餐要拜訪來自三重的家庭，男主人對自己的工作有超乎常人的狂熱，身為他的另一半該如何自處？是變得堅強獨立，還是不如歸去？男主人又有什麼能耐，可以讓老婆忍了 20 年還願意繼續忍下去？</p>
綜合	愛的萬物論	第 76 集 民雄 芳芳 再見幸福 重組家庭 婚姻教會 我的事	<p>人難免會犯錯，但我們卻有許多的機會可以改正其缺點，努力不讓遺憾及錯誤再發生，但這道理在婚姻也是如此嗎？如果曾因錯誤而導致一段姻緣的結束，當下一次幸福再度來臨時，該如何好好把握不再讓悲傷重演呢？</p> <p>今天來賓是跨足戲劇及歌唱的知名歌手-民雄及他太太-芳芳(曾盈芳)，他們兩人都曾有過一段刻苦銘心的婚姻，而上一段婚姻中的錯誤是否會對這段婚姻造成影響？他們各自的孩子在這段婚姻中又扮演著什麼樣的角色？</p>
綜合	爸媽冏很大 746 集	單親爸爸 養孩子?! 父兼母職 好難熬!	<p>在中國的傳統觀念中，爸爸往往是一家之主，在家中最主要的任務及工作就是為家計奮鬥的角色，而教養孩子的工作大部分都是由媽媽來負責，但如果與妻子離婚後，孩子也與自己同住時，單親爸爸該如何同時扮演好父親與母親的角色呢？而不擅開口溝通的單親爸爸們與孩子相處時又會有哪些問題困擾著他們呢？是對孩子的管教力不從心？還是面臨家庭工作兩頭燒的窘境呢？在全</p>

			天下在母親節為媽媽慶祝的同時，也讓我們來聽聽這群單親爸爸在離開婚姻後，如何與自己孩子相處，同時也向這些父代母職的爸爸們致敬!!
綜合	爸媽冏很大 748 集	老婆工作變了樣?! 老公反對真有理?!	傳統觀念認為，女性結婚之後就應該在家專心的相夫教子，但當全職家管當久了當然也難免會想有自己的空間，甚至是事業，而當家庭經濟情況許可的情況下，太太開口想去工作時，老公會是贊成還是反對呢?而先生反對的原因有哪些呢?是擔心太太在外面結交到壞朋友?還是因為認為太太工作後會把家庭忽略了昵?而太太想出外工作的原因又真的只是單單因為不想再乖乖得待在家裡相夫教子嗎?還是說太太想出外工作背後又另有原因呢?到底太太婚後外出工作後是否真的工作後就會變了樣?而太太工作後又會對夫妻關係及感情造成哪些影響呢?
綜合	爸媽冏很大 758 集	恐怖情人甩不掉， 爸媽請幫我分手!	孩子談戀愛時，多半都不希望爸媽得知自己的感情狀況，因為一但被家長知道後，多半父母都會開始干涉自己的戀情，但也有另一種狀況是孩子的感情狀況出現問題，而主動向爸媽求助，希望幫爸媽可以幫幫他們，而到底這些孩子們在戀愛中發生了甚麼問題，會嚴重到需要爸媽來出手相救呢?而請爸媽出面談分手的孩子又是不是代表著沒有勇氣及能力處理自己的感情所以只能拿爸媽來當擋箭牌呢?到底當孩子開口希望幫忙出面談分手時，爸媽該如何幫忙呢?
綜合	爸媽冏很大 761 集	國中生想戀愛?! 開明爸媽怎	國中生談戀愛，真的是太早嗎?根據台北市衛生局調查，四分之一國中生及超過四成的高中職生都有過

