

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻 2015/4/5-6/28 (日)16:00 播出、公視 2 台 2015/5/30-6/28(六日)18:00 播出、公視 HD 2015/4/2-6/25(四)12:00 播出(15:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落的故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 紀錄觀點「命水」：公視主頻 2015/4/7(二)22:00(隔日凌晨 1:00 重播)、公視 2 台 2015/6/21(日)12:00(23:00 重播)播出。</p> <p>在沒有自來水的年代，人們靠著地底下的贈禮—地下湧泉或井水，餵養一代又一代的生命，當自來水系統完備，開啓水龍頭就能獲得水，人們好像忘了，水是維繫生命的重要元素。面對各地水汙染事件不斷發生，我們需要重新思考，人與水能有怎樣的共處方式。</p> <p>當地下水經過地層的過濾，源源不絕的自地底冒出。沿途經過的土地，長出稻米、發展漁撈，最後製成食物，成了養育生「命」之「水」。</p> <p>春天，台南阿婆一早從水井裡打水，洗滌衣服。宜蘭深溝村開始插秧，地下冒出湧泉水，匯集到水圳，再緩緩流入田間，灌溉秧苗。</p> <p>夏天，台東玉龍泉的蛙聲齊鳴，過去居民決定落腳於此，就是看上石縫中源源不絕的玉龍湧泉，現在這裡是水生動物的天堂。秋天，花蓮羅山村有機黃豆收成，磨成豆漿，凝結成豆腐，是補充蛋白質的重要食物。</p> <p>馬太鞍阿美族，在一年的收穫後，家族相約在冒出湧泉的小溪裡，利用古老的漁撈技術，抓蝦捕魚，族人用水替辛勞的一年，劃下句點。</p> <p>冬天，農村裡的廟宇，響起鞭炮聲，老農夫感謝今年的五穀豐收，祈求來年的風調雨順。水完成這一年的工作，而這裡的人與水將繼續和平共處下去。</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「台灣美樂地 第四集 陳冠宇&以莉高露」：公視主頻 2015/4/8(三)凌晨 4:30、公視 2 台 2015/4/21(二)凌晨 5:40 播出。</p> <p>陳冠宇與以莉高露~左手種稻、右手寫歌的音樂人，兩人分別發表過四張及一張專輯，共獲得 8 座金曲獎。擅長融合世界音樂元素的陳冠宇，和歌聲感性慵懶的以莉高露，在南澳實踐新飲食概念的自然農法，用最友善的方式對待土地，讓大自然真正生生不息，也以有機的精神灌溉風格獨特的新民謠曲風。</p> <p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」：公視主頻 2015/4/19(日)凌晨 3:00 播出。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p> <p>本片聚焦於司馬庫斯豐富的動、植物生態，交織出部落族人的生命情境。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」：公視 HD 2015/5/14(四)12:00 播出(15:00 及隔日凌晨 1:05 重播)播出。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統，也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。</p> <p>本片將以 HD 前進司馬庫斯，以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 親子電影院「大雄的音樂教室」：公視主頻 2015/6/6(六)7:30 播出。