

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門		具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ <b>親子電影院「去看小洋蔥媽媽(台語版)」：公視主頻 2015/7/4(六)7:30 播出。</b></p> <p>改編自素人漫畫家岡野雄一的同名作品，以輕鬆流暢的敘事，描繪漫畫家陪伴失智母親的生活記事。 本片入選日本電影旬報年度最佳影片，由日本最年長的導演森崎東改編漫畫家岡野雄一的同名作品。 歐吉桑雄一頂著像小洋蔥般的地中海圓形禿，在失業又失婚的狀態下，帶著兒子返回長崎老家。因為患有失智症的母親不再適合獨居，雄一只好將她送往看護院，但意外發現母親即使忘了身邊的人，卻還記得已逝世十年、曾酗酒毆妻的父親，以及和她失散多年、在長崎原爆後感染過世的好友。</p> <p>➤ <b>經典電影院/公視 2 台電影院「聽說」：公視主頻 2015/7/11(六) 7:30 播出、公視 2 台 2015/8/9(日)15:00。</b></p> <p>秧秧爲了完成姊姊小朋參加聽障奧運的夢想，在游泳池旁爲小朋加油打氣，天闊送便當來給都是聽障隊員的游泳隊，看見秧秧和小朋用手語對話，遂主動上前用手語攀談，對秧秧留下深刻印象，甚至跟她要了 MSN 帳號。 爲了製造見面機會，天闊到體育館前賣便當，每次都特地留一個便當給秧秧，也因此知道秧秧的經濟拮据，常常餓到沒錢吃飯，遂開始替秧秧製作愛心便當，食料不但超乎一般便當的豐富，而且不跟秧秧收取分文。秧秧感動不已，但還是詳細畫下愛心便當的內容並標上不同的價錢，堅持待日後手頭寬裕再一併償還。 透過送便當的過程，天闊對秧秧和小朋的生活有愈來愈多的了解，也被秧秧全心照顧小朋的手足之情觸動，利用秧秧在百貨公司中庭廣場做街頭藝人的契機表白自己的心意。兩人對彼此的好感急速加溫，卻因溝通上的誤會發生無聲口角，加上秧秧自責沒照顧好小朋，決定斷絕跟天闊的連絡。抵擋不住對秧秧的思念，天闊用盡辦法尋覓秧秧，想恢復往日的情感…。 一位跑步搖搖晃晃像水鳥的開朗女孩，總在游泳池邊替自己的姊姊加油打氣，深深吸引了外送便當的大男孩目光。他開始費心準備愛心午餐、掛 MSN 苦等心上人、甚至扮成大樹站在門前，只爲了讓她多看自己一眼…。男孩大聲告白：「水</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>鳥有一天也可能會絕種，快把眼前這棵樹搬回家養吧！」水鳥與大樹，最後能夠聽見彼此的聲音嗎？</p> <p>➤ <b>公視主題之夜「人生的最後功課」：公視主頻 2012/7/31(五)22:00(凌晨 5:30 重播)播出、公視 2 台 2015/9/19(六)13:00 播出。</b></p> <p>醫護人員和家屬在面對重症病患時的心情，往往同樣沉重。「公視主題之夜」播出紀錄片「人生的最後功課」，探討生命、死亡、藥物與臨終照顧的最後交集，反思醫生在病人臨終前，應如何面對疾病、病人與病人家屬。紀錄片映後，主持人蔡詩萍將與兩度瀕臨死亡的馬偕醫院院長楊育正對談。</p> <p>「人生的最後功課」主角是阿圖葛文德醫師，記錄 5 位重症病患，其中包含葛文德的醫師父親、懷孕 9 個月才被診斷出肺癌末期的病人莎拉等，探討他們如何面對人生最後一個選擇，以及醫師們的猶豫及顧忌。</p> <p>阿圖葛文德是白宮有史以來最年輕的健康政策顧問、也是影響歐巴馬醫改政策的關鍵人物。葛文德經歷癌末父親臨終階段的深刻體驗後，有感於很多人對自己的死亡毫無心理準備，開始關注臨終照護。葛文德有感而發地說：「行醫的目的不該只是爲了好死(a good death)，而是要讓病人好好活著，直到最後一刻</p> <p>➤ <b>親子電影院「一首搖滾上月球」：公視主頻 2015/8/1(六)7:30 播出。</b></p> <p>六位患有罕見疾病的孩子的父親們組成了一支樂團「睏熊霸」。在有罕見疾病孩子的家庭裡，最先面對不了現實的人，常常是身爲父親的那位；可是這支即將挑戰 2012 年海洋音樂祭的業餘搖滾樂團，他們的組團除了是爲了一圓年少時的夢，更是一種情緒上的宣洩與抒發：因爲他們有著一定得面對的生命課題，也就是他們受罕見疾病所苦的孩子。</p> <p>這六位爸爸都不知道還能陪自己的孩子走多久，只能確定自己的不落跑，其中有人甚至必須父兼母職，一個人撐起孩子頭上的那片天。生活有苦、有樂，孩子的那哪種感受多一些？其實做父親的也難以測量、確知，只能在脆弱的時</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>刻苦力撐過，然後擦擦眼淚繼續拼命，希望孩子知道自己對他們的愛永遠不變。</p> <p>➤ 「藍色肩膀-邵肇玫病中日記」：公視主頻 2015/8/8(六) 8:00(凌晨 5:00 重播)播出、公視 HD 頻道 2015/8/9(日)12:00(凌晨 0:00 重播)播出。</p> <p>民歌歌手邵肇玫再度出席螢光幕，不過這一次是以癌症病友的身分現身；2 年前的一場癌症，讓邵肇玫心情跌落谷底，不過樂觀的天性，讓她走過低潮還出面鼓勵癌症病友，影片藍色肩膀，將這段生命故事全程紀錄，全台巡演。</p> <p>➤ 親子電影院/公視 2 台電影院「候鳥來的季節」：公視主頻 2015/8/15(六)7:00(凌晨 4:00 重播)、公視 2 台 2015/7/14(二)凌晨 0:00、9/19(六)15:00 播出。</p> <p>本片導演蔡銀娟以及監製兼生態導演李志薈，夫妻兩人花了近三年的時間籌備，將台灣特有的候鳥生態和溼地美景在片中呈現，並關注新台灣人的生活面貌，流露人文與台灣自然生態的關懷之情。</p> <p>讀書時就離開老家雲林北上，在台北定居的鳥類專家林家民，渴望如候鳥擁有自在遨翔的天空，但現實生活中卻陷入家庭與親情的困境。美術館策展員妻子苦於不孕症，加上家民過於專注候鳥育雛工作，使得夫妻間的關係日益緊張。</p> <p>家民和在老家當工人的弟弟冷戰多年，患有肝病的弟弟，也面臨失業與婚變。