

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門		具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 經典電影院「人生圓舞曲」：公視主頻 2017/4/9(日)12:30 (隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>不婚族的熟齡女子秀華遭遇母親罹癌的變故，考慮爲了安慰母親而與男友結婚，此時卻發現男友外遇，心灰意冷之際，遇到了傾慕自己的客戶震洲。在人生交叉口，她該如何抉擇？</p> <p>➤ 經典電影院「金魚媽媽」：公視主頻 2017/4/16(日)12:30 (隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>描述罹患早發性失智症的母親，與離家上台北工作的女兒之間的親情故事。</p> <p>➤ 經典電影院「候鳥來的季節」：公視主頻 2017/4/30(日)12:30 播出。</p> <p>本片導演蔡銀娟以及監製兼生態導演李志奮，夫妻兩人花了近三年的時間籌備，將台灣特有的候鳥生態和溼地美景在片中呈現，並關注新台灣人的生活面貌，流露人文與台灣自然生態的關懷之情。</p> <p>讀書時就離開老家雲林北上，在台北定居的鳥類專家林家民，渴望如候鳥擁有自在遨翔的天空，但現實生活中卻陷入家庭與親情的困境。美術館策展員妻子苦於不孕症，加上家民過於專注候鳥育雛工作，使得夫妻間的關係日益緊張。</p> <p>家民和在老家當工人的弟弟冷戰多年，患有肝病的弟弟，也面臨失業與婚變。就在候鳥來臨的時節，兄弟多年來藏在心中的芥蒂，夫妻間逐漸增加的爭執，一切驟然爆開...</p> <p>➤ 公視主題之夜「抗癌新紀元」：公視主頻 2017/5/12(五)22:00 播出(隔日凌晨 1:00、5:30 重播)、公視 3 台 5/14(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>根據衛福部 2016 年最新資料，癌症蟬聯 34 年國人十大死因的榜首，平均每 11 分 13 秒就有一人因癌症死亡，癌症死亡人數占全部死亡人數近三成。更令人擔心的是，自 1990 年開始，台灣的癌症發生率逐年攀高，發生人數與死亡人數增加的速度，都讓醫療科技跟不上。癌症的威脅與日俱增，然而，癌症的治療卻陷入了瓶頸。</p> <p>1970 年代，基因學問世，研究人員開始運用新科技</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>搜尋致癌基因，許多人相信基因研究將帶來癌症治療的福音，很快就能根治癌症。到了 1990 年末，研發出「標靶治療」這種針對癌症基因的藥品，比化療的破壞性較低，對身體的衝擊較輕緩、副作用較少。然而，儘管標靶治療一開始效果極佳，但一段時間後，癌細胞就會找到新的方法來增生，不再被最初的藥物所控制，開始產生抵抗性，變成永無終止的循環療程。寄託在基因上的治療希望，似乎走進了死胡同。</p> <p>為何基因革命需要那麼久的時間才能研發出有效的治療？癌症真的由基因決定嗎？目前估計有超過兩千個基因和各種癌症有關，依不同腫瘤突變率可能高達一千倍。「我們探索越深，它就變得越是複雜。」基因的海量數據淹沒了我們對疾病完整圖像的認識，反倒落入「見樹不見林」的危機。</p> <p>不同的觀點，也帶來不同的治療取徑。那麼，有沒有可能「見樹又見林」呢？</p> <p>本片深入探討另一條被忽視多年的取徑，從「新陳代謝」的出發點，來重新思考癌症治療。早在 1920 年代，德國生物學家暨諾貝爾獎得主奧托瓦爾堡便已提出：新陳代謝是癌症發展的重要關鍵，牽涉到細胞的進食方式，以及它們能否消化所吸收的糖，脂肪及蛋白質。1970 年代，美國生物學家米娜畢索爾的研究指出，癌症是由特定細胞和環境交互作用所引起。在顯微鏡下，這些癌細胞基因並不是固定的，它們依照周遭環境而不斷變化調整，是因為整體平衡的破壞，給了癌細胞成長的條件。</p> <p>解讀癌症的角度改變，也帶來許多新的治療可能性。譬如早在 1960 年代就已上市的糖尿病用藥「每福敏」，具有抑制肝臟生成葡萄糖的效果，如今被運用在癌症實驗上，藉此切斷癌細胞食物供應，減輕了實驗老鼠 75% 的腫瘤負荷，取得顯著成效。</p> <p>在法國南特，更有一群癌症患者在現行的癌症療法反覆進行之下，幾乎對所有療法都產生抗性，已經沒有可用的「合法」療法，在「恩慈使用」的規範下，接受舒瓦茲醫生以新陳代謝理論為出發點的治療，竟出現了奇蹟式的好轉。</p> <p>新陳代謝療法，會是癌症治療的新希望嗎？不只是科技需要進步，人對疾病的觀點，也必須重新檢驗。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視植劇場「積木之家」：公視主頻 2017/5/16 起週一至週三 21:00 播出(隔日 13:00 重播)。