</p> <p>憨厚的老師大雄被分發到偏遠的山區教學，有著音樂夢想當歌手的他，一心只想留在五光十色的大城市裡，一開始他百般不情願的替孩子們上課，直到有一天大雄發現音樂是他與這群天真活潑的小朋友的共通語言，於是他成立了合唱團讓這群充滿歌唱天賦的孩子四處展現他們動人的歌聲。但這卻改變不了偏遠小學即將面臨廢校的命運。</p> <p>本片關懷原鄉教育議題，由校長與新老師對原鄉的熱愛，讓學校發展特色，不僅有助原鄉小朋友自信心的建立，也感受到族群融合的自然力量。</p> <p>片中集合了各式不同背景的演員一起演出。實力派演員郎祖筠飾演活潑搞笑的校長。電影「賽德克·巴萊」走紅的林慶台演出嚴肅一心希望孩子認真念書的教務主任。新生代演員莊凱勳演出憨厚熱愛音樂的老師大雄，而歌手張心傑、夏宇童也在片中有著精彩的演出。</p> <p>➤ 紀錄觀點「路有多長」：公視主頻 2015/6/23-6/30(二)22:00(25:00 重播)播出。</p> <p>《路有多長》是導演湯湘竹回家三部曲的最後一部，延續回家的主旨，這一次導演將鏡頭對準了一群在國民黨接收台灣之後，被帶往中國參加國共內戰的阿美族台籍兵，1949年，台籍兵不是戰死就是被迫滯留在中國回不了家，這種政治上的強迫分離，不只發生在台籍兵，也發生在中國。湯導演的第二部曲《山有多高》即拍攝自己的父親，一個跟隨國民黨來台，被迫滯留台灣，回不了湖南家鄉的老兵。戰爭的荒繆讓一群無辜的人民投入戰場，遠離家鄉。</p> <p>在山海交界的台東都蘭部落，導演湯湘竹認識了阿美族木雕藝術家希巨·蘇飛，得知在都蘭部落有一群被帶往中國，永遠消失的少年階級，延續導演對於回家三部曲的一貫主題，及身為外省第二代，瞭解父執輩那一代對於家鄉的感念，兩人遂以台東部落為起點，展開尋訪阿美族部落裡的台籍老兵，用影像紀錄這些被戰爭捲入的無奈人生。</p> <p>➤ 紀錄觀點「就是要在一起」：公視 2 台 2015/4/12 (日)12:00(23:00 重播)、4/17(五)16:30 播出。</p> <p>屏東縣霧台鄉的好茶村 Kucapungane，是一個古老的部落。從 700 年前到現在，族人們遵守著頭目和平民傳統階級</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>制度。不用文字的法律來約束，只用百合花的精神來規範。</p> <p>原來自給自足的部落，面對現代文明和天然災害的侵擾，部落傳統文化面臨生存危機，尤其是八八風災之後，全村被土石流淹沒了，再次面臨集體遷村，但這一次，不管遇到什麼困難，大家只有一個想法，無論如何都要在一起，在遷村的過程中，他們到底經歷了什麼樣的困難？他們要如何堅持下去呢？</p> <p>➤ 紀錄觀點「給雨季的歌」：公視 2 台 2015/4/19 (日)12:00(23:00 重播)、4/24(五)16:30 播出。</p> <p>莫拉克風災之後，桃源鄉勤和村人分裂成三路：一群人去了杉林大愛村，一群人選擇在村落下方寶來樂樂埔自建永久屋，另一群留守勤和的村人，在高處平台地建造了避難屋。</p> <p>回鄉的路很坎坷，重建的路更遙迢。大水之後的第一個雨季，只不過下了幾場平常的雨，才搭建完成的便道和鋼橋就又不堪地塌壞，山裡的人們再次受困了十幾天。尋常的，都已經不再尋常。有人徬徨，有人後悔生在這個地方，有人持續農作勞動，有人又走到山裡的山裡去。</p> <p>聖經上說，「有試煉臨到你們，不要以為奇怪，似乎是遭遇非常的事。倒要歡喜，因為你們與耶穌一同受苦，使你們在祂榮耀顯現的時候也可以歡喜快樂。」</p> <p>➤ 紀錄觀點「江湖少女」：公視 2 台 2015/4/27 (一)16:30 播出、6/28(日)12:00(23:00 重播)播出。</p> <p>一間山區的小學校，三個遠地而來的女孩，一段艱辛的習武歷程。為了成為功夫高手，她們和一般十幾歲的女孩子過著不一樣的生活：天未亮的時候起床、無止盡的體能操練，和一場又一場的比賽，為的是造就她們更堅韌的心。