

## 公視 2016 年 10-12 月銀髮新製節目

### 購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
短片	辦桌	全 1 集	專門替人辦桌的茂森嫂和金嫂，兩人多年來互為好鄰居、好朋友與工作夥伴。一日夜裡，茂森嫂接到了好友噩耗，死亡突然變得非常近。日常生活一如以往繼續轉動，但茂森嫂一抬頭便清楚感覺到對方的缺席。爲了用自己的方式和好友告別，茂森嫂決定爲阿金與她的家人煮一桌菜。
短片	A-MA	全 1 集	失業的青年 <b>Suming</b> 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時， <b>Suming</b> 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？
連續劇	紫色大稻埕	共 22 集	改編自謝里法老師五十萬字的小說，內容講述 1920 年代郭雪湖、陳進、陳澄波等畫家們的成長歷程，大稻埕青春男女，對於理想、自由、愛情的執著與堅持。

### 新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	1.10/18 老人憂鬱調查--董氏基金會調查發現，71 歲到80歲的長輩有一成多有明顯憂鬱情緒，壓力多半來自、擔心自己和家人的健康，調查也發現，沒有和其他人往來的長輩，情緒憂鬱的比例也較高。 2.10/23 銀髮旅遊夯--高齡化社會來臨，根據桃園機場統計發現，60歲以上銀髮族出國人數，從5

	<p>年前的116萬，去年增加到188萬人次。爲了鼓勵銀髮族在國內旅遊，觀光局在全國13個風景管理處的景點，營造更友善的環境。</p> <p>3.10/24 國宅轉長照--南投縣竹山鎮在921震災後興建的「柯仔坑」國宅，有56戶已經閒置16年，雜草叢生，地方希望能重新活化，轉型爲老人長照示範中心，不過國產署認爲缺乏無障礙設施空間，並不適合銀髮族，將逐批標售閒置國宅。</p> <p>4.10/28 長照試運狀況--長照2.0計劃、明年正式上路後，服務對象將擴大納入50歲以上的失智症患者、以及65歲以上的衰弱老人，屆時服務對象擴大到73萬人，並推動ABC三種社區整體照顧模式，尤其C級巷弄長照站，將可使長照深入基層，不過偏遠鄉區可能面臨人力資源不足的問題，專家建議政府，可參考日本韓國的長照保險經驗，有穩定的財源、人力自然補上。</p> <p>5.10/04 人工關節登錄--不少人上了年紀，會有關節退化問題、需要換人工關節，不過因爲醫材或手術品質，幾年後還需再度置換，健保署從今年一月起，實施人工關節登錄制度，提供不良產品警訊，降低患者發病率及死亡率，台灣也成爲亞洲最先執行的國家。</p> <p>6.10/12 籌措長照財源--行政院昨天通過、要提高菸酒稅與遺產與贈與稅，作爲長照的財源，衛福部與財政部到立法院專案報告時表示，預計四年內、每年長照的預算在400億元以內，不過，在野黨立委質疑目前稅收率過低，恐怕不樂觀。</p> <p>7.11/13 不老夢想店--銀髮經濟，創造事業第二春！以前的台中市長官邸，變身爲不老夢想館，平均年齡66歲的銀髮長者，賣起下午茶和服飾。用行動來證明，還有經濟創造力。</p> <p>8.11/20 千人抗議長照--因爲不滿長照2.0分配不公，七縣市多個長照團體以及上百位群眾走上街頭，到凱道抗議、向總統蔡英文遞交請願書，希望政府能修正長照法，取消對長照產業不合理的限制。</p> <p>9.11/01 長照上路問題--長照2.0上路，但要實際執行，恐怕還有不少問題。以屏東縣爲例，2.0沒上</p>
--	--

		<p>路前，照護員缺口就短缺50人，2.0上路後，全縣A.B.C三種規模的長照據點，各自要有10處，人力缺口更大，加上設置日照中心需要場地，如何取得也是另一個難題。</p> <p>10.11/06 老人養老人--台灣人口高齡化的情況愈來愈嚴重，根據國發會的最新報告指出，明年台灣的老年人口將超過幼年人口數，到了民國150年，工作人口的扶養比將達 94.2%，也就是一個人養一個人，而且是老人養老人。</p> <p>11.11/23 全責老人日照--衛福部爲了實踐長照2.0，補助台中醫院成立全國第一家「全責式老人日照中心」，其中最重要的、就是結合醫療功能，隨時提供門診、急診，甚至是住院的醫療服務。</p> <p>12.11/28 照服員要調薪--台灣邁向高齡社會，蔡政府推動長照2.0，發展在地化、社區化的長照體系，並從11月開始試辦。計畫負責人政委林萬億，接受媒體專訪表示，基層照服員缺口嚴重，未來希望優先調薪，吸引更多人加入，但有社福單位認爲，只靠加薪，恐怕無法補足人力。</p> <p>13.11/29 追回人瑞津貼--台中市政府發給百歲人瑞每個月六千元的敬老津貼，其中有四位人瑞具農民身分，每月還可向農委會領取老農津貼，但最近百歲老農卻收到農委會公文，以津貼只能擇一領取爲由，暫停發放老農津貼，甚至還要追繳，讓老農覺得相當不合理。</p> <p>14.12/11 長照居服員--面對台灣高齡化趨勢，政府積極推行長照2.0計劃，面對照護人力缺口，衛福部打算提高照服員的時薪每小時200元，鼓勵照服員留任，現在還有社福機構，推展短時數的服務，希望吸引更多年輕人加入。</p> <p>15.12/16 鹿野整合長照--政府長照2.0在東部核定唯一一個ABC三級整合的社區照顧據點，今天正式在鹿野鄉瑞源社區啓用，成爲示範點。可是未來要普及到偏鄉，財源的穩定性和建築取得，可能是偏鄉最需要克服的問題。</p>
	獨立特派員	<p><b>10/5 復能有望-特殊飲食</b></p> <p>在復能有望系列報導中，我們探討過拔除鼻胃管與老人口腔的衛生保健，更前端的考量則是</p>