就在候鳥來臨的時節，兄弟多年來藏在心中的芥蒂，夫妻間逐漸增加的爭執，一切驟然爆開...</p> <p>本片除了在關渡自然國家公園，還有大約一半的場景在雲林拍攝，可以看到蚵田、口湖成龍濕地景觀、候鳥滿天飛舞以及鳥爸媽照顧寶寶的畫面。另外，也在北港媽祖醫院、土庫、台西、石龜火車站、虎尾糖廠等地取景。</p> <p>➤ 週末電影院「童年往事(數位修復版)」：公視主頻 2015/8/22(六)7:00(凌晨 1:10 重播)播出、8/29(六)12:30 播出、公視 HD 頻道 2015/7/11(六)凌晨 0:20 播出。</p> <p>阿孝的父親是廣東梅縣人，民國 36 年因緣際會來到台灣工作，隔年舉家遷台，就此落地生根。八十幾歲的祖母很疼愛頑皮的阿孝，因為算命的說他將來會當大官。有時祖母會拿著包袱要阿孝陪他回大陸，有時則自己包著銀錢打算死後用。</p> <p>阿孝考上省立鳳中後，父親的肺病日漸嚴重，在一次</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>停電時突然昏迷過世。長大的阿孝還是常結夥鬧事，讓家人傷透腦筋。大姐結婚時，母親有感而發，聊起了往事。沒多久，母親發現自己得了喉癌，大姐帶母親北上就醫。</p> <p>祖母癡呆的情況越來越嚴重，但阿孝仍然過著聚眾滋事的日子。母親從台北回來之後，病情加重，很快就過世了，那年暑假阿孝參加了大學聯考。一年後，祖母也去世了。</p> <p>➤ <b>經典電影院「為老婆唱首歌」：公視主頻 2015/8/23(日)12:30(凌晨 0:00 重播)播出。</b></p> <p>亞瑟和瑪麗安雖然個性和嗜好相當地不同，仍是一對相當恩愛的老夫妻。瑪麗安平日最大的嗜好就是參加小鎮上的合唱團，這個由一群上了年紀的老人們合組的合唱團，不但可以讓這些老先生、老太太們消磨時光，更為他們製造了認識新朋友的機會；這對愛交朋友又十分有人緣的瑪麗安來說，是一件很好的活動，可是在不善交際的亞瑟眼裡看來，卻不太能理解其樂趣所在。</p> <p>就在瑪麗安生了重病以後，亞瑟就開始十分反對瑪麗安繼續去合唱團練唱，但是瑪麗安卻對練唱一事非常堅持。漸漸地，原本只希望瑪麗安休息養病的亞瑟也軟化了，因為瑪麗安在唱歌時的神情是如此地快樂、無憂……。可是，無情的病魔卻讓瑪麗安的體力和精神都一天一天地消滅下去，最後受困病榻。</p> <p>在經過跟合唱的音樂老師一番長談之後，為了完成瑪麗安的夢想，亞瑟鼓足了勇氣，也開始加入合唱團練唱。沒想到這一唱，不單單是讓亞瑟可以盡情唱出對瑪麗安的情感，更讓他逐漸地打開心扉、反思自己之前對兒子的惡劣態度，進而發展出全新的人生態度。</p> <p>➤ <b>親子電影院/經典電影院「手機裡的眼淚」：公視主頻 2015/8/29(六)7:00(凌晨 4:00 重播)播出、9/20(日)12:30、公視 HD 頻道 2015/9/12(六)15:00 播出。</b></p> <p>日本 311 海嘯事件後三天，手機那頭等待的可能是一個生死的回答，電話的那頭，不管是什麼人都可能抱著期待一句感動的話，一滴眼淚。</p> <p>Lily 一如往常，搭著捷運到醫院上班，一天早上過馬路時，發現戴助聽器的小小有過馬路的障礙，決心每早送小小</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>上學，導致 Lily 在醫院的工作遲到。</p> <p>Masahiro 是一個中日混血的台灣醫學院學生，與 Lily 一同在急診室實習，311 當天日本發生大地震及海嘯，不巧他姐姐正好在宮城的小學當老師，由於姐姐失聯，Masahiro 一直等待手機的訊息。</p> <p>鄭教授夫婦於 311 晚上到夜市散步，見攤商打小孩，路見不平的鄭教授，仗義直言後反而於暗巷被襲擊而送醫，意外的勾出小小坎坷不為人知的身世。</p> <p>Masahiro 當晚經鄭教授的勸說，接了一通無釐頭電話，是來自一位罹患罕見疾病，瀕臨死亡的日本小女孩。沒想到竟讓他面對了一個生離死別的衝擊，也讓 Masahiro 重新思考了人生意義。</p> <p>➤ <b>經典電影院「迴光奏鳴曲」</b>：公視主頻 2015/9/6(日) 12:30 播出、公視 HD 頻道 2015/9/5(日)10:00 播出。</p> <p>描繪中年女子的私密紀事。玲子，一個失業的平凡中年女人。孩子長大離家、丈夫長年在外地，而更年期在此刻悄然降臨。</p> <p>她長時間在醫院照料著她的婆婆，隔壁床重傷昏迷的男子無意識的持續發出痛苦哀號的聲音，玲子好心的給了他一點水，卻失手把水打翻。</p> <p>玲子趕緊拿布在他身上擦拭。擦著擦著，突然，痛苦哀號的聲音在身體的擦拭之中緩緩消失了？兩人的接觸在玲子原本平凡無趣的中年人生開啓了一扇後門，一扇通往私密深處的後門…</p> <p>➤ <b>迷你 4U 電影院「阿嬤妳還記得嗎」</b>：公視主頻 2015/9/11(五) 23:30 播出。</p> <p>隔代教養的予昕，從出生到青春期的生活裡總是遍尋不著父母親的身影。突如其來的失智症開始侵蝕著阿嬤的記憶與予昕的生活，一切的巨變只能由予昕來承擔。</p> <p>憶起自己成長的一切，予昕的情緒瀕臨崩潰邊緣，憤慨的內心不斷地煎熬著。記憶中那首日本歌謠曾是她與阿嬤生</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>命連結的證明，親柔的歌聲緩緩地牽起她倆的共同記憶，予昕是否能尋回屬於兩人之間的愛與羈絆？</p> <p>➤ 公視 2 台電影院「龍飛鳳舞」：公視 2 台 2015/7/2(四)凌晨 0:00 播出。</p> <p>歌仔戲老團主過世，浪子阿義無法承擔重任，台柱春梅又因車禍腿傷不能登台，屋漏偏逢連夜雨，戲班頓時陷入了困境。</p> <p>春梅的丈夫志宏靈機一動，找來一名與她相貌神似的男子奇米-頂替演出，意外竟矇混過關，不但業主支持、觀眾更是人人叫好。