

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門		具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ <b>迷你電影院「閃焰假面」</b>:公視主頻 <b>2018/10/28(日) 23:30</b> 播出。</p> <p>因家中欠著龐大債務，19 歲的阿泰只能靠討債工作維生，他夢想著有天能帶著憂鬱症的姊姊遠離一切重新開始。私底下，阿泰其實是蒙面摔角手「閃焰假面」，因為他在一場比賽中，意外打贏了聯盟「安排」要獲勝的對手，讓命運此時向他招了手。</p> <p>➤ <b>迷你電影院「老大」</b>:公視主頻 <b>2018/12/23(日) 23:30</b> 播出、<b>12/30(日)7:30、14:00</b> 及隔日凌晨 <b>1:30</b> 重播、公視 3 台 <b>12/30(日)14:30</b> 播出。</p> <p>阿忠照顧輕度智障大哥「老大」多年，但他最近卻發現老大行為有些異常，除了講好的旅行臨時反悔，晚餐時間更是飯沒吃完就急著出門。阿忠跟蹤老大出門來到里民中心，才發現原來老大交了個自閉症女友，還和對方父母見了面，眼看兩方關係相處融洽，焦躁的阿忠覺得自己得做些什麼才行。</p> <p>➤ <b>紀錄觀點「孩子不懼怕死亡但是害怕魔鬼」</b>:公視主頻 <b>2018/11/29(四) 22:00</b> 播出。</p> <p>中國農村貧童的影像紀錄詩，也是（偽）劇情片。2015 年 6 月，貴州畢節再傳四兄妹自殺事件。留守兒童議題一時焚燒通天，一把餘火也燒進榮光榮的心，開啟這部紀錄片，既是私日誌又是大議題，似絕望個案卻指向整片中國農村。導演帶著手機潛進風聲鶴唳的村內，農村、兒童、貧窮、暴力，一環扣一環的絕路，從長達六分鐘的黑夜犬嚎展開。透過自身成人與孩童角色的對視，獨特的剪輯敘事手法，導演開創現世絕境，詢問惡，也詢問希望。</p> <p>➤ <b>紀錄觀點「殘響世界」</b>:公視 2 台 <b>2018/11/25(日)12:00</b> 播出。</p> <p>1994 年，在官僚與地方政治勢力共謀下，台北市政府捷運局將新莊捷運機廠用地轉移到「樂生療養院」，並準備強制遷移樂生院院民，因病而被迫「以院為家」的院民，為「保衛家園」於 1997 年開始反迫遷運動。2002 年，捷運局進行第一波拆除院區房舍行動，此舉引發漢生病患與台灣各界的強烈異議，一場漫長的「樂生保留運動」至此全面展開，2008 年底，在警察強制驅離反迫遷之院民、聲援的學生與群眾後，捷運局立即架設施工</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>圍籬，展開大規模的開挖工程，樂生療養院至今被拆除百分之七十以上。</p> <p>在樂生院區被拆除五年多後，殘餘院區與捷運機廠的巨大工地，既像是兩個並置的傷口，也像是創傷與「發展欲望」相互交疊的場址。《殘響世界》從年邁的院民(種樹的人)、陪伴院民至今的年輕女性(陪伴散記)，以及橫跨日殖時期至今的虛構女性政治犯(之後與之前)等不同視點，討論在事件似乎已成「定局」下，「定局」是否即是「終局」？亦或可以是開啟多重辯證與其它想像的歧點。</p> <p>➤ 「手指三重奏」：公視 3 台 2018/10/15(一)17:05 播出。</p> <p>透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程，關懷並探討這些他們的教育，獨立生活,家庭壓力問題，並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p> <p>➤ 公視主題之夜「壓力殺人真相」：公視主頻 2018/11/2(五)22:00 播出(隔日 7:30 重播)、公視 3 台 2018/11/4(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>你每天感受到的壓力，可能會要你的命。根據調查發現，全世界約有八成的人，經歷過與工作相關的壓力。「壓力大」不只是每個人經常掛在口頭的抱怨而已，壓力也存在著真正的危險，可能導致致命疾患。</p> <p>皮質醇 (cortisol)，屬於腎上腺分泌的腎上腺皮質激素之中的糖皮質激素，在人體應付壓力的過程，扮演重要角色，故又被稱為「壓力荷爾蒙」。皮質醇會提高血壓、血糖水平和產生免疫抑制作用。但如果出現多種壓力源，可能會導致壓力反應開始失控——人體會充斥腎上腺排出的皮質醇，這些大量的荷爾蒙堆積在體內，導致心跳速率加快、血壓飆高，一旦血壓超出動脈的負荷，可能會導致動脈破裂，造成腦出血等致死情況。</p> <p>英國一項大規模追蹤研究，調查生活型態與疾病之間的關連，研究人員追蹤四千名公務員長達八年，他們發現體內累積越多壓力荷爾蒙，罹患心臟病的風險越高。此外，壓力殺手也會提高其他疾病的罹患率，比方說癌症、起疹子、過敏、胃炎、胃潰瘍和十二指腸潰瘍、深層靜脈栓塞、糖尿病，甚至是憂鬱症。這些各色各樣的疾病，其醫學上成因與治療方式都各不相同，然而，回溯到最初始的肇病根源，卻可能是一樣的：過度的壓力導致身體機制失靈。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門		具體執行項目
