

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目	
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 「讓愛傳下去 2017 吳尊賢愛心獎」：公視主頻 2018/4/7 起(六)10:30 播出、隔日凌晨 3:30 重播、公視 2 台 4/13 起(五)9:30、公視 3 台 5/19 起(六)18:30。</p> <p>兩年一度的吳尊賢愛心獎，2017 年用豐富的影像記錄，串起對“外籍漁工”、“殘障照護”、“偏鄉醫療·教育”堅持奉獻的人性愛，讓愛的力量大集結，美好人性的故事永留傳…得獎者共五位分別為慈善服務獎畢耀遠，公益服務獎陳蔚綺，台東天主教白冷會，社會服務獎李麗華，賴美智。</p> <p>➤ 公視主題之夜「抗癌新紀元」：公視主頻 2018/4/13(五)22:00 播出(隔日凌晨 1:00、7:30 重播)、公視 3 台 4/15(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>根據衛福部 2016 年最新資料，癌症蟬聯 34 年國人十大死因的榜首，平均每 11 分 13 秒就有一人因癌症死亡，癌症死亡人數占全部死亡人數近三成。</p> <p>更令人擔心的是，自 1990 年開始，台灣的癌症發生率逐年攀高，發生人數與死亡人數增加的速度，都讓醫療科技跟不上。癌症的威脅與日俱增，然而，癌症的治療卻陷入了瓶頸。</p> <p>本片深入探討另一條被忽視多年的取徑，從「新陳代謝」的出發點，來重新思考癌症治療。</p> <p>解讀癌症的角度改變，也帶來許多新的治療可能性。新陳代謝療法，會是癌症治療的新希望嗎？不只是科技需要進步，人對疾病的觀點，也必須重新檢驗。</p> <p>➤ 「沙河悲歌」：公視主頻 2018/5/26(六)21:00 播出(隔日凌晨 1:00、12:30 重播)。</p> <p>戰後的台灣百業蕭條，家境貧困的文龍，一心追求小喇叭的吹奏技藝，離鄉背井隨著歌仔戲劇團在各地演出。</p> <p>文龍在茶室邂逅了彩雲，對彼此留下了良好印象。後年他發現身患肺病，只好返鄉休養。</p> <p>當文龍身體好轉時，認識了玉秀，結為夫妻。婚後，文龍重回沙河鎮。在酒家走唱時重遇彩雲，心中起了波瀾。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「怨女(數位修復版)」：公視主頻 2018/6/2(六)21:00 (隔日 12:30 重播)。</p> <p>清末民初的上海，面貌姣好刁蠻的銀娣屢次拒絕哥嫂為她說媒的婚事，暗自心儀對面藥店的小劉。怎料，哥嫂透過媒婆將銀娣嫁給大戶姚家作二少奶奶，而她的丈夫竟是個眼瞎、駝背和哮喘的肺癆病鬼。</p> <p>銀娣丈夫的弟弟三爺相貌瀟灑，屢次對她挑逗示好，內心空虛的銀娣對他總是欲拒還迎。某日，兩人在大廟裡偷情，三爺卻臨陣脫逃，讓銀娣備受羞辱與憤恨，之後自殺未遂。分家多年後，三爺在除夕夜專程來訪向銀娣訴舊情，沒想到卻是為了借錢躲債…。</p> <p>經歷一次次的挫折與羞辱後，銀娣逐漸變成一個控制慾極強的母親和惡毒的婆婆，在她全力經營的小天地中，與兒子玉熹及二媳冬梅過著苦悶封閉的日子。</p> <p>➤ 公視主題之夜「膽固醇騙很大」：公視主頻 2018/6/8(五)22:00 播出(隔日凌晨 2:00、7:30 重播)、公視 3 台 6/10(日)凌晨 1:00 播出。</p> <p>1950 年代，美國忽然大幅增加心肌梗塞、心臟病的案例，許多正值壯年的男性心臟病突發，造成全國一片恐慌。而且患者並沒有心臟病的家族病史，這是一種新的疾病現象。</p> <p>基斯認為心臟病的導因是飽和脂肪，飽和脂肪會使人體膽固醇總量增加，它會堵塞血管，造成心臟病發作，這就是所謂「飲食心臟假設」。1958 年，他展開一項規模空前的實地研究，研究結果顯示食用油脂量越高，越可能心肌梗塞。這一套膽固醇學說，自此風行了幾十年。</p> <p>但在科學研究上，膽固醇與心血管疾病的關係，並不像大眾以為的那樣牢靠。許多批評者指出，基斯做的根本是「不實研究」，他刻意挑選一些能為他的觀點提供佐證的數據，卻跳過與他理論不相符的數據，膽固醇與心血管疾病的關係，也有待商榷。</p> <p>然而，就在科學界還對於此一說法存疑時，這套理論卻悄悄地攻佔了關於心血管疾病的主流論述。主要的原因倒不是科學界取得共識，卻是因為基斯提倡油脂含量較低的產品，對於玉米油、人造奶油等農產品加工廠商相當有利。於是支持膽固醇理論的研究者，與這些廠商形成了共同利益結構，獲得龐大資金與能見度。</p> <p>1980 年，一名日本研究人員發現一種物質能降低「壞膽固醇」的值，新型藥物「他汀」就此誕生，成為 2000</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		<p>年代最流行的處方藥，創造出規模數百億美元的龐大商機，全世界有兩億兩千萬人服用。美國在 2001 年新發佈的《膽固醇指導原則》，進一步降低膽固醇正常值，讓膽固醇「不正常」的人數增加了近三倍，建議服用他汀的人口數則從 1300 萬增為 3600 萬，而當中大多數人根本沒有心臟病。</p> <p>沒病卻得吃藥，治療的究竟是疾病，還是某種營造出來的「恐慌」？</p> <p>1960 年代以來，膽固醇一直引發激烈的科學爭辯，並且締造巨額產業利益。且讓我們回歸到最根本的問題：明明膽固醇對生命不可或缺，卻視它為罪大惡極，這信念從何而來？究竟是哪些論據、哪些力量，推動這些被普遍信仰的「科學知識」？</p> <p>當科學研究成了賣藥廣告，每個人都可能被迫成為消費者，支付的代價遠不止是錢。