

公視 2017 年 1-3 月性別平權節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電影	滿月酒	全 1 集	<p>在美國洛杉磯工作生活的男同志 Danny(鄭伯昱飾)渴望擁有自己的孩子，但他極度傳統又在意別人眼光的母親(歸亞蕾飾)由於早已得知其性向，一直不敢奢望他能延續家族香火；一次意外得知兒子Danny的生子計畫後，竟開啓了這段母子一段一波三折尋找胚胎與代理孕母過程，在這漫長且曲折的旅程，充滿笑淚交織的母子衝突，而在飽嘗各式各樣的挫折後，是否可以圓滿完成彼此的心願？</p> <p>《滿月酒》是鄭伯昱受到李安早期電影「喜宴」的啓發，結合親身經歷和對代理孕母議題的多年研究而寫成的劇本，描寫一對同性戀共組家庭的遭遇，劇情設定跨種族、跨文化、跨性別，剛好呼應近期對於多元成家的論辯風潮。</p>
電影	飲食男女—好遠又好近	全 1 集	<p>2012 年由曹瑞原執導，繼 1994 年電影《飲食男女》後的新拍，由新舊世代演員藍正龍、霍思燕，與歸亞蕾、曾江演出，透過素食隱喻一段跨越五十年的純淨愛情，呈現中華美食中的人文哲思與藥膳之深層涵義，慢嘗美食與情感交織的滋味。</p> <p>年過六旬的白萍(歸亞蕾飾)，外表風騷、講話口沒遮攔，其實內心寂寞空虛；唐師傅(曾江飾)做了一輩子的菜，面臨記憶的衰退，依舊堅</p>

			持幾十年來熟悉的味道，三個世代的愛情觀對比，竟也意外牽動上世代的已逝去的戀情。
--	--	--	---

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1. 1/22 女性大遊行--美國新任總統川普正式入主白宮；上任後的第一天，白宮所在的華盛頓特區，有超過 50 萬人上街發起「女權大遊行」，抗議川普女性歧視的言論。全球百萬人站出來挺女權，最遠甚至到南極。</p> <p>2. 1/14 批醫改反同志--衛福部預告，最快，在今年 3 月公告實施，將「性傾向扭轉治療」列為「禁止醫療行為」，違者最高可罰，50 萬元，認為性傾向、不是病。但這被反同團體質疑，為何感到困惑看醫生，會變成犯罪行為。</p> <p>3. 1/3 禁治療同性戀--同志平權又往前跨一大步，衛福部上週預告，要將「性傾向扭轉治療」納入不得執行的醫療行為，未來如果有醫師違規，可依醫師法最高處 50 萬元罰鍰，得併處停業或廢執業執照，最快今年 3 月就會公告上路。</p> <p>4. 2/23 川普跨性別--前美國總統歐巴馬曾力推新規，讓跨性別學生有權依性別認同，使用學校廁所，被認為是保護性別弱勢學生的友善政策。但川普政府 22 號宣布廢除相關的聯邦指南，引發支持跨性別平權人士，聚集白宮抗議。</p> <p>5. 2/22 英異性婚官司--英國的同志享有結婚權與民事結合的伴侶權，由於民事結合只適用於同志伴侶，有一對異性戀人也想申請民事結合，一審二審卻都被法院打了回票，決定上訴到最高法院。由於未婚結合並生養小孩的家庭型態，在英國逐漸成為大宗，這個案子，也受到高度關注。</p> <p>6. 2/6 轉職男保母--擺脫刻板印象，男性也能從事保母工作，原本任職鋼鐵公司主管的黎新銘，三年前轉職擔任"保爸"，和太太一起從事居家托育，一起照顧四個學齡前的孩子。</p> <p>7. 2/18 小英見同婚--為解決婚姻平權爭議，總統</p>