</p> <p>幸福家庭，怎如積木般，瞬間崩塌傾頹。 同母異父的姊妹凱琪和宜娟，在父母車禍死亡後便相依為命，兩人在性格和人生道路上走向了不同道路。當宜娟和身為建築師的丈夫大偉結婚，滿心期待自己生命裡的第一個小孩時，因為慣性自殘與精神疾病，療養甚久的凱琪也出院了，將要迎接嶄新生活。看似就要好轉的人生，卻在姊妹重逢後急轉直下，宜娟流產且凱琪莫名失蹤。面對這接連而來的噩耗與打擊，宜娟一路探查，希望能找出謎底的解答，與此同時，兇惡的鬼魅也向她襲來，逼使她須與時間賽跑，同時見證到人性的善與惡，如何反覆辯證……。</p> <p>➤ 經典電影院「怨女(數位修復版)」：公視主頻 2017/5/21(日)12:30 (隔日凌晨 0:00 重播)、公視 3 台 4/8(六)22:00 播出。</p> <p>清末民初的上海，面貌姣好刁蠻的銀娣屢次拒絕哥嫂為她說媒的婚事，暗自心儀對面藥店的小劉。怎料，哥嫂透過媒婆將銀娣嫁給大戶姚家作二少奶奶，而她的丈夫竟是個眼瞎、駝背和哮喘的肺癆病鬼。 銀娣丈夫的弟弟三爺相貌瀟灑，屢次對她挑逗示好，內心空虛的銀娣對他總是欲拒還迎。某日，兩人在大廟裡偷情，三爺卻臨陣脫逃，讓銀娣備受羞辱與憤恨，之後自殺未遂。分家多年後，三爺在除夕夜專程來訪向銀娣訴舊情，沒想到卻是為了借錢躲債…。 經歷一次次的挫折與羞辱後，銀娣逐漸變成一個控制慾極強的母親和惡毒的婆婆，在她全力經營的小天地中，與兒子玉熹及二媳冬梅過著苦悶封閉的日子。</p> <p>➤ 紀錄觀點「殘響世界」：公視 2 台 2017/4/9(日)12:00 播出。</p> <p>1994 年，在官僚與地方政治勢力共謀下，台北市政府捷運局將新莊捷運機廠用地轉移到「樂生療養院」，並準備強制遷移樂生院院民，因病而被迫「以院為家」的院民，為「保衛家園」於 1997 年開始反迫遷運動。2002 年，捷運局進行第一波拆除院區房舍行動，此舉引發漢生病患與台灣各界的強烈異議，一場漫長的「樂生保留運動」至此全面展開，2008 年底，在警察強制驅離反迫遷之院民、聲援的學生與群眾後，捷運局立即架設施工圍籬，展開大規模的開挖工程，樂生療養院至今被拆除</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>百分之七十以上。</p> <p>在樂生院區被拆除五年多後，殘餘院區與捷運機廠的巨大工地，既像是兩個並置的傷口，也像是創傷與「發展欲望」相互交疊的場址。《殘響世界》從年邁的院民(種樹的人)、陪伴院民至今的年輕女性(陪伴散記)，以及橫跨日殖時期至今的虛構女性政治犯(之後與之前)等不同視點，討論在事件似乎已成「定局」下，「定局」是否即是「終局」？亦或可以是開啓多重辯證與其它想像的歧點。</p> <p>➤ 紀錄觀點「亮不亮沒關係」：公視 2 台 2017/6/4(日)12:00 播出。</p> <p>在所有的身體殘疾中，失去視覺是最嚴重的。眼耳身精障中的眼障，讓一個人與原來所處的世界完全切斷。任何的文字無法清晰地描摹那個情境和感受，即便你試圖蒙上雙眼，利用一個小時，一天，一星期，或甚至一年，你都無法真正理解什麼是無盡的黑暗。因為你知道只要拿開蒙上眼的雙手或布帶，就可以重返光明，擁抱顏色；不管那是七彩斑斕或只是簡單的黑白灰階，你與這世界再次有了聯結和關係。</p> <p>廖燦誠，台灣宜蘭羅東鎮人，自小熱愛美術音樂。以優異的成績從藝專美術系畢業後進入大同公司服務，負責產品型錄的美術設計。原本一片大好的人生前景，卻因為突如其來的青光眼疾，不得被迫重新抉擇。到底要不要放棄藝術之路，務實的面對現實和生活的壓力。從視力衰退，到一眼失明，最後兩眼全盲，完全失去光覺，這個歷程他走了 12 年。但終究，他不屈服，不願放棄心愛的美術。在住家頂樓加蓋的小工作室中，日夜磨礪技巧，像一個失去雙眼的劍客，在風雨瀟瀟的蒼茫大地上，聽音辨位，重新練就獨有的劍術。這劍術或許不再身形優雅，飄逸動人。但卻是不向命運低頭，一刀一斧，血淚斑斑的生命之歌。</p> <p>盲劍俠羸弱的身影，就像他得意的創作，『臥龍藏虎』一般，會繼續堅毅地挺立在人世的狂風中，對世界發出不甘沈寂的吶喊。但黑牆之後，是無限光明抑或是萬丈深淵，可能我們還是永遠不得其解。</p> <p>➤ 「手指三重奏」：公視 3 台 2017/4/19(三)17:09 播出。</p> <p>透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程，關懷並探討這些他們的教育，獨立生活,家庭壓力問題，並讓</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門		具體執行項目