</p> <p>➤ <b>特別節目「新天堂樂園」：公視主頻 2018/6/18(一)13:55 播出、公視 3 台 5/26(六)22:00 播出。</b></p> <p>1980 年代某一天晚上，名導演沙瓦托·狄維塔 (Salvatore Di Vita) 在深夜回家之後，女友暈倦地告訴他媽媽打電話過來說有一個叫做艾費多 (Alfredo) 的人已經去世了。這個消息讓沙瓦託回憶起他從前跟艾費多許下的承諾，並決定回到 30 年來皆未曾謀面的家鄉—西西里島的吉安加村 (Giancaldo)。而女友問他誰是艾費多，也導致沙瓦托開始回憶起他的童年時光。</p> <p>大部分的故事情節發生在二戰之後，淘氣又聰穎的沙瓦托是寡婦的兒子，他的父親死於戰爭當中。當時才六歲的多多很早就意識到他喜歡電影，於是他花費了大多數的空閒時間在當地的天堂樂園戲院(Cinema Paradiso)中，與電影院的播放師艾費多建立起如同父子般的情誼，艾費多也讓多多在投影室裡看電影，最後他也教多多如何操作放映機。後來電影院發生因膠捲（因當時的底片尚使用硝化纖維製作）起火釀成大災，在危急之中，沙瓦托救了艾費多一命，但是火苗已傷到艾費多的臉，造成他終身失明。</p> <p>電影院後來由一位中了足球彩券的拿坡里人承接，重新命名為新天堂樂園戲院 (Nuovo Cinema Paradiso)，還是小孩子的沙瓦托擔任電影放映師的工作，因為他是全鎮上唯一會播放電影的人。</p> <p>情節接著跳到十多年之後，沙瓦托已經是一位高中生，他還是天堂樂園戲院的放映師。他和失明的艾費多</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		<p>的交情更加堅定。艾費多經常引用經典電影台詞來教導沙瓦托人生哲理，同時沙瓦托也開始練習拍攝八釐米影片，並在這個時候認識一位年紀相當的女孩艾蓮娜（Elena），她是銀行經理的女兒。雖然沙瓦托努力贏得艾蓮娜的芳心，但是卻受到女孩父親的反對。當艾蓮娜和她家人搬離之際，沙瓦托也被徵調服兵役，他嘗試寫信、打電話給她，試圖與她保持聯繫，艾蓮娜卻從此音訊全無。</p> <p>沙瓦托在退伍之後，艾費多建議他永遠離開這個地方，忠告他這個城鎮太小無法實踐他的夢想，艾費多還告訴他要全神貫注於工作，捨棄鄉愁，甚至也不要寫信回來或想念他們，這就是他們之間的承諾。</p> <p>最後沙瓦托違背了他對艾費多的承諾，回到家鄉參加艾費多的喪禮。經由短暫的返鄉之旅，揭開當年他與艾蓮娜的最後一夜之謎，也與鄉民一同目睹天堂樂園戲院遭到拆毀。透過艾費多的遺孀，沙瓦托收到艾費多遺留給他的兩份禮物——一堆當年被神父要求剪去的吻戲膠卷、一張當年藉以墊高身量的凳子。</p> <p>➤ <b>公視迷你電影院「阿嬤妳還記得嗎」：公視 2 台 2018/4/14(六)14:30 播出。</b></p> <p>隔代教養的予昕，從出生到青春期的生活裡總是遍尋不著父母親的身影。突如其來的失智症開始侵蝕著阿嬤的記憶與予昕的生活，一切的巨變只能由予昕來承擔。憶起自己成長的一切，予昕的情緒瀕臨崩潰邊緣，憤慨的內心不斷地煎熬著。記憶中那首日本歌謠曾是她與阿嬤生命連結的證明，親柔的歌聲緩緩地牽起她倆的共同記憶，予昕是否能尋回屬於兩人之間的愛與羈絆？</p> <p>➤ <b>公視迷你電影院「A-MA」：公視 2 台 2018/4/15(日)14:30 播出。</b></p> <p>失業的青年 Suming 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時，Suming 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「夢遊動物園」：公視 2 台 2018/5/3(四)10:45 播出、公視 3 台 4/4(三)16:40、4/15(日)12:42、4/21(六)8:44、4/29(日)8:10、5/13(日)8:40 播出。</p> <p>眼盲男孩小傑，一直惦記與父親同去動物園的約定。但父親驟逝後，他面對母親的冷漠，小小願望難以實現。他以夢遊的方式參觀動物園，卻意外發現舊動物園已廢棄。不死心的他，以夢號召動物與其他小朋友，來到更為奇幻瑰麗的新動物園、</p> <p>➤ 紀錄觀點「尋找捷運潛水夫」：公視 2 台 2018/6/3(日) 12:00 播出。</p> <p>便利的台北捷運是都會生活不可缺少的交通工具，在台電大樓站和江子翠站靜靜佇立的紀念碑，默默揭示著捷運建造過程中，鮮為人知的暗面，40 多名捷運工人罹患潛水夫症職業病，這是台灣第一樁被鑑定為集體職業病的案例。</p> <p>二十多年前捷運施作時，因為地下水的因素而採取了壓氣工法，但是多數的工人沒有被確實告知高壓作業的風險，不曉得減壓的重要性，更不曉得什麼是潛水夫症；以為身上的痠痛或是刺痛，還有雙腳癱軟無力，是工作疲累所致或是誤以為得了痛風。在工程結束後才發現是罹患了潛水夫症。1996 年到 1999 年長達三年的抗爭，部份工人才獲得到補償。但是因為錯失了治療的黃金時間，導致大部份工人都留下無法根治的後遺症。</p> <p>當時協助工人抗爭的工運組織者，二十年後實地拜訪工人以及協助工人的相關人士，追蹤捷運工作結束後，工人與病痛共存的勞動人生。回顧這個台灣職業病史上重要的案例，提醒世人在便利的捷運底下，捷運潛水夫症工人的血淚，他們勇敢抗爭，提醒社會記取教訓：人比物重要；勞動比資本更有優先權。</p> <p>➤ 「手指三重奏」：公視 3 台 2018/5/13(日) 12:05 播出(隔日凌晨 0:05 重播)。