		<p>蔡英文今天邀請挺同婚團體，和反同婚的團體，到總統府，全程由立法院長蘇嘉全陪同，聽取各界意見。</p> <p>8.3/9 護家盟檢視釋憲--大法官會議將在3/24召開憲法法庭，進行同婚議題的言詞辯論，但支持釋憲的反同婚團體，今天質疑釋憲題綱，以民法規定是否容許同性別二人結婚，做討論前提，已預設立場，應多開幾次法庭，分類辯論和審查。不過，伴侶盟則批評，憲法法庭開庭次數，不是隨意喊價，否則會浪費司法資源。</p> <p>9.3/9 婦女節示威--3月8號是國際婦女節，全球各地女權組織發起「沒有女人的一天」罷工活動，爭取正視婦女聲音、改善女性權益。另外還有許多國家婦女上街呼籲當局重視家暴問題，或是爭取墮胎自主權。</p> <p>10.3/9 約會暴力增--家暴防治法63-1條又被稱為「恐怖情人條款」，上路至今滿週年，但有社福團體表示，即使修法後，恐怖情人相關案例仍不少，青少年的約會暴力也時有所聞，這些暴力行為，不一定是真正的使用暴力，而是上網PO文謾罵或高壓控制行蹤。</p> <p>11.3/8 婦女勞動現況--今天是國際婦女節，外界關注職業婦女勞動狀況，根據最新的勞動力參與率，男性6成7還是比女性5成1來得高。不過屏東新園農會很不一樣，這個農會有四分之三員工都是女性，從總幹事，到搬肥料開堆高機，都由女性擔任，相當少見。</p> <p>12.3/1 川普演說反彈--美國總統川普首場國會演說，被認為是上任以來，最中規中矩的一次。不過，在他提出團結為國家訴求時，全場民主黨議員絲毫沒有任何反應，民主黨的女議員們，甚至全部穿著白色服裝，表達爭取兩性平權的決心。</p>
	獨立特派員	<p>3/29 助你好孕</p> <p>很多家庭都期待新生命的來臨，不過有時候因為種種原因無法完成心願。而台灣在2007年就通過人工生殖法，讓不孕症或重大遺傳性疾病的夫妻能夠實施人工生殖。而近幾年晚婚的趨勢加上</p>

		<p>現代人生活作息的不正常，也使得夫妻無法自然受孕的比例增加，需要藉由人工協助，像是透過捐贈的卵或是精子來孕育生命，或是尋找代理孕母成爲新的趨勢。不過代理孕母在台灣尚未合法，而相對捐精，捐卵可以獲得九萬九千的營養費，更成爲女大學生假期打工的新選項。</p>
	公視早安新聞	<p>2/28 胖瘦皆甜心 「多元價值」是民主社會的重要指標，除了族群、性別和性傾向，其實人的身體，也存在著多元性，不管高矮胖瘦，都應該受到尊重。由 Amy 與馬力組成的肉彈甜心，目標是要把美的窄門用力擠寬，希望大家能學會尊重身體的多樣性。</p> <p>3/21 非洲公衛博士專訪 專訪烏干達傑出的公衛專家_斐麗斯艾沃爾 (Phyllis Awor)，她談到改善當地兒童醫療的經驗，以及身爲女性如何在男尊女卑的烏干達社會中打拚的心路歷程。</p> <p>3/30 台非小交流 每年外交部的台灣獎學金，提供友邦學生來台灣學一年中文，接著再讀學位，近來每年都有兩百位左右的學生因此來到台灣，這群友邦學子完成學業後，帶走的不只是文憑，還有對台灣的感情。來台半年的史瓦濟蘭學生--宋格韋，對台灣的民主制度與兩性共治更是印象深刻。</p>

紀錄觀點

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	摯愛男行	全 1 集	40 年前，異國同志伴侶理查·亞當斯和東尼·蘇利文在美國狀告移民局，揭開同志婚姻平權奮鬥之路。爲了守護愛情，他們飽受冷嘲熱諷，被迫遠走他鄉，即便成爲黑戶人口，歷經疾病摧殘，兩人仍堅持不放開彼此的手。一段歷久彌堅的真愛故事，見證了美國同志爭取