</p> <p>備感失落的春梅為治療腿疾於是出走印度，幸運受到一名智者開示，決定返台重振旗鼓。阿義也決心痛改前非、傾全力協助妹妹春梅，戲班在眾人團結下果然重振家族聲威；而此時，奇米謎樣的身世也將揭曉。</p> <p>以歌仔戲班為題材，表現手法華麗，充滿草根庶民生命力。</p> <p>➤ 公視 2 台電影院「昨日的記憶」：公視 2 台 2015/7/9(四) 凌晨 0:00、8/16(日)15:00 播出。</p> <p>姜秀瓊的《迷路》描寫張震在街頭奔走尋找失智爺爺，意外與舊愛隋棠重逢，在所有人非已非的風景中，該如何找回那些只剩依稀朦朧的片刻？</p> <p>何蔚庭的《我愛恰恰》從阿茲海默症患者視角出發，描寫失智老先生丁強在公園散步巧遇初戀情人馬之秦，闊別已久的重逢變成初識，彷彿回到了初戀。</p> <p>沈可尚的《通電》描述以為自己是歌星的失智婆婆和身心俱疲的媽媽李烈，在古靈精怪的女兒郭采潔的妙計下找到新的生活方式。</p> <p>陳芯宜的《阿霞的掛鐘》將失智老人與城市空間的記憶做聯結，深刻描繪人們面對記憶與城市快速消失的心境。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視 2 台電影院「2 分 20 秒」：公視 2 台 2015/7/10(五) 凌晨 0:00、8/23(日)15:00 播出。</p> <p>主角是位高中游泳選手，父親年輕時也是一名游泳健將，後來在兒子身上發現游泳天份，於是把心願寄託在兒子身上，然而父親發生意外，經過教練的解釋，兒子才發現自己對父親的誤會有多深，自責難過到放棄游泳，在一場游泳比賽受到腳有殘缺的小泳將「達達」殘而不廢的精神激勵，他立志要超越自己，彌補父親的遺憾。</p> <p>一部笑中帶淚的溫馨感人勵志電影。你我週遭的感人故事；愛要及時說出，要快樂的面對人生。</p> <p>➤ 公視主題之夜/主題之夜精選「逆旅之奔」：公視主頻 2015/9/24(四)凌晨 1:00 播出、公視 2 台 2015/7/11(六)13:00 播出。</p> <p>紀錄片《逆旅之奔》中一場「橫越台灣國際超級馬拉松賽」，限時 38 小時，從台灣西岸台中港一直跑到東岸太魯閣，全長 246 公里。地形變化和氣候溫差使這場超馬難度超高，途中出現選手面臨是否繼續跑下去的抉擇而掙扎痛哭的感人鏡頭。人稱「超馬媽媽」的邱淑容，曾經是台灣最會跑、跑最久的女人，2008 年在法國跑馬拉松因嚴重細菌感染而截去雙腳，但她並未放棄馬拉松。裝上義肢的邱淑容依舊帶著燦爛笑容，踏著三輪腳踏車，在每一個馬拉松賽場為選手加油打氣。她說，「我的人生馬拉松，現在才要開跑！」。</p> <p>➤ 公視 2 台電影院「我的媽媽」：公視 2 台 2015/7/13(一) 凌晨 0:00 播出。</p> <p>故事講述雨柔和開祥的孩子小虹，非常有繪畫天分，把家裡的每一面牆都畫滿。老師說小虹的作品充滿了超現實的夢幻，好好栽培會是台灣的夏卡爾。但她卻患有 Bardet-Biedl 氏症候群(Bardet-Biedl.Syndrome；簡稱 BBS)一種體染色體隱性遺傳疾病，視力隨年齡增長而退化，並有學習困難、精細動作發展遲緩的症狀。生活因此陷入困難的夫妻倆竟把頭腦動到了一樁複雜的金錢與情感交易上…。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視 2 台電影院「沙河悲歌」：公視主頻 2015/9/13(三)6:00 播出、公視 2 台 2015/7/23(四)凌晨 0:00 播出。</p> <p>戰後的台灣百業蕭條，家境貧困的文龍，一心追求小喇叭的吹奏技藝，離鄉背井隨著歌仔戲劇團在各地演出。</p> <p>文龍在茶室邂逅了彩雲，對彼此留下了良好印象。後年他發現身患肺病，只好返鄉休養。</p> <p>當文龍身體好轉時，認識了玉秀，結為夫妻。婚後，文龍重回沙河鎮。在酒家走唱時重遇彩雲，心中起了波瀾。</p> <p>➤ 公視 2 台電影院「怨女」：公視 2 台 2015/7/26(日)凌晨 0:00 播出。</p> <p>清末民初的上海，面貌姣好刁蠻的銀娣屢次拒絕哥嫂為她說媒的婚事，暗自心儀對面藥店的小劉。怎料，哥嫂透過媒婆將銀娣嫁給大戶姚家作二少奶奶，而她的丈夫竟是個眼瞎、駝背和哮喘的肺癆病鬼。</p> <p>銀娣丈夫的弟弟三爺相貌瀟灑，屢次對她挑逗示好，內心空虛的銀娣對他總是欲拒還迎。某日，兩人在大廟裡偷情，三爺卻臨陣脫逃，讓銀娣備受羞辱與憤恨，之後自殺未遂。分家多年後，三爺在除夕夜專程來訪向銀娣訴舊情，沒想到卻是為了借錢躲債...</p> <p>經歷一次次的挫折與羞辱後，銀娣逐漸變成一個控制慾極強的母親和惡毒的婆婆，在她全力經營的小天地中，與兒子玉熹及二媳冬梅過著苦悶封閉的日子...</p> <p>➤ 公視 2 台電影院「多桑的待辦事項」：公視 2 台 2015/8/2(日)15:00 播出。</p> <p>業務員出身，做到大商社常務的砂田先生，被診斷出絕症。得知自己僅剩半年壽命的砂田，卻沒有因此氣餒，他的生活依舊充滿動力，像企業鬥士一般繼續生存著。</p> <p>砂田先生的女兒麻美於是拿起攝影機，開始跟隨父親日漸消瘦的虛弱身影，根據他所列出的「待辦事項」，一條一條地將它們完成。他和孫女玩耍、他陪母親旅行、他接受洗禮、他對老婆說「我愛妳」...</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>透過麻美的攝影機，收錄了珍貴的家族影像紀錄，穿插不少家人之間充滿歡樂的真摯互動。然而時間從不等待我們的美好，告別時刻還是來到。砂田先生臨終前一直說著「對不起」、「謝謝你」、「我愛你」...，三個再簡單不過的詞，卻承載了對家人親友滿滿的愛與情，讓我們上了一堂最深刻的生命教育。</p> <p>➤ 「我和我的普通朋友」：公視 2 台 2015/8/12 起(週一至週五) 8:00 播出。</p> <p>描述身心障礙的家庭，怎麼樣克服生理與心理上的痛苦，迎向樂觀光明的世界；也期盼社會大眾能夠給予這些弱勢族群，更多的愛與關懷，而不是誤解與鄙夷。