		<p>大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p> <p>➤ 公視國際影展「我想念我自己」：公視主頻 2017/5/13(六)22:00 (隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>改編自莉莎·潔諾娃所寫的 2007 年同名暢銷小說。哥倫比亞大學語言學教授 Dr. Alice Howland 在患上早發性阿茲海默症後，她就始終處於對疾病、工作和家庭的困苦掙扎中。</p> <p>➤ 「愛讓我們家在一起-Home Run Taiwan」：公視 2 台 2017/4/29 起(六)18:20 播出。</p> <p>第 16 集你是我的花朵－因為現代醫療技術的侷限，讓被判定有罕病患者的家庭，必須面對一場耗盡資源的長期戰鬥，這群人生遭逢重大挑戰的「罕爸」們看似剛強，但也會有難過、軟弱的時刻。於是他們選擇用歌舞表演、棒球，用兄弟間的友情，用最男子漢的方式來支撐彼此，藉此讓更多有類似遭遇的</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2017/04/01-2017/06/30 週六下午 16:30 首播(週日凌晨 3:00 重播)；公視 2 台 2017/04/01-2017/06/30 每週日下午 21:00 首播(隔週週日 12:00 重播)；公視 3 台 2017/04/01-2017/06/30 每週日下午 17:00 首播(週三 07:00、12:00 重播)</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2017 年 4-6 月播出 831-834 集與重播 9 集；新製 4 集節目包含：《自己的天空》介紹：「快樂龔爺爺－邱文亮」、「因愛而燦爛的星星兒－高進宇」、「無聲有影龔編導-陳立育」(上)、(下)..等身心障礙朋友的生命故事；以及《超級礙秀》：陳企維_奇異恩典變奏；《如果可以》林欣蓓(輪椅族)、吳柏毅(視障朋友)；《手語劇場》我的狗男友_法語篇，演員:王曉書/陳濂僑/張心琳/李佳吉；《手語健康操》高盛證卷行、南陽義學肚皮舞班、平鎮太極拳班。</p> <p>重播內容包含：「戰勝多重障礙－王冠峻」、「努力為將來－戴維池(遲緩兒)」、「街頭美聲歌手－楊玉凡(視障)」、「視障音樂老師－陳思斐」、「視障音樂奇才－夏官鼎」、「用音樂串連美好-陳冠文(自閉兒)」、「來自星星的小作家-游高晏(自閉兒)」、「聽障笙樂王子-邱彥瑄」...等身心障礙朋友的生命故</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>事。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 「勝利催落去 3」公視主頻 2017/04/04-2017/04/26 每週二晚間 23:00 首播、週三上午 8:30、週六上午 9:00 重播；公視 2 台 2017/04/01-2017/04/29 起每週六上午 8:00；公視 3 台 2017/04/05-2017/06/29 每週三晚間 20:00，周四下午 14:00 重播。 <p>由一位視障舞蹈家林信廷跟一位美國籍阮安祖開著一輛老爺車裕隆勝 803，一次選擇一條公路到台灣各地去尋找有台灣味人、事、物及特殊的聲音。</p> <p>新一季的勝利催落去，不一定聚焦在同一條公路上，我們開始進行主題式的旅行，串連不同的公路，介紹在地的動人聲音故事。本季信廷與安祖除了體驗媽祖遶境、還到美國安祖的故鄉拜訪以及台九線美景、阿里山小火車以及視障咖啡達人的追夢之旅介紹。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 身障紀錄片「Happy Together」5-7 月赴美國、日本、荷蘭、臺灣外景，拍攝身障朋友的「遊戲人生」、「自立人生」、「安居人生」與「性福人生」四個主題，探討身心障礙朋友的基本人權與性權，本系列預定製作 60 分鐘紀錄片共四集，將於第四季播出。 ➤ 2016 年《口述影像版人生劇展》由辛建宗電影公司得標，製作 12 部口述影像版單元劇，另 3 部由節目部預算支出之委製案由杰瑞公司製作，已完成交片、入庫作業。 ➤ 公視主頻播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾，播出紀錄依序如下： <ol style="list-style-type: none"> 1. 2017/06/09(五)09:30 播出「藥效 24 小時」(口述影像版) 2. 2017/06/16(五)09:30 播出「失業陣線聯盟」(口述影像版)。 3. 2017/06/23(五)09:30 播出「回家路上」(口述影像版) 4. 2017/06/30(五)09:30 播出「關老爺」(口述影像版)。 ➤ 公視 2 台播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門		具體執行項目
