

公視 2017 年 7-9 月性別平權節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電視電影	偽婚男女	1	周美玲導演。由唐振剛、周厚安、李京恬、程茉主演，以「形式婚姻」為主軸。描述男同志武剛（唐振剛飾）雖然和 Sam（周厚安 飾）是一對愛侶，卻為了家庭壓力與女同志楊朵（程茉 飾）進行形式婚姻，兩人空有夫妻之名，私下則有著各自的伴侶，尤其拉拉太太還一不小心愛上自己的小姑武柔（李京恬 飾），一齣幽默又心酸的荒謬劇正式展開。
連續劇	五味八珍的歲月	12	剛結婚的日子讓不善生活瑣事的傅培梅手忙腳亂，體貼的夫婿程紹慶因此請了本省姑娘阿春來家中幫傭。雙十年華，青春正盛的傅培梅，搖身成了一家之「煮」，從不下廚的她開始進廚房捏水餃做炒飯，還得指揮阿春上市場買菜備料。然而缺乏料理經驗的她，竟意外聽見程紹慶的同事抱怨她廚藝不精。不甘示弱的傅培梅下定決心學好菜，她掏私房錢四處禮聘名廚學習做菜技巧，沒想到這麼一學，竟學出了無比興趣，她帶著阿春鑽研中國大江南北的各大菜系，在家中變出一道道精彩料理，程紹慶的同事們開始一傳十十傳百盛讚她的好手藝，不少太太們慕名前來學習烹飪，連台灣剛成立的第一家電視台也邀她上電視表演。傅培梅的人生因為做菜而有了改變，而她萬萬沒有想到的是，女傭阿春的人生

			也因為她起了變化.....
--	--	--	---------------

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1.7/7 印馬抵制星巴克-馬來西亞跟印尼穆斯林組織，共同發表聲明，呼籲穆斯林杯葛國際咖啡連鎖店星巴克，因為星巴克支持跨性別族群LGBT的立場，包括同婚等議題，都違反穆斯林宗教價值，跟伊斯蘭信念。</p> <p>2.7/11 移工性暴力-外籍移工來台工作,卻遭雇主性侵案件頻傳,但求助司法後,起訴率卻很低,有多個民間團體今天出面呼籲，司法人員應要在職教育,了解移工處境,防止性侵被害人受到二次傷害。</p> <p>3.7/20 BBC薪資歧視-英國廣播公司BBC，在公部門支出透明化政策下，19號首度公佈年薪超過15萬英鎊，相當於600萬新台幣的員工名單。其中三分之二都是男性，女性只有三分之一，而非白人更少只有十位，也引發性別與種族歧視爭議。</p> <p>4.7/27 美禁跨性從軍-美國總統川普發表推文，宣布禁止跨性別人士從軍，引發跨性別團體、以及國會議員的強烈抨擊，前美國副總統--高爾更直言，川普這項決定，五角大廈顯然被蒙在鼓裡，完全不知情。</p> <p>5.8/4 男女比例失衡-內政部發布最新全國戶籍登記資料，106年7月，全國總人口數2千3百55萬多人，比去年同期增加4萬0053人，人口增加率1.7‰，不過，增加的4萬多人中，男性4千多人，女性3萬5千多人，也就是這1年來，女性增加人數、幾乎是男性增加人數的9倍。</p> <p>6.8/5 爸爸要產檢假-政府端出各項政策，要搶救少子化危機，新手爸爸有五天的陪產假，只不過除了產婦的5天產檢假之外，配偶並沒有產檢假。因此在父親節前夕，民間團體疾呼要盡速修法，讓爸爸也能有陪產檢假。</p> <p>7.8/8 谷歌性別差異-美國矽谷向來陽盛陰衰，谷歌一名工程師發表文章，讓科技業存在已久的性</p>