</p> <p>➤ 主題之夜精選「孤獨死」：公視 2 台 2015/7/18(六)13:00、8/17(一)8:30 播出。</p> <p>日本 NHK 紀錄片《孤獨死》用鏡頭揭開了日本社會繁榮富裕底下的冷酷無情，喧囂熱鬧背後的寂寞孤獨。雖然是世界上最長壽的國家，但日本孤獨死的情況非常普遍，上述孤獨死的案例，一年就有 32,000 件。光在紀錄片拍攝的松戶市常盤平社區，三年之間就有 21 人在社區住宅中孤伶伶的死去，其中半數是 65 歲以下的男性，有的只有四、五十歲。他們或是失業，或是離婚，或是生病，長期與社會和家庭失去連繫，最後在尚未步入老年之前就提早離開人世。離開的時候還是孤伶伶一個人，無人知曉，屍體被發現已是幾天、幾週甚至幾個月以後的事了。</p> <p>「原本過著平凡生活的人，怎麼會一點一點地失去與社會的連結，孤獨地活著，然後孤獨地死去？」紀錄片發現，松戶市常盤平社區的孤獨死亡者，大多數是男性，許多人被公司資遣，有的遭遇家庭變故，或是離婚，或是親人死亡。他們慢慢跟社會和家庭失聯，搬到這裡獨自生活。但是，即使來到社區，他們依然重門深鎖，不與鄰居往來。</p> <p>台灣早在 1993 年就正式邁入高齡化社會，今天 65 歲以上老人已經超過 280 萬，每 100 個老人當中，就有 12 人獨居，孤獨死在老化快速的台灣已經是刻不容緩的課題。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「魚在水裏哭」：公視 2 台 2015/7/24(五)凌晨 1:35、9/6(日)16:30 播出、公視 HD 2015/7/17(五)凌晨 2:00、7/25(六)11:30、8/8(六)11:30 播出。</p> <p>舞台劇女演員沈漫青，近期卻表演失常，在年節期間返回家中，看見因憂鬱症所苦的哥哥所承受的壓力，不知道是基於妹妹的關愛，還是另一種模仿的心態，漫青想要了解哥哥內心的感受，卻怎麼也碰觸不到。</p> <p>➤ 「星星的秘密」：公視 2 台 2015/9/10 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>報導了罕見疾病的病例，走進了他們的世界，參與了他們不同的生命歷程，看到了他們在命運之神的惡作劇之下如何勇敢的面對疾病。</p> <p>➤ 「跨越極限的愛-精神疾病障礙者的重生」：公視 2 台 2015/9/9 起(週一至週五)17:00 播出。</p> <p>醫療關懷節目「跨越極限的愛」，介紹一群在情緒橫流中受困的人，如何在醫療與親友的協助下，跨越自己設定的極限，用愛與勇氣，找到前進的出口。</p> <p>➤ 「萱萱的有聲世界」：公視 2 台 2015/9/23 起(週二至週五)17:00 播出。</p> <p>聽障的孩子如何走出限制，活出生命的意義；由資深藝人趙舜製作，趙舜夫婦及他們的聽障小女兒萱萱和譚艾珍主演的公視人文劇「萱萱的有聲世界」，生動呈現聽障孩子的成長及聽障家庭不向命運低頭的生命故事。</p> <p>➤ 公視 HD 電影院「逆光飛翔」：公視 HD 2015/8/1(六)凌晨 0:30 播出。</p> <p>一個眼盲的音樂天才與一個熱愛舞蹈的女孩，交會出一段動人的故事。《天黑·夏午·闔家觀賞》導演之一張榮吉，從其獲得台北電影獎最佳劇情短片的《天黑》出發，重新創作的長片。張榕容以本片獲得台北電影節最佳女主角獎。黃裕翔則以本片獲得 2012 金馬獎年度台灣傑出電影工作者。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門		具體執行項目
		<p>黃裕翔出生即是盲人，卻有極佳的音感，彈鋼琴成爲他的最愛和專長。他到臺北上大學主修鋼琴，必須打理自己的生活，雖然母親仍會擔心，他也想試試不靠別人自己能做到多少。</p> <p>愛跳舞的小潔在飲料店打工，由於家人反對和經濟困難，無法進入大學舞蹈系。發現男友劈腿的她，也才體認到自己只是愛男友跳舞的樣子，不是他的人。加上她在送飲料時看到許芳宜獨舞，跳舞的渴望又再次被激發。</p> <p>➤ 「藍色肩膀-邵肇玫病中日記」：公視主頻  <b>2015/8/8(六)8:00 播出(凌晨 5:00 重播)、公視 HD                  2015/8/9(日)12:00 播出(凌晨 0:00 重播)。</b></p> <p>財團法人癌症希望基金會捐贈之紀錄片，記錄邵肇玫抗癌的勵志影片。                  希望透過邵肇玫坦然面對的態度，讓更多癌友與家屬一同經歷「化危機爲轉機，從絕望生希望」，重新活出自信的第二人生。</p> <p>➤ 主題之夜精選「胖子該怪誰」：公視 2 台  <b>2015/7/4(六)13:00、公視 HD 2015/7/11-7/25(六)7:00 播出                  (17:00 重播)。</b></p> <p>世界衛生組織指出，全世界有 14 億人體重超重，5 億人肥胖，每年至少有 280 萬人的死因歸咎於肥胖。1980 年以來，全球罹患肥胖症的人增加了一倍。過去肥胖是高收入國家的專利，如今低收入、中等收入國家也進來摻一腳。世衛組織明白警告，肥胖是糖尿病、心血管疾病和癌症等慢性病的危險因子。</p> <p>肥胖正在全球流行，直接威脅人類健康！</p> <p>公視《主題之夜》節目將播出英國 BBC 電視台製作的三集紀錄片《胖子該怪誰 The Men Who Made Us Fat》，主持人賈克普瑞迪（Jacques Peretti）帶領觀眾回顧過去 40 年來人類飲食習慣的改變，嘗試找出肥胖元兇。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目	
