

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
| 企劃部  | <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻(週日)16:00 播出(隔日凌晨 2:00、上午 8:30 及隔週四凌晨 5:00 播出)、公視 2 台每週六 19:00、每週二 9:00 播出、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「燃燒的鬥魂」：公視主頻 10/10 起，週一至週五 16:00 播出、公視 2 台 10/6 起每週五 10:00 播出(隔日凌晨 0:00 重播)、公視 3 台 10/3 起每週二 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>南投親愛國小擁有全台第一支原住民弦樂團，去年奪得中區特優第一名，偏鄉音樂資源缺乏，指導老師陳佩文和王子建在七八年前，開始教導山區孩童拉琴，負債千萬在山下買房子，解決孩子通勤問題，另外，他們特別請交響樂團來指導學生，希望幫助原住民孩子圓夢。來看燃燒的鬥魂。</p> <p>➤ 「美味阿樂樂滋」：公視主頻 2017/11/8 起週一至週五 16:00 播出、公視 2 台 11/4 起週六日 16:00 播出。</p> <p>天然食材就是部落最詩意的材料，來自海岸的阿美族人陳耀忠以創意料理寫詩，用傳統的採集來連結他和土地的感情，用分享廚藝來尊重原住民的生活文化。</p> <p>➤ 「跟著 dapin 去旅行」：公視主頻 2017/11/27 起週一至週五 16:00 播出、公視 2 台 11/6 起週一至週五 16:00 播出。</p> <p>跟著 dapin 去旅行，要繼續帶著觀眾跟著每一位旅行者的視角進入原鄉部落，透過每位旅行者與生活在部落的族人朋友一起工作一起生活，看見當代部落的生活態度與文化延續。</p> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
|      | <p>➤ 「我，存在原住民影像紀錄」：公視主頻 2017/12/14 起週一至週五 16:00 播出、公視 2 台 11/23 起週一至週五 16:00 播出。</p> <p>經由長期觀察原住民教育現場、部落社會的動向，以及原住民長期不被重視、或是被忽略的衝擊，一群影像記錄著、紀錄原住民傳統文化存在的精神與價值。</p> <p>➤ 公視 Fun 卡通「吉娃斯愛科學」：公視主頻 2017/12/5 起(週一至週五)17:15 播出、公視 2 台 10/20 起週一至週五 19:30 播出、12/3 起週日 18:30 播出。</p> <p>台灣原創動畫，以原民為主角，用深入淺出方式介紹科普知識，亦傳達性別平權觀念。獲得 105 年金鐘獎最佳動畫節目。各集主題包括地殼變動、結構力學、光的折射、慣性定律、奈米、數字運算等。</p> <p>➤ 紀錄觀點「靈山」：公視 2 台 2017/10/22(日)12:00 播出。</p> <p>鏡頭凝視一位深居山中的太魯閣族耆老，他開始以最熟悉的語言，緩緩道來自己的生命經驗與歷史記憶，過往的檔案影像宛如回憶穿插其中，真實的生命樣貌變得不再單純。歷來的統治政權在台灣島嶼留下許多痕跡，也帶來文化上的影響，親身經歷這一切的原住民族，如何才能以「正名」的主體姿態參與其中。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 3 台 2017/07/13(四)17:35、2017/10/5(四) 17:30、11/3(五)17:00、12/2(六)8:35、12/10(日)20:30、12/13(三)17:35 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目   |
|------|--|