		<p>研究發現，現代化的生活方式，可能正是讓人壓力指數飆高的關鍵因素。研究人員比較村莊、城鎮與都市居民，在面臨相同壓力源時的杏仁體敏感度。結果顯示，大都市居民的杏仁體在三個團體中最敏感反應也最劇烈。然而都市化的速度不曾稍減，受到壓力所苦的現代人，該如何面對生活中有增無減的壓力指數呢？</p> <p>在西安大略大學，專家正運用大腦科學來研究控制壓力的方法，研究團隊讓自律神經系統活躍程度比健康的人高了兩成的心臟病患者，調整生活型態，每週進行輕微運動，一次三十分鐘，產生了顯著效果。六個月後，這些人的自律神經系統的活性降低至正常數值。運動，可避免自律神經系統處於過度活躍狀態，保護身體器官免於傷害，而且這不只是暫時的緩解方法，運動從根本上改變了大腦構造。</p> <p>現代生活的型態，讓壓力成為致命因子。要解除壓力警報，還得靠自己打造出另一種與壓力和平共存的新生活型態。</p> <p>➤ <b>公視國際影展「明日的記憶(HD)」：公視 3 台 2018/11/3(六)22:00 播出。</b></p> <p>故事內容描述五十歲的廣告公司業務部長佐伯雅行，原本在幾個月後，要主持獨生女的結婚典禮，完成人生中最大的心願。可是卻得到了早發性阿茲海默症。深知在短短數年時間內，自己會連至親都不認識，為了挽留無時無刻不在消失的記憶，他拚命地對所有事物做記錄，留下小紙條提醒自己。當滿天飛舞的小紙條再也起不了任何作用，佐伯陷入了不知所措的境地。而妻子枝實子決定牽著他的手，陪他一起和疾病奮鬥下去……</p> <p>劇中描述的情節，著重於人與人之間面對此一疾病時，所產生的情感互動；場景也在醫院、職場與家裡這三者間穿梭。由於戲中主角的年紀尚未滿五十，還稱不上是老人，卻罹患老年失智症，更增加此戲可看的程度。</p> <p>➤ <b>「夢遊動物園」：公視 2 台 2018/12/14(五)19:45 播出、公視 3 台 10/10(三)21:00、10/13(六)17:40、10/17(三)17:15 及 12/1(六)23:45 播出。</b></p> <p>眼盲男孩小傑，一直惦記與父親同去動物園的約定。但父親驟逝後，他面對母親的冷漠，小小願望難以實現。他以夢遊的方式參觀動物園，卻意外發現舊動物園已廢棄。不死心的他，以夢號召動物與其他小朋友，</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目	
	來到更為奇幻瑰麗的新動物園。	
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」:公視主頻 <b>2018/10/01-2018/12/31 每週六 16:30 首播 (週日凌晨 3:00 重播)</b>; 公視 2 台 <b>2018/10/1-2018/12/31 每週六 21:00 首播 (隔週週六 12:00 重播)</b>; 公視 3 台 <b>2018/10/01-2018/12/31 每週日 17:00 首播 (週三 07:00、12:00 重播)</b></p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中,2018 年 10-12 月播出新製 868-874 集共 7 集與重播 5 集。</p> <p>新製內容： 在國際上，台灣和韓國一直以來都存在著競爭和互相交流取經的微妙關係，但其實在國家的發展歷程上，韓國和台灣有著極大的相似性，尤其是手語文化的發展，因為都曾經受過日本殖民統治，因此同樣深受日本手語的影響。根據統計，目前全韓國大約有 31 萬左右的聽障朋友，其中生活在首爾的聽障朋友就有 4 萬多人左右，那麼韓國的聽障文化又是怎麼樣的情況呢？跟著聽聽看來瞧瞧韓國聾朋友無聲的精彩！</p> <p>隨著聽障意識的抬頭，這兩年國內的聽障朋友一直希望爭取立法將台灣手語納入官方語言，而和台灣同樣深受日本手語影響的韓國手語，卻先一步在 2016 年制定《韓國手話語言法》，正式立法把韓國手語列入官方語言，讓韓國手語和韓語擁有同等的地位，以確保韓國 30 多萬聽障朋友的語言權利。韓國手語的歷史，因為受到日本的統治，所以又深受日本手語的影響，即使中間歷經一些變革，韓國手語和日本手語還是很相似的，位於首爾西大門區的首爾手語專門研究院，是一所針對聽人的手語教育中心，也是首爾市唯一的專門手語教育院，那裡的學生有高達九成是聽人，但七成的老師卻是聾人，聽說每次一開課都很快就報名額滿。</p> <p>2000 年時，在聾人團體的爭取下，韓國政府開始推動手語標準化，逐漸確立韓國手語文法與教育的方向，並進一步在 2004 年身障平等法上路後，開始廣設手語翻譯中心，積極推動韓國手語翻譯的認證制度，甚至在大學設立手語翻譯科系！位於首爾南邊的城市～天安有韓國第一所設立手語翻譯科系的大學。</p> <p>保寧市位於忠清南道、距離首爾約 2 個半小時左右的車程，</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>是個海邊城市，雖然比起首爾、濟州、釜山等這些知名城市，保寧顯然要低調的多，但其實保寧可是有不少「韓國之最」，比如說，那裏有韓國西海岸最大規模的大川海水浴場；跟著輪椅族朋友一起體驗海上活動吧！</p> <p>重播內容：</p> <p>「中國殘疾人藝術團」</p> <p>在 2004 年的雅典奧運的閉幕式上，中國殘疾人藝術團的 21 位聾人舞者，以「千手觀音」的表演，轟動了整個會場，2005 年，在大陸央視著名的「春晚」節目上 這些聾人舞者的千手觀音，再度贏得了無數的掌聲。