		<p>別議題、再度浮上檯面。文章提到從事科技業的男性比較多，而且女性較少位居領導要職，原因是男女生理差異造成，引發性別歧視激烈討論。谷歌才因為性別同工不同酬問題、遭到勞工部調查，這起事件也再對企業形象造成傷害。</p> <p>8.8/12 再退司改會議-司改國是會議、總結會議，今天上午登場，但風波不斷。不滿「兒少及性別」議題被忽略，第五分組委員：紀惠容、賴芳玉和劉淑瓊，都缺席表達抗議。而第四分組委員張靜，則是不滿會議「打假球」，當場宣佈，要退出司改國是會議。</p> <p>9.9/20 性騷擾怎認定-張花冠對陳明文提告，表示希望以行動，提升性平觀念，近三年來，警方接獲性騷擾案，每年平均500多件，婦女團體表示，只要當事人在言行，甚至是文字、聲音或影像，感受到不舒服，或有性意涵，都屬於性騷擾，民眾只要覺得，身體自主權遭到侵害，第一時間，要告訴對方，並記下相關證人或留下物證，即可向警方申訴、或對騷擾者提告。</p>
新聞時事	獨立特派員	<p>7/5 你在看我嗎</p> <p>網路及社交媒體的快速發展，改變了整個世界，也使許多人的生活產生翻天覆地的大變化。網路和社交媒體雖然連結了全世界，但產生的許多問題卻也令人憂心，例如網路霸凌及復仇式色情就是必須被重視的議題。</p> <p>《你在看我嗎》記錄了三個女孩在自己的私密照片及影像被放到社群網站外流後，所遭受的威脅及真實經歷。這些網路霸凌及復仇式色情對他們的生命產生極大的痛苦及創傷，而加害者除了放照片及影像的人外，還有許許多多透過網路及社群媒體觀看他們的人們。</p> <p>8/2 光腳的愛麗絲</p> <p>今年是性侵害犯罪防治法頒布施行滿二十年，二十年來性侵通報被害人累計超過十三萬。但性侵是一個非常隱諱的話題，社會的異樣眼光加上各種壓力，使得大部分被害人不敢開口求救，因此性侵存在許多犯罪黑數。甚至很多曾經</p>

		<p>在童年受到性創傷的受害者，隱藏這個祕密到了中年或老年，因為創傷的長年壓力，身心都出現狀況。</p> <p>前陣子作家林奕含輕生事件之後，許多受害者更願意說出過往經驗和傷痛，和尋求治療的管道。勵馨基金會創立的「光腳的愛麗絲劇團」，團員們透過戲劇找到面對傷痛的勇氣。他們是如何從童年的性創傷中復原？</p>
新聞時事	公視早安新聞	<p>8/10 跨性別泰拳手(性別平權): 泰國社會對多元性別與同志族群的態度相對開放，很多跨性別者也在不同的領域發光發熱，Somros 是有史以來，第一位打進這個場地的跨性別拳擊手。現年 21 歲的她，出身偏鄉，小名叫作玫瑰。童年的她舉止比較陰柔，8 歲時接受親戚的建議，投入泰拳訓練，從地區比賽開始打起，參加過 300 多場賽事，勝率大約五成，其中還有 30 場的完全擊倒，才終於來到曼谷圓夢。</p>

紀錄觀點

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	我是歌手 SONITA	517	索妮塔住在德黑蘭的窮困郊區，一個沒有官方紀錄的阿富汗非法移民。儘管伊朗的大環境與家人的保守父權觀念，讓這位活力充沛、生氣勃勃的年輕女孩屢受阻礙，她仍為爭取自己想過的生活而奮鬥，努力變成一個藝術家、歌手以及音樂家

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
兒少	下課花路米-同理心大考驗	生理期很不爽	生理期的女生為什麼容易情緒不佳? 身體不適呢?由於生理構造的不同，男生根本無法體會。本集藉由四位被媽媽、師長推薦的小男生，體驗女生的經痛、衛生棉選擇，以及在

