

公視 2016 年 4-6 月銀髮新製節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
影集	55 歲開始的 Hello Life	第 1-5 集	NHK 影集，內容以五位正值 55 歲的中年男女為主角，在這人生階段，面臨種種課題，該如何面對挑戰與抉擇？
電影	六人行不行	全 1 集	五個截然不同個性的超級死黨，因邁入高齡而面臨各種人生課題，他們拒絕兒女們所安排的養老生活，為了避免之後孤獨無依因而決定住在一起，也為此僱用一名大學生協助他們日常起居，大學生遇上這群老人們，激盪出意想不到的生命火花！
紀錄片	多桑的待辦事項	全 1 集	業務員出身，做到大商社常務的砂田先生，被診斷出絕症。得知自己僅剩半年壽命的砂田，卻沒有因此氣餒，他的生活依舊充滿動力，像企業鬥士一般繼續生存著，一一完成自己最後的心願
電影	佐賀的超級阿嬤	全 1 集	第二次大戰後的日本，昭廣的父親因為原爆而過世，母親只好將昭廣交給佐賀鄉下的阿嬤獨立照顧，雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的生活妙招，超級阿嬤豐富昭廣的心靈，讓家裡也隨時洋溢著笑聲與溫暖。
電影	明日的記憶	全 1 集	佐伯雅行(渡邊謙飾演)，是個知名廣告公司主管，有個溫柔體貼的妻子—惠美子，和即將要出嫁的女兒，某天，他因為不堪長期頭痛暈眩的困擾就醫，才驚覺自己的罹患阿滋海默症，隨著健康的流逝，家人仍然不離不棄、守護著他。

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1.4/4 高年級實習生--國人平均餘命愈來愈長，退休享清福，已不再是唯一選項！近年來職場上，不少銀髮族，選擇在退休後重返職場，上演現實版"高年級實習生"。然而這些人找工作，不為求財，有人只為圓夢，另有人，擔任高階經理人退休後，繼續在企業當顧問，傳授個人管理經驗，輔導中小企業，開拓商機。</p> <p>2.4/5 銀髮商機--銀髮商機有多大，根據工研院推估，到2025年台灣高齡產業市場規模，將高達3.6兆！而其中占比最大的是，銀髮醫療養護保健市場，根據業者估算，至少有上兆商機，吸引生醫與壽險業爭相卡位！另外銀髮旅遊，也呈現百家爭鳴的態勢，除了有旅遊業者，力推客製銀髮主題旅遊，另有接送業者，標榜全程復康巴士接送，主打精緻無障礙輕旅行。</p> <p>3.4/6 以房養老--高齡化社會來臨，住宅不再是投資買賣資產，而是可轉換成養老金！公股銀行配合政府推以房養老2.0版，提供更彈性的逆向抵押貸款，只要年滿65歲，名下有房產即可申辦，依地段貸款成數，最高可達七成！不少民眾認為，只要政府配套措施做好，並不排斥！銀行業者認為不僅能活化資產，還能刺激內需，帶動銀髮產業，但專家學者認為，如果資產價值偏低，即使銀行放款，成數也不高，而且未來資產處份也是問題，恐淪為呆帳！</p> <p>4.4/7 銀髮醫療--根據統計，國內65歲以上、有2種以上多重慢性病患者、約有60萬人，而且多數長者就醫習慣，都是多科就診、來回奔波、耗時又費力，還可能有重複用藥問題，因此健保署從98年開始推動高齡整合門診照護計畫，也就是只要掛一科、就可看所有慢性疾病，以去年為例，平均每人每月門診次數下降了0.8次，一年約可減少1.9億元的健保支出；另外三高用藥日數重複率，也平均下降了1到2成。</p> <p>5.4/8 銀髮衝擊--高齡化社會，除了「照顧」議題之外，還要注意到，未來職場的生態將會改變。比較10年前和現在的勞動力人口，青壯年的比例減少了將近5%、而中高齡的比例卻是增加6%。隨著人口高齡化的影響，</p>