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 2017/04/01(六)21:00 播出「轉。大人」(口述影像版)。 2. 2017/04/08 (六)21:00 播出「只想比你多活一天」(口述影像版)。 3. 2017/04/15(六)21:00 播出「我愛親家」(口述影像版)。 4. 2017/04/22(六)21:00 播出「羊在火爐前走失了」(口述影像版)。 5. 2017/04/29(六)21:00 播出「家事提案」(口述影像版)。 6. 2017/05/06 (六)21:00 播出「愛情多一口」(口述影像版)。 7. 2017/05/13(六)21:00 播出「回家路上」(口述影像版)。 8. 2017/05/20(六)21:00 播出「母親練習曲」(口述影像版)。 9. 2017/05/27(六)21:00 播出「加蓋春光」(口述影像版) 10. 2017/06/03(六)21:00 播出「藥笑 24 小時」(口述影像版) 11. 2017/06/10(六)21:00 播出「失業陣線聯盟」(口述影像版) 12. 2017/06/17(六)21:00 播出「凌晨 2 點 45 分」(口述影像版) 13. 2017/06/24(六)21:00 播出「關老爺」(口述影像版) <p>➤ 公視 3 台播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2017/06/03(六)13:00、24:00 播出「藥笑 24 小時」(口述影像版) 2. 2017/06/10(六) 13:00 播出「早安，青春」(口述影像版) 3. 2017/06/10(六) 24:00 播出「加蓋春光」(口述影像版) 4. 2017/06/17(六) 13:00、24:00 播出「失業陣線聯盟」(口述影像版) 5. 2017/06/24(六) 13:00 播出「回家路上」(口述影像版) 6. 2017/06/24(六) 24:00 播出「凌晨 2 點 45 分」(口述影像版)。

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「手指三重奏」:公視 3 台 2017/04/19(三)17:00 播出</p> <p>透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程,關懷並探討這些他們的教育,獨立生活,家庭壓力問題,並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p> <p>➤ 公視人生劇展「媽,告訴我哪裡有光」:公視主頻 2017/04/07(五)9:30、2017/05/11(四)09:30;公視 2 台 2017/04/02(日)13:00 播出</p> <p>這是一齣藉由一個肆意揮灑青春,從不知憂慮為何物的大三陽光男孩,因為一場突如其來的車禍,從此他雙眼失明,人生瞬間由光明璀璨跌落谷底深淵的黑暗中。幾經波折艱辛,摸索尋找,終於在「盲人棒球隊」的領域中,找到另一扇希望之窗的故事。</p> <p>拍攝本劇的另一個目的,是期望讓更多人關注盲人棒球隊的種種事蹟。他們的努力與熱情同樣在世界性的盲人棒壇中發光發熱,同樣值得喝采讚賞。當然由此更警惕我們珍惜「平凡幸福」的可貴。</p> <p>➤ 公視人生劇展「一瞬之光」:公視主頻 2017/04/14(五)9:30;公視 2 台 2017/05/06(六)13:00 播出</p> <p>熱愛籃球的高中生阿光,因為一場車禍造成嚴重的脊髓損傷,必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的翊承成立了一支輪椅籃球隊,卻苦尋不著身障者的加入。因緣際會下翊承認識了阿光的女友舒晴,三人因此有了交集。</p> <p>但車禍後的阿光封閉自己的內心,不願面對自己的現況,幾個在生命裡相遇的靈魂,他們交疊、碰撞,是否能激勵彼此,跨越各種障礙,並向他們各自的目標邁進。</p> <p>➤ 公視人生劇展「靠近」:公視主頻 2017/05/03(三)09:30;公視 2 台 2017/04/29(六)13:00 播出</p> <p>小綠是日台混血,她想成為壽司師傅。但日本沒有女生做壽司的傳統,所以她來到台灣,尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親,希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後,才發現父親和她母親所說的不一樣。他因殺人的過錯,出獄</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。</p> <p>小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成為壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望為他所愛的人親手做一頓料理。