</p> <p>這條夢想成為高手的路，她們的每一步都走在重複的練習，和不斷滴落的汗水上。這是一個已經沒有「江湖」的時代。即將到來的全國大賽，她們是否能為自己贏得一面代表武林高手的金牌？</p> <p>➤ 紀錄觀點「我家門前有大河」：公視 2 台 2015/4/29(週三)16:30 播出。</p> <p>1995-1998 年，三年的時間，馬躍·比吼用攝影機紀錄了台北縣大漢溪旁、邦乍人居住的三鶯部落，每年被台北縣政府迅速的拆除家屋之後、又將房子慢慢建造完成的過程、剪成 13 分鐘的紀錄片叫做「天堂小孩」。</p> <p>片中主要以阿雄一家人為主、之後有民間單位資助他們</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>在三峽鎮上居住、就和天堂小孩失去聯絡了。</p> <p>2008 年 2 月接到朋友電話說三鶯部落「又再」被拆了，背起相機到了現場又遇見了 10 年前的「小孩」在「天堂」出現。</p> <p>警察和怪手又來了、天堂也有新的小孩出生、我被迫繼續去紀錄「天堂小孩」的續集叫「沒收天堂」。</p> <p>➤ 公視 2 台電影院「拔一條河」：公視 2 台 2015/6/14(日)15:00 播出。</p> <p>金獎導演楊力州這次花了超過一年時間住在高雄甲仙，以八八風災摧殘的山中小鎮為故事背景，再度拍出真正屬於台灣這塊土地上人民的韌性與勇氣。</p> <p>片中的山中小鎮在八八風災過後，被摧殘的滿目瘡痍。然而，小鎮上由孩子們組成的拔河隊並不因此而頹喪，而是個個認真地努力練習，希望能為地方上爭取榮譽。孩子們渾然天成的單純給了鎮民們勇氣和信心，孩子們的母親則以拿手的異國美食揪緊還留在故鄉奮鬥的鎮民們的向心力。</p> <p>這部楊力州導演自稱是自己拍過最複雜難拍的紀錄長片，不但紀錄了甲仙大橋被颱風沖毀後、甲仙人一步一步重頭來過的心路歷程，還拍下當地的一些新娘媽媽生平第一次的婚紗照片……。</p> <p>➤ 「野性蘭嶼」：公視 HD 2015/5/10(日)8:00(23:30 重播)播出、5/31(日)11:30(23:30 重播)播出。</p> <p>透過生活特寫及訪談，紀錄達悟族人依舊傳承的古老傳統與禁忌，以及他們與大自然共榮共存的關係。「野性蘭嶼」探索達悟族人打魚、造船、建屋的文化，與觀眾一起見證達悟人對大自然的豐富知識，以及其歷史悠久的生活技能。</p> <p>➤ 「古諾楓之歌」：公視 HD 2015/6/20(六)16:40 播出。</p> <p>紀錄布農族卓楓國小的孩子們，如何努力參加各地歌唱比賽，企圖用歌聲凸顯學校特色，避免該校被廢的命運。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00</p> <p>1. 4/13 抗議鳴槍法辦--花蓮秀林鄉銅門村"慕谷慕魚"風景區，去年因為當地的太魯閣族人反對開放觀光，在六月初舉行了一場鳴槍封路的抗議儀式來表達不滿，但事隔一年，卻有九位原住民，遭到警方以違反槍砲彈藥管制條例，以及恐嚇等罪嫌移送偵辦，部落族人非常不滿，今天上午發動鄉親，前往警察局抗議。</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 4/1 原民抗議入山証--近年來熱門登山景點嘉明湖，遊客量逐年增加，去年因為步道損壞封閉整修，今天4月1號重新開放，同時也採取管制每天140人上山、並收取清潔費的新措施，不過卻引起台東縣海端鄉布農族人反彈，族人認為政府侵占他們的土地謀利，帶領族人進入嘉明湖國家步道宣誓主權。 3. 5/20 原民蚊子館--監察委員巡視花蓮，發現市區重慶路上，有間近700多坪的原住民活動中心，被閒置超過六年，整座建築根本是蚊子館，要求花蓮縣政府必須活化再利用。 4. 5/9 大石砸餐廳--颱風還沒來襲，不過桃園復興鄉卻發生大石崩落、壓壞小吃店屋頂的意外。