			不同的場合遇到”外漏”該怎麼辦。讓男生能對生理期女生的不舒服，更有同理心。
綜合	誰來晚餐 9	第 13 集學校沒教的戀愛課	「我幾歲可以談戀愛？」 ^ㄉ 學班導出了這份作業，請全班回去問家長。隔天到學校，夏綠蒂嚇了一跳，幾乎所有家長都說：「大學畢業以後再談。」 ^ㄊ 一個小學生而言，「大學畢業以後」，簡直是人類移居火星那樣久遠的事情，夏綠蒂覺得這個回答很詭異。爸媽從不避諱和她談論愛情，家中檔期最久的睡前故事，即是爸媽的戀愛史。他們說：「遇到對象就能談戀愛。」 ^ㄋ 遇到喜歡的人就能戀愛，是夏家姐妹的陽光空氣水，卻是同學羨慕不已的特權。姐妹倆怎麼看待這種特殊待遇？又是什麼樣的爸媽，能和孩子說出這樣的話呢？ ^ㄌ 五晚上九點，不要錯過，公視誰來晚餐－學校沒教的戀愛課
綜合	誰來晚餐 9	第 19 集在肉彈的世界，人人都是甜心	根據陽光基金會統計，台灣平均每 5 人中就有 1 人因為外貌受到不友善的對待，而外型肥胖的人正是最容易受到歧視的族群，他們經常被直覺地認為是個性懶惰、不健康的一群人。在台北，有兩位大尺碼女孩，為了打破社會對於胖子的既定印象，組成了「肉彈甜心」團體，究竟胖子在社會上會面臨什麼樣的困境？肉彈甜心又會如何顛覆大家對於美的框架呢？
綜合	誰來晚餐 9	第 23 集歡迎布丁和多多-兩個拉媽一個家	2017 年 5 月 24 日台灣大法官釋憲－憲法保障人權和婚姻自由，台灣兩年後將可能成為亞洲第一個同性婚姻合法的國家。今天我們要拜訪的就是一對女同志伴侶，她們結婚生子的心願非常堅定，目前有一個兒

			子，是由男性好友提供精子生下的小寶貝，這兩位媽媽正計劃孕育第二個小孩，她們的家人朋友支持她們嗎？
兒少	青春發言人	第 5 集	25%的台灣人，19 歲前已經有性經驗。青春大調查，聽聽年輕人對「性」的看法。㊦法制裁兩情相悅的未成年性行為，到底該不該？㊧性教育大哉問！你敢大方和青少年談「性」嗎？
兒少	青春發言人	第 16 集	戰火無情，敘利亞娃娃兵不上學拿槍作戰，孩童受教權倒退 10 年。㊨中東童婚現象嚴重，葉門女童努約蒂 10 歲離婚，勇敢對抗傳統禮教。㊩一個加州兩樣情，全美富豪最多的另一端，氣候變遷、孩童生存權遭威脅。
兒少	青春發言人	第 17 集	臺灣社會存在假友善現象？14 屆同志大遊行高喊接受差異、真正認同。㊪性婚姻有理？還是無理？思辨 180 挑戰反同志婚姻。㊫同志伴侶的權益被剝奪？女同志小丁與 Ray 現身說分明。
綜合	愛的萬物論	71-83 集； 1-11 集	公視 2 台週六、週日晚間 8 點，播出李四端與名人夫妻對坐長談節目-「愛的萬物論」，分享伴侶間的喜、怒、哀、樂與人生說不完的酸、甜、苦、辣、鹹，探討婚姻關係中兩性相處的智慧。
戲劇	單元連續劇-今晚你想點什麼	第 1-20 集	在愛琳卡拉 o k 裡，老闆娘 May 姐透過歌曲撫慰每一個來到店裡的人，她相信每個人心中都藏著不為人知的感情，從歌詞和音樂當中找到理解的力量，神秘的廚師阿萬師，在洞悉人心後，利用果雕給予適時的答案及提醒，在這樣的場所裡，發生著一個又一個的人生故

