

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目	
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 特別節目「新魯冰花:孩子的天空」:公視主頻 2015/5/1(五) 14:00 播出。</p> <p>鍾肇政同名小說改編。偏遠的茶鄉小鎮，從城市來了一位美術老師郭雲天，他帶來全新的美術觀點，發現具繪畫天份的古阿明。美術成績超爛，卻比誰都愛畫畫的古阿明，終於碰到看得懂他的畫的老師了，老師說他畫得好，其他人卻不認同。</p> <p>阿明已受肝病折磨，他父親無力讓他治院，向鄉長借錢又被無情拒絕。</p> <p>郭雲天無法說服沈溺傳統的師長鄉紳，待世界證明了古阿明的才華，無奈為時已晚。</p> <p>➤ 公視主題之夜「逆旅之奔」:公視主頻 2015/5/1(四)22:00(隔日凌晨 5:30 重播)播出。</p> <p>紀錄片《逆旅之奔》中一場「橫越台灣國際超級馬拉松賽」，限時 38 小時，從台灣西岸台中港一直跑到東岸太魯閣，全長 246 公里。地形變化和氣候溫差使這場超馬難度超高，途中出現選手面臨是否繼續跑下去的抉擇而掙扎痛哭的感人鏡頭。人稱「超馬媽媽」的邱淑容，曾經是台灣最會跑、跑最久的女人，2008 年在法國跑馬拉松因嚴重細菌感染而截去雙腳，但她並未放棄馬拉松。裝上義肢的邱淑容依舊帶著燦爛笑容，踏著三輪腳踏車，在每一個馬拉松賽場為選手加油打氣。她說，「我的人生馬拉松，現在才要開跑！」。</p> <p>➤ 公視主題之夜「孤獨死」:公視主頻 2015/5/8(四)22:00(隔日凌晨 5:30 重播)播出。</p> <p>日本 NHK 紀錄片《孤獨死》用鏡頭揭開了日本社會繁榮富裕底下的冷酷無情，喧囂熱鬧背後的寂寞孤獨。雖然是世界上最長壽的國家，但日本孤獨死的情況非常普遍，上述孤獨死的案例，一年就有 32,000 件。光在紀錄片拍攝的松戶市常盤平社區，三年之間就有 21 人在社區住宅中孤伶伶的死去，其中半數是 65 歲以下的男性，有的只有四、五十歲。他們或是失業，或是離婚，或是生病，長期與社會和家庭失去連繫，最後在尚未步入老年之前就提早離開人世。離開的時候還是孤伶伶一個人，無人知曉，屍體被發現已是幾天、幾週甚至幾個月以後的事了。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>「原本過著平凡生活的人，怎麼會一點一點地失去與社會的連結，孤獨地活著，然後孤獨地死去？」紀錄片發現，松戶市常盤平社區的孤獨死亡者，大多數是男性，許多人被公司資遣，有的遭遇家庭變故，或是離婚，或是親人死亡。他們慢慢跟社會和家庭失聯，搬到這裡獨自生活。但是，即使來到社區，他們依然重門深鎖，不與鄰居往來。</p> <p>台灣早在 1993 年就正式邁入高齡化社會，今天 65 歲以上老人已經超過 280 萬，每 100 個老人當中，就有 12 人獨居，孤獨死在老化快速的台灣已經是刻不容緩的課題。</p> <p>➤ 經典電影院/母親節特別節目「人生圓舞曲」：公視主頻 2015/5/10(日)12:30(隔日凌晨 1:00 重播)、5/30(六)21:00(隔日凌晨 1:00 重播)、6/6(六)13:00 播出、公視 HD 2015/4/25(六)10:00/22:00 播出。</p> <p>不婚族的熟齡女子秀華遭遇母親罹癌的變故，考慮為了安慰母親而與男友結婚，此時卻發現男友外遇，心灰意冷之際，遇到了傾慕自己的客戶震洲。在人生交叉口，她該如何抉擇？</p> <p>➤ 親子電影院「我的媽媽」：公視主頻 2015/5/9(六)7:30、公視 2 台 2015/4/18(六)15:00 播出。</p> <p>故事講述雨柔和開祥的孩子小虹，非常有繪畫天分，把家裡的每一面牆都畫滿。老師說小虹的作品充滿了超現實的夢幻，好好栽培會是台灣的夏卡爾。