人們常說：有夢最美，現在就讓我們一起來看看這些聾人舞者如何追夢、圓夢。</p> <p>「大陸特輯」</p> <p>上海聾人的生活與工作</p> <p>介紹大陸聾兒現況及崔老師人工耳蝸培訓中心，在大陸「人工電子耳」被叫作「人工耳蝸」，在北京市六歲以下的中、重度聾兒，只要經過評估後需要作人工耳蝸，政府除了全額支付手術和器材費用外，每個月還會提供手術後的康復補助。節目拜訪了一家歷史悠久的民辦聽力康復機構，看看他們的做法和台灣有什麼不一樣之外，還去拜訪一個位在北京農村的聾兒家庭，看看他們如何舉全家族之力，為聾兒的聽力康復努力～</p> <p>上海的聾人夫婦--張小兵和張擘</p> <p>在上海，這幾年最火紅的行業，莫過於動漫業，上海動漫業的年產值更是高居大陸各城市的第二名，節目去看看一對從外地到上海的聾人夫婦--張小兵和張擘，小兵目前在上海一家動漫公司當主管，他在工作之餘協助他太太成立了一家網路科技公司，想要幫助更多的聾人進入動漫業的高階工作！節目不但拍了小兵的工作情形，看看他是如何帶著一群聾人一起完成他們的動漫夢，還和他一起回蘇州的老家，看看他們的家庭生活情形！</p> <p>北京市殘疾人體育訓練中心 + 聾人齒模班</p> <p>趙曉東是北京市的聾人田徑運動員，身高 185 公分的他，從 15 歲就開始當運動員，在百米短跑、跳高、跳遠等田徑項目上都有傑出的表現，是大陸第一個拿到世界聾人運動會金牌的聾人運動員，也因為他的優異表現，讓大陸政府開始重視起聾人運動員的培訓。另外，也採訪了北京市殘疾人體育訓</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>練中心的聾人齒模班，目前齒模課順利培訓了六十多位聾人進入齒模這一行開始工作，加上因為身障員工在工作上的努力，讓這家義齒公司光是身障員工就多達六十多人，當中包括將近四十多位的聾人。</p> <p>聾人餐廳--米娜餐廳 + 聾人女畫家--許英來</p> <p>北京通州區的宋庄裡「小堡村」，有家很出名的米娜餐廳，裡面的工作人員有高達八成都是聾人，雖然無法用口語和客人溝通，但是靠著親切的笑容和落落大方的服務態度，還是成功的征服了客人的心。另外，也特別去採訪了一位在北京畫壇相當有名的聾人女畫家～許英來，來自內蒙古的她，其油畫作品曾經得到許多專家的高度評價，甚至被北京畫壇讚賞為能穿透人的心靈，以一個內蒙古的女畫家，又是聾人，許英來究竟是如何在人才濟濟的大陸畫界打響知名度，她的作品又是如何穿透人的心靈呢？</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2018/10/01-2018/12/31 每週六、日 6:00 播出 1-10 集；公視 3 台 201810/1-2018/12/31 週六 6:00 週日 02:00 播出第 15-24 集。</p> <p>節目由三位靈魂人物所組成-「愛用感官冒險的視障旅者」林信廷、「比台灣人還台灣人的外國旅者」阮安祖、以及「有點老卻又不服老的老爺車」勝利 803，企圖穿梭不同年代的時光隧道，打開前所未有的感官視野，征服沒有到不了的地方，展開一趟趟充滿不可思議的感官旅程！節目以聲音為主體，由視障主持人林信廷與外籍成音師阮安祖互為旅伴，跟著聲音去旅行，透過聲音紀錄旅行軌跡、發現台灣的豐富風景與動人文化。以「聲音」和「公路」的獨特旅行風格，去尋找台灣聲音背後的故事，同時也重新發現台灣新活力！</p> <p>➤ 播出《口述影像版》戲劇服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <p>公視主頻：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018/10/05 (五) 14:00 播出「媽，告訴我哪裡有光」(口述影像)</li> <li>2. 2018/10/12 (五) 14:00 播出「AR 盜夢事件」(口述影像)</li> </ol> <p>公視 2 台：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018/10/06 (六)13:00 播出「夏風」(口述影像版)。</li> </ol>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>2. 2018/10/13 (六)13:00 播出「衣櫃裡的貓」(口述影像版)</p> <p>3. 2018/10/20 (六)13:00 播出「麥田投手」 (口述影像版)</p> <p>4. 2018/10/27 (六) 13:00 播出「靠近」 (口述影像版)</p> <p>5. 2018/11/03 (六) 13:00 播出「當你微笑時」 (口述影像版)</p> <p>6. 2018/11/10(六) 13:00 播出「找到」 (口述影像版)</p> <p>7. 2018/11/10 -11(六)(日) 23:30 播出「含苞欲墜的每一天」(口述影像版) 第 1、2 集</p> <p>8. 2018/11/17 (六)13:00 播出「媽，告訴我哪裡有光」(口述影像版)</p> <p>9. 2018/11/17-18 (六) (日) 23:30 播出「含苞欲墜的每一天」(口述影像版) 第 3、4 集</p> <p>10. 2018/11/24 (六)13:00 播出「一瞬之光」(口述影像版)</p> <p>11. 