</p> <p>透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程，關懷並探討這些他們的教育、獨立生活、家庭壓力問題，並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		<p>➢ 「極樂世界」：公視 3 台 2018/6/2 起(六)6:00 播出(隔日凌晨 2:00 重播)。</p> <p>節目主要是從國外如何看待身障者的食衣住行之外的育樂相關需求及議題，帶出身障者的基本人權，真正的需求為何?及國外對輔具、無障礙空間..等設施的設計美學，希望帶給國內觀眾對身障議題不同層面的思考與更開闊的視野。</p> <p>➢ 經典電影院「獨一無二」：公視主題 2018/5/5(六)21:00 播出(隔日凌晨 0:30、12:30 重播)</p> <p>離開花蓮北上打拚的阿彥遇上了單純善良的房仲新人燕子，為了存錢買一個屬於自己的家，於是他們決定和房產老闆胡哥一起合作投資，殊不知就此栽進金錢陷阱中；經紀公司老闆小于為了名利，選擇佈局設計旗下女藝人安安和創業夥伴蘿蔔，在準備迎接成功時，卻接獲醫院通知自己已腦癌末期。</p> <p>阿彥和小于這兩個原本互不相干的個體，因為擁有幾乎相同的臉孔，在命運偶然交錯的一夜，決定了他們獨一無二的未來。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➢ 「聽聽看」：公視主頻 2018/4/01-2018/06/30 每週六 16:30 首播(週日凌晨 3:00 重播);公視 2 台 2018/4/1-2018/06/30 每週日 21:00 首播 (隔週週六 12:00 重播);公視 3 台 2018/04/01-2018/06/30 每週日 17:00 首播 (週三 07:00、12:00 重播)</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2018 年 4-6 月播出新製 857-861 集共 5 集與重播 9 集。</p> <p>新製內容：包含《自己的天空》介紹「強而有力的一隻手-趙俊堡(肢障)」、「走在陽光裡-崔文彬」、「展現自己的生命亮點-林明輝」、「數位聽障畫家-張俊賢」、「作育特教英才-李淑玲」等身心障礙朋友的生命故事；以及《手語劇場》「壞蛋-病房篇」、「壞蛋-弟弟胡鬧篇」、「關老爺_住院篇」...；《手語健康操》益兒小手動動屋；《超級礙秀》製播「臺北市立啟聰學校舞蹈社-入陣曲」、「國立臺中特殊教育學校 音樂小團體-廟會-打擊吹奏 / 王冠峻-小蘋果+鞋子特大號(爵士鼓)」、「國立臺中特殊教育學校 五朵花樂團 甜蜜蜜(陶笛、木箱鼓)」</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>等；《如果可以》介紹盧珈維(聽障朋友)、張俊賢(聽障朋友)。</p> <p>重播內容：包含「多才多藝唐寶寶 - 劉如嫻」、「有愛的蔥大餅－蕭宇廷」、「因愛而燦爛的星星兒－高進宇」、「就是愛手語-陳韋安」、「為罕兒做公益－程珮綺」、「為身障兒點燈－邱美紀」、「快樂的就服員－郭麗瑛」、「脊損神仙眷侶-楊雲豪與方羚」、「大陸特輯~上海聾人的生活與工作」...等身心障礙朋友的生命故事。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2018/4/1-2018/6/30 每週日 05:00 播出 9~20 集；公視 2 台 2018/4/1-2018/6/30 每週六 21:00 播出 2~14 集；公視 3 台 2018/6/30 週日 02:00 播出第 1 集。</p> <p>節目由三位靈魂人物所組成-「愛用感官冒險的視障旅者」林信廷、「比台灣人還台灣人的外國旅者」阮安祖、以及「有點老卻又不服老的老爺車」勝利 803，企圖穿梭不同年代的時光隧道，打開前所未有的感官視野，征服沒有到不了的地方，展開一趟趟充滿不可思議的感官旅程！節目以聲音為主體，由視障主持人林信廷與外籍成音師阮安祖互為旅伴，跟著聲音去旅行，透過聲音紀錄旅行軌跡、發現台灣的豐富風景與動人文化。以「聲音」和「公路」的獨特旅行風格，去尋找台灣聲音背後的故事，同時也重新發現台灣新活力！</p> <p>➤ 身障紀錄片「極樂世界 Happy Together」：公視 3 台 2018/6/2-2018/6/23 週六 06:00、週日 02:00 播出</p> <p>身障紀錄片「極樂世界」前後歷經長達三年的籌備和拍攝，橫跨台灣、美國、荷蘭和日本不同國家，深入台北、紐澤西、德州聖安東尼奧、東京、大阪、靜岡、阿姆斯特丹、鹿特丹、海牙等各大城市取景採訪，從身心障礙者的角度，來看見不一樣的世界！本系列影片共四集，內容涵蓋「遊戲權」「性權」「自立生活權」「居住和通用權」等四大面向，從跨年齡、跨性別、跨障別到跨族群，來一一解碼身心障礙者的「人權」，是一個關心身心障礙者在基本生活需求之外，如何讓生活更幸福和美好的系列紀錄片。</p> <p>➤ 公視 2 台播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2018/04/07 (六) 13:00 播出「双重約會」(口述影像版)。</li> </ol>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		<p>2. 2018/04/14 (六)13:00 播出「銘謝惠顧」(口述影像版)。</p> <p>3. 2018/04/21(六)13:00 播出「轉。大人」(口述影像版)。</p> <p>4. 2018/04/28(六)13:00 播出「三朵花純理髮」(口述影像版)。</p> <p>5. 2018/05/05(六)13:00 播出「仲夏夜府城」(口述影像版)。</p> <p>6. 2018/05/12(六)13:00 播出「第三十一首籤」(口述影像版)。