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2015/7/4~9/26 每週六下午 16:30 首播(週日凌晨 3:00 重播)；公視 2 台 2015/7/4~9/26 每週六下午 12:00 首播(23:00 重播)</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2015 年 7 月播出 652、551、630、595 集內容包含：【自己的天空】舞出自我的小巨人-李秀芬、聽障民俗舞蹈好手~林柏宏、輪椅舞好搭檔-蘇俊源、梁春錦。【超級礙秀】單元播出：聽障舞者張可恩表演民俗舞蹈「刀舞」、八里愛心教養院的多重障礙舞者們表演「輪標舞」、聽障演員張景峰表演默劇。【手語劇場】聽障演員重新演繹《偵探物語》、《車站》、《誰來坐大位》等片段並教相關的手語。【手語資訊站】介紹中國殘疾人藝術團內聽障舞者跟身障表演者的努力學習的故事。【如果可以】聽障朋友陳南雄談到如果自己聽得到希望可以聽到男女對話的聲音。【兩個世界】請身障朋友跟一般觀眾談《看牙醫的印象?》《如何追求異性?》</p> <p>8 月播出 662、775-778 集內容包含：【自己的天空】：聽障舞者~林靖嵐、腳踏實地的香腸伯-陳坤華、熱情熱心手譯員-蔡淑妃、自強媽媽鄧家蓁（撫養六位身障孩子的堅強媽媽，藉由學習做麵包進而開工作室來撐起家計）。【超級礙秀】單元播出：多重障礙表演者郭道博演奏手風琴、二胡、陶笛、雲林復健協進會圓夢舞集輪椅舞表演、黎明教養院心智障礙朋友演奏「非洲鼓」、聽障朋友林俊杰表演默劇「午餐搞笑」、憨樂環保打擊樂團演奏「你是我的花朵」、【手語劇場】聽障演員重新演繹《家事提案》、跟《僑不定大偵探之美術館篇》等片段並教相關的手語。【聾聽脫手秀】討論《自助旅行》，邀請聽障朋友跟身障朋友、聽人朋友一起來分享彼此的想法。【兩個世界】請身障朋友跟一般觀眾談《如果有一天被裁員的話怎麼辦?》</p> <p>9 月播出 779-782 集內容包含：【自己的天空】：跟我一起搖呀搖-魏睿騰(小兒麻痺的朋友投身協會服務身障朋友、推廣手搖車運動)、用音樂串連美好-陳冠文(自閉症孩子在父母努力用音樂游泳引導他走出自己的路)、多才多藝唐寶寶-劉如嫻。【超級礙秀】單元播出：臺北市立啓聰學校舞蹈社表演熱舞「姊姊」、視障胡蘇燕小阮自彈自唱-「又見炊煙」、聽障朋友陳濂僑與肢障朋友王蜀蕎默劇表演「江湖賣藝」、視障歌手</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>王惠玉演唱「春風他吻上了我的臉」。<b>【聾聽脫手秀】</b>邀請聽障及聽人的夫妻一起來討論《追星族》的樂趣及有什麼難題。</p> <p>➤ 「勝利催落去」公視 HD 頻道 2015/9/6~2015/9/20 週日 6:00、播出第一季 1-3 集身心障礙的行腳節目~《勝利催落去》</p> <p>➤ 由一位視障舞蹈家林信廷跟一位美國籍阮安祖開著一輛老爺車裕隆勝 803，一次選擇一條公路到台灣各地去尋找有台灣味人、事、物及特殊的聲音。 第一季 1-3 集分別到台 2 線、台 3 線北部段、台 17 線中彰雲去探訪當地有台灣味的人事物及特殊的聲音。</p> <p>➤ 「爸媽囧很大」第 1160 集「樂園塵爆特輯 向醫護朋友致敬!!」：公視主頻 2015/07/06 (一) 21:00 播出、2015/07/07(二)13:00 重播；HD 頻道 2015/07/14(二)20:00 首播、2015/07/15(三) 8:00、14:00 重播</p> <p>暑假到了，有許多人都會利用這個假期出遊，然而，出門在外安全是非常重要的，在 6 月 27 日晚上八點半左右，新北市八仙樂園發生了嚴重的粉塵爆炸事故，根據衛福部統計，目前有 434 位傷患，分別在 48 家醫院留院治療，突如其來的意外，所有的醫護人員都竭盡所能、不眠不休地治療、照顧傷患們，感謝這些站在第一線的醫護人員們的辛勞付出，而接下來，無論在身體或心理上，傷患家屬該如何陪伴他們繼續奮戰下去？也希望所有受傷的朋友們能夠盡快康復。</p> <p>➤ 「爸媽囧很大」第 1163 集「現代文明病憂鬱症?!走向陽光怎麼伴?!」：公視主頻 2015/07/13 (一) 21:00 播出、2015/07/14(二)13:00 重播；HD 頻道 2015/07/21(二)20:00 首播、2015/07/22(三) 8:00、14:00 重播</p> <p>在現今繁忙的社會裡，各種因素都會造成壓力的產生，在各式各樣的壓力累加堆疊下，憂鬱症也就隨之而來，而根據衛生署國民健康局憂鬱症調查指出，台灣約有 200 萬人患有憂鬱症，其中更有約 125 萬人是重度憂鬱，但這些讓人「憂鬱」的壓力原因為何?又會對全家造成哪些困擾?而當家人被</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>「憂鬱」纏身時，該如何幫出他們走出陰霾呢？</p> <p>➤ 「爸媽囧很大」第 1165 集「恐怖家暴後遺症?!傷痕如何能修補?!」：公視主頻 2015/07/15（一）21:00 播出、2015/07/16(二)13:00 重播；HD 頻道 2015/07/28(二) 8:00、14:00 播出</p> <p>根據衛福部保護服務司統計，去年全台家庭暴力通報案達 92,469 件。長期處在家庭暴力環境下所承受的痛苦，不管是在精神或是肉體上的痛苦，往往都是外人所難以想像，到底在長期遭受家庭暴力的情況下會產生後遺症？又該向誰求助？又要如何走出陰霾呢？</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 HD 頻道 2015/07/14(二)10:00；公視 2 台 2015/09/09(三)07:30 播出第 16 集「黑暗中的一場球賽」</p> <p>打擊、揮棒、紅不讓！全台灣人民熱血沸騰的國民運動，棒球。9 位少年ㄟ在天爸及韋汝的陪伴下，拜訪了一支很特別的棒球國家代表隊，他們是一群盲人所組成的棒球隊，他們打的球賽是在黑暗中進行。到底在失去視力的情況下要如何打棒球呢？看不見的球要怎麼揮棒？沒有方位的終點要如何抵達？