	<p>如何提供便於咀嚼而且好吃營養的食物。現代老人營養不良甚至因為飢餓致死的情形仍相當嚴重，問題不在貧困，而是沒有一套經過整體考量的特殊飲食。我們一起到台灣各地來探討老人特殊飲食的現況，並思索未來的改善之道。</p> <p><b>10/12 復能有望-照顧實務指導員</b></p> <p>過去幾年，台灣在家照顧失能者引發的悲劇不斷。加上照服員人手嚴重不足，也影響政策推動。於是各地開始考慮發展照顧實務指導員制度，希望培養照服員升級成指導員，提供更多誘因讓照服員留任並貢獻所長，同時又能支持家庭照顧者支持者。</p> <p>不過這個立意雖然良善，但要一個只受過九十到一百小時的資深照服員去當人家老師，挑戰也很大。全台各地許多地方有意實施這個新制度，其中台東已進展到實驗階段。這個做法能成為台灣長照困境的解藥嗎？一起到台東實地了解。</p> <p><b>10/19 復能有望-照顧思維</b></p> <p>復能有望系列報導，讓大家看到只要有心並落實恰當的照護方式，其實長期失能的人仍有很多延緩失能的空間，同時還可以維持生活品質。而這些做法都未必需要高花費。尤其國際趨勢顯示，當福利走到盡頭，還是要回歸到家人負起責任。我們到南部看一位罹患帕金森 25 年的張女士。他因為家人積極照顧的思維，讓醫生說本來只可以有六到八年的生命不斷延續，獲得不一樣的人生。</p> <p><b>11/16 2.0 新照顧時代</b></p> <p>行政院推動長照十年計畫 2.0 明年即將上路，並且通過以調高遺贈稅與菸稅為指定財源。長照 2.0 從 11 月起全國有 9 個地區開始試辦，推動社區整體照顧模式。以往台灣發展長照，習慣將不同的服務切割由不同機構來負責。而未來，台灣也希望像日本發展的小規模多機能，來整合</p>
--	---

所有服務，以人為中心。

像雲林老人長照協會，在民國 91 年，當時大家還不曉得什麼是長照服務的時候，他們就成立台灣第一個鄉村型的日照中心。之後結合送餐、居家服務，以社區在地人力服務地方長輩，讓長輩們可以在自己熟悉的地方終老。

### **11/30 我家就是你家**

長照 2.0 強調社區化，「家庭托顧」就符合這樣的特性。也就是白天將家中需要照顧的失能老人，送到照顧服務員的家裡，讓他們在就近的社區裡接受照顧，晚上又可以回到自己的家裡，是一種介於居家與社區照顧間的服務模式。

基於小而美的社區化原則，一個家托站，規定只能照顧四位老人。除了主要照服員之外，還需要有一位替代照服員，就照顧人力來看，等於是二個人照顧四位老人。這樣的人力配置，以及他們的照顧方式與服務內容，其實都比老人一個人獨居在家，或者接受移工照顧，有更多人際互動與社區活動的參與。目前台灣整體家庭托顧的規模並不大，但都會區跟原鄉都陸續在推動，未來應該有更多成長的空間。

### **11/30 告別約束 老而自立**

多數人對於安養院的觀感偏向負面，認為照護品質不佳，甚至揶揄住在裡頭猶如三等公民，天天就是等吃飯、等睡覺、等著上天堂。現存的照護現場，的確存在一些令人不忍的畫面，很多老人因為躁動、或是因為容易拔除身上的管路，而遭到綑綁。這種約束行為，不但行之有年，甚至被認為是避免老人發生危險的必要之惡。

但是在日本等國家，早已明文禁止這種約束行為，台灣在照護觀念上還遙遙落後。幾年前，有機構開始引進日本的零約束和自立支援的照護觀念，讓機構裡的老人，不再只能淪為三等公民。當一個臥床的老人，還有重新站起來的機會，不只讓老人家重拾自信，也讓其他照護機構開始思考，照護模式應該要翻轉了。