</p> <p>7. 2018/05/19(六)13:00 播出「希望之鑽」(口述影像版)。</p> <p>8. 2018/05/26(六)13:00 播出「愛情替聲」(口述影像版)。</p> <p>9. 2018/06/02(六)13:00 播出「我愛親家」(口述影像版)。</p> <p>10. 2018/06/09(六)13:00 播出「比利時賽鴿基金」(口述影像版)。</p> <p>11. 2018/06/16(六)13:00 播出「無敵戰艦協和號」(口述影像版)。</p> <p>12. 2018/06/23(六)13:00 播出「羊在火爐前走失了」(口述影像版)。</p> <p>13. 2018/06/30(六)13:00 播出「家事提案」(口述影像版)。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 7」第 36 集「醜小鴨變形記」：公視主頻  <b>2018/04/04(三) 21:00、04/05(四) 13:00 播出</b>            很多女人會靠化妝來增加自信，但是外貌絕不是自信心低落的主要原因。今天我們就來到台北的內湖，拜訪一位從小認為自己是醜小鴨的女子。現在的她，是位彩妝造型師。成就感讓她改變了自己，改變了別人。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 X」第 4 集「離不開的玻璃心」：公視主頻  <b>2018/04/27(五) 21:00、27:00、2018/04/28 (六)06:00、            2018/04/30(一)13:00；公視 3 台 2018/05/03(四)20:00、            2018/05/04(五)14:00 播出</b>            你身邊有得公主病的人嗎？今天我們到雲林虎尾拜訪的這個家庭女主人就是得了所謂的公主病，但不是那種行為驕縱的公主病，而是一種罕見疾病，叫做”纖維肌痛症”，這款病，痛起來要人命，旁人連碰都碰不得。</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「誰來晚餐 X」第 5 集「越跑越酷 折頸天人菊的憂鬱解藥」：公視主頻 2018/05/04(五)21:00、2018/05/04(五)25:00、2018/05/05(六)06:00、2018/05/07(一)13:00；公視 3 台 2018/05/10(四)20:00、2018/05/11(五)13:00 播出</p> <p>跑酷(PARKOUR)是 2001 年盧貝松編劇的電影「企業戰士 YAMAKASI」中爆紅的城市脫逃術，結合了奔跑、翻越障礙、攀爬跳躍的新興運動，像輕功飛簷走壁非常酷炫。今天「誰來晚餐」拜訪的是住在澎湖的一家人。女主角後來移居高雄，她曾滿懷希望，想成為世界頂尖選手，不料在 18 歲那年摔斷了頸椎，歷經 20 多年身心低潮，現在她成了台灣跑酷運動的推手，她和家人是怎麼走過難熬的復健之路呢？</p> <p>➤ 「誰來晚餐 X」第 10 集「我的自閉孩子 不是負債 是禮物」：公視主頻 2018/06/08(五)21:00、2018/06/08(五)25:00、2018/06/09(六)06:00、2018/06/11(一)13:00；公視 3 台 2018/06/11(一)20:00、2018/06/12(二)14:00 播出</p> <p>家有低口語無法表達的自閉症孩子，爸爸零龍選擇放下工作陪伴，這家人如何在外人看來「我的小孩很可憐」大環境氛圍下，以不一樣的眼光看待自己的孩子，並在崎嶇的育兒路上，有堅持走下去的動力與希望呢？</p> <p>➤ 公視人生劇展「夏風」：公視主頻 2018/04/23(四) 14:00 播出</p> <p>當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。</p> <p>只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧.....</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>公視人生劇展「外星有情人」：公視主頻 2018/04/16(一) 播出</b></p> <p>輕微失智的客家阿婆（林乃華飾）在醫生確診只剩三個月的壽命後，就一直說自己要在三個月後回去外星球，找她的外星人男朋友談戀愛！</p> <p>但是走之前，可得要先回苗栗跟眾多親友告別！於是孫女小婕（暉倪飾）和男友阿龐（李宗霖飾）就帶著阿婆展開了一趟探親之旅，也逐漸發現阿婆在青春正茂時，真的和來到苗栗的「外星人」發生了一段既甜美又苦澀的初戀！究竟這位「外星人」是什麼人呢？小婕和阿龐又要如何讓阿婆放開心中的青春憾事呢？</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「媽，告訴我哪裡有光」：公視 2018/05/01(五)14:00、2018/06/26(二)14:00；公視 3 台 2018/05/05 (六) 13: 00 播出</b></p> <p>這是一齣藉由一個肆意揮灑青春，從不知憂慮為何物的大三陽光男孩，因為一場突如其來的車禍，從此他雙眼失明，人生瞬間由光明璀璨跌落谷底深淵的黑暗中。幾經波折艱辛，摸索尋找，終於在「盲人棒球隊」的領域中，找到另一扇希望之窗的故事。</p> <p>拍攝本劇的另一個目的，是期望讓更多人關注盲人棒球隊的種種事蹟。他們的努力與熱情同樣在世界性的盲人棒壇中發光發熱，同樣值得喝采讚賞。當然由此更警惕我們珍惜「平凡幸福」的可貴。