			平權的奮鬥過程。
--	--	--	----------

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
綜合	世界這 YOUNG 說	第 71 集 讚聲不絕 優雅離 開!!第一 夫人蜜雪 兒·歐巴 馬!!	歐巴馬身為首位的非裔總統，一舉一動都受到全世界矚目，但歐巴馬的夫人——蜜雪兒因為穿著時尚，接連提出動起來、聯合力量等公益計畫，聚焦了世人的目光！蜜雪兒聲勢更一路看漲，屢屢超越總統丈夫。眼看歐巴馬即將在明年 1 月 20 日結束 8 年白宮生活，這位人氣第一夫人接下來會做甚麼呢？她真的會如美國民眾所願，出來競選 2020 年的總統嗎？
兒少	青春發言人	第 27 集	臺灣學生初戀平均發生在 12.6 歲。青春大調查，聽聽少男少女的愛情觀。分手究竟誰說了算？青少年流行用通訊軟體說分手！過不去的情關你可以怎麼做？聽聽戀愛達人怎麼說。
綜合	愛的萬物論	22-44 集；1-27 集	公視 2 台週六、週日晚間 8 點、公視 3 台週一~週三晚間 8 點，播出李四端與名人夫妻對坐長談節目-「愛的萬物論」，分享伴侶間的喜、怒、哀、樂與人生說不完的酸、甜、苦、辣、鹹，探討婚姻關係中兩性相處的智慧。
戲劇	單元連續劇- 今晚你想點 什麼	第 1-20 集	在愛琳卡拉 o k 裡，老闆娘 May 姐透過歌曲撫慰每一個來到店裡的人，她相信每個人心中都藏著不為人知的感情，從歌詞和音樂當中找到理解的力量，神秘的廚師阿萬師，在洞悉人心後，利用果雕給予適時的答案及提醒，在這樣的場所裡，發生著一個又一個的人生故事。有姐妹淘愛上同一個男人後姐妹之情如何維繫？相守的老夫妻面

			對另一半先離開的痛苦、與已婚的同志遇上昔日的情人，在愛情與親情間掙扎的糾葛、離婚後的婆媳問題、愛上牛郎的平凡主婦、女大男小的戀情.....。
戲劇	公視人生劇展	我愛親家	<p>《我愛親家》是一部溫馨逗趣的家庭喜劇，劇情描述兩位原本各自要幫兒女相親的單身父母，卻在要幫兒女送作堆的過程中，漸漸愛上對方，雙雙因而陷入掙扎。</p> <p>除逗趣情節外，也探討兩代之間對婚姻的認同問題。</p> <p>在這「恐婚族」劇增的年代，提供一個有趣的切入角度，審視婚姻的價值與意義。</p>
戲劇	公視人生劇展	數到十，讓我變成沈曉旭	<p>曉旭是公主，鳳仙是衛兵，她們是最要好的同學。</p> <p>鳳仙偷偷玩著「數到十」遊戲，她想變成沈曉旭！直到一次出遊被「趕」，鳳仙決定要當自己的主角，她且夢過一場夏天下雪的夢，就跟能寫能畫的才能一樣，那都只屬於她自己。</p> <p>鳳仙讓作文老師大為讚賞，她將老師寫入小說，卻造成「情書」事件，而曉旭除了抄襲她的文字，最不該是.....</p>
戲劇	公視人生劇展	回家路上	<p>夜半，在台南青山漁市場工作的阿民，接到警察打來的電話，說是在台北找到他離家出走的女兒小風了，他急著飆快車北上找女兒。十六歲的小風，應該是與朋友鬼混、追逐偶像、研究化妝與淺嚐戀愛滋味的花漾年華，可是她卻每天宅在房間，拒絕一切人際往來，也包括同住一個屋簷下的他。同在漁市場工作的阿輝嬭說，也許小風是缺乏母愛，才會變成這樣。</p>