|      | <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p>  |
| 新聞部  | <p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原民祭典商業化-有媒體質疑，桃園市府在都會區舉辦的豐年祭似乎變調，淪為商業活動。桃園市長鄭文燦批評，這樣的說法幾乎無知，原民團體則表示，都市的祭典確實不全然都是具有文化傳承的活動，但就算是聯誼活動，也有其必要。</li> <li>2. 改善原民道路-原鄉部落聯外道路，常常因為風災受損，影響部落對外交通，原民會宣布，核定推行原民部落特色道路改善計畫後，第一階段將補助2.6億，辦理包括新竹司馬庫斯等21處景觀特色道路，希望改善原鄉農產品運銷，也促進部落觀光，改善經濟。</li> <li>3. 信義望鄉拒煙-南投信義望鄉部落的長老教會牧師，推動"無菸酒部落"運動6年，酒駕人數減少近5成，村子裡大小喜宴、也都以無酒精飲料取代。望鄉部落的成功，在於背後有信仰支持。</li> <li>4. 原明文創競賽-台東縣首創全國，專為「原住民」舉辦的文創設計競賽，強調讓原住民的設計作品，可以商品化。參賽者，只要提供立體設計圖，經過審核、入圍的作品，縣府就會「免費」製成3D模型，只要是年滿15歲以上的原住民，就可以參賽。</li> <li>5. 阿美國慶祈福-停辦兩年的國慶焰火燃放，今年在台東燃放，可說是歷年來數量最多、有2萬6千多發焰火，由於放火的區域，剛好是阿美族"馬蘭部落"傳統海祭的地點，族人還特別舉行祈福儀式。</li> <li>6. 亞泥案提糾正-經濟部今年3月，讓亞洲水泥、新城山礦區，取得20年礦權，引發爭議。監察院認為經濟部審查展限案時，輕忽礦區內土石流潛勢溪流、及地質敏感區，應查未查；花蓮縣府任其持續採礦收益、卻遲遲沒有收取租金，形同「坐在權力上睡覺」，提出糾正案。</li> <li>7. 原民抗議光復-原住民紀錄片導演馬躍比吼、巴奈等人組成的「原轉小教室」，抗議「傳統領域劃設辦法」排除私有地，已經超過240天。面對光復節即將到來，他們認為這對原住民，格外諷刺，今天發起「原住民收復失土小旅行」，路過行政院，質問國家，光復節對原住民而言，真的「光復」了嗎？</li> </ol> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
|      | <p>8. 民歌採集50年-1960年代年許常惠、史惟亮等幾位前輩音樂家，有感於在地珍貴的音樂史料逐漸流失，發起民歌採集運動。紀錄原住民、福佬、客家歌謠，也發掘了陳達、廖瓊枝等民間樂人，50年過後，這些當初的樂音，都成為後人音樂創作的養分。</p> <p>9. 南島立委-總統蔡英文出訪，已在台灣時間昨天下午五點多，抵達了過境地點美國夏威夷，預計在明天前往馬紹爾群島訪問，這次的訪問團、入境隨俗，特別穿著當地正式服裝的島嶼服，另外，此行也安排原住民立委Kolas，和曾在吐瓦魯行醫的立委林靜儀同行，希望搏感情拉近距離。</p> <p>10. 高中國文選文-教育部課審大會今天續審高中國文推薦選文。研修小組推薦的15篇選文，有14篇照舊，不過台灣通史序，被課審委員認為內容涉及歧視原住民，決議替換成"鹿港乘桴記"。</p> <p>11. 南島語族-蔡英文總統這次訪問南太平洋島國，外交部稱為尋親之旅，其實台灣的原住民，都跟太平洋友邦同屬南島語系，甚至有研究指出，南島語系是從台灣擴散出去，因此淵源相當深。有學者呼籲應該要運用我們血緣相近的優勢，讓台灣跟南太平洋友邦、有更多實際交流。</p> <p>12. 澳禁爬聖山-號稱澳洲、也是全球第二大單體岩石--艾爾斯岩，是不少登山客和外國遊客必定造訪的景點。不過由於當地的原住民認為艾爾斯岩是無比神聖的象徵，因此澳洲政府同意將它，列入禁止攀登的區域。</p> <p>13. 原保區拆違棚-屏東縣來義鄉棚集山，是登山界俗稱的小百岳之一，卻常有山友在原住民私有地和公有地，整地搭棚建休憩設施，公告禁止卻沒人理會，鄉公所決定這兩週全部拆除。