

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「發現南台灣」(第 13 集):公視 2 台 2017/4/8(週六)15:00 播出(隔日凌晨 0:30 重播)。</p> <p>南台灣擁有許多豐富多彩的的原住民藝術文化。從一門三傑的排灣族藝術家雷賜、雷斌與雷恩，來看琉璃珠、陶壺以及現代鐵雕跟金工的故事。不用錢的舞蹈課，愛微笑的琉璃珠，一個家族的堅持，讓美麗的琉璃珠傳說活耀舞台上。排灣族藝術家勒戈崖創作豐富，從蠟染、油畫、陶瓷到公共藝術，從藝術創作到商品製作，只希望排灣族文化不只在家鄉流傳保存，更能分享給全世界。</p> <p>以高畫質電視(HD)的細緻畫質來紀錄蘭嶼自然生態之美，並探索達悟族人的文化傳統，呈現達悟族人與自然環境互動的關係。</p> <p>➤ 「行走 TIT」:公視主頻(週日)16:00 播出(隔日凌晨 2:00、上午 8:30 及隔週四凌晨 5:00 播出)、公視 2 台每週六 19:00、每週二 9:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「那年，雨不停國」:公視 2 台 6/8 起週一至週五 11:00 播出。</p> <p>2009 年 8 月莫拉克颱風襲台，這次風災有許多孩子失去父母，劫後餘生的他們必須面對災難留下的恐懼和親人死亡的傷痛，在最悲傷的時刻，生命應該以什麼樣的姿態繼續前進？又要如何重新建立自己與這個世界的連結？即使承受巨大傷痛，卻仍舊努力地活下去？</p> <p>➤ 「司馬庫斯」:公視 3 台 4/8(六)16:35、4/22(六)16:40 播出。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統，也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯，以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」：公視 2 台 2017/5/28(日)9:00 播出。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p> <p>➤ 「2015 變臉台灣」：公視 2 台 2017/4/25(二)0:00 播出第九集。</p> <p>原住民千年的文化中，與山林的連結不只是居住，而是分享與共生；尤其狩獵不僅是日常生活中的重要部分，更包含精神層面的意義。但獵人、警察和法庭之間的糾紛卻不斷上演，法律與原住民文化和部落尊嚴嚴重衝突，以致平均五個原住民男子就有一位因為狩獵留有前科；打獵孝親的布農族獵人王光祿，甚至被判 3 年半有期徒刑。這些獵人真的有罪嗎？</p> <p>➤ 「台灣心動線-戀上台灣」：公視主頻 2017/6/6(二)16:00 播出第 46 集。</p> <p>誰說阿里山只有日出、雲海、小火車可以玩呢！來到阿里山建議走進當地的部落裡，去感受最原味的鄒族文化及生活，而今天我們要前進的是茶山部落，這裡最大的特色景觀，就是 HuFu「茅草涼亭」，整個部落就有一百多座，用木頭、茅草搭建而成的涼亭，裝飾和造型都不一樣喔！一起走進茶山，感受原汁原味的珈雅瑪。</p> <p>這趟茶山之旅，心動領航員?儀用音符紀錄茶山一幕幕美景，與一張張靦腆可愛的臉龐。這個距離平地最近的阿里山</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>部落，像個世外桃花源，保留了傳統的鄒族風情，探尋之後發現，這和茶山位居的海拔有很大的關係。茶山分佈的海拔範圍很廣，從三四百公尺到一千多公尺，因此造就農業的多元發展，有高山咖啡、轆篙筍、李子、水蜜桃…等，還有致力發展的月桃葉手工藝品，形成自己自足的部落特色，也讓茶山的鄒族人顯得更內斂更害羞喔！</p> <p>➤ 「節氣好生活」：公視 2 台 20174/6 (四)12:30、17:30 播出第 8 集、4/10(一) 12:30、17:30 播出第 10 集。