

公視 2018 年 1-3 月銀髮新製節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	再見在也不見	1	情感糾結的經理出差時遇見了似曾相識的老人，展開內心的一場搜索；初為人父的青年收到掛號信遠赴異鄉，深埋多年的情感一觸即發；客座異鄉教授意外撥動了女學生心弦，他卻執著於過去放不下的一段情。三段時空，不同的角色，不同的關係，相同的人性探索，再見之後，各自在迷失中找尋方向。

節目部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
表演藝術	2018 古早味ㄟ台語金曲演唱會	全 2 集	「2018 古早味ㄟ台語金曲演唱會」，邀請到紀露霞、謝雷、良山兄、劉福助、林秀珠、麗娜、李靜美等實力派歌手，演唱民國 40~70 年代楊三郎、呂泉生、

			<p>洪一峰、吳晉淮、文夏等人創作之精彩台語歌曲外，另特別規劃演唱【許石經典作品】，肯定許石對於台灣歌謠的貢獻。</p>
表演藝術	2017 金嗓金曲演唱會	全 2 集	<p>先由唱將葉寇以她擅長的 JAZZ 唱腔為大家重溫〈玫瑰玫瑰我愛你〉及〈給我一個吻〉，走紅東南亞的上官萍帶您細細回味〈月光像情網〉，甜姐兒孔蘭薰演唱輕快溫暖的〈春風吻上我的臉〉，帶著寬邊帽的神祕金曲小姐洪小喬帶來她自彈自唱的作品〈愛之旅〉，再加上黃曉寧、林沖、金佩姍、張瑤瓊、劉福助、于櫻櫻及美黛等，讓歌迷品嚐原汁原味的懷念金曲。</p>
表演藝術	寶島歌王歌后演唱會~文夏 90 音樂大會	全 2 集	<p>寶島歌王文夏民國 45 年灌錄台語唱片為亞洲唱片打下江山，演唱會將以寶島歌王文夏與當時期眾多歌手一起用懷念的歌聲來回味那段台語歷史。而台語歌壇最資深的歌王文夏與歌后紀露</p>

			霞，二人首次在演唱會同台已是在民國 48 年，隔了近一甲子，今晚二人將再次同台，為台灣歌壇寫下歷史性的一刻。
音樂節目	閃亮的年代 Yesterday Once More	18-30 集	節目將以 50 到 80 年代，曾經風靡台灣的西洋經典老歌為主軸，設計各種抽屜式的音樂單元，用說故事、我的主題歌的概念，邀請非音樂名人說故事，及當時演唱西洋歌曲的知名歌手演唱說故事、並邀請跨世代的年輕歌手，以他們方式演唱這些西洋經典老歌，由馬世芳、及橫跨企業、音樂、戲劇的淘氣爺爺--陶傳正擔任主持人。1 到 3 月播出 18-30 集。
音樂節目	春暖花開迎新春 (閃亮的年代 yesterday once more 第 24 集春節 特別節目)	1 集	春節特別節目，由馬世芳、陶傳正主持。邀請甫獲得 2017 年第 28 屆金曲獎特殊貢獻獎的台灣國寶級歌后 - 紀露霞，率領林俊逸、朱俐靜、關詩敏、高慧君、卓義峰等人，和由江靖波指揮領

			<p>導的樂興之時管絃樂團,及韓賢光領導的地表最強樂團,用流行古典跨界的合作,演唱支支動聽的華語流行金曲。</p> <p>從古至今,曲目橫跨百年,從充滿希望與力量開始出發,走過愛與成長,重新體會古典台語歌曲的美感,讓您在家就可以欣賞有如國家音樂廳般的享受</p>
學生劇展	頭期	全 1 集	<p>年輕夫妻不願再當假日父母,準備回到家鄉買了人生第一間電梯華廈,這時卻遇到男人的年邁的母親(蘇明明)無法負荷公寓樓梯而要賣掉老家,兒子(周明宇)不忍心母親賣房,竟自作主張將新房子跟老公寓交換,當作盡為人子的責任。這個決定讓支付全額頭期的妻子(陳婉婷)感到欺騙,極度不受尊重,要求男人向母親坦承一切,加上兩代對教養觀念不同,頓時「家」成了混亂的難題。</p>
學生劇展	粗工阿全	全 1 集	<p>阿全(廖欽亮)以粗工維生,用勞力掙</p>

		<p>錢。他工作之餘以簽賭為樂，有輸有贏，但總是輸占多數，所以維生以外，積蓄少得可憐。直到父親阿東(彭義)年邁而時常進出醫院，收入大部份必須用在父親的醫療費用上，才漸漸戒賭。</p> <p>然而，看著父親受病痛之苦與承受老婆秋蓉(黃婕菲)給的壓力，阿全選擇藉由久違的簽賭來一博翻身。偏偏這天父親的生命走到終點，使得阿全在父親的棺材本與中大獎的期待兩邊為難著。</p>
--	--	---