</p> <p>14. 賴揆原轉會-因為不滿原民會公布的傳統領域劃設辦法，原民團體在凱道紮營抗爭已經259天，行政院長賴清德今天下午前往聽取原民團體意見，希望未來有機會、能共同討論出一個較好的結果。</p> <p>15. 原民獵槍安全-原住民使用自製獵槍狩獵走火事件頻傳，去年被稱為穿山甲保護神的、布農族獵人余滿榮，也因為槍枝走火意外身亡。今天是他逝世一週年，余滿榮妻子和立委召開記者會，呼籲政府恢復讓原住民使用制式獵槍，不要再讓他們陷入危險的狩獵環境。</p> <p>16. 批中國布農族-剛結束的全國語文競賽，在「丹群布農語」</p> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
|      | <p>朗誦國中組競賽中。出現一篇選文，提到「傳說布農族來自中國大陸」、「狗化身為人」等內容，引發爭議。</p> <p>17. 高砂族老戰記-二戰期間，台灣原住民被日軍派往南洋作戰的原住民超過8千人，但能活著回來卻是少數。台東卑南族一位前高砂志願兵、目前已經96歲的陳德儀老先生，公開他70多年前寫下的「戰場日記」，也是目前唯一的高砂志願兵手寫日記。</p> <p>18. 祈雨場中國橋-為了防洪蓄水，水保局在花蓮光復鄉、阿美族傳統祈雨聖地、跟舉行捕魚祭祭典的吉利潭，耗資三千多萬進行景觀再造工程。但湖面兩座拱橋因為太中國風，被當地阿美族人抱怨，不尊重在地原住民傳統。</p> <p>19. 採礦先問原民-為了解決採礦爭議，行政院預定明天通過「礦業法」修正草案。除了規定，既有礦場都要補做環評，未來申請新礦業用地，或是展限，則必須取得當地原住民部落同意或參與。不過，受到關注的亞泥花蓮、新城山礦場，由於已經取得展延礦權，不受此規範，引發當地原住民，相當不滿。</p> <p>20. 原鄉長照瓶頸-總統蔡英文曾在就職演說承諾，建構原住民在地化的長照，但有原住民認為，目前原住民長照沒有任何改善，今天就上凱道遊行，並到總統府陳情，要求長照在部落真正落實。</p> <p>21. 小米學堂揭牌-台東縣池上米，名氣已經很響亮了，不過現在台東縣又要打響原住民「小米」的另一種米食名聲，在南迴小米原鄉的金峰鄉，成立「小米學堂」，利用閒置的[舊歷坵]國小，行銷小米，也行銷南迴觀光。</p> <p>22. 原民籲人權-世界人權日這天，為了爭取傳統領域完整性，在街頭抗議超過290天的原住民團體，號召民眾，一同來種植台灣百合，藉此呼籲各界能正視原住民的人權。</p> <p>23. 賣書助課輔-130年前英國長老教會派到台灣台東傳教的第一位牧師李庥(修)，在台期間寫下對台東的人文觀察，成為台東原住民最早的文史紀錄。馬偕醫院牧師特地翻譯成中文書義賣，所得將捐做偏鄉部落學童課輔基金。</p> <p>24. 捕鳥祭貓頭鷹-花蓮民眾在吉安鄉發現一隻貓頭鷹誤觸鳥網，將牠鬆綁野放後，貓頭鷹竟然跟著他回家。由於現在正值當地阿美族捕鳥祭，民眾擔心貓頭鷹會被捕抓，於是將牠送往防疫所。縣府農業處呼籲，捕鳥祭也不可以捕抓保育類動物，否則依法開罰。</p> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目   |
|------|--|
|      | <p>25. 原藝促觀光-協助地方原住民文創產業，花蓮縣政府出版原藝百工圖冊，內容收錄20位在地原住民工藝家作品，希望讓更多人看見原住民的創作才華。</p> <p>26. 大港口事件-1877年花蓮豐濱發生大港口事件，當時阿美族人為了守護傳統領域遭到清兵屠殺。事隔140年，有四位年輕人舉辦相片展，透過影像訴說，大港口事件後，在地阿美族人在傳統領域，世代生活的樣貌有何改變。</p> <p>27. 熊鷹快消失-列為保育類的熊鷹，是台灣最壯碩的猛禽。原住民中，也有族群使用雄鷹的羽毛，做為傳統頭飾。不過，近幾年，雄鷹越來越難發現，有頭目買羽毛，竟然一根要五萬元以上。