小綠為了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只為了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前為她親自捏製壽司。</p> <p>➤ 公視人生劇展「外星有情人」：公視主頻 2017/05/05(五)9:30 播出</p> <p>輕微失智的客家阿婆（林乃華飾）在醫生確診只剩三個月的壽命後，就一直說自己要在三個月後回去外星球，找她的外星人男朋友談戀愛！</p> <p>但是走之前，可得要先回苗栗跟眾多親友告別！於是孫女小婕（暉倪飾）和男友阿龐（李宗霖飾）就帶著阿婆展開了一趟探親之旅，也逐漸發現阿婆在青春正茂時，真的和來到苗栗的「外星人」發生了一段既甜美又苦澀的初戀！究竟這位「外星人」是什麼人呢？小婕和阿龐又要如何讓阿婆放開心中的青春憾事呢？</p> <p>➤ 公視人生劇展「征子」：公視主頻 2017/05/04(四)22:00；公視 2 台 2017/04/22(六)13:00 播出。</p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p>兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。</p> <p>林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤ 公視人生劇展「天使收音機」：公視主頻 2017/05/07(日)14:30、2017/05/17(三)9:30 播出。</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力，卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容，善良與純真的真實力量。</p> <p>➤ 公視人生劇展「老街狂想曲」：公視 3 台 2017/05/13(六)13:00 播出</p> <p>永福宮前的老街上，天泰（吳朋奉飾）和文良（喜翔飾）穿著神偶表演電音三太子；街上有傳統染布師傅、包子師傅、木雕師傅……等各色住戶。天泰以乩童、曬柿餅及電音三太子維生，兒子家偉（沈建宏飾）疑似患「亞斯伯格症」，但天泰的愛侶文蕙（林秀玲飾）卻視家偉如己出。</p> <p>有天，村長要大家發想、爭取文建會活動補助，讓老街有經費重新再造。文良積極想藉由舉辦永福宮「開漳聖王祭」吸引香客，也讓老街再度興盛；天泰則想培養兒子跳電音三太子，卻遭到家偉生母強烈反對。弄巧成拙的擲筊與三太子起乩訓示後，大家開始張羅熱鬧的活動，也吸引了媒體的報導；但……老街居民們真能重新尋回熙攘人群與風光的過往嗎？</p> <p>➤ 公視人生劇展「夏風」：公視主頻 2017/05/16 (二) 9:30、2017/05/21(日)22:00、2017/05/28(日) 14:30；公視 3 台</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目
	<p data-bbox="643 320 1007 353">2017/05/27(六)13:00 播出。</p> <p data-bbox="579 405 1417 629">當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。</p> <p data-bbox="579 640 1417 819">只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧.....</p> <p data-bbox="579 871 1417 954">➤ 公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」：公視主頻 2017/05/31 (三)9:30；公視 2 台 2017/06/24(六)13:00 播出</p> <p data-bbox="579 1005 1417 1184">弱智的阿弟仔在輔育院的戶外教學時走失了！前來協尋的警察卻依規定僅以『失蹤老人』通報，縱使阿弟仔是個智商只有八歲的老小孩！之後阿弟仔又陰錯陽差的被當成『失智老人』，移送到老人安養院。</p> <p data-bbox="579 1240 1417 1375">阿弟仔想回家，院裡的兩名老人決定突破體制帶他回家；於是，三個老人，兩個調皮逃離的老頑童外加一個老小孩，在台北街頭展開一場奇妙的回家之旅！</p> <p data-bbox="579 1426 1417 1509">➤ 公視人生劇展「水源地」：公視主頻 2017/05/28(日)22:00、2017/06/24(日) 14:30 播出。</p> <p data-bbox="579 1561 1417 1830">這是發生在昔日台北水道水源地一帶的一個平凡小故事，故事的主人翁，是位孕育無數新生命的婦產科醫師，但當他生命的起源—母親，即將走到人生的盡頭，卻無力妙手回春，更面臨照料失智母親，與維繫家庭和諧的雙重壓力。這位身兼人父與人子的” 三明治世代”，究竟該堅持親力親為，以盡孝道，還是交予專業醫療照護，換回生活品質？</p> <p data-bbox="579 1881 1417 2013">➤ 公視人生劇展「親愛的陌生人」：公視主頻 2017/06/01(四)09:30、2017/06/20；公視 2 台 2017/04/29(六)13:00 播出。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門		具體執行項目