		<p><b>12/21 技職新面貌-歷事練心</b></p> <p>和台灣一樣老化少子的荷蘭技職教育也有經營挑戰。因應局勢逐漸調整，重視知識和技術，更重視與人溝通合作和改善問題的思考素養。接下來以技職中老人護理教育為例，看他們怎麼開拓市場，引導學生裝備能力。</p>
	有話好說	<p>11/3 老了怎麼辦? 系列一 照顧者悲歌!長照 2.0 解析!</p> <p>11/17 老了怎麼辦? 系列二:孤老死! 33 萬老人獨居</p> <p>11/24 老了怎麼辦? 系列三: 失智症與長照</p> <p>12/1 老了怎麼辦? 系列四: 長照找無人!</p>

### 節目部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
綜藝節目	音樂萬萬歲 3 PLUS	第 4-13 集	本節目係重製由音樂精靈黃韻玲，搭配人氣模仿歌手林俊逸共同主持的音樂萬萬歲 3，從 52 集節目中挑選精華片段，重製成 13 集。 。105 年 10-12 月播出 4-13 集。
生活資訊	世界這 YOUNG 說	第 41 集 我的機器狗家人銀髮生活怎麼「伴」?!	ONY 公司於 1999 年至 2006 年生產愛寶機械狗，但 2014 年起宣布不再支援愛寶的維修。許多日本人表示對愛寶的情感就像多一個孩子，每天都培育依賴著，無法想像沒有它的生活。在這個數位時代，我們使用它、依賴它，它有可能成為你生活的一部份，但有可能成為你家人的一員嗎？數位時代老年仰賴科技也許會是個不錯的選擇，但機器會不會還是有生命終結的一天？
表演藝術	暴雨將至	全 1 集	由符宏征導演領軍的動見体劇團長期關注人類場域與社會樣態，105 年 12 月 02 日在水源劇場演出錄製之「暴雨將至」，探討現代社會中長期照護的問題，直視照護家庭成員間的脆弱無助。

演唱會	2016 金嗓金曲演唱會	全 1 集	本次演唱會於 105 年 12 月 10 日晚間在國父紀念館舉辦，由侯麗芳主持，美黛、紀露霞、林冲、孔蘭薰、劉福助、黃曉寧等 14 位資深歌手，同台演唱《玫瑰玫瑰我愛你》、《不了情》、《夜來香》、《高山青》等等二十九首的國台日英語懷念金曲。
表演藝術	青春美夢	全 1 集	<p>2014 年底春美歌劇團靈魂人物郭春美獲高雄文藝獎，2015 年的高雄春天藝術節推出「青春美夢」十週年回顧演出，重現台灣新劇第一人張維賢的傳奇人生。</p> <p>春美歌劇團前身爲「藝人少女歌劇團」，是郭春美的父母共同創立，2000 年轉型成春美歌劇團，積極投入精緻化的演出，每年推出中大型的舞臺新戲，「青春美夢」是 2005 年爲紀念張維賢百歲冥誕特別製作的「胡撇仔」戲，呈現台、日多元風格；張維賢出生於 1905 年，出身大稻埕的老字號商行，家境富裕，遊歷各地之後決定投效新劇運動，創設「星光演劇研究會」並試演新劇『終身大事』，頗獲好評，1928 年張維賢負笈日本，整整兩年在當時首屈一指的「築地小劇場」進修，返台後有系統的薰陶出一批有思想又能演出的新劇班底，被譽爲台灣新劇第一人。</p>

### 紀錄觀點

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	無人知曉的死亡	全一集	長達兩年半的時間，他再也沒有踏出家門。鄰居和朋友以爲他搬走了或是生病住院。他的信箱被各種通知信件塞滿，最後電也被切斷。就連大樓管

			<p>委會也打算著手相關程序，準備強制將他遷出公寓。直到警察破門而入，才發現他的屍體已經腐爛到只剩下骨頭、毛髮和牙齒。</p> <p>這裡是瑞士，這棟公寓坐落在一座不小的城鎮，這個 53 歲的瑞士男子有家人，有朋友，也是社福單位扶助的對象，像他這樣的一個人，為什麼會孤零零死在床上 2 年半，無人知曉？</p>
--	--	--	---

### 國際部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	公視主題之夜	209	<p>隨著年歲漸長，我們開始忘東忘西，內心深處於是湧出一股徘徊不去的恐懼——如果有一天，再也記不得生命中刻骨銘心的時刻，甚至像奧斯卡最佳女主角獎得主茱莉安摩爾在電影《我想念我自己》一樣記不得自己是誰，那我們還會是原來的自己嗎？目前全球有三千萬人因為罹患阿茲海默症，而逐漸遺忘一切。阿茲海默症已成為世界性的流行病，到現在尚未有阻止或逆轉病程的治療。台灣社區流行病學調查發現，台灣老年人的失智症盛行率是 1.7% 到 4.4%，其中以阿茲海默症最為常見，是刻不容緩的公衛課題。我們是否可能擺脫失去記憶的夢魘，不再擔心記憶和人生從此銷聲匿跡，科學家正積極破解這個崩壞的過程，試圖找到大腦與回憶的運作機制。紀錄片《救救阿茲海默症》試圖從飲食、生活作息和醫學科技為我們開一扇希望之窗。</p>