			事。有姐妹淘愛上同一個男人後姐妹之情如何維繫？相守的老夫妻面對另一半先離開的痛苦、與已婚的同志遇上昔日的情人，在愛情與親情間掙扎的糾葛、離婚後的婆媳問題、愛上牛郎的平凡主婦、女大男小的戀情.....。
戲劇	公視人生劇展	找到	一個備受呵護的優秀女醫師，一個單親媽媽扶養長大的男同志，在人生事業的黃金期，同時遇上了父親需要換肝才能續命的衝擊，捐與不捐都難以兩全，這個抉擇過程，許多被視為自然不過的家庭親子關係與問題，像揭開疤痕的傷口，一切的不堪都必須血淋淋地攤在眼前。
戲劇	公視人生劇展	愛神卡拉OK	年過 50 的雪紅，經營一家名為「愛神」的卡拉 OK 店。60 歲的林桑是昔日的青春歌手，同志的身份一直未出櫃。70 歲的王董，熱情追求著雪紅。50 多歲的劉姐是家庭主婦，也是林桑的資深粉絲。20 幾歲的小陳是王董的司機，卻與雪紅譜出一段姐弟戀。50 多歲的俊雄是雪紅的前夫，希望能與雪紅破鏡重圓。這幾位「愛神」的常客，把「愛神」當做取暖的家，也交織出一段故事.....。
戲劇	公視人生劇展	數到十，讓我變成沈曉旭	曉旭是公主，鳳仙是衛兵，她們是最要好的同學。 鳳仙偷偷玩著「數到十」遊戲，她想變成沈曉旭！直到一次出遊被「趕」，鳳仙決定要當自己的主角，她且夢過一場夏天下雪的夢，就跟能寫能畫的才能一樣，那都只屬於她自己。 鳳仙讓作文老師大為讚賞，她將老師寫入小說，卻造成「情書」事件，而曉旭除了抄襲她的文字，最不該

			是.....
戲劇	公視人生劇展	回家路上	<p>夜半，在台南青山漁市場工作的阿民，接到警察打來的電話，說是在台北找到他離家出走的女兒小風了，他急著飆快車北上找女兒。十六歲的小風，應該是與朋友鬼混、追逐偶像、研究化妝與淺嚐戀愛滋味的花漾年華，可是她卻每天宅在房間，拒絕一切人際往來，也包括同住一個屋簷下的他。同在漁市場工作的阿輝孀說，也許小風是缺乏母愛，才會變成這樣。</p> <p>多年來，父女兩人相依為命，也都安好無事</p> <p>兩天前，他發現小風不見了，這麼久沒出門的女兒會去哪裡，他完全沒有頭緒。他急著在小鎮上到處找，還請阿輝孀的女兒阿琴和情人阿賢一起幫他找。年過四十還小姑獨處的阿琴，老被媽媽叨唸著還不結婚，久了也成為漁市裡人們訕笑的話柄，被阿輝孀一心期待阿民當他女婿，讓阿民有些尷尬，他不可能和阿琴在一起，表面的理由是女兒小風，實際上是因為他有個同性情人阿賢。</p> <p>小風失蹤二十四小時之後，阿民報了案，警察問她的身高體重？他都無法回答出精確的答案，近照？他只能拿得出她國中的照片，她平常都在幹嘛？有沒有好朋友？她根本不出門，阿民只知道她會上網。上網？那很危險！她是不是跟網友跑了？</p> <p>因為網路，牽起了一段跨越年齡的靈魂之交，牽連了三個莫名其妙的陌生人介入僵著的父女關係，而一連串在阿民眼中看似莫名其妙的過</p>