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「料理人生」：公視主頻 2018/04/10(二) 14:00 播出</b></p> <p>退休已好幾年的總舖師--阿吉師，照例要去醫院探望患老年癡呆症已有一段時間的老伴，或許今天老伴會記起他來！每天的期待落空，讓這個一輩子在各色滋味中恣意冒險的辦桌總舖師，才真正開始了他百味雜陳的人生！ 夫妻倆在鍋碗瓢盆</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>的移動中，共同打拼半生，有絕佳的默契，但阿吉孀不知從什麼時候開始，就窩進一個殼中，拒絕承認與阿吉師曾經共有的記憶，阿吉師憤怒、悲傷都無從著力，直到他那浪蕩半生的尪叔--阿水的出現！</p> <p>➤ 公視人生劇展「一瞬之光」：公視主頻 2018/06/27(三) 14:00 播出</p> <p>熱愛籃球的高中生阿光，因為一場車禍造成嚴重的脊髓損傷，必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的翊承成立了一支輪椅籃球隊，卻苦尋不著身障者的加入。因緣際會下翊承認識了阿光的女友舒晴，三人因此有了交集。</p> <p>但車禍後的阿光封閉自己的內心，不願面對自己的現況，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>➤ 公視人生劇展「征子」：公視主頻 2018/04/01(日)22:00、2018/04/08(日)14:30、2018/04/13(五)14:00、2018/06/07(四)14:00；公視 2 台 2018/06/03(日)13:00 播出。</p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。林日生最終輸了監護</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>權的官司，雖然失去了兒子的監護權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤ 公視人生劇展「靠近」：公視主頻 2018/04/24(二) 14:00 播出</p> <p>小綠是日台混血，她想成為壽司師傅。但日本沒有女生做壽司的傳統，所以她來到台灣，尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親，希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後，才發現父親和她母親所說的不一樣。他因殺人的過錯，出獄後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。</p> <p>小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成為壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望為他所愛的人親手做一頓料理。小綠為了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只為了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前為她親自捏製壽司。</p> <p>➤ 公視人生劇展「喇叭宏的悲喜曲」：公視主頻 2018/05/08(二)14:00；公視 3 台 2018/06/09(六)13:00、24:00 播出。</p> <p>喇叭宏在歌廳裡吹了四十多年喇叭，卻在六十歲的今天被診斷出罹患舌癌初期，醫生說他老命是可以保住，但一輩子可能沒辦法吹喇叭。</p> <p>就在喇叭宏猶豫要不要讓女兒子芸和女友 Echo 知道這消息，Echo 卻通知他，她懷孕了，還堅持生下小孩。喇叭宏擔心術後，沒辦法討生活，拿甚麼撫養小孩？更擔心手術萬一有個三長兩短。偏偏在這時候，女兒子芸偷聽到他倆有結婚的盤算，女兒是說甚麼也不讓另一個女人取代她媽媽，兩人女人戰火立刻點燃，讓喇叭宏夾在兩個生命中最重要的人之間，左右為難。然而，子芸始終不知道，她不是喇叭宏親生</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>的孩子...</p> <p>人生恰如一首奏章，有時悲有時喜，面對眼下這難解的處境，喇叭宏該如何吹奏下去？</p> <p>➤ 公視人生劇展「阿弟仔，知不知道」：公視主頻 2018/06/21(四)14:00 播出。</p> <p>一個智力停留在 4 歲的老人阿弟仔，用簡單、天真的方式看世界，對於「家」有深刻而執著的看法。誤入養老院後，他不經意改變了每個老人的世界，重新拉回養老院的老人們與親人間遙遠的距離，也重新定義了「家」的概念。</p> <p>➤ 公視人生劇展「紅鼻子與小女孩」：公視主頻 2018/04/29(日)22:00、2018/05/02(日)14:30；公視 2 台 2018/06/17(日)13:00 播出。</p> <p>根據衛福部的統計，105 年國民十大死因的前三名分別為「惡性腫瘤」(癌症)、「心臟疾病」與「肺炎」。而癌症的年齡分布以「25 歲到 44 歲病發」佔死亡人口的第二位。大多數的病人聽到罹癌的消息後便開始心神不寧,在心理影響生理的情況下治療大打折扣。因而加重藥量,最終可能導致惡性循環最壞的下場,也就是死亡。</p> <p>本片以陶傳英這個角色，看待一個老人罹癌後如何翻轉命運的抗癌過程。藉由陶傳英與小女孩詩詩一老一少的生命對照，來看不同的家庭如何面對「死亡」與「告別」的議題。