		麼辦?!	談戀愛的經驗，可見不管家長是否贊成，國中生就談戀愛，早就已經成為司空見慣的狀況，所以有些家長面對小孩在國中時期就初嚐戀愛的滋味，也選擇放手贊成，樂觀面對，但有些家長對小孩戀愛完全持反對意見，今天我們就邀請兩方家長，讓我們來討論國中生談戀愛，爸媽到底該不該鼓勵呢？
綜合	爸媽冏很大 770 集	另一半職業難啟齒?! 親友嫌棄好無奈?!	『職業不分貴賤』但往往如果另一半的工作是從事的工作是人人稱羨的職業時，往往不用等別人問，自己或家人就會有意無意的主動說出來，除了大家羨慕之外，往往自己也會有『與有榮焉』的感覺，但如果當另一半從事的工作是是大眾眼光難以接受的職業時，會不會就相對的也變得難以啟齒呢?而當自己的另一半在不敢理直氣壯的向別人介紹工作時，會不會也對夫妻之間的感情帶來負面的影響呢?而到底又是甚麼樣的工作會讓人難以啟齒呢?而這些夫妻們該如何充滿自信又大聲的向別人介紹工作呢?
綜合	爸媽冏很大 771 集	離婚基因會遺傳?! 孩子婚姻幸福難?!	出生在婚姻不幸家庭的孩子，就比較難擁有幸福嗎？美國明尼蘇達大學的一項研究已證實，離婚與遺傳之間可能存在著聯繫。研究人員發現，雙親離異的人中，最後自己也離異的比例大大高過雙親並未離異的人。澳大利亞心理學家也有研究顯示，如果父母離婚，其子女離婚風險幾乎升高一倍，其中大約 66% 的離婚是受父母離婚影響，而剩餘的 34% 可能與遺傳因素及其他影響家長和子女的因素有關。而在不幸家庭中成長的小孩，為什麼自己的婚姻也會邁向不幸？小孩在自己

			的婚姻中，是否複製了父母處理婚姻錯誤的態度與觀念？到底爸媽離婚，是否真的會影響到小孩的婚姻觀？離婚是否真的會遺傳呢？
綜合	爸媽冏很大 774 集	小孩對象 換不停?! 多談戀愛 是好事?!	現代人「速食愛情」的價值觀已經見怪不怪。感覺來了就談個戀愛，感覺消失就提出分手，見異思遷也無所謂。一切簡單又方便，就跟吃速食泡麵一樣快速。根據「Yahoo! 奇摩交友單身大公投」結果出爐，調查發現，全台男女平均要談 4.35 次戀愛才能找到另一半。證實現代年輕人，對於愛情的忠誠度愈加下降。並且根據調查發現，對感情認識不深的孩子談的大都是「速食戀愛」，23.1% 孩子談戀愛維持不到三個月就分手、維持一年以上僅一成左右(12.1%)，顯見「速食戀愛」也是一種不成熟的表現。到底不斷交往新對象是對感情的不負責任？還是為了更好的選擇？對家長而言會有哪些擔憂？對孩子來說又會有哪些困擾？
綜合	爸媽冏很大 777 集	另一半愛 告狀?!婚 姻生活諜 對諜?!	爸媽是最讓人放心的靠山，從孩子小時候開始不管遇到何種疑難雜症時，孩子們多半習慣向爸媽傾訴及詢問意見，希望能藉由爸媽的經驗來從中獲得安慰及解答，但如果孩子已經步入了婚姻時，並在夫妻相處的過程中發生爭執時，又是否該事事向爸媽訴苦呢？而當爸媽聽到孩子向自己抱怨另一半時，又該怎麼辦呢？是該保持中立？還是該為自己孩子出氣呢？當另一半老愛向爸媽抱怨夫妻的相處爭執，或是動不動就把夫妻問題告訴爸媽時，那又該怎麼辦呢？而把夫妻問題告訴爸媽後問題就真能迎刃而解嗎？還是

			又將演變成另一場夫妻大戰呢？
綜合	爸媽冏很大 779 集	老婆懷孕 拍寫真?! 老公心驚 好害怕?!	懷孕是一個女人變成媽媽的奇妙過程，《名利場》1991 年在雜誌封面刊登了女星黛咪摩爾一張懷孕七個月的照片，那張前所未有的照片引起了很大的轟動，因為在此之前，懷孕的臃腫模樣被大家認為是難看的，根本不會有女人想要留下自己醜陋的一面，但是近幾年因為名人帶起的風潮，加上攝影技術日益發達，有許多準媽媽開始跟風，用各種方式記錄自己懷孕的模樣及大小事，並且分享給親朋好友，有些孕婦甚至還拍攝大肚子的裸照當作紀錄，或是將生產過程用 DV 拍攝下來，然而這樣新潮的作法，保守的爸媽能夠接受嗎？當自己的女兒或是媳婦去拍孕婦寫真照，甚至逼老公進產房拍攝影片，爸媽是應該贊成還是反對呢？準媽媽這麼作的用意到底為何？這樣的紀錄方式，會不會給家人帶來影響呢？
綜合	爸媽冏很大 781 集	異國戀情 受阻礙?! 喜歡老外 有錯嗎?!	近來因為新聞事件的影響，讓異國戀情的話題再度受到矚目與討論，尤其網路上對於談異國戀的台灣女生，有了負面的評價，大多認為她們只是崇洋媚外才不選擇台灣男，然而這樣一竿子打翻一船人的想法，真的是對的嗎？究竟台灣女生會選擇談異國戀，是只愛老外，還是另有原因呢？在這波新聞熱潮中，談異國戀的女生被認為是西餐妹，他們又有什麼話要說？當女兒談異國戀，爸媽又會有哪些擔憂呢？
綜合	爸媽冏很大 782 集	老男人娶 嫩妻?!婚 姻幸福沒	每一種戀情都需要家人及親友們的祝福，其中「老少配」是最難被家長支持的一種戀情，近年來許多公