今天凌晨，台七線44公里處，一間原住民開的餐廳，被從山上滾下的三顆大石頭砸中，屋頂破了大洞，所幸沒有人受傷。 5. 5/6 奇美共管破局--花蓮瑞穗鄉奇美部落，因為新上任的鄉長要收回奇美文物館，引發部落族人強烈不滿，當地阿美族人，在鄉公所召開的協調會上，提出了部落自主，要求和鄉公所共管文物館，遭到原民會和鄉公所拒絕，認為這樣的訴求因沒有法源，協調會最後宣告破局。 6. 6/21 萬安溪垃圾爆--屏東東港溪的上游萬安溪，因為地處偏遠、沒有污染，一直是原住民部落重要的水源和生活依靠，可是三年前開始，夏天進入溪谷的遊客突然暴增，也帶來大量的垃圾，清都清不完。 7. 6/20 阿美划木筏--台東縣原住民傳統的豐年祭典，即將在七月份陸續展開。長濱鄉阿美族推出「海祭」文化活動，讓阿美族人同樂，也讓遊客提前參與。 8. 6/19 一條街註銷--花蓮縣政府原本規劃七月一號要開幕的「原住民一條街」，傳出手工藝和農特產品攤位，被臨時撤攤，未來現場將只留下吃喝玩樂的攤位，受影響的原住民攤商相當不滿，痛批縣府過河拆橋。 9. 6/17 向山訴願撤銷--日月潭「向山觀光旅館BOT案」，兩年前環評有條件通過，但當地邵族居民不服，向行政院提訴願，這個月初再度北上抗議，而行政院最近做出了訴願決定，認為開發案在汙水排放上，沒有妥善評估，因此撤銷整個環評結論，創下全台首例。 10. 6/12 溪置通殺網--刺網橫跨整條三棧溪水道，大小通抓、不放過任何一條魚，部落民眾氣得報警，不排除要封溪抗

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>議。</p> <p>11. 6/9 原民重建遭拒--在921大地震後，數百民的阿美族原住民、在台中霧峰的花東新村、以及太平自強新村搭建了臨時住所，原本期待能夠就地重建，不過卻傳出台中市府要他們搬遷，今天居民到台中市議會陳情抗議。</p> <p>12. 6/4 三棧溪垃圾--花蓮秀林鄉的三棧溪黃金峽谷，每年到了夏天，就會吸引上萬人前來溯溪、玩水，帶來的垃圾也相對造成環境汙染，雖然當地原住民長期宣導請遊客將垃圾帶走，但效果不彰，所以最近部落設置了一塊祖靈告示牌，警告民眾要是亂丟垃圾，可是會被詛咒。</p> <p>13. 6/3 反日月潭開發--交通部與業者合作推動南投日月潭、向山觀光旅館BOT案，打算在邵族傳統領域，蓋地上六層樓的旅館，開發案環評有條件通過，但附帶要取得當地族人同意才能開發的條件，不過此附帶條件卻被行政院撤銷，邵族人痛批，行政院協助業者解套，罔顧族人權益，上午來到行政院抗議。</p> <p>➤ 「我們的島」 公視主頻 每週一 22：00 (週六 11：00 重播) 公視二台 每週四 10：00</p> <p>【日月潭的水難題】 公視主頻 2015-04-13(一) 22：00 公視二台 2015-04-16(四) 10：00 三月初，一張張不明廢管排放照片在網路上流傳，有人擔心水質受到污染，影響年度盛事-萬人泳渡日月潭。況且日月潭水庫還提供周遭居民的民生用水。雖然日管處和環保局都表示水質符合法規，但很多居民跟 Hudun 一樣，只敢用山泉水。世居在日月潭區的邵族人 Hudun，看到家鄉不只水質改變，生態也跟著起了變化…</p> <p>【紅葉部落的災後開發】 公視主頻 2015-04-13(一) 22：00 公視二台 2015-04-16(四) 10：00 一群來自台東縣延平鄉紅葉村的部落居民，來到營建署前抗議，因為他們深受一項都市計畫所擾，擔憂失去部落土地。八八風災後，這個都市計畫以重新規劃紅葉溫泉風景特定區為名，再度被提出。面對災難後的開發主義，族人要求應該重新檢討政策，並落實原基法精神，尊重部落民意。