</p> <p>➤ 公視人生劇展「看見 0.04 的幸福」：公視主頻 2018/04/18(三)14:00 播出。</p> <p>騰遠相隔了二十年，帶著懷有五個月的妻子回到台灣尋親。眷村與夜市是他最深刻的記憶圖騰，但滄海桑田、人事全非，騰遠只憑著當初小學二年級匆匆離開時，書包裡的一篇還沒有交出去的作文「我的爸爸」的內容開始按圖索驥，尋找八歲以前他生命中的回憶……</p> <p>到底，騰遠是否能順利找回他失聯已久的父親與哥哥呢？</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視人生劇展「長假」：公視主頻 2018/05/20(日)22:00、2018/05/27(日)14:30；公視 3 台 2018/05/26(六)13:00、24:05 播出。</p> <p>刻劃一位辛勤工作的母親，在得知自己因病將要不久於人世之後，用即將度假的心情來面對，並在度假之前完成家人心願、也完成自己心願的過程。</p> <p>身為母親者的最大特色，就是為了照顧自己的家庭跟孩子，往往會發揮出無比的韌性與毅力，可是劇中的母親，讓我們多看到一種樂觀善良的庶民性格，為人生帶來另一種不同視野的觀照。</p> <p>➤ 公視人生劇展「老街狂想曲」：公視主頻 2018/06/05(二)14:00 播出。</p> <p>永福宮前的老街上，天泰（吳朋奉飾）和文良（喜翔飾）穿著神偶表演電音三太子；街上有傳統染布師傅、包子師傅、木雕師傅……等各色住戶。天泰以乩童、曬柿餅及電音三太子維生，兒子家偉（沈建宏飾）疑似患「亞斯伯格症」，但天泰的愛侶文蕙（林秀玲飾）卻視家偉如己出。</p> <p>有天，村長要大家發想、爭取文建會活動補助，讓老街有經費重新再造。文良積極想藉由舉辦永福宮「開漳聖王祭」吸引香客，也讓老街再度興盛；天泰則想培養兒子跳電音三太子，卻遭到家偉生母強烈反對。弄巧成拙的擲筊與三太子起乩訓示後，大家開始張羅熱鬧的活動，也吸引了媒體的報導；但……老街居民們真能重新尋回熙攘人群與風光的過往嗎？</p> <p>➤ 公視人生劇展「天使的收音機」：公視主頻 2018/06/15(五)14:00；公視 2 台 2018/04/22(日)13:00 播出。</p> <p>阿暘(東明相飾)，一個從出生開始，就因為家族遺傳失去了聽力，從此生活在寂靜的世界裡，阿暘和患有輕度聽障的玥雯(嚴藝文飾)結婚之後，兩人生下了女兒-星星(吳若湄飾)，在國小二年級時被發現聽力有逐漸喪失的跡象，星星被迫離開學校的合唱團，阿暘明白星星對於可以聽見的渴望，為了星星裝</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	<p>置人工電子耳的龐大費用，他決定放手一搏。</p> <p>➤ 公視人生劇展「只想比你多活一天」：公視主頻 2018/06/17(日)22:00 播出。</p> <p>八十二歲的退休老兵溫曉生，獨自撫養著智力停留在六歲的五十七歲智障老兒子辰歸，還必須面對自己的阿茲海默症。這時應召女郎薇薇闖入了溫家父子的生活。溫曉生此生最大的願望，就是能比兒子辰歸多活一天。</p> <p>➤ 公視人生劇展「凌晨 2 點 45 分」：公視主頻 2018/06/24(日)22:00 播出。</p> <p>廣助是一個剛退休警員，幾年前一場意外的槍戰，除了造成跛腳行動不便之外，更重要的他心裡嚴重的創傷，長期失眠也造成了廣助情緒不穩及暴躁，讓相依為命的女兒小蓁擔心不已。</p> <p>廣助幾乎每天凌晨 02：45 分都會從噩夢中驚醒，安眠藥似乎已經壓制不住這樣的症狀，為此，他只好尋求心理醫師的協助。</p> <p>經由心理治療過程中發現，廣助回憶幾年前的緝毒行動，是由自己的線民阿標所提供的線索，在阿標告知自己的兒子小揚可能也牽涉其中，懇求廣助務必減輕小揚的罪刑，不料緝毒行動卻爆發槍戰，小揚意外被同僚擊斃而喪命，看到驚恐與傷心欲絕的阿標，這個場景已經成為他心裡一直感到愧疚及揮之不去的夢魘。</p> <p>白髮人送黑髮人的悲傷，永遠是阿標心中的悲痛。這樣的傷痛令阿標所患的阿茲海默症病症越來越嚴重，除了仰賴藥物治療外，阿標唯一心靈的慰藉只能求助上帝。對廣助而言，看到病況越來越嚴重的阿標，如提醒他那多年無法忘掉的槍戰事件，他們兩人該如何走出這段傷痛與回憶？</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		<p>➤ <b>下課花路米 1385 集</b>：公視 2 台 2018/04/26 (四) 6:00 播出</p> <p>小兵、小穎來到桃園龜山工業區，因為有家科技公司要進行諾亞方舟計畫來幫助人類跟地球，後來兩人發現計畫的主角是電動公車!</p> <p>兩人前往生產製造電動公車的廠房，發現電動公車沒有柴油引擎而是跟玩具車甚至電動機車一模一樣的電動馬達，而每輛電動公車都會使用四顆重達 350 公斤重的電池組，因為裡面有數百顆類似手機使用的鋰鐵電池提供電力來源，這家科技公司就是專門生產鋰鐵電池喔!</p> <p>電動公車還有很多貼心的設計，除了低底盤讓老弱婦孺方便上下車，甚至還可以將車身整個側傾降低高度，還提供導盲犬的位置以及固定輪椅的裝置，最明顯的地方就是乘坐的時候，兩人跟著一群小學生前往竹圍漁港半日遊，過程中同學們分享搭乘感受，除了安靜平穩也不會聞到排放廢氣的臭味，因為電動公車沒有引擎所以也沒有排放廢氣的排氣管囉! 小兵跟小穎還特地進行測試，看看電動巴士跟柴油巴士的差別，看看兩者分別在靜止跟行進時的震動以及噪音的反應喔! 原來電動公車不會排放廢氣以及二氧化碳，可以幫助地球避免暖化的問題，就像諾亞方舟一樣幫助人類、動物跟地球喔!</p> <p>➤ <b>爸媽囧很大 696 集</b>：公視 2 台 2018/04/03 (二) 16:00</p> <p>家中每一個新生兒的到來，對每一個爸媽來說，無非是上天賜與最美好的禮物，但有些孩子天生下來就罹患了一些少見且難以根治的惡疾，最心痛難過的無非就是爸媽們了，到底家有罕病兒時，爸媽們該如何面對?這些爸媽們會面臨到何種嚴峻的考驗?是經濟上的壓力?還是長輩親友們的質疑?而這些爸媽心裡的痛苦又該如何調適?他們該如何釋懷面對這一切?而這些爸媽又是怎樣從自怨自艾中站起來的呢?</p>