少年ㄟ們一腳踏入了黑暗的世界中，又會有什麼樣的不同的感官體驗呢？</p> <p>➤ 與中華民國無障礙科技發展協會簽訂 2015 年《口述影像版人生劇展》製作合約，預計製作 10 部視障版人生劇展，服務視障觀眾，預計 105 年 2 月 29 日完成交片。</p> <p>➤ 「老師您哪位」第六集「打開耳朵打開心」黃裕翔的音樂課·基隆市尚仁國小：公視主頻 105/9/11(五)18:00、105/9/12(六)18:30；公視 2 台 2015/0921(五)18:30</p> <p>基隆尚仁國小五年級的同學雖然在學校的政策下，從一年級開始就學陶笛演奏，可是五年下來，卻有不少人無法在音樂中找到快樂，竟然將音樂課視為最討厭的課程之一。這次的代課老師是視障鋼琴家黃裕翔，因為他從小看不見，無法常常跟朋友出去玩，孤單的時候，是音樂讓他抒發情緒，也因為音樂，讓黃裕翔交到了許多志同道合的朋友，大家一</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>起玩音樂。因此，他打算把這一群對音樂無感的同學，變成他的夥伴，一起組 band，玩出火花。</p> <p>➤ <b>《我在台灣你好嗎》公視主頻 105/08/19(三)15:30；公視 2 台 105/08/26(三)15:00 播出第 17 集「柬埔寨的百萬移民客－徐閻芸」</b></p> <p>閻芸是來自柬埔寨的百萬移民，爲了躲避赤色執政，家人分隔三地，雖然在台灣找到愛情，建立家庭，命運的磨難還是沒放過她。閻芸的小女兒因爲染色體變化的關係，剛出生醫生診斷是遲緩兒，從二個月開始做早療，坐月子期間每天都在哭，不能接受這結果，但是生性樂觀的閻芸，在家人的支持下，擦乾眼淚站起來，</p> <p>➤ <b>《我在台灣你好嗎 18》公視主頻 105/08/20(四)15:30；公視 2 台 105/08/26(三)15:30 播出第 18 集「付出，我過得更精彩－阮碧水」</b></p> <p>在南越同塔出生的阮碧水，因爲家境貧困，因此選擇嫁離越南，希望能藉著仲介費用補貼到貧困的家。後來一位失聰又不太能說話的先生，在婚姻仲介下，選擇了手和腳底都最粗的她作爲妻子。因此來台的最初幾年，她曾度過許多無話可說的日子。這次終於能重回故鄉的她，希望能親手爲媽媽做一頓飯，因爲離開越南前，她還不會煮飯做菜。</p> <p>➤ <b>《我在台灣你好嗎》公視主頻 105/08/28(五)15:30、2015/08/29(六)08:35；公視 2 台 105/09/16(三)15:30 播出第 24 集「愛是一生的堅持－劉蔡金」</b></p> <p>民國 70 年就嫁來台灣的蔡金姐，當年才 19 歲。因爲家裡經濟差，她接受婚仲的介紹，嫁給大自己 40 歲的先生，是早期典型的印尼新娘。22 歲那年，她生下老大思明，卻發現他智能發展遲緩。開明的先生不忍她年紀輕輕就要扛起這種負擔，拿出大筆金錢要她回印尼改嫁。但她捨不得離開親生骨肉，決定勇敢留下來面對現實。這一留，就是三十年…</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 《我在台灣你好嗎》公視主頻 105/09/18(五)15:30 播出第 39 集「風雨後的彩虹-李永紅」</p> <p>為愛來台的江西姑娘李永紅，原本幸福的家庭生活，卻在多年前的例行健檢中罹患乳癌，人生從此變調，曾動起輕生念頭的她，在志工與親友的支持下，慢慢做開封閉的自我，專注抗癌。現在，她的抗癌之路即將邁入第七年，期間，她回到國中夜校進修唸書，期待著和兒子一起畢業；也成功帶領癌友騎單車環島；多次往返家鄉和台灣的癌症病院，為癌友打氣。</p> <p>➤ 公視人生劇展「喇叭宏的悲喜曲」：公視主頻 2015/07/1(三)08:30 播出；HD 頻道 2015/07/20(一)23:00、2015/09/23(三)23:00 播出。</p> <p>喇叭宏在歌廳裡吹了四十多年喇叭，卻在六十歲的今天被診斷出罹患舌癌初期，醫生說他老命是可以保住，但一輩子可能沒辦法吹喇叭。</p> <p>就在喇叭宏猶豫要不要讓女兒子芸和女友 Echo 知道這消息，Echo 卻通知他，她懷孕了，還堅持生下小孩。喇叭宏擔心術後，沒辦法討生活，拿甚麼撫養小孩？更擔心手術萬一有個三長兩短。偏偏在這時候，女兒子芸偷聽到他倆有結婚的盤算，女兒是說甚麼也不讓另一個女人取代她媽媽，兩人女人戰火立刻點燃，讓喇叭宏夾在兩個生命中最重要的人之間，左右為難。然而，子芸始終不知道，她不是喇叭宏親生的孩子...</p> <p>人生恰如一首奏章，有時悲有時喜，面對眼下這難解的處境，喇叭宏該如何吹奏下去？</p> <p>➤ 公視人生劇展《臉盲》公視主頻 2015/07/04(二)14:00、2015/08/02(日)22:00、2015/08/09(日)14:35 2015/09/28(一)8:30 播出；HD 頻道 2015/08/03(一)23:00 播出。</p> <p>阿平從小就是「臉盲」患者，因為與人互動困難，個性變得內向，不擅與人來往，他雖然無法清楚記憶及分辨人的五官臉孔，僅能以記住對方的衣著特徵及聲音來認識人。當</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>阿平成爲綁架案的唯一目擊者時，因爲記不住綁匪的臉而成爲眾矢之的。尤其看到被害者的媽媽惠美，彷彿看到自己母親的影子，阿平決定踏出安全的生活框架，開始進行尋人之旅，藉以找到自己存在的意義。一方面，惠美長期照顧右腳殘疾的女兒，雖然心力交瘁，但在女兒遭綁架後，心裡多了一份愧疚感。在阿平的鼓勵下，決定踏出家門，加入尋人的行列，期待女兒早日歸來，以得到生命的救贖。兩個尋求自我存在意義的人，卻陷在荒謬又深不見底的人生洪流中...</p> <p>➤ 公視HD 人生劇展「抱一下」:公視主頻 2015/07/06(一)08:30 播出；；HD 頻道 2015/08/21(五)23:00 播出。