</p> <p>【檜木鄰】</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>公視主頻 2015-05-11(一) 22:00 公視二台 2015-05-14(四) 10:00 在雲霧間吐納呼吸，在震盪間抓緊大地，身在山高水急的台灣，劇烈變動之中，檜木是一股貫徹千年的穩定力量。它們的香氣濃厚，質地堅實，深獲喜愛，也備受傷害。在懂得保護之前，檜木曾經默默守護著我們，北台灣一片森林護持著陡峭坡地，守住水土，是難得一見的千年純林。這裡是泰雅族人心中的傳奇，千年巨木群聚。他們說這裡是扁柏神殿，生與死，以最自然的樣貌存在著…</p> <p>【誰讓文物館變蚊子館】 公視主頻 2015-05-25(一) 22:00 公視二台 2015-05-28(四) 10:00 位在海岸山脈中的奇美部落，長期以來透過恢復傳統組織，發展部落，並接手經營一間政府蓋的蚊子館，成為動人的文物館。然而突來的換人風波，忽視部落苦心，也傷害文化自主的意義，於是部落抗爭，讓文物館再度變回蚊子館…</p> <p>➤ 「我們的島 HD」 公視 HD 頻道 每週五 12:00 & 15:00</p> <p>【捍山】 公視 HD 頻道 2015-05-15(五) 12:00 民國 62 年，亞洲水泥進駐新城山，「制度」保障亞泥合法採礦，太魯閣族人卻失去了在祖居地生活的機會。二十多年來，「還我土地」運動，戰火燎原。亞泥的新城山礦場，管理嚴謹，是礦業中的優等生，但使用原住民土地飽受爭議，加上礦場有 25 公頃，位在太魯閣國家公園特別景觀區內，從整體區域發展角度，在經濟發展、環境生態、土地正義間，亞泥是否該在太魯閣口繼續採礦，值得深思…</p> <p>【撞到月亮的樹】、【巨木森林的攝影進擊】 公視 HD 頻道 2015-05-22(五) 12:00 一顆顆飽滿的愛玉子果實掛滿樹上，等待收成，這片愛玉子果園，種滿了屏東佳暮部落居民賴孟傳的記憶和夢想，也保留了魯凱族人與森林曾有的生活文化，為了追尋這段快失傳的故事，我們重返祖靈之地，想找到傳說中最高大的一片台灣杉森林。</p> <p>【部落的山海劇場】 公視 HD 頻道 2015-05-29(五) 15:00 花東海岸有著許多阿美部落，秀麗的景觀，引來許多遊客，</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>也興起許多開發案。一件山海劇場的開發計畫，多年來在部落徘徊，引發支持與反對的分歧，一些部落族人開始思考，如何以農耕守護傳統，重新建立土地價值…</p> <p>➤ 「獨立特派員」 公視主頻 每週三 22：00</p> <p>【EYE 護偏鄉兒】 公視主頻 2015-5-27(一) 22：00</p> <p>台灣小一小二學生有近視的占三分之一，還有的高達一千四百度，上了國中四眼田雞人數更多，占三分之二，台灣因此有近視王國稱號，真的不太妙，因為小小年紀就有上千度近視，很可能老了容易得到青光眼、白內障。</p> <p>不要以為這是城市小孩的毛病，偏鄉兒童也一樣，因為電視手機同樣普遍，怎麼辦？如果這是一種所謂的國病，就像早年的齟齬，現在的癌症，是不是需要一套健康或衛教政策來支持？</p>
節目部	<p>➤ 「誰來晚餐 7--布農總鋪師」公視主頻 2015/6/5(五) 21:00 播出</p> <p>從小跟爸媽一起辦桌的嗡嗡，在爸媽過世後，跟兄姊共五人一起繼續父母的事業。目前主要負責公關的他，被兄姊認為是未來繼承人，希望他趕快接手。但是嗡嗡有很多顧慮，是什麼呢？既然繼續營運有問題，五個兄弟姐妹也都各有工作和家庭，為何一定要繼續呢？</p> <p>➤ 「小手掌廚」：公視 HD 頻道 2015/06/26(五)17:30 播出第 8 集「嘎努 吃飯了」</p> <p>屏東大社村在八八風災後被迫撤村，但仍有一群人在這「無人部落」深耕，希望復興大社村。個性活潑的山門谷安不像一般學生待在教室上課，對他來說整個山頭都是教室跟遊樂場。在部落自學的山門谷安，跟姐姐拉麼參還有年齡相近的小叔叔地夫拉安在這片土地生長學習，農耕是他們最重要的科目，在這裡山門谷安知道傳統火耕的意義、也了解農事的運作。