</p> <p>第 8 集 秋分 花蓮金針 (花東縱谷的阿美族人，唱著豐收之歌，感謝祖靈賜予這片肥沃的金針田，秋分時節，也是這個黑暗部落發光的季節)</p> <p>第 10 集 小雪 台東洛神 (大武山腳，排灣族人吟唱著古調，感謝祖靈眷顧，能夠豐收這片山坡上的紅寶石，成就洛神傳奇)</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 4/2 部落推慢遊--偏鄉原住民部落，就業機會少，人口外流嚴重。勞動部今年在台東縣，7個部落原鄉，提供部落觀光導覽員，就業機會，讓原住民把傳統技能專長，變成「職業」，希望留住年輕人在部落工作，也帶領遊客深度旅遊。 4/12 訴願亞泥展延--亞泥新城山礦權，在礦業法，和環評法規修正前，獲得經濟部，通過展延20年，引發爭議，今天數十名，花蓮富世部落的居民，一早前往行政院陳情，痛批政府，圖利財團，並且正式，提起訴願，要求撤銷，亞泥展延的行政處分，亞泥則發聲明重申，在申請礦權展延的程序上，絕無不法。 4/13 語言法審查--立法院，內政委員會，今天首度審議，國家語言法草案。各黨派的原住民立委，都希望草案快點通過，不過，立委也指出，政府過去查禁方言，導致原住民語言，快速死亡；原民會主委，夷將.拔路兒強調，會從原住民語言，書寫公文、建全族語，教師制度等方面，減緩族語流失。 4/18 族名搭機遭拒--一位原住民學生，這個月16號，打算搭立榮航空班機，從台東飛往松山，他用原住民，羅馬拼音的名字，完成訂位，沒想到要搭飛機的前一刻，地勤卻要他，出示英文證件。讓他質疑，難道原住民，不能用族

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>名搭飛機？事後立榮航空解釋，以原住民的羅馬拼音名字，訂位登機都沒有問題，已經向旅客致歉，也會加強內部教育訓練。</p> <p>5. 4/19 中廣收回後續--中廣14號深夜，在臉書宣布，寶島網和音樂網停播，讓多年來的，公有頻道繳回爭議、正式落幕，而全國性，客家廣播電台、和原民廣播電台，也在籌備中，兩電台的執行單位，都已經有開台的時間表，原住民文化，事業基金會表示，希望可以，在8/1原住民日開台，客委會則希望，6月中開台。</p> <p>6. 4/20 毛利外交失言--5月將外派澳洲擔任公使的資深外交官林恩真，傳出去年底，在立法院長蘇嘉全宴請紐西蘭毛利王幕僚宴會上，說毛利王沒有受到大部分毛利人的支持，引發失言風波。毛利王的幕僚今天再來台訪問，仍然對於台灣外交官的失言感到很受傷。外交部長李大維表示，這非常不恰當。調查後如果屬實，會做出懲處。</p> <p>7. 5/1 都蘭鼻開發--14年前東管處，規畫以BOT模式，開發台東都蘭鼻遊憩區，遭到當地阿美族原住民，堅持守護傳統領域，宣告失敗。2年前東管處，重啟發展計畫，終於和部落協商取得同意，將分三階段，重現「都蘭古部落海岸園區」，也成為全國第一個，政府和原住民部落，共管、共有、共享發展的成功案例。</p> <p>8. 5/2 警拆凱道原民--不滿政府公布的「傳統領域劃設辦法」排除私有地，原住民族人在總統府前凱道紮營抗議到今天第69天，上午警方以妨礙交通為名，出動警力及垃圾車，清除凱道上的物品，原住民族人強調，只要政府不做出回應，他們還是會繼續回到凱道。</p> <p>9. 5/8 原民舊慣調查--為了解決因為傳統習慣，衍生出如土地繼承等民事法律爭議，原民會經過長期整理，今天完成14族傳統習慣調查報告，希望提供司法實務上的重要參考依據，也作為原住民族，在土地轉型正義等議題上的輔助依據。</p> <p>10. 5/10 執政週年檢討--總統蔡英文執政，即將滿周年，歷經一例一休，婚姻平權、原住民傳統領域劃設爭議，以及最近沸沸揚揚的年金改革與前瞻計劃等政策，社民黨今天邀請各領域專家評分，只有婚姻平權拿到及格分數，而前瞻計劃分數最低，只有10分。</p> <p>11.5/15 籲禁鋼索繩--台灣防止動物虐待協會，近來陸續接獲</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>通報，有動物誤觸一種、俗稱山豬吊的獵捕工具，在掙脫過程可能會斷肢，或是逃不出陷阱活活餓死，協會呼籲野生動物保育法，應該禁止使用山豬吊，不過有原住民青年認為，一味禁止捕獵工具，是罔顧原住民的文化和生活需求。