			程裡，和女兒小風的心結竟不知不覺漸漸鬆開，父女終於能一起踏上回家的歸途……
戲劇	公視學生劇展	海倫她媽	在高雄橋頭衛生所上班的「海倫她媽」，每天應付不同民眾，為的就是把獨生女兒「海倫」拉拔長大，找個好人家，抱個乖孫。 但最近她發現，或許..她將得到一個與想像完全不同的「女婿」！？ 當媽媽一生的夢想，遇上了女兒一輩子的幸福，究竟該如何是好？ 可以預見的是，這將是一場「海倫她媽」與女兒的共同成年禮。
戲劇	公視人生劇展	愛情替聲	小青是一位剛出道的配音員，在經濟的壓力下，接了一個神秘的案子，工作是負責接聽一位陌生男子的電話。在一次次的通話中，小青漸漸地被這個男子的深情感動，開始越來越在意他。
戲劇	公視人生劇展	阿爸的靈魂之旅	時代在變，務農的阿樹伯與三個新時代的子女，彼此之間的代溝也越來越深。 小兒子混黑道逞兇鬥狠、二女兒準備離婚當起單親媽媽、大兒子愛的是男人。三個「不正常」的孩子，是阿樹伯今生最大的遺憾，總希望能導正小孩，卻也成為小孩逃避故鄉的導火線。
戲劇	公視人生劇展	家事提案	李曉潼在廣告公司擅長做以男性為目標的廣告，她沒什麼朋友，總是加班，習慣了一個人的生活，卻因為一通來自醫院的電話，讓平靜有序的生活亂了套。十幾年沒見的父親中風昏迷住院，留下再婚生下的七歲兒子曉光，社工請曉潼幫忙照顧曉光，直到找到寄養家庭為止。此時，公司指派曉潼負責一個家具

			<p>品牌的案子，這次的訴求是小家庭和年青夫妻。考慮到曉潼的經驗，特別指派了新同事家澤加入團隊。家澤擅長的是以女性為目標的商品，兩個不同領域的人意外的激發出許多好點子。</p> <p>曉光與家澤的出現，讓她重新面對自我心中的結，也影響了曉潼對「家」的看法。</p>
戲劇	公視人生劇展	十七號出入口	<p>外省老兵趙學平 (金士傑飾演)以及高中夜校生阿宏 (張睿家飾演)，各自搭乘捷運在台北城裡晃蕩，度過蒼白而混亂的一天。看似不相干的兩個人，時時擦身而過，彼此有著似有若無的交集。直到夕陽西下，他們終於在城市的角落裡相遇。在那錯綜複雜捷運甬道裡，埋藏了六十年的心事終於潰堤，牽引出一段從不為人知的淒美愛情故事.....</p>
戲劇	公視人生劇展	母親練習曲	<p>43 歲的黃如秀，因家暴與丈夫離婚，靠著開計程車獨自撫養 12 歲的兒子王嘉偉。嘉偉身型白胖，屢遭同學嘲笑霸凌，但活潑樂觀的他，總是背很多冷笑話逗媽媽開心。</p> <p>37 歲的林妮，外表光鮮亮麗，與丈夫貌合神離，內心空虛茫然，15 歲的女兒江曉喬因厭惡媽媽的虛榮，以叛逆武裝自己。</p> <p>一天，林妮搭上如秀的計程車，四人的生活開始改變……。城市中，一場單純的邂逅，溫暖了兩個母親，兩個家庭。</p>

國際部

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	公視主題之夜	兩個爸爸 兩個娃	<p>「建立家庭，其實是一件滿平凡的事，平凡得不得了，全世界都一樣。」但對住在法國巴黎的法蘭索與傑洛姆來說，「想當爸爸」一直是他們心中珍而重之的願望，然而，這個簡單的想望，卻挑戰了社會大多數人的核心價值與認知。在明文嚴禁代理孕母的法國，他們的求子之路成了不可能的奢望，直到遇見了可琳。對可琳來說，擔任代理孕母是為了幫助別人圓滿「成家」的夢想。兩個爸爸兩個娃，還有一個「不是媽媽」的媽媽，他們之間會有什麼樣的微妙連結？可琳的丈夫和兩個女兒又是如何看待媽媽肚子裡的貝比呢？人心在變，科技在變，家庭定義在變，只希望相愛的能力始終一樣。</p> <p>來賓：清華大學科技法律研究所副教授林昀嫻；台灣伴侶權益推動聯盟理事長、祈家威同婚釋憲律師許秀雯。</p>