在飲食上，他們也遵循著先人的智慧，只吃一菜一湯，因為餐餐吃七分飽，可以維持專注力，繼續勤奮工作。</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「前輩，好樣的」：公視主頻 2015/04/26(日)10:00；公視二台 2015/05/30(六)9:00 播出第 8 集「熱情與創意兼具 原住民導覽員」</p> <p>66 歲的江枝清人人稱他江主任，單純憨直，從事資深導遊，在導覽時身穿泰雅的傳統服飾，讓人一眼難忘。</p> <p>不論帶團或到學校教授泰雅文化，江枝清常在工作中找尋新創意，形成特立獨行獨樹一格的方式，喜愛唱歌團康的他，在遊覽車上總是製造自娛娛人的熱鬧氣氛，讓許多婆婆媽媽遊客對他讚不絕口。</p> <p>江主任長期推廣復興鄉泰雅文化，目前堅守觀光導覽崗位的在地解說員，僅剩退伍的兩位老兵和他三人，希望學校教育可以奠定孩子們的語文表達能力，讓導覽的工作後繼有人。</p> <p>➤ 「前輩，好樣的」：公視 HD 頻道 2015/04/06(一)19:00、播出第 23 集「展現原民風情 賽夏竹籐編」</p> <p>今年 64 歲的賽夏族竹編藝師章潘三妹，回想起小時候父親為生計辛勞地從事竹籐編織的過去，心中總是不捨，然而她父親並不希望孩子們接觸這個辛苦的行業，導致她對於竹籐編織僅止於認識的階段。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視主頻 2015/04/04(六)16:00、二台 2015/06/04(四)07:30、HD 頻道 2015/06/05(五)17:00 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視主頻 2015/05/16(六)10:30；HD 頻道 2015/06/23(二)10:00 播出第 1 集「我想當獵人」</p> <p>獵人靠山吃山，靠海吃海，在東台灣的水璉部落，有著一群熱情的阿美族獵人，不吝嗇傳承獵人的智慧。</p> <p>少年ㄟ跟著獵人到山裡採野菜，用竹片起火以及無具野炊烹煮大餐，還要下海捕魚，上山爬樹，各種新鮮體驗，讓來自都市的少年ㄟ充滿驚奇，也在體驗的過程中，學習尊重自然、尊重生命，上了寶貴的一課。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視主頻 2015/06/13(六)10:30；HD 頻道 2015/06/29(一)10:00 播出第 5 集「漂流木創作」</p> <p>太平洋東岸，得天獨厚的地理環境。在令人讚嘆的風景之下，少年ㄟ跟著專家，到花蓮溪口淨灘撿垃圾，見識到人類對環境的破壞。</p> <p>在體驗的過程中，少年ㄟ還拜訪了漂流木藝術家馬浪·阿雄老師，進到了漂流木墳場尋找材料，打造大型的漂流木創作，看少年ㄟ如何發揮團隊合作，結合環保意識，完成獨一無二的作品。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2015/5/13(三) 23:00 播出第 6 集。</p> <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2015/05/14(四) 23:00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2015/05/18 (一) 23:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2015/04/12(日)17:00、24:00 播出；HD 頻道 2015/05/21 (四) 23:00 播出第 11 集。