		問題?!	眾人物高調談起老少戀，並且希望能夠得到家人及社會的祝福，但往往年紀小的那方爸媽們都無法真心祝福，而到底家人們反對的理由為何?是年紀?還是有其他的考量?而相愛的兩人在交往相處時，年齡上的差距所造成的想法差異又會不會因此成為感情危機的導火線呢?
綜合	爸媽冏很大 791 集	兒子戀愛會學壞?! 女友萬歲! 爸媽心碎?!	哲學家柏拉圖曾說「在所有的動物之中，男孩是最難控制對付的」，男孩打從出生開始就讓爸媽傷透腦筋，尤其開始談戀愛之後，爸媽開始感受到兒子常為了陪伴另一半而忽略掉爸媽，甚至談了戀愛之後，整個人就開始變了樣，以前的乖兒子形象全然消失，當爸媽開始發現兒子的轉變，他們該如何應對?當他們為愛而變得叛逆的時候，爸媽該如何拉回兒子的心?當小孩為了戀愛而影響到親子關係，爸媽該如何是好呢?
綜合	爸媽冏很大 793 集	中年危機好恐慌?! 婚姻關係拉警報?!	人步入中年，除了即將要面對更年期之外，更常讓家庭關係變緊張的就是先生的”中年危機“! 男性從小背負社會期待，個性好強壓抑。來自家庭、職場排山倒海的壓力，與中年逐漸下垂的肚皮和眼袋，一一化為男人中年危機的超級助燃劑。他們的年紀多在四十五歲或以上，幾乎都是上有高堂、子女又正在燒錢的三明治世代。他們有些面臨中高齡失業，也有五子登科，看來人生圓滿但突然失去方向，他們表示自己過得很不踏實，對人生下個階段感到疑惑?男人到了四十歲左右，人生樣貌已經大致底定。沒本錢闖禍了，所有的事情好像都只剩下二分之一，義務和責

			任卻愈扛愈重，自我存在價值被擠壓到幾乎看不見。而中年風暴最大的危機，是一旦扣錯板機，緊接著要面對的轉職失敗、失業、外遇、離婚、親子關係破裂等後果。面對先生的中年危機!!太太們讓怎麼接招呢？
綜合	爸媽冏很大 798 集	婚姻豈能當兒戲?! 新婚閃離為哪樁?!	根據內政部統計，民國 101 年離婚對數約 5 萬對，結婚未滿 5 年者占 28.7%最多，究竟發生了什麼事，讓夫妻還在新婚就吵著要離婚？新婚生活應該是夫妻兩人還在甜蜜期的時候，但有些夫妻卻已經為了離婚吵得不可開交，是沒有思考清楚就猛然踏進婚姻所造成的？還是另一伴的壞習性在婚後才顯現出來？當小孩才剛新婚卻閃電離婚，爸媽是否會質疑他們把婚姻當兒戲呢？而小孩自己後不後悔踏入這段短暫的婚姻？究竟他們是把婚姻當兒戲，還是另有苦衷呢？
綜合	爸媽冏很大 801 集	單親小孩談戀愛?! 失婚媽媽窮緊張?!	孩子談戀愛，向來是讓許多爸媽都頭痛不已的問題，原因不外乎擔心子女會誤交損友影響學業，或是未能妥善處理感情問題會在感情中受傷害等，而當這樣的情況發生在單親家庭時，問題會不會就因此更得更加複雜呢?根據國際單親兒童文教基金會指出許多單親家長會因為「情感投射」而把自己對另一半的情感依賴，投射在孩子的身上，使孩子忽然變成了單親家長的「感情伴侶」、「家事的決定者」，於是當孩子們談戀愛時，單親家長往往會變得格外擔憂，甚至會因為希望了解子女感情生活，而做出較為激動的行為，但這些行為孩子大多也都不能理解和接受，於是家庭風暴也就