2018/11/24-25 (六)(日) 23:30 播出「含苞欲墜的每一天」(口述影像版) 第 5、6 集</p> <p>12. 2018/12/01 (六)13:00 播出「阿嬤,搖哩搖哩」(口述影像版)</p> <p>13. 2018/12/08 (六)13:00 播出「野模」(口述影像版)</p> <p>14. 2018/12/15 (六)13:00 播出「數到十，讓我變成沈曉旭」(口述影像版)</p> <p>15. 2018/12/22 (六)13:00 播出「銀河戰士特訓班」(口述影像版)</p> <p>16. 2018/12/25-29 (二)-(五) 播出「城市。獵人」(口述影像版) 第 1-4 集</p> <p>17. 2018/12/29 (六)13:00 播出「AR 盜夢事件」(口述影像版)</p> <p>18. 2018/12/31 (一)14:00 播出「城市。獵人」(口述影像版) 第 5 集</p> <p>➤ 爸媽囧很大「家有缺陷兒?! 爸媽為愛不放棄?!」: 公視主頻 2018/12/05 (三) 11:00 播出;公視 2 台 2018/10/17 (三) 16:00 播出第 827 集</p> <p>每個孩子都是爸媽的心頭肉，而爸媽們最大的盼望無非是希望孩子們能夠健健康康的長大，但有些孩子天生或後天會因為某些原因而有了身體上的缺陷，當家長面對孩子有這些不完美時，爸媽們該如何面對及調適心中的痛苦呢?而當孩子在學</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>習或生活上遇到困擾及問題時，爸媽們又該如何幫助孩子呢?</p> <p>➤ 人生劇展「小貓熊胖達的奇幻冒險」:公視 2 台 2018/12/16 (日) 13:00 播出；公視 3 台 2018/10/06 (六) 13:00 播出</p> <p>胖達是小胖威利患者，天真善良智商略低。胖達母親受不了帶胖達的辛苦而離家出走，胖達父親力豪為了照顧胖達，辭去喜愛的餐廳鼓手工作，改行從事與個性不合的推銷員。力豪選擇逃避，把胖達交給父母管教，直到胖達在學校惹了大麻煩，力豪不得不面對胖達的問題。</p> <p>➤公視新創電影「防蚊貼片」：公視主頻 2018/10/25 (四) 09:00 播出</p> <p>17 歲的凱凱，在一場意外造成腦部死亡，凱凱的爸爸同意器官捐贈以助人，但凱凱的媽媽不捨而難以下決定。凱凱媽媽開始試圖去尋找為兒子捐器官的理由，進而更深入地了解兒子，也面對自己……</p> <p>➤公視人生劇展「征子」：公視主頻 2018/10/23 (二) 14:00 播出。</p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門	具體執行項目
	<p>從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤公視人生劇展「靠近」：公視主頻 2018/11/21 (三) 14:00 播出</p> <p>小綠是日台混血，她想成為壽司師傅。但日本沒有女生做壽司的傳統，所以她來到台灣，尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親，希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後，才發現父親和她母親所說的不一樣。他因殺人的過錯，出獄後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。</p> <p>小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成為壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望為他所愛的人親手做一頓料理。小綠為了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只為了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前為她親自捏製壽司。</p> <p>➤ 公視人生劇展「紅鼻子與小女孩」：公視主頻 2018/10/09 (二) 14:00、2018/10/21 (日) 14:30 播出。</p> <p>根據衛福部的統計，105 年國民十大死因的前三名分別為「惡性腫瘤」(癌症)、「心臟疾病」與「肺炎」。而癌症的年齡分布以「25 歲到 44 歲病發」佔死亡人口的第二位。大多數的病人聽到罹癌的消息後便開始心神不寧,在心理影響生理的情況下治療大打折扣。因而加重藥量,最終可能導致惡性循環最壞的下場,也就是死亡。</p> <p>本片以陶傳英這個角色，看待一個老人罹癌後如何翻轉命運的抗癌過程。藉由陶傳英與小女孩詩詩一老一少的生命對照，來看不同的家庭如何面對「死亡」與「告別」的議題。</p> <p>➤公視人生劇展「老街狂想曲」：公視主頻 2018/10/29 (一)14:00</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門		具體執行項目