擔心雄鷹越來越少，屏科大希望透過、向圈養熊鷹收集，建立羽毛庫，取代狩獵和購買。</p> <p>28. 原民進修受辱-花蓮一名在高中夜間進修部求學的原住民媽媽學生指控說，因為她帶著一歲多的幼兒去上學，而被學校的進修部主任給阻止，班長甚至還說出了充滿歧視的話，讓她身心受創，希望學校能幫忙，讓她完成學業。</p> <p>➤ 「獨立特派員」</p> <p><b>11/22 聽見希望</b></p> <p>Puzangalan 在排灣族語裡代表「希望」，意思是即使環境再艱困，只要再推自己一把、奮力往前，希望就在眼前。</p> <p>希望兒童合唱團成軍十年，獲得國內外比賽肯定，今年還在義大利分別得到永恆羅馬音樂節兒童組金獎，以及達文西音樂節五大獎項，獲得教宗祝詞稱讚。這些希望合唱團的孩子，來自屏東瑪家鄉、三地門等跨校的排灣族學生，有人甚至從國小一路唱到國中、高中、專科。</p> <p>希望合唱團十年來可以在國際音樂舞台上表現亮眼，有兩位靈魂人物：一位是孩子口中的蔡主任，佳義國小退休老師蔡義方；另一位是音樂老師吳聖穎。他們一個負責遊說父母，把孩子們帶出來練唱，同時還要籌措合唱團的資源和經費；一位則將排灣族的古謠重編，融合現代樂曲，讓孩子開始唱自己的歌。他們的努力，讓孩子的天籟之聲，為自己也为所有聽到他們歌聲的人們，帶來希望。</p> <p>➤ 「我們的島」</p> <p><b>【野菜新勢力】</b></p> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目   |
|------|--|
|      | <p>公視主頻 2017-10-30(一) 22:00<br/>           公視 2 台 2017-11-02(四) 10:00<br/>           公視 3 台 2017-11-03(五) 07:00 / 12:00</p> <p>幾千年前，神農氏為了醫治疾病，親嘗百草，現代的神農氏，則藏身在部落鄉野田間。當氣候變化越來越劇烈，野菜抗逆境、抗蟲害的特性，逐漸受到重視。</p> <p><b>【知本溼地有危機】</b><br/>           公視主頻 2017-11-27(一) 22:00<br/>           公視 2 台 2017-11-30(四) 10:00<br/>           公視 3 台 2017-12-01(五) 07:00 / 12:00</p> <p>台東知本溪出海口附近，有片廣大的河口溼地，俯瞰是一望無際的綠野，沒有消波塊的海岸，而有著生物豐富的水域。由於道路隱密，不易到達，成為當地人口中的秘境。台東縣政府計畫將知本濕地，招租開發成光電園區，設置全球最大的太陽能光電場，引發部落與環境團體的憂慮…</p> <p><b>【礦山下的未來】</b><br/>           公視主頻 2017-12-25(一) 22:00<br/>           公視 2 台 2017-12-28(四) 10:00<br/>           公視 3 台 2017-12-29(五) 07:00 / 12:00</p> <p>今年11月23日，花蓮新城山亞泥新礦權正式生效，可以再繼續開採二十年。12月，行政院通過礦業法修正草案，修法能否解決礦區長久的爭議？</p> |
| 節目部  | <p>➤ 公視表演廳「簞的世界音樂會」：公視 3 台 2017/11/19(日) 10:00；主頻 2017/11/26(六)23:00 播出。</p> <p>臺灣國樂團大型音樂會《簞的世界音樂會》，以「笙簞類」樂器為主軸，匯集知名笙演奏家翁振發、楊心瑜與李俐錦、口風琴演奏家張筑婷、泰雅族口簧琴演奏家江明清、鄭光博與江維靈、管風琴演奏家王乙聿、台中市和平區達觀國小口簧琴隊等，加上三首全新創作曲，將這古老的「笙簞類」靈魂，散發戲劇性的多彩張力，賦予讓人耳目一新的當代生機。</p> <p>➤ 公視表演廳「尋·山裡的祖居所」：公視 3 台 2017/12/10(日) 10:00、22:00；主頻 2017/12/16(六)23:00 播出。</p> <p>羅蘭·奧澤(Roland Auzet)是一位擁有豐厚古典音樂專業訓練的法國打擊樂手，身兼現代音樂作曲家及音樂劇場導演，因著對世界充滿不止息的好奇與熱情，總是跳脫框架往</p>   |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目   |