			<p>多年來，父女兩人相依為命，也都安好無事</p> <p>兩天前，他發現小風不見了，這麼久沒出門的女兒會去哪裡，他完全沒有頭緒。他急著在小鎮上到處找，還請阿輝孀的女兒阿琴和情人阿賢一起幫他找。年過四十還小姑獨處的阿琴，老被媽媽叨唸著還不結婚，久了也成為漁市裡人們訕笑的話柄，被阿輝孀一心期待阿民當他女婿，讓阿民有些尷尬，他不可能和阿琴在一起，表面的理由是女兒小風，實際上是因為他有個同性情人阿賢。</p> <p>小風失蹤二十四小時之後，阿民報了案，警察問她的身高體重？他都無法回答出精確的答案，近照？他只能拿得出她國中的照片，她平常都在幹嘛？有沒有好朋友？她根本不出門，阿民只知道她會上網。上網？那很危險！她是不是跟網友跑了？</p> <p>因為網路，牽起了一段跨越年齡的靈魂之交，牽連了三個莫名其妙的陌生人介入僵著的父女關係，而一連串在阿民眼中看似莫名其妙的過程裡，和女兒小風的心結竟不知不覺漸漸鬆開，父女終於能一起踏上回家的歸途……</p>
戲劇	公視人生劇展	十女	<p>李欣玫生長在單親家庭中，自幼為了母親淑娟的期待，不斷鞭策自己，使自己能成為人人眼中的乖女兒、好學生，看似前程似錦的欣玫卻在一夜返家時，遭受性侵，那一夜過後，徹徹底底得顛覆了欣玫的生命藍圖……</p> <p>遭遇性侵的欣玫，被緊急送往醫院做檢查，醫生告知母親淑娟一欣</p>

			<p>玫並沒有子宮，輾轉得知自己沒有子宮後的欣玫，在雙重打擊之下，心靈上產生了極大的轉變。欣玫試圖自殺、與家人疏離，尤其和母親的關係迅速惡化，放棄一己之私、努力完成母親期待的自己，卻沒有從母親那兒獲得身為一個女人最基本的需求—「子宮」，欣玫放任自己的自卑無限擴大，在母親與自己之間築起了一道不可攻破的心牆。</p> <p>長大後的欣玫與男友子傑相戀，論及婚嫁，並且在子傑的鼓勵之下，持續接受創傷後的心理治療。男方渴望將欣玫娶進門，但礙於子傑父母對「抱孫子」的期待，欣玫一直遲遲不肯答應子傑的求婚。欣玫在感受到子傑的包容與愛之下，有意答應求婚，卻在此刻接獲妹妹欣怡的通知—淑娟去世了…</p>
戲劇	公視人生劇展	結婚不結婚	<p>輕熟女年紀的思涵（陸明君飾）和大學教授志成（馬國賢飾）相戀多年，志成在家人的壓力下想趕快結婚安定下來。某天深夜，睡夢中的思涵被一通電話吵醒，迷濛中將電話中的男子誤認為男友志成而進行了電話性愛，在歡愉的同時腦海中浮現的並不是即將要結婚的對象志成，而是初戀男友紀杰（吳民凡飾）。這通電話改變了思涵的想法，究竟自己是為習慣而結婚還是為了愛情而結婚？在眾人壓力下的思涵會做出什麼決定呢？</p>
戲劇	公視人生劇展	阿爸的靈魂之旅	<p>時代在變，務農的阿樹伯與三個新時代的子女，彼此之間的代溝也越來越深。</p> <p>小兒子混黑道逞兇鬥狠、二女兒準備離婚當起單親媽媽、大兒子愛的是男人。三個「不正常」的孩子，</p>