		<p><b>播出。</b></p> <p>永福宮前的老街上，天泰（吳朋奉飾）和文良（喜翔飾）穿著神偶表演電音三太子；街上有傳統染布師傅、包子師傅、木雕師傅……等各色住戶。天泰以乩童、曬柿餅及電音三太子維生，兒子家偉（沈建宏飾）疑似患「亞斯伯格症」，但天泰的愛侶文蕙（林秀玲飾）卻視家偉如己出。</p> <p>有天，村長要大家發想、爭取文建會活動補助，讓老街有經費重新再造。文良積極想藉由舉辦永福宮「開漳聖王祭」吸引香客，也讓老街再度興盛；天泰則想培養兒子跳電音三太子，卻遭到家偉生母強烈反對。弄巧成拙的擲筊與三太子起乩訓示後，大家開始張羅熱鬧的活動，也吸引了媒體的報導；但……老街居民們真能重新尋回熙攘人群與風光的過往嗎？</p>
新聞部	10-12 月身障報導統計	<p><b>公視晚間新聞，共 100 則</b></p> <p>1001 摔成6歲智商</p> <p>1001 勞動高齡化</p> <p>1002 高齡駕駛換照</p> <p>1004 大學身障勞工</p> <p>1005 台版熔爐起訴</p> <p>1005 追繳安養欠稅</p> <p>1005 偏鄉沐浴車</p> <p>1006 幸福巴士將喊停</p> <p>1007 6歲童溺斃</p> <p>1007 長照醫師考照</p> <p>1007 兒少情感教育</p> <p>1008 失智警示</p> <p>1009 友邦高官性騷</p> <p>1010 印 MeToo 滾雪球</p> <p>1012 長照中心倒閉</p> <p>1012 失智法律扶助</p> <p>1014 美洲移民大軍</p> <p>1014 不老新人圓夢</p> <p>1015 教育局員自殘</p> <p>1015 監控擄童男</p> <p>1016 印尼跨性別校</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門		具體執行項目
		1016過勞新指引 1017老婦殺病夫 1018義宏移民後續 1018嬰兒死亡統計 1018未婚夫虐崩潰 1018奧地利失智賞畫 1019桃園子弑母 1019性騷不道歉罰鍰 1020職災調查報告 1020自強兒受獎 1020長照便當寒酸 1021狠父勒女嬰 1021兒少崇拜網紅 1022美銀髮勞動多 1023公托虐童起訴 1026谷歌除性騷狼 1031德護士殺病患 1102谷歌 MeToo 1102視障接力馬拉松 1103輕失智工作權 1109加州酒吧槍擊 1110餓虐兩歲童 1112澳草莓針落逮捕 1112雙胞胎迷信 1114不堪長照弑父 1114高齡開車肇逃 1114台日無喉病友會 1119感冒藥失智風險 1119抓學生撞牆 1121韓撤慰安婦基金 1122身分證跨性別 1123高中生傷師墜樓 1123老人交通事故 1125女性反暴日 1126弱勢兒要顧老 1128中美移民安置

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門		具體執行項目
		1130同婚要立專法 1130同婚專法爭議 1130住院醫師勞基法 1201醫師仍血汗 1201中高齡就業 1203葉門兒童危機 1203日鉛毒遺害 1204羅慧夫過世 1205澳癌症3D 整形 1205家暴殺妻兒 1206性犯罪烏龍判 1206鈕承澤涉性侵 1206職災給付吃不到 1207鈕承澤到案 1207外配殺夫女 1208同性註記統計 1208兒虐家暴紫絲帶 1209失智精神無收容 1210鈕承澤北檢 1211翻車傷者自救會 1211美逮母嬰爭議 1212物流業抗議工時 1213范可欽摔公車 1214中越人口販賣 1214范可欽病情惡化 1215泡泡龍患者照護 1216泡泡龍患者照護 1217貧富孩子調查 1218遊覽車司機昏迷 1219葉門母探病子 1219保障身障搭車 1219台東首公共托育 1220移民童安置內幕 1220德賠償猶太童 1220小燈泡案撤判決 1220國小霸凌當有趣

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門		具體執行項目
		1220南投志工難募 1221伊州教會醜聞 1221解散羅騰園 1225北韓賠美學生 1226美難民丟包 1227奈代理孕母 1231預立醫療門診 公視手語新聞，共 8 則 1022 林良材再展 1022 藝術經紀陷阱 1123 聽障候選人 1205 泰國手語政策 1207 老布希 ADA 1227 北美館後自然 1217 聽障兒童繪本 1221 北市身障委員
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p><b>90 年 1 月 1 日至 107 年 12 月 31 日止已服務 30876 次。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。</li> <li>➢ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➢ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➢ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➢ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> <li>➢ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➢ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➢ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➢ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➢ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> <li>➢ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➢ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➢ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➢ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➢ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➢ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➢ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➢ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➢ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

19/01/08

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> <li>➢ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➢ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➢ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➢ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➢ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➢ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➢ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➢ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➢ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➢ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➢ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> <li>➢ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。</li> <li>➢ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。</li> <li>➢ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➢ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➢ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> <li>➢ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。</li> <li>➢ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。</li> <li>➢ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。</li> <li>➢ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➢ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。</li> <li>➢ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。</li> <li>➢ 107 年 7/1-9/30(第三季)共計 265 次。</li> <li>➢ 107 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➢ 107 年第四季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。</li> <li>➢ 107 年第四季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。</li> </ul>

新聞部 林曉慧(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 羅娜

公服暨行銷部) 龔美靜 龍文富

企劃部 徐欣如