</p> <p>12. 5/21 原民品牌商店--東部原住民手工藝和文創商品多元，卻缺乏行銷。勞動部今年協助阿美族石山部落，在台東糖廠文創園區，開設原住民部落第一家實體商店，協助在地就業。</p> <p>13. 5/24 原民餘命低--調查發現原住民平均餘命，低於全體國民平均餘命，今天原民會在立院備詢時表示，主因在於原住民，大多住在偏遠地區，醫療設備不足。對此，立委建議，讓醫療服務能夠深入偏鄉和離島，衛福部回應會強化原住民族地區醫療照護設施。</p> <p>14. 5/24 撈魚苗像市集--海邊捕撈魚苗畫面，最近在台東縣大武海邊，也經常看到。因為溪流的出海口，湧入大量日本禿頭鯊魚苗，附近的原住民，幾乎總動員，有人一天可以撈到上百斤，賺到兩三萬元外快。</p> <p>15. 5/25 禁漁槍辯論--農委會漁業署今年3月份預告「魚槍採捕水產動物禁漁區管制措施」，考量到要保護近海珊瑚礁生態，因此針對魚槍使用範圍有所限縮，引發各界議論。今天下午漁業署召開公聽會，現場正反雙方論戰激烈。</p> <p>16. 5/26 克難龍舟隊--台東縣有一支阿美族、「巴拉雅拜」部落、原住民龍舟隊，今年獲得推薦，將參加8月在韓國釜山舉辦的國際龍舟賽。這支隊伍，曾經因為龍舟進水，拿到最後一名。不過後來，靠著克難練習，又贏得冠軍。</p> <p>17. 5/26 島嶼音樂季--花蓮、台東跟沖繩，在黑潮經過下，都有豐富多樣的海洋文化，這三個地方近幾年來，更用音樂彼此交流，已經舉辦第四年的島嶼音樂季，六月將在沖繩登場，今年除了音樂，還有電影和工藝展覽。</p> <p>18. 5/27 端午詩人節--端午節前夕，國立台灣文學館，邀請幾位、來自不同族群的詩人，分別以台語、客語和原住民語，來進行詩歌吟唱，呈現一場，跨族群的多音交響。</p> <p>19. 5/30 傳統領域要完整--不滿原住民傳統領域劃設，排除私有地，有原住民在凱道駐紮，已經邁入第97天。上午多位學者到場聲援，批評一旦排除私有地，等同放任財團的大型開發案，可以任意在私有領域圈地。</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>20. 6/3 凱道原民驅離--爲了爭取「傳統領域」，原民團體在凱道前，紮營抗爭已經一百天了。但在昨天上午，和今天清晨，警方以「違法佔用車道」，以及「維護安全」等理由，強制驅離群眾，讓原民團體相當不滿。對此，總統府表示，會持續對話，也尊重警方的處理方式。</p> <p>21. 6/4 部落青年來聲援--在凱道抗爭100天的原住民團體，3號遭到警方清場，一行人被驅離到捷運台大醫院，今天來自屏東和台東12個部落青年會，北上到總統府前，強力譴責政府，以暴力踐踏集會自由，並且聲援持續抗爭的族人，表達堅持捍衛傳統領域的決心。</p> <p>22. 6/8 原民自用狩獵--原住民依照傳統文化狩獵，卻違反野生動物保育法，長期以來爭議不斷。今天原民會和農委會，共同發布「野生動物保育法」解釋令，只要是基於「自用」的非營利原則，原住民狩獵是合法的，時間不再受限豐年祭等傳統祭典，一般婚喪喜慶，也可以狩獵自用。</p> <p>23. 6/15 籲救台灣風景--在凱道上的原住民，被驅趕後沒有離開，轉往凱道旁、捷運台大醫院站出口，在街頭113天，仍舊沒有獲得政府回應，文化界在日前聲援後，今天發起連署，要搶救台灣被消失的風景。</p> <p>24. 6/16 矮靈傳說發表--原住民賽夏族，因爲族群居住位置，和較爲保守的族風，過去一直給予外界神祕印象，但近幾年來，部落耆老也驚覺傳統文化在快速流失，因此同意雪霸國家公園，進行族內重要儀式"矮靈祭"的紀錄片拍攝，也讓外界有機會一窺賽夏族重要的祭典全貌。</p> <p>➤ 「有話好說」：公視主頻 20:00 4/12亞泥展礦權富世村原住民抗議。</p> <p>➤ 「我們的島」 公視主頻 每週一 22：00 (週六 11：00 重播) 公視 2 台 每週四 10：00 公視 3 台 每週五 07：00 / 12：00</p> <p>【太魯閣之怒】 公視主頻 2017-04-10(一) 22：00 公視 2 台 2017-04-13(四) 10：00 公視 3 台 2017-03-10(五) 07：00 / 12：00 礦業法修法前夕，經濟部通過了讓亞泥位於太魯閣新城山的</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>礦區，繼續展限二十年，引起軒然大波。