新聞部	4-6 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 146 則</p> <p>0402 照服員仍低薪</p> <p>0402 附幼疑慮童</p> <p>0404 陸身障行乞賣藝</p> <p>0405 阿國體壇醜聞</p> <p>0406 教官涉性侵</p> <p>0406 壯年轉職低</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	0409 皮蛇健保給付 0409 個體戶資收軍(低收入戶) 0410 體罰霸凌學生 0411 台灣邁入高齡 0411 監獄滿靠假釋 0411 震災排擠善款 0412 教育局性騷 0412 愛滋器官互捐 0412 死刑首度零執行 0412 租屋補貼毀財政 0413 毒品控制移工 0413 校園性平亮紅燈 0414 東南亞農村打工 0414 新住民語言中心 0416 大觀自救見蔡 0416 六福員工去留 0416 病人自主善終 0417 童頭顱狗咬碎 0417 青棒教練毆學生 0417 身障提前退休 0418 反同公投爭議 0420 補教師涉性騷 0421 逃逸外勞組販毒 0422 兄弒精障妹 0422 澳洲手語餐廳 0423 五一遊行記者會 0424 越南移工抗議 0424 移工住宿漏洞 0424 中就業歧視 0424 台中補社工 0425 英醫讓嬰死 0425 茶園缺工難解 0426 冤獄 18 年平反 0426 安心宅動工 0426 韓綁架家庭 0428 觀光跳機外勞

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		0428 兒童保護日 0429 醫護擬遊行 0429 緬新難民潮 0429 移工要公投 0430 安理會難民 0430 男勞工口腔癌 0430 勞工職災調查 0430 移工悲歌與安置 0501 勞工五一遊行 0501 韓日奴工像 0501 歧視老醫師 0502 南投人口跌 0502 女移工遭性侵 0503 師體罰未處分 0503 遊覽車致死重罰 0503 外勞新高警戒 0503 居盟退長照小組 0504 大觀協調衝突 0504 小燈泡案開庭 0505 手天使遊行 0506 控醫療暴力黑洞 0508 八仙塵爆判五年 0508 八仙傷者現況 0508 長照未到位 0509 醫師職場友善 0510 澳人瑞安樂死 0511 社工打斷牙 0511 莊嘉慧送安養(植物人) 0511 護理師拒絕過勞 0511 五十警免值夜 0512 女監友善親子 0513 35 歲首胎新高 0514 身障被逼搬遷 0514 復康巴士罷工 0515 美虐殺童綜合 0516 南部膀胱癌多

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		0521 偏鄉總統獎 0522 日本腦炎人格變 0522 澳主教性侵 0522 強銷愛心筆 0523 南加大狼醫 0523 瑞祥爭性平 0523 取消國小代儲 0526 好萊塢惡狼上銬 0527 兒少英教調查 0528 精障強制就醫 0528 血癌童總統獎 0530 育嬰院重建難(身心障礙童) 0531 坐月子嬰昏迷(罕見疾病) 0602 黑客松頒獎 0603 又見醫療暴力 0603 移工抗議谷哥 0604 誰教東南亞語 0605 燈泡爸促判死 0606 美拆人家庭(非法移民) 0606 婚禮金捐創世 0606 兒少脫貧成效 0607 傳達仁安樂死 0607 安樂死爭議多 0608 受刑學光電維修 0610 輪椅 APP 0610 外籍看護無休 0611 啟能中心性侵 0611 院生安置問題 0611 選手緩入監陳情 0612 性侵案地檢(身心障收容機構) 0612 新生兒腸毒死 0612 共聘看護 0613 時尚性騷下台 0613 日過動楷模 0613 生命線缺很大 0613 抗議同志捐血

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門	具體執行項目
	0614 孟國難民營 0614 陳敬鎧開庭(運動員裝瞎詐保) 0614 身分證性向權益 0614 非洲蚊帳大使 0615 抗議強制治療所 0615DNA 破殺童案 0615 盲人環境迫害 0616 器捐感恩會 0617 看護高齡化 0618 照顧喘息新制 0618 電玩癮列精病 0619 弱兒長假飲食 0620 愛滋個資外洩 0621 國際漸凍人日 0621 長照欠錢執行 0621 愛滋外洩升官 0621 老師不適任 0622 兩韓離散家庭 0622 偷渡營內況 0622 重病外勞人球 0623 托育上限未定 0623 街友愛暍展 0624 母嬰不同室 0624 澳難民台就醫 0625 八仙三周年 0625 美挺人權示威 0625 成大老人醫院 0627 美病毒治腦瘤 0627 塵爆司法路 0628 特約醫護難找 0629 公開屏北性騷 0629 生命線爭議 公視手語新聞，共 14 則 0422 1200 澳洲手語餐廳 0430 彰化老聾關懷 0505 手天使遊行