</p> <p>一個身強體健的中年男子，擁有一個外籍新娘及兩個孩子的幸福家庭，總是感到自己深陷花東地區，懷才不遇，心中看得是大城市處處機會的可能性，羨慕著沒有婚姻枷鎖的弟弟得以前往台北闖蕩天地，然而當妻子因爲車禍而成爲植物人時，一家人的生活陷入看似充滿困難絕境裡時，卻喚醒了一家人內在擁有的強大溫暖力量。城市，只不過是座海市蜃樓，家人之間溫暖的擁抱是無可取代的風景。</p> <p>➤ 公視人生劇展「天使收音機」：公視主頻 2015/07/10 (五)14:00、2015/07/17(五)08:30、2015/08/19(三)08:30、2015/09/06(日) 14:00、2015/09/11(五)14:00 播出；HD 頻道 2015/08/18(二)23:00 播出。</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力，卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容，善良與純真的真實力量。</p> <p>➤ 公視人生劇展「水源地」:公視主頻 2015/07/13(一)08:30、2015/08/24(一) 14:00、2015/09/27(日) 22:00 播出；HD 頻道 2015/08/18(二)23:00。</p> <p>這是發生在昔日台北水道水源地一帶的一個平凡小故事，故事的主人翁，是位孕育無數新生命的婦產科醫師，但當他生命的起源—母親，即將走到人生的盡頭，卻無力妙手</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>回春，更面臨照料失智母親，與維繫家庭和諧的雙重壓力。這位身兼人父與人子的” 三明治世代” ，究竟該堅持親力親為，以盡孝道，還是交予專業醫療照護，換回生活品質？</p> <p>➤ 《榆樹青 朱權紅》公視主頻 2015/07/23(四)08:30 播出。</p> <p>同父異母的姐妹肖瑜與肖權在父母相繼去世之後,牽繫兩個人的,只是「姐妹關係」這樣一個若有似無的微弱引力,活潑外向、敢愛敢恨的妹妹無法承受姐姐一肩扛起照顧家庭的責任,直到拾荒的春發伯與重度智障的孫子聰明闖入了他們的生活,肖權才終於了解,姐姐肖瑜用盡力氣,無非只是想要維持一個完整的家……。</p> <p>➤ 公視人生劇展「料理人生」：公視主頻 2015/07/23(四)14:00、2015/09/25(五) 8:30 播出</p> <p>退休已好幾年的總舖師--阿吉師，照例要去醫院探望老年癡呆症已有一段時間的老伴，或許今天老伴會記起他來！每天的期待落空，讓這個一輩子在各色滋味中恣意冒險的辦桌總舖師，才真正開始了他百味雜陳的人生！</p> <p>夫妻倆在鍋碗瓢盆的移動中，共同打拼半生，有絕佳的默契，但阿吉嬸不知從什麼時候開始，就窩進一個殼中，拒絕承認與阿吉師曾經共有的記憶，阿吉師憤怒、悲傷都無從著力，直到他那浪蕩半生的尪叔--阿水的出現！</p> <p>➤ 公視人生劇展「失憶證」：公視主頻 2015/07/26(日)22:00 播出；HD 頻道 2015/08/19(三)23:00 播出。</p> <p>一個失憶的病人，一個證明病人有沒有失憶的醫生，站在愛情最美好和最殘酷的天秤兩端。看故事的人們最終會發現，失憶的症狀其實就存在每個人不敢面對真相的軟弱裡。故事結局的審判，誰在乎真相？誰又比較保護愛情？每個人都是失憶的證明……。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>公視人生劇展「搏浪」</b>：公視主頻 2015/08/05(三)08:30 播出。</p> <p>浩陽原是個熱愛衝浪的熱血男孩，但在小腦萎縮症的折磨之下，眼睜睜看著自己的身體漸漸失去控制…只剩依舊清晰的大腦，在每個失眠的夜裡，思索著還能為他所愛的人做些什麼。</p> <p>積極陪浩陽復健的母親沈麗萍，獨力撫養兩個兒子長大，連任三屆議員的她面對困境一向正面迎戰、不屈不撓，這樣的態度終於使她成為一個成功的女性典範。而小兒子浩霆，面對強勢的母親，面對殘疾的哥哥，只能逃避到音樂裡，在地下樂團用力劃著吉他，嘶吼地唱著：「誰能告訴我，生命的意義是什麼？」</p> <p>某個深夜的懇談，浩陽將想在海中永遠睡去的心願告訴母親，讓她陷入了極度的掙扎……</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「銘謝惠顧」</b>：公視主頻 2015/08/06(四)8:30；HD 頻道 2015/08/10(一)23:00。</p> <p>人生失敗組的光妤，始終拿到銘謝惠顧的獎項，留不住青春、留不住婚姻、留不住工作、甚至留不住自己的乳房。姊姊光媛想要擺脫，卻又不得不照顧這個麻煩的妹妹，當過去的陰影如影隨形，身體與心靈的殘缺無法復原，她們是否有勇氣面對生命的疤痕，走向靈魂的新生。</p> <p>➤ <b>公視 HD 學生劇展「出遊」</b>：公視主頻 2015/08/30(日)23:30 播出。</p> <p>父親驟逝的阿超，對未來要照顧自閉症的弟弟阿樂感到茫然無助，偏在這時女友懷孕找他攤牌，要阿超解決阿樂問題。阿超試圖丟給姑姑照顧，卻被斷然拒絕，與阿樂的爭執又意外害得女友差點流產，最後,阿超開著小貨車，帶著阿樂往深山裡開去...</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門		具體執行項目
		<p>➤ 公視人生劇展「美麗」：公視主頻 2015/09/21(一)14:00 播出。</p> <p>莊美麗在五歲以前是美麗的。五歲那年，美麗發了高燒，因為母親的疏忽，結果不僅造成美麗左半邊身體的扭曲，也使美麗的人生一路坎坷。美麗在好友阿桃的介紹下，到公園擔任臨時工，也因而結識了生命的第一個男人，阿平，兩人雖然情投意合，但因雙方家長在提親時發生嚴重的爭執，婚事於是告吹，而使另娶的阿平，也在不久後車禍身亡。</p> <p>傷心的美麗無力對抗命運，在家人的主張下，無奈地嫁給了既無感情基礎，又嫌棄他的侏儒型的男人，阿明，阿明因為發育不全，無法行房，卻反誣美麗非完璧之身，美麗不堪受辱而離婚。離婚後的美麗雖然企圖自食其力，卻一直未能順利，美麗如何對人生重燃希望呢？</p>