			隨之發生，到底孩子談戀愛，單親媽媽們為何會特別擔心及緊張呢?是擔心孩子有了愛情忘了親情?還是會因自己曾在感情中受挫，就對孩子的戀情百般挑剔及反對呢?而孩子們又該如何和家長溝通呢?
綜合	爸媽冏很大 802 集	女兒愛上 幼齒男?! 爸媽唱衰 不幸福?!	隨著社會價值觀的改變，男大女小已不再是情侶交往或結婚的標最佳選項。現在男人們不見得像以前喜歡享受小女生的依賴，有更多的男生認為跟成熟懂事的女生交往，反而更覺得溫暖可靠。根據主計處最新調查發現，至去年底止，國內已有 45 萬 8 千對夫妻，是屬於「女大男小」的型態，近 9 年來增加 5 萬 5 千對，增幅高達 13，65%，其中年紀差距最大的是女大男方 30 歲。雖說年輕人的想法正在逐漸改變，認為只要有愛!「女大男小」也無所謂，但在家長的眼中可就不這麼想，家人們反對的理由為何?真是單純擔心年紀差距?還是擔憂生育呢?而小倆口在交往或婚後相處時，當面臨到年齡上的所帶來的觀念差距及家人間的質疑壓力時，又會不會因此成為感情中的暗礁呢?
綜合	爸媽冏很大 812 集	試婚住進 男方家?! 婚後相處 更融洽?!	許多人認為，婚前同居是雙方可以藉著住在一起了解對方的生活習慣、價值觀等等，但有些人想得更長遠，婚前除了要確定兩個人是否合適外，還要確認自己是否能和對方家人相處溝通，所以有些人選擇住進對方家來試婚，試著跟對方的家人相處，但是這樣的生活會產生什麼問題呢?住進別人家會有哪些委屈?他們又該怎麼磨合?當對方知道你受委屈時，他該如何幫你解決?當你無法適應對方的家庭，那

			這段感情就要就此放手嗎？
戲劇	人生劇展	十女(口述影像)	單親家庭長大的欣玫，國中時在路上遭受性侵，送醫後得知自己先天沒有子宮，從此對男人產生恐懼。直到長大後認識子傑，欣玫開始接受心理治療，子傑也得知欣玫沒有子宮的事實，但仍向欣玫求婚。欣玫無法面對子傑父母渴望抱孫子的壓力，拒絕了子傑。某天，欣玫得知母親過世，回家整理母親遺物時，感受到母親對她的愛與祝福，也領悟到子宮對於女人只是一個符號。欣玫終於放下自卑與缺憾，擁抱屬於自己的幸福。
戲劇	單元連續劇-今晚你想點什麼	第 1-9 集	在愛琳卡拉 o k 裡，老闆娘 May 姐透過歌曲撫慰每一個來到店裡的人，她相信每個人心中都藏著不為人知的感情，從歌詞和音樂當中找到理解的力量，神秘的廚師阿萬師，在洞悉人心後，利用果雕給予適時的答案及提醒，在這樣的場所裡，發生著一個又一個的人生故事。有姐妹淘愛上同一個男人後姐妹之情如何維繫？相守的老夫妻面對另一半先離開的痛苦、與已婚的同志遇上昔日的情人，在愛情與親情間掙扎的糾葛、離婚後的婆媳問題、愛上牛郎的平凡主婦、女大男小的戀情.....。
戲劇	公視人生劇展	回家路上	夜半，在台南青山漁市場工作的阿民，接到警察打來的電話，說是在台北找到他離家出走的女兒小風了，他急著飆快車北上找女兒。兩天前，他發現小風不見了，這麼久沒出門的女兒會去哪裡，他完全沒有頭緒。他急著在小鎮上到處找，還請阿輝孀的女兒阿琴和情人

			<p>阿賢一起幫他找。年過四十還小姑獨處的阿琴，久了也成為漁市裡人們訕笑的話柄，被阿輝孀一心期待阿民當他女婿，讓阿民有些尷尬，他不可能和阿琴在一起，表面的理由是女兒小風，實際上是因為他有個同性情人阿賢。</p> <p>因為網路，牽起了一段跨越年齡的靈魂之交，牽連了三個莫名其妙的陌生人介入僵著的父女關係，而一連串在阿民眼中看似莫名其妙的過程裡，和女兒小風的心結竟不知不覺漸漸鬆開，父女終於能一起踏上回家的歸途……</p>
戲劇	公視人生劇展	曖昧時代 (口述影像版)	<p>佩玟不會開車，來去都得仰賴男友律宏開車接送。</p> <p>沛文是名駕訓班教練，因接送女友家家，經常失約好友，友誼岌岌可危。</p> <p>捷運新莊線尚未啓用之際，「男友們」希望「女友們」能去考駕照。怎料，被打亂的關係變得曖昧。</p> <p>「女友們」漸漸獨立，「男友們」深感不被需要，開始極力挽回…</p>
戲劇	公視人生劇展	愛神卡拉OK	<p>年過 50 的雪紅，經營一家名為「愛神」的卡拉 OK 店。</p> <p>60 歲的林桑是昔日的青春歌手，同志的身份一直未出櫃。</p> <p>70 歲的王董，熱情追求著雪紅。</p> <p>50 多歲的劉姐是家庭主婦，也是林桑的資深粉絲。</p> <p>20 幾歲的小陳是王董的司機，卻與雪紅譜出一段姐弟戀。</p> <p>50 多歲的俊雄是雪紅的前夫，希望能與雪紅破鏡重圓。</p> <p>這幾位「愛神」的常客，把「愛神」當做取暖的家，也交織出一段故</p>