</p> <p>本集台 27 線，從屏東的烏龍天冷到台 20 線的高雄市桃源區的美蘭部落，內容包括屏東高樹鄉善導書院內的文靜媽媽，因為莫拉克風災時來到高樹鄉救援，看到這邊偏鄉、原鄉或隔代教養的孩子因為父母常需出外工作，以至於小孩課後無人照顧、或被帶到不適合小孩出入的場合，因而將孩子帶到書院教他們種菜煮飯，讓他們可以獨立自主也不至於因為父母不在而餓肚子；這趟旅程的終點美蘭部落，在八八風災時，曾因為橋樑毀壞對外交通全斷，當時全靠著流籠進出部落，後來修建了全臺唯一可以行走車輛的吊橋~索阿紀吊橋他們也是剛正名的台灣第十五族的原住民~『拉阿魯哇族』，主持人在部落裡跟長老們、小朋友學習族語。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2015/04/19(日)17:00、24:00 播出；HD 頻道 2015/05/25(一) 23:00 播出第 12 集</p> <p>本集台 21 線，從東勢天冷到信義鄉的望鄉部落，內容包括九二一地震後留下來的傾斜屋；南投草屯旭光高中的一對教練夫妻，專門教導偏鄉弱勢、原住民的學生空手道，主持人跟著空手道隊布農族的隊員柏均回家，來到南投的卡度部落走走；埔里的廣興紙寮，因九二一地震重新出發，轉型為紙文化的推廣基地；主持人與桃園腦麻協會的筱智一起去泳渡南投縣魚池鄉的日月潭；拜訪南投信義鄉的望鄉部落，道教會聽長輩的八部合音，跟活力健康操，還到部落的柔道教室跟小朋友一起學柔道，最後到獵人步道走走、體驗布農族人安排的部落旅遊。</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視人生劇展「依諾之歌」:公視主頻 2015/5/12(二) 08:30 播出</p> <p>一對來自鄒族的母子阿禾與小山，由阿里山移居到五光十色的絢爛都市，所遭遇迷惘與挫的人生歷程。</p> <p>……在重重的打擊下，阿禾還是沒有忘記自己的初衷，仍是一個慈愛的母親、仍是一個驕傲的鄒族女子，勇敢的帶著小山生活下去~</p> <p>➤ 公視學生劇展「登山」:公視主頻 2015/5/31(日) 23:30 播出。</p> <p>主角阿輝因妻子的意外逝世自責，進而決定結束生命，帶著另一半的遺物，完成這趟未完成的登山之旅；沒想到在路上遇見企圖自殺的女高中生，和他妻子有意外連結的原住民青年，讓他的心境隨著這段旅程有所改變。</p>
國際部	<p>➤ 「台灣心動線」:公視主頻 2015/04/12(日) 07:00 播出第 426 集「樂遊海港城」</p> <p>高雄的都市裡頭竟然隱身一個原住民的藝術表演學習空間，在南島舞集團長莊珍莉的帶領下，為這些來自於單親家庭、寄宿家庭的原住民孩子提供一個學習的環境，莊團長不僅要教孩子歌舞，還要照顧他們的生活起居，接送上下學，而且舞蹈編排、服裝道具製作，完全不假他人之手，甚至於將位於高雄市大寮區的廢棄豬寮改建成現今的表演舞台，成了魅力十足的觀光景點。</p> <p>➤ 「台灣心動線」:公視主頻 2015/06/07(日) 07:00 播出第 434 集「來吉遇到豬」</p> <p>位於鄒族聖山，塔山下的原住民部落—來吉，擁有「山豬部落」的美稱，部落裡處處可見佈滿山豬彩繪的石頭，以及藝術家不舞的山豬作品創作。而來吉社區發展協會也努力研發各式山豬木雕作品，成功推廣「山豬部落」的形象。</p> <p>一位遠從南非嫁到來吉的姑娘 Hanna，在這裡開了一間部落廚房餐廳，Hanna 和先生 Voyu 兩人一見鐘情，並將這份愛的種子，深耕種植在來吉村，結合南非餐飲習慣，以及來吉當地食材，徹底將異國婚姻的精神融入他們的餐廳裡頭。而</p>

2015 年度第二季原住民節目彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	在完成夢想前，Hanna 的手做麵包香，早已在山林裡譜出最美妙的動人滋味。

新聞部

節目部

國際部

企劃部