|------|--|
|      | <p>外看，從不同視角參與跨文化或跨領域合作的法國藝術家；瓦旦·督喜(Watan·Tusi)，則是一位傳承豐厚原住民文化底蘊的青年藝術家，出於對於原民文化中各種素民藝術的純然喜愛，試圖為傳統文化帶來現代生命力的在地青年藝術家。在國家戲劇院媒合下，羅蘭·奧澤與瓦旦·督喜一同前往舊部落，於溯源尋根的過程裡尋找互相觀看、詮釋、創作的途徑。</p> <p>➤ 「公視表演廳「Varhung 心事誰人知」：2017/11/17(五)19:30 於屏東藝術館錄製。</p> <p>蒂摩爾古薪舞集是首支以排灣族文化為主體的現代舞團，在屏東藝術館演出之「Varhung 心事誰人知」，編舞家巴魯·瑪迪霖以排灣族傳統文化為基底，以歌入舞、以舞寫歌，再將內心情感轉化至排灣現代樂舞中。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視主頻 2017/10/10(二) 10:00 播出第 29 集「小隱山林－南山、梨山」</p> <p>南山與梨山，都以高山農業聞名。南山是蘭陽溪沿岸泰雅族中最上游的部落，部落雖小，卻被滿山滿谷的高麗菜田所圍繞。曾經過此地，見識過滿滿高麗菜田的旅人，可能難以想像，在中橫開墾前，部落沒有任何高麗菜。相似的，梨山原本也是泰雅族人居住的傳統聚落，中橫完工榮民於此落地生根後，才展開蘋果、梨子等溫帶水果的種植。梨山與南山兩地之間的思源啞口，是蘭陽溪與大甲溪的分水嶺，兩側的自然環境、氣候不同，生活方式也不相同。秋天上山，能走進森林、感受生活、能賞楓看雲、閱讀天地撰寫的人生童話。</p> <p>➤ 《台灣食堂》：公視 2 台 2017/10/29(日)15:36、2017/11/11(六)24:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生</p> |



# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
|      | <p>活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視 2 台 2017/11/3(五)11:30 播出 第 24 集 「原味之筍」</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 3 台 2017/10/5(四) 17:30、2017/11/3(五)17:00、2017/12/10(日) 20:30、2017/12/13 (三) 15:00 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2017/11/12(日)11:00、23:30 播出第 6 集。</p> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
|      | <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2017/11/18(六)11:00、23:30 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2017/11/19(日)11:00、23:30 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2017/12/2(六)11:00、23:30 播出第 11 集。