			事.....
戲劇	公視人生劇展	愛情替聲	<p>小青是一位剛出道的配音員，在經濟的壓力下，接了一個神秘的案子，工作是負責接聽一位陌生男子的電話。在一次次的通話中，小青漸漸地被這個男子的深情感動，開始越來越在意他。</p> <p>小青的男友—阿盛，因為打賭輸了，必須以研究 AV 女優為專題。阿盛聯繫了到台灣宣傳的 AV 女優--久美子，久美子發現阿盛各方面都像她前男友，不自覺得寄情於阿盛。</p> <p>原本感情很好的小青與阿盛，從不懂為什麼感情會變，卻在成人的世界中，同時成為另一段感情的替身...</p>
戲劇	公視人生劇展	母親練習曲	<p>43 歲的黃如秀，因家暴與丈夫離婚，靠著開計程車獨自撫養 12 歲的兒子王嘉偉。嘉偉身型白胖，屢遭同學嘲笑霸凌，但活潑樂觀的他，總是背很多冷笑話逗媽媽開心。</p> <p>37 歲的林妮，外表光鮮亮麗，與丈夫貌合神離，內心空虛茫然，15 歲的女兒江曉喬因厭惡媽媽的虛榮，以叛逆武裝自己。</p> <p>一天，林妮搭上如秀的計程車，四人的生活開始改變……。城市中，一場單純的邂逅，溫暖了兩個母親，兩個家庭。</p>
戲劇	公視學生劇展	頭期	<p>年輕夫妻不願再當假日父母，準備回到家鄉買人生第一間電梯華廈，這時卻遇到男人的年邁的母親(蘇明明)無法負荷公寓樓梯而要賣掉老家，兒子(周明宇)不忍心母親賣房，竟自作主張將新房子跟老公寓交換，當作盡為人子的責任。這個決定讓支付全額頭期的妻子(陳婉婷)</p>

			感到欺騙，極度不受尊重，要求男人向母親坦承一切，加上兩代對教養觀念不同，頓時「家」成了混亂的難題。
戲劇	公視人生劇展	6局下半	<p>升官無望的中年警察蘇正德，在勤務中竊聽到職棒簽賭的內線消息，想要籌錢送女兒出國讀書的他，在愛與道德間掙扎。</p> <p>住在正德家對門的小胖弟阿達，為了成為媽媽心目中的真男人而打棒球，但其實他真正的夢想是當一個舞者。為了實現自己的夢想，阿達瞞著兇悍嚴格的媽媽捱餓、存錢參加舞蹈大賽。</p> <p>這一天，正德猶豫著該不該放棄道德孤注一擲？阿達仍然企盼著媽媽了解他想跳舞的心意！兩個世代的夢想，中年正德和少年阿達，在豔陽高照的秋日午後，都在等待機會…</p>
戲劇	公視人生劇展	找到	<p>一個備受呵護的優秀女醫師，一個單親媽媽扶養長大的男同志，在人生事業的黃金期，同時遇上了父親需要換肝才能續命的衝擊，捐與不捐都難以兩全，這個抉擇過程，許多被視為自然不過的家庭親子關係與問題，像揭開疤痕的傷口，一切的不堪都必須血淋淋地攤在眼前。</p>

國際部

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	紀錄觀點 島上的紅燈戶	全一集	孟加拉南部一座小島--巴尼尚塔島 (Banishanta Island)，島上的居民由性工作者組成，這裡是孟加拉 20 間合法妓院之一，有的人沒有戶籍，有

			的人是年僅十幾歲的青少女，她們從沒想過自己會變成娼妓。
紀錄片	紀錄觀點 尋找乳房	全一集	本片採訪近三十位女性，以群像訪問內容穿插於片中各個段落，隱性地談論「生、老、病」的身體與生命歷程，透過她們的對話，看見不同的女性身體經驗，如同女性間的悄悄話、對話，呈現陰性與流動的調性。