在土地與環境爭議難解的情況下，亞泥案點燃了太魯閣的怒火…</p> <p>【大武部落好雞會】 公視 3 台 2017-04-21(五) 07:00 / 12:00 2009 年八八風災後，經過漫長的時光，許多部落面臨重創，不斷找尋新生機會。屏東縣霧台鄉的大武部落，在堅守原鄉的信念下，重回部落土地，回歸傳統生活，種出原生作物，養出優良好雞，一步步走出部落新希望。</p>
節目部	<p>➤ 「浩克慢遊」：公視主頻 2017/04/5(三) 23:00、2017/04/6(四)08:30；公視 2 台 2017/05/5(五)10:00、24:00；3 台 2017/04/10(一)20:00、2017/04/11(二)14:00 播出第 26 集「原鄉小日子－臺東」</p> <p>在邊臨蔚藍太平洋的台東，有許多原住民部落。原鄉的日子可能開始於市場巷子一隅，幾位阿美族、排灣族的 vuvu(老人家)，十年如一日，販售著傳統野菜與食材；可能流動於部落雜貨店門口，一群人就幾張矮椅，閒話家常；可能結束於柴火旁，星空為幕，聽少年無師自通地練著吉他，配上原始好聲音。人，是旅程中最美的風景，這一次我們一起到台東原鄉，聽聽幾個年輕的靈魂離鄉又驀然回首的動人故事。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視主頻 2017/04/26(三) 23:00、2017/04/27(四)08:30；公視 2 台 2017/05/26(五)10:00、24:00；3 台 2017/05/01(一)20:00、2017/05/02(二)14:00 播出第 29 集「小隱山林－南山、梨山」</p> <p>南山與梨山，都以高山農業聞名。南山是蘭陽溪沿岸泰雅族中最上游的部落，部落雖小，卻被滿山滿谷的高麗菜田所圍繞。曾經過此地，見識過滿滿高麗菜田的旅人，可能難以想像，在中橫開墾前，部落沒有任何高麗菜。相似的，梨山原本也是泰雅族人居住的傳統聚落，中橫完工榮民於此落地生根後，才展開蘋果、梨子等溫帶水果的種植。梨山與南山兩地之間的思源啞口，是蘭陽溪與大甲溪的分水嶺，兩側的自然環境、氣候不同，生活方式也不相同。秋天上山，能走進森林、感受生活、能賞楓看雲、閱讀天地撰寫的人生童話。</p> <p>➤ 《下課花路米一小學生出任務》：公視主頻 2017/05/15(一)18:00、2017/05/21；公視 2 台 2017/04/13(四)12:30、17:30 播出 第 13 集「我是泰雅小勇士」</p> <p>台灣的原住民族你認識幾族呢？他們的文化特色又有哪些</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>呢？這次「下課花路米—小學生出任務」要帶大家到桃園市的復興區，體驗泰雅族的傳統技藝，看看你有沒有嘗試過。首先兩隊參賽的小朋友挑戰的是「迎賓狩獵舞」，泰雅族舞蹈看起來好像很簡單，真的下去跳才知道很不容易，不但超級耗費體力，節拍的掌握也很難，連小兵都說：「我究竟怎麼了，老是同手同腳？！」。除此之外，你親手做過泰雅麻糬來吃嗎？泰雅麻糬是用”純手工”搗的，一樣得付出勞力才有得吃，兩隊都搗到手酸才辛苦吃到自己做的麻糬。最後，兩隊要比的是傳統射箭，原本這一關大家都以為是最簡單的，想不到兩隊同學竟然亂射一通毫無準頭，連路過的小狗都嚇得逃離現場，實在太離譜了！究竟哪一隊能贏得這次的任務呢？千萬別錯過這集的「下課花路米—小學生出任務」哦。</p> <p>➤ 「老師您哪位」第三集優席夫的美術課·台東縣長濱國中：公視主頻 2017/04/15(六)08:30；公視 2 台 201706/13(二)06:30、19:30；公視 3 台 2017/06/03(六)18:30 播出</p> <p>優席夫，生於花蓮玉里，阿美族式的豪朗笑聲是他最大的特色。