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		0514 身障被逼搬遷 0514 復康巴士罷工 0522 偏鄉總統獎 0522 肢障登聖母峰 0528 身障運動會 0528 聾飛鳳舞選美 0528 東門文學導覽 0612 啟能中心性侵 0612 院生安置問題 0613 性侵案地檢 0614 日過動楷模
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p><b>90 年 1 月 1 日至 107 年 6 月 30 日止已服務 30344 次。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。</li> <li>➢ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➢ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➢ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➢ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> <li>➢ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➢ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➢ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➢ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➢ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> <li>➢ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➢ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➢ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➢ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➢ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➢ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➢ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➢ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➢ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> <li>➢ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> <li>➢ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➢ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➢ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➢ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2018 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

18/07/17

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> <li>➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。</li> <li>➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。</li> <li>➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> <li>➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。</li> <li>➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。</li> <li>➤ 106 年 7/1-9/30(第三季)共計 325 次。</li> <li>➤ 106 年 10/1-12/31(第三季)共計 267 次。</li> <li>➤ 107 年 1/1-3/31(第一季)共計 233 次。</li> <li>➤ 107 年 4/1-6/30(第二季)共計 329 次。</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➤ 107 年第二季，關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 1 筆。</li> <li>➤ 107 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 0 通，完成交易總計 0 筆。</li> </ul>

新聞部 林曉慧(公視晚間新聞)/歐佩君(公視手語新聞)

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 龔美靜 龍文富

企劃部 徐欣如