		<p>本劇是一部探討失智、親情與夢想之間的溫馨單元劇。劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳大介爲了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立，而媽媽過世了...陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受.....</p> <p>➤ 公視人生劇展《臉盲》公視主頻 2017/06/05(一)09:30 播出。</p> <p>阿平從小就是「臉盲」患者，因爲與人互動困難，個性變得內向，不擅與人來往，他雖然無法清楚記憶及分辨人的五官臉孔，僅能以記住對方的衣著特徵及聲音來認識人。當阿平成爲綁架案的唯一目擊者時，因爲記不住綁匪的臉而成爲眾矢之的。尤其看到被害者的媽媽惠美，彷彿看到自己母親的影子，阿平決定踏出安全的生活框架，開始進行尋人之旅，藉以找到自己存在的意義。一方面，惠美長期照顧右腳殘疾的女兒，雖然心力交瘁，但在女兒遭綁架後，心裡多了一份愧疚感。在阿平的鼓勵下，決定踏出家門，加入尋人的行列，期待女兒早日歸來，以得到生命的救贖。兩個尋求自我存在意義的人，卻陷在荒謬又深不見底的人生洪流中...</p>
新聞部	4-6 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 32 則</p> <p>0402 睡眠中止廢身障</p> <p>0403 遲緩兒早療</p> <p>0407 高齡肌少症</p> <p>0408 國家語言最終場</p> <p>0412 審查語言法</p> <p>0413 人工電子眼</p> <p>0418 司改保護弱勢</p> <p>0420 身心障日照</p> <p>0421 學障躲上學</p> <p>0422 偏鄉視力差</p> <p>0423 身障保單有獎</p> <p>0429 偏鄉顧肝膽</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門		具體執行項目
		0429 聽奧開訓 0507 更生中途家 0508 逼拔助聽器 0509 特殊冬奧五金 0509 新二代教育 0512 偏鄉輔具難 0512 逐夢小巨人 0513 女性顧失能 0520 精障照護難 0525 失智動物療法 0605 身障爭助理時數 0606 故宮視障導覽 0607 進擊的鼓手 0607 身障遊行抗議 0612 惠光導盲犬 0616 輪椅障礙多 0621 老人身心症 0623 身心障登玉山 0624 漸凍人頒獎 0626 職訓救弱勢 公視手語新聞，共 13 則 0408 國家語言最終場 0429 聽奧開訓 0501 北聰百年校慶 0502 北聰聾校長 0503 北聰快壘第一 0507 逼拔助聽器 0519 文大藝術聯展 0522 政院有手譯 0529 FM 發射器 0530 電子耳納健保 0530 成人電子耳 0619 聾生科學劇 0619 中聰科學闖關
公服暨行	聽取視障語音	90 年 1 月 1 日至 106 年 6 月 30 日止已服務 29,190 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門		具體執行項目
銷部	節目表功能	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/10/23

負責部門	具體執行項目	
節目發行組		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。 ➤ 106 年 4/1-6/30(第二季)共計 139 次。
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➤ 106 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 1 通，完成交易總計 0 筆。 ➤ 關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 3 筆。

新聞部 林曉慧(公視晚間新聞)/程修玲(公視手語新聞)

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 朱予安 龍文富

企劃部 徐欣如