	<p>未來這些青壯年勞動力缺口，勢必得由中高齡勞動力來補足，如果政府單位和企業，沒有先做準備的話，恐怕會面臨轉型危機。</p> <p>6.4./11 老年城鄉差距--高齡社會，醫療照顧重要，但資源如何平均分配，也是必須重視的課題。在偏鄉，老人家就醫，不只有交通不便、醫療資源不足等問題，連最根本的，何時應該就醫，恐怕都有衛教認知上的不足，以失智症來說，屏東基督教醫院臨床研究，偏鄉病患因為不知道要就醫，確診時通常已經達中度失智，在後續治療的配合度和照顧的選擇性，也較有限。</p> <p>7. 高齡產業化--隨著人口高齡化趨勢，相關的長照服務需求，勢必日漸增加。有壽險業者認為，應該讓長照「產業化」，透過民間企業資源來挹注長照，但也有民間團體反彈，認為長照不應該以營利為主，況且現在照顧人力不足、財源又不確定從何而來，要想擴大長照服務，談何容易。</p> <p>8.4/4 照服員22K太低--「長照」議題被視為是未來新政府的挑戰，但現階段，照護人力偏低，一直是個問題，衛福部長蔣丙煌日前坦承，照顧服務員收入大約只有22K，應該以時薪計酬的方式，改為「包裹式給付」，來留住人才。</p> <p>9.4/6 最老模範生--台中后里國小的補校生--胡泰里，是一位62歲的阿嬤，從小為了分擔家計而輟學，直到當了阿嬤，才開始有空可以學習，她也成為今年全台中市、年紀最大的模範生。</p> <p>10.4/24 75歲駕照檢測--公路總局打算修改道路交通安全規則，修訂駕照年限只到75歲。75歲之後，如果要換發駕照，必須通過認知檢測，才能換取2年的短期駕照。預計5月開始試辦認知檢測，最快明年初開始實施。</p> <p>11.5/27 推中高齡就業--行政院研擬「中高齡就業專法」，延後退休年齡，讓中高年齡的員工能重返職場，增加勞動力，學者認為，政策出發點很好，但如何讓企業願意配合，避免衝擊青年就業，要有配套。</p> <p>12.5/2 高齡捐腎救兒--再過幾天就是母親節，有位71歲的母親，不忍心女兒長期洗腎，決定捐出腎臟，根據器官移植登錄中心統計，國內年紀最長的活體捐贈者是80歲，同樣也是捐給孩子，醫師表示，只要身體健康、器官功能良好，年齡其實不是問題。</p>
--	---

		<p>13.5/10 高齡駕照測驗--爲了確保高齡駕駛的安全，上個星期、公路總局開始試辦75歲以上駕駛的認知機能檢測，自願參加檢測的老人家要寫出日期、畫出時間，還要記憶圖像，看似簡單的題目，還是有超過3成不合格。</p> <p>14.6/1 日電話詐騙--電話詐欺案、層出不窮，日本不少銀髮族也受騙。大阪一名80多歲老太太，被詐騙集團要求用快遞、前後寄出20多次金錢，總共被騙走將近6億日圓。</p>
	<p>獨立特派員</p>	<p>4/20 長照 七老八十奧地利</p> <p>人口高齡化是國際趨勢，延緩失能，豐富老年生活，是共同期待。在奧地利鄉村，因著保留歷史文化、基礎教育重視精神生活以及非常重視互相幫助，所以七老八十仍然有許多地方可以去，參加不完的活動。</p> <p>5/4 失智病房</p> <p>大家對失智症的第一印象，就是記憶力衰退。其實很多症狀，像是出現幻覺、情緒和行爲問題，都可能是失智的徵兆。不過大多數的家屬，可能會輕忽這些狀況，視爲理所當然的退化現象。第一線的醫護人員也反應，等到家屬覺得不對勁，送病人就診時，可能已經是中度失智的狀況。</p> <p>國內有高達24萬的失智症人口，不過他們一旦因病住院，可能分佈在精神科或是內科等病房，相關的用藥整合，其實是一大問題。今年初，台灣第一個失智症專責病房成立，提供病患醫療服務，也提供家屬照護上的知識。</p> <p>5/18 扶老輔老</p> <p>高齡化世代來臨，銀髮族的需求，也越來越受到重視，輔具就是其中重要的一環。傳統觀念，認爲輔具是到了不得已的情況才開始使用，其實不然，如果輔具能改善長輩的生活，就應該使用。現在的輔具也越來越多樣性，最新的科技已經運用在銀髮族的各式產品上。</p> <p>不過台灣的輔具使用率只有0.5%，遠遠低於日本的14.7%。原因是許多的輔具仍然相當昂貴，如果沒有相關的制度來支撐，動輒上萬，甚至數十萬元的輔具，民眾就算有意願使用，也負擔不起。日本的輔具使用率能這麼高，有賴於介護保險制度的支持。目前看來，台灣</p>