</p> <p>本集台 27 線，從屏東的烏龍天冷到台 20 線的高雄市桃源區的美蘭部落，內容包括屏東高樹鄉善導書院內的文靜媽媽，因為莫拉克風災時來到高樹鄉救援，看到這邊偏鄉、原鄉或隔代教養的孩子因為父母常需出外工作，以至於小孩課後無人照顧、或被帶到不適合小孩出入的場合，因而將孩子帶到書院教他們種菜煮飯，讓他們可以獨立自主也不至於因為父母不在而餓肚子；這趟旅程的終點美蘭部落，在八八風災時，曾因為橋樑毀壞對外交通全斷，當時全靠著流籠進出部落，後來修建了全臺唯一可以行走車輛的吊橋~索阿紀吊橋他們也是剛正名的台灣第十五族的原住民~『拉阿魯哇族』，主持人在部落裡跟長老們、小朋友學習族語。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2017/12/03(日)11:00、23:30 播</p> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目   |
|------|--|
|      | <p style="text-align: center;"><b>出第 12 集</b></p> <p>本集台 21 線，從東勢天冷到信義鄉的望鄉部落，內容包括九二一地震後留下來的傾斜屋；南投草屯旭光高中的一對教練夫妻，專門教導偏鄉弱勢、原住民的學生空手道，主持人跟著空手道隊布農族的隊員柏均回家，來到南投的卡度部落走走；埔里的廣興紙寮，因九二一地震重新出發，轉型為紙文化的推廣基地；主持人與桃園腦麻協會的筱智一起去泳渡南投縣魚池鄉的日月潭；拜訪南投信義鄉的望鄉部落，道教會聽長輩的八部合音，跟活力健康操，還到部落的柔道教室跟小朋友一起學柔道，最後到獵人步道走走、體驗布農族人安排的部落旅遊。</p> <p>➤ <b>《下課花路米一小學生出任務》：公視 3 台 2017/12/2(六)09:30 播出 第 13 集「我是泰雅小勇士」</b></p> <p>台灣的原住民族你認識幾族呢？他們的文化特色又有哪些呢？這次「下課花路米一小學生出任務」要帶大家到桃園市的復興區，體驗泰雅族的傳統技藝，看看你有沒有嘗試過。首先兩隊參賽的小朋友挑戰的是「迎賓狩獵舞」，泰雅族舞蹈看起來好像很簡單，真的下去跳才知道很不容易，不但超級耗費體力，節拍的掌握也很難，連小兵都說：「我究竟怎麼了，老是同手同腳？！」。除此之外，你親手做過泰雅麻糬來吃嗎？泰雅麻糬是用”純手工”搗的，一樣得付出勞力才有得吃，兩隊都搗到手酸才辛苦吃到自己做的麻糬。最後，兩隊要比的是傳統射箭，原本這一關大家都以為是最簡單的，想不到兩隊同學竟然亂射一通毫無準頭，連路過的小狗都嚇得逃離現場，實在太離譜了！究竟哪一隊能贏得這次的任務呢？</p> <p>➤ <b>迷你連續劇「城市·獵人」公視 3 台 2017/10/27 ~2017/11/03 週一至週五 8:00、13:00 播出 1-6 集</b></p> <p>台東泰雅族的獵人來到城市打拼，卻掉到爾虞我詐的棋局裡，親眼目睹政商勾結，內幕遠比他想的更加醜陋，更可怕的是，自己居然從獵人變成了獵物。</p> <p>➤ <b>學生劇展「登山」：公視主頻 2017/10/23(一) 15:30 播出。</b></p> <p>主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住</p> |

# 2017 年度第四季原住民節目彙整報告表

18/01/16

| 負責部門 | 具體執行項目  |
|------|---|
|      | <p>民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p> <p>➤ 公視學生劇展「雨」：公視主頻 2017/11/09(四)15:30；公視 3 台 2017/11/05(六)14:30、25:30 播出</p> <p>原住民的頭目，因為久未逢甘霖的大地，展開一段祈雨的旅程。</p> |

新聞部

節目部

國際部

企劃部