			是阿樹伯今生最大的遺憾，總希望能導正小孩，卻也成為小孩逃避故鄉的導火線。
戲劇	公視人生劇展	找到	一個備受呵護的優秀女醫師，一個單親媽媽扶養長大的男同志，在人生事業的黃金期，同時遇上了父親需要換肝才能續命的衝擊，捐與不捐都難以兩全，這個抉擇過程，許多被視為自然不過的家庭親子關係與問題，像揭開疤痕的傷口，一切的不堪都必須血淋淋地攤在眼前。
戲劇	公視人生劇展	愛情多一口	感情世界裡存在兩個人，不空曠、不擁擠，要是多了一口，裂痕、衝突隨之增生。 林瑞的感情世界裡，總是多了老爸的熱切干預，父子倆對婚姻態度的落差，牽引出現代社會越來越多適婚而未婚的男女所面臨的社會議題。反觀，與男友愛情長跑多年的張可欣，原以為可以一步步與男友走進婚姻，但卻一步步掉進男友編織的謊言裡，林瑞看見可欣的下場，不禁又回到問題本身，到底愛情中，多一口、少一口，哪個才是恰好？
戲劇	公視人生劇展	家事提案	李曉潼在廣告公司擅長做以男性為目標的廣告，她沒什麼朋友，總是加班，習慣了一個人的生活，卻因為一通來自醫院的電話，讓平靜有序的生活亂了套。十幾年沒見的父親中風昏迷住院，留下再婚生下的七歲兒子曉光，社工請曉潼幫忙照顧曉光，直到找到寄養家庭為止。此時，公司指派曉潼負責一個家具品牌的案子，這次的訴求是小家庭和年青夫妻。考慮到曉潼的經驗，特別指派了新同事家澤加入團隊。家澤擅長的是以女性為目標的商

			<p>品，兩個不同領域的人意外的激發出許多好點子。</p> <p>曉光與家澤的出現，讓她重新面對自我心中的結，也影響了曉潼對「家」的看法。</p>
戲劇	公視人生劇展	呼拉姐妹花	<p>文玲為籌措兒子的畢業旅行費用，加入綽號黑蜘蛛的夏漪所組的「呼啦姊妹花」隊中，好參加全國呼啦舞大賽，途中文玲卻數次練習未到，夏漪氣沖沖想上門理論，卻發現文玲遭家暴被打得渾身是傷，心疼之下，她與好友糖糖幫助文玲逃出，三個沒有血緣關係的女人以真情互相扶持，度過一次次的難關，從前不敢奢望夢想的文玲也開始思考著屬於自己的幸福究竟為何物？</p> <p>比賽前夕，文玲好不容易存夠一筆錢要接出兒女一起生活，卻在教室練舞時被偷了！究竟誰才是小偷？姊妹情究竟是真心抑或負心？還有那夢想的夏之島，她們真能一起去嗎？</p>
戲劇	公視人生劇展	十七號出入口	<p>外省老兵趙學平（金士傑飾演）以及高中夜校生阿宏（張睿家飾演），各自搭乘捷運在台北城裡晃蕩，度過蒼白而混亂的一天。看似不相干的兩個人，時時擦身而過，彼此有著似有若無的交集。直到夕陽西下，他們終於在城市的角落裡相遇。</p> <p>在那錯綜複雜捷運甬道裡，埋藏了六十年的心事終於潰堤，牽引出一段從不為人知的淒美愛情故事.....</p>
戲劇	公視人生劇展	母親練習曲	<p>43 歲的黃如秀，因家暴與丈夫離婚，靠著開計程車獨自撫養 12 歲的兒子王嘉偉。嘉偉身型白胖，屢遭同學嘲笑霸凌，但活潑樂觀的他，總是背很多冷笑話逗媽媽開心。</p> <p>37 歲的林妮，外表光鮮亮麗，與丈</p>

			<p>夫貌合神離，內心空虛茫然，15 歲的女兒江曉喬因厭惡媽媽的虛榮，以叛逆武裝自己。</p> <p>一天，林妮搭上如秀的計程車，四人的生活開始改變……。城市中，一場單純的邂逅，溫暖了兩個母親，兩個家庭。</p>
戲劇	公視人生劇展	阿惜姨	<p>在民風保守的年代，阿惜姨是一個目不識丁卻自食其力的未婚媽媽，她一生唯一遇到的好男人卻是別人的丈夫林桑，與阿惜有著相知相惜情愫的林桑，讓阿惜對生命燃起了希望，兩人總是被人用有色眼光看待，阿惜從不多加解釋。阿惜 爲了家庭努力打拼，女兒阿蜜從小在別人歧視的眼光下長大，而養女春子卻在阿惜姨的呵護下顯得嬌縱，要解開兩個女兒的心結，阿惜道出自己不爲人知的過去，在心態上，她早已由當年怯懦保守，轉爲堅強自豪的母親。</p>