新聞部	7-9 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 55 則</p> <p>0701 燒傷恢復快            0701 傷者發燒多            0701 國外找皮膚            0702 劉致葦不治            0702 燒傷感染增            0702 水療助燙傷            0702 燒燙營養治療            0703 裝殘詐保險            0703 幫塵爆團訟            0704 父喚昏迷女            0705 進口皮分配            0706 清創求活命            0707 植皮重建路            0706 清創求活命            0707 塵爆傷患出院            0707 燒燙傷花費            0708 復健路漫長            0709 塵爆患急需血</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門		具體執行項目
		0709 塵爆救人出院
		0709 保險與理賠
		0710 八仙患出院
		0710 心理復健熬
		0711 傷後怎面對
		0712 父陪燒傷女剃頭
		0712 家屬怎協助
		0712 創業資金難募
		0713 黃博煒截肢
		0713 塵爆傷患現況
		0714 八仙創傷壓力
		0716 少女抗癌得獎
		0718 燒傷者重生
		0720 八仙傷患出院
		0724 重度智障武將
		0726 都會弱勢生
		0727 視障醫療
		0728 塵爆奇蹟男孩
		0728 聽障選美冠軍
		0804 兩歲童瘦慘
		0805 塵爆又重生
		0806 障礙兒父親節
		0813 身障轉職設計
		0818 登革重症又死
		0822 甲狀腺癌增
		0826 失智社會成本
		0828 伊波拉寶寶
		0904 助理身障排除
		0904 搶救台灣阿甘
		0907 救心臟衰竭
		0910 癲癇撤銷駕照
		0914 化療防掉髮
		0914 塵爆情侶結婚
		0919 科技助偏鄉
		0919 癌友服裝走秀
		0921 九二一失依兒

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門		具體執行項目
		0930 寵物害失智  公視手語新聞，共 22 則 0703 颱風同步手譯 0706 手語 APP 0706 苓雅 0713 筷子 0722 太陽餅 0724 嵐獲亞洲小姐 0727 梧棲(中部) 0729 聽障選美冠軍 0803 謝謝 0807 世聽網第二 0810 豐原 0817 神岡 0824 石岡 0831 桃園 0907 中壢 0914 八德 0918 公視點點愛 0921 蘆竹 0928 桃園機場 0928 亞聽運網球 0929 亞聽運桌球 0930 亞聽運保齡球
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p><b>90 年 1 月 1 日至 104 年 9 月 30 日止已服務 27234 次。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。</li> <li>➢ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➢ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➢ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➢ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> <li>➢ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➢ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➢ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➢ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➢ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第三季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/10/19

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> <li>➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> <li>➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➤ 104 年第三季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 3 通，完成交易總計 1 筆。</li> <li>➤ 關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 4 筆。</li> </ul>

新聞部 蘇玲瑤(公視晚間新聞)/程修玲(公視手語新聞)

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 朱予安 龍文富

企劃部 徐欣如