		的長照制度，在輔具這塊著墨甚少，如何提升銀髮族的生活品質，值得我們在政策上多加思考。
	有話好說	5/18 長照陷困境！印尼禁輸出幫傭！

節目部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
綜合節目	誰來晚餐 8	第 11 集 家有阿祖 101 歲	阿亮感情豐沛，愛憎分明，兩歲時父親驟逝，媽媽得出門做工賺錢，因此阿公阿嬤是阿亮最依賴的家人，他和阿嬤同睡一張大通鋪。但阿公過世前，發生了一件事讓阿亮悔恨不已，之後把所有的感情都移情寄託在阿嬤身上。雖然有兩個哥哥，仍執意把照顧阿嬤的責任一肩挑起。只是要照顧 101 歲又有點失智的阿嬤，還有 71 歲的媽媽，加上兩個奶娃，阿亮和老婆郁青要怎麼做，才能長期抗戰呢？
綜藝節目	音樂萬萬歲 3	第 44-52 集	由音樂精靈黃韻玲，搭配人氣模仿歌手林俊逸共同主持，以音樂頑童玩音樂，創造節目精彩內容，透過重新編曲，讓熟悉的旋律，有不同的風味。105 年 4-6 月播出 44-52 集，看新生代歌手，重新詮釋張雨生、小蟲、黃大煒、鄧麗君、劉家昌...等暢銷歌手與詞曲創作家的經典老歌。
戲劇節目	今晚你想點什麼	第 3 集	卡拉 OK 的常客夫妻檔-老陶(孫情飾)和阿鵬(金美滿飾)平時感很好，兩個老伴每天拌嘴，生活和樂。一日阿鵬要求老陶帶她去看金曲演唱會，誰知在前往演唱會的途中，阿鵬突然腦溢血陷入昏迷。老陶因為還是沒帶阿鵬去看演唱會而懊惱後悔，為了喚醒阿鵬，老陶到卡拉 OK 店想親自錄下阿鵬以前最愛的一首歌，但當他趕回醫院時，阿鵬卻已經撒手人寰。
戲劇節目	公視人生劇展-50+系列 衣櫃裡的貓	全 1 集	《衣櫃裡的貓》改編自台灣作家安石榴的短篇小說。故事中兒子瑋瑋的驟逝，讓這個本來就不擅於表達自己情感的家庭，更陷困

			<p>境。</p> <p>不久，母親蕾雅開始若無旁人地整天出去餵街貓，風雨無阻地照料著牠們；女兒晴晴一考到大學便搬出去住，一年就回家個兩、三趟；父親彥銘則假裝什麼事都沒發生過，始終和藹對待所有人。</p> <p>八年後的今天，三個各懷著失落與不安的人，又再度聚集在這個家中。</p> <p>原本應該是開開心心的家庭團圓，意外變成逼迫他們重新面對傷痛的一天。</p>
戲劇節目	公視人生劇展-50+系列 再見女兒	全 1 集	<p>一名陸生劉戀在潛水活動中意外身亡，台商父親阿盛回台辦理後事，與台灣的大女兒嘉欣再度重逢。</p> <p>警方判定劉戀是因過量安眠藥引發窒息死亡，認為同住的姊姊嘉欣身為潛水老手，與其一同下水，有故意殺人的嫌疑。</p> <p>劉戀的媽媽來台誓要查明真相。阿盛的台灣前妻也誓要保護嘉欣。一個父親，兩岸的家庭，就此掀起一場關於過往的風暴。</p>
戲劇節目	公視人生劇展-50+系列 藥笑 24 小時	全 1 集	<p>罔笑是個典型的鄉下阿嬤，在貧苦的環境扶養四個小孩長大，但各自成家的小孩卻不孝順，將她每個月輪流寄養，兄弟間彼此計較著大小月的天數，但樂觀的罔笑總是一笑置之。</p> <p>直到有一天她迷路流落警察局，且意外地中了樂透頭獎，眾子女開始急著尋找罔笑，大家趕回鄉下老家，展開一段荒謬的比賽孝順之旅。</p>
戲劇節目	公視人生劇展-不拘系列 夏風	全 1 集	<p>當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。</p> <p>只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，</p>

			或許這樣大家就能解脫了吧.....
戲劇節目	公視人生劇展-不拘系列 外星有情人	全 1 集	<p>輕微失智的客家阿婆（林乃華飾）在醫生確診只剩三個月的壽命後，就一直說自己要在三個月後回去外星球，找她的外星人男朋友談戀愛！</p> <p>但是走之前，可得要先回苗栗跟眾多親友告別！於是孫女小婕（暉倪飾）和男友阿龐（李宗霖飾）就帶著阿婆展開了一趟探親之旅，也逐漸發現阿婆在青春正茂時，真的和來到苗栗的「外星人」發生了一段既甜美又苦澀的初戀！究竟這位「外星人」是什麼人呢？小婕和阿龐又要如何讓阿婆放開心中的青春憾事呢？</p>

國際部

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	紀錄觀點-祈	全 1 集	<p>十津川是位於奈良縣南部的一個山區小村落，村裡的年輕人都外出到城市去發展，曾經繁華的小鎮如今只剩荒涼與寂靜。留在村內的老人依然遵循傳統的方式生活著，漸漸的少了人類的大自然竟然越來越美麗越來越蓬勃，引人反思"發展"的意義為何？</p>