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1.1/12 失智安寧照護-伴隨逐漸失序的問題行為，常讓照顧者身心俱疲，而且有半數的主要照顧者、潛藏隱性憂鬱症問題，需要外界更多關注。</p> <p>2.1/16 紋面國寶病逝-泰雅族的文面國寶簡玉英耆老，不敵寒流感冒住院，16號辭世，享壽103</p>

		<p>歲，她是國內少數僅存的文面國寶當中、年紀最長一位。文化工作者指出，文面是泰雅族原住民的重要文化，不僅象徵榮耀，更是代表成年和能力。而在簡玉英耆老逝世之後，全台灣僅剩3位文面耆老。</p> <p>3.1/29 反迫遷府前陳情-屏東反迫遷戶，今天聯合北上總統府前抗議，質疑總統蔡英文是屏東女兒，卻不顧屏東基層民眾生活。有高齡長輩表示住了八十年的房子，因為鐵路高架化被強迫徵收，過年前就要被拆。現在送陳情書到總統府，希望政府幫幫忙，不要讓他們難過年。</p> <p>4.2/1 札幌大火-日本北海道札幌一處老人安養院，31號深夜驚傳火警，大火燒毀建築，還造成11人死亡。而逃出的5人當中，3人受傷，所幸沒有生命危險。</p> <p>5.2/15 送藥到府-近來流行吃保健食品，尤其以補充老人的體力跟抵抗力最大宗，但是保健食品跟一般用藥是否造成交互作用，以及台灣重複用藥問題，都是存在已久的問題。現在彰化縣政府對</p>
--	--	---

		<p>老人用藥方面，化被動為主動，已經結合藥師公會提供送藥府服務，第一波針對獨居跟中重度失能老人，不僅可以進行衛教，並提供用藥安全諮詢，透過藥師到第一線觀察服務，如何為老人的重複用藥，以及用藥品質把關，請看我們的報導。</p> <p>6.2/22 失智日增36人-台灣失智人口逐年攀升，台灣失智症協會以去年人口統計資料估算發現，台灣失智症人口已經超過27萬人，而且高齡者每增加5歲，失智症盛行率會倍增，未來45年中，台灣失智人口數以平均每天增加36人速度成長。</p> <p>7.3/7 62歲高齡產子-國人晚婚，高齡產婦愈來愈多，不過，62歲還能順利自然產，相當少見。長庚醫院一名62歲高齡孕婦，去年以人工生殖懷孕，上個月自然產下2900多公克的男嬰，創下國內自然產高齡紀錄。</p> <p>8.3/19 最老化村落-台灣老年人口預估今年會達到14%，正式邁入高齡社會，而在農村，老人比例遠遠超出14%。嘉義縣六腳鄉永賢村，目前老人比例達35%，是全國老化指數最高的村落。連</p>
--	--	--

		<p>農業都快無人力維持，更別說老人照顧，地方呼籲引進適合農村的產業，找回農村人口。</p> <p>9.3/19 反飯店改長照-政府推動長照2.0社區服務據點，在南投縣高齡人口達第二的集集鎮，想利用鎮有財產「山魚水度假飯店」改建為日照中心。有民眾擔心影響日常生活和觀光，反對設置。</p>
新聞時事	公視早安新聞	<p>0117 印114歲人瑞 (印度114歲人瑞 散步.吃飯不用人幫忙)</p> <p>0326 VR助失智 (VR虛擬實境喚醒記憶 減緩失智症狀)</p>
新聞時事	獨立特派員	<p>1/25送藥到府 藥你更好</p> <p>長照2.0已經在106年上路了，另外在宅醫療也蔚為風潮，都是為了因應高齡化社會的來臨。長照2.0上路之後，特別強調是為了建立以社區為基礎的長照服務體系。目標是要建構一個找得到、看得到、用得到的照顧體系，所以照顧對象也從過去的51萬人增加到73.8萬人。</p> <p>高齡、少子化，伴隨而來的老人照顧已經是世界</p>

		<p>各國要面對的嚴峻課題。台灣目前除了有居家醫療服務之外，送藥到府過去只是由一般民間推動，不過65歲以上老年人口將近19萬的彰化縣，失能老人就佔了12.7%，106年開始彰化縣衛生局看到這個需求，特別結合彰化縣的藥師公會，領先全國推出由藥師送藥到家的貼心服務，優先服務對象是獨居及中重度失能老人。由藥師送藥到府，不只可以為重複用藥、安全用藥把關，還可以發揮其他醫療院所服務不到的功能。</p> <p>3/14建設性新聞學-芬蘭公視</p> <p>我們曾介紹過發起建設性新聞學的丹麥如何從觀念及創新做法改變媒體生態，對社會做出貢獻。這股風潮也引發認同理念的媒體追隨。同在北歐的芬蘭，和台灣、日本並列世界前三個老化最快的國家。芬蘭公視的記者決定除了調查報導問題，還要更深入介入，他們發動安養機構改善計畫，結果在不增加開支及人力的條件下改善照顧品質，更擴散至其他城市造福長者和照顧者。</p>
--	--	--

新聞時事	有話好說	2/14台北市老人公寓試行“青銀共居”
------	------	---------------------