愛唱歌的他，曾出過唱片當過歌手，然而在唱片合約被意外凍結之際，他傷心遠走英國，卻意外開啓繪畫之路。沒接受過正統美術教育的他，在繪畫教學上也是『野性的』。帶著長濱國中的同學到梯田看綠色的漸層風的波浪、到漁村看船續紛與飛魚的模樣，最後在漁港旁一起寫生。畫畫之外，他出了一個特別的任務。要求同學在半天的時間裡，籌備一個畫展，並邀請親友來參觀，從中學會爭取機會，並且表達自己的想法。原本對畫畫毫無自信的孩子，在這堂課裡能有什麼收穫呢？</p> <p>➤ 「老師您哪位」第 8 集「饅頭的滋味」張泰山的體育課·台東縣泰源國小：公視主頻 2017/05/20(六)08:30；公視 2 台 2017/06/20(二)06:30、19:30 播出</p> <p>少棒隊出身的張泰山，要回母校台東東河鄉泰源國小當二天的代課老師，這一回要教的就是少棒隊。少棒隊就要參加期待一年的比賽，他們期待學長教他們打擊，練棒球，但是張泰山卻帶著他們遠離棒球，到童年時遊玩的地方抓蝦、摘野菜、挑水，盡情玩耍，為什麼呢？張泰山小四時，因為少棒隊裡的美味饅頭，瞞著媽媽入隊，他還帶了許多饅頭和學弟分享，回想自己喜愛棒球的初衷，找到讓自己勇往直前的力量。但是，少棒隊有三個學長要畢業了，球隊馬上面臨解散的危機，他們要用什麼方法保護球隊呢？他們還能快樂玩棒球嗎？</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 《台灣食堂》：公視主頻 2017/06/25(日)21:30；公視 2 台 2017/04/13(四)12:30、17:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視 3 台 2017/05/13(六)25:30 播出 第 24 集 原味之筍</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 3 台 2017/04/17(一)17:30、26:35、2017/05/24(三)17:30、2017/06/15(四)17:30 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 3 台 2017/06/07(三)20:00、2017/06/08(四)14:00；主頻 2017/06/10(六)09:00、26:00 播出第 6 集。</p> <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 3 台 2017/06/14(三)20:00、2017/06/15(四)14:00；主頻 2017/06/17(六)09:00、26:00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 3 台 2017/06/21(三)20:00、2017/06/22(四)14:00；主頻 2017/06/24(六)09:00、26:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家-楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p> <p>➤ 迷你連續劇「城市·獵人」公視 2 台 2017/05/31 ~2017/06/07 週一至週五下午 14:00~15:00 播出 1-6 集</p> <p>台東泰雅族的獵人來到城市打拚，卻掉到爾虞我詐的棋局裡，親眼目睹政商勾結，內幕遠比他想的更加醜陋，更可怕的是，自己居然從獵人變成了獵物。</p>

2017 年度第二季原住民節目彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
國際部（宏觀頻道）	<p>➤ 「祖靈對話-臺灣原民古調與非洲部落戰鼓」：宏觀頻道 2017/5/13 (週六)12:00；17:00 播出。</p> <p>公視表演廳節目。由瞿春泉指揮、台北市立國樂團演出的「祖靈對話-臺灣原民古調與非洲部落戰鼓」，運用非洲部落悸動人心的戰鼓節奏，多位不同族群的台灣原民唱誦出古調感謝天地與祖靈。</p>

新聞部

節目部

國際部

企劃部