但她卻患有 Bardet-Biedl 氏症候群(Bardet-Biedl.Syndrome；簡稱 BBS)一種體染色體隱性遺傳疾病，視力隨年齡增長而退化，並有學習困難、精細動作發展遲緩的症狀。生活因此陷入困難的夫妻倆竟把頭腦動到了一樁複雜的金錢與情感交易上…。</p> <p>➤ 公視主題之夜「胖子該怪誰」：公視主頻 2015/5/14-5/21(五)凌晨 1:00、公視 2 台 2015/6/20-6/27(六)11:30 播出。</p> <p>世界衛生組織指出，全世界有 14 億人體重超重，5 億人肥胖，每年至少有 280 萬人的死因歸咎於肥胖。1980 年以來，全球罹患肥胖症的人增加了一倍。過去肥胖是高收入國家的專利，如今低收入、中等收入國家也進來摻一腳。世衛組織明白警告，肥胖是糖尿病、心血管疾病和癌症等慢性病的危險因子。</p> <p>肥胖正在全球流行，直接威脅人類健康！</p> <p>公視《主題之夜》節目將播出英國 BBC 電視台製作的三集紀錄片《胖子該怪誰 The Men Who Made Us Fat》，主持人</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>賈克普瑞迪 (Jacques Peretti) 帶領觀眾回顧過去 40 年來人類飲食習慣的改變，嘗試找出肥胖元兇。</p> <p>➤ 經典電影院「逆光飛翔」：公視主頻 2015/5/24(日)12:30(隔日凌晨 0:00 重播)、6/20(六)7:30、公視 2 台 2015/6/27(六)15:00 播出。</p> <p>一個眼盲的音樂天才與一個熱愛舞蹈的女孩，交會出一段動人的故事。《天黑·夏午·闔家觀賞》導演之一張榮吉，從其獲得台北電影獎最佳劇情短片的《天黑》出發，重新創作的長片。張榕容以本片獲得台北電影節最佳女主角獎。黃裕翔則以本片獲得 2012 金馬獎年度台灣傑出電影工作者。</p> <p>黃裕翔出生即是盲人，卻有極佳的音感，彈鋼琴成爲他的最愛和專長。他到臺北上大學主修鋼琴，必須打理自己的生活，雖然母親仍會擔心，他也想試試不靠別人自己能做到多少。</p> <p>愛跳舞的小潔在飲料店打工，由於家人反對和經濟困難，無法進入大學舞蹈系。發現男友劈腿的她，也才體認到自己只是愛男友跳舞的樣子，不是他的人。加上她在送飲料時看到許芳宜獨舞，跳舞的渴望又再次被激發。</p> <p>本片榮獲 2012 台北電影節觀眾票選獎與女主角獎，2012 金馬獎最佳新導演與國際影評人費比西獎，更入圍 2012 釜山影展競賽單元。</p> <p>➤ 親子電影院「笑匠」：公視主頻 2015/5/23(六)7:30(播出)。</p> <p>古仁、沈彬是一對藝壇老搭檔，曾爲無數的觀眾帶來歡笑，然而退休後二人由於鬧矛盾，竟然從此互不往來。一日電視臺將舉辦慈善義演，有意邀請二位登台表演，卻得到二位的憤然拒絕，後經多方面努力，特別是二位殘障兒童的出現，始令他們改變主意。</p> <p>當日晚會上二位全力以赴演出，觀眾亦不負所望的給予了熱烈的掌聲，遺憾的是沈彬卻因心臟病，在舞臺上結束了他的生命，徒留給古仁和觀眾無盡回憶。</p> <p>➤ 公視主題之夜「我的腦死判決」：公視主頻 2015/5/29(五)22:00(凌晨 5:30 重播)播出。</p> <p>醫療糾紛層出不窮，棘手的責任歸屬問題並非黑白分明。當醫療團對判定你那遭逢車禍意外的寶貝女兒腦死，同時詢問是否同意捐贈器官時，你怎麼辦？</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>19 歲的少女卡莉娜因為車子失控翻進田裡，醫生說卡莉娜活不了了，她的大腦嚴重損傷，功能正在衰竭，昏迷指數只有 3。她的父親金姆不死心地問有沒有小小奇蹟的可能？主治醫師斬釘截鐵地說沒有，卡莉娜即將腦死，只剩幾小時可以存活，家屬是否考慮捐贈器官。</p> <p>面對突如其來的噩耗，悲慟的家人不知所措，沒有思考的空間，似乎只能順著醫生的建議。金姆無奈地想，不能讓卡莉娜白死，如果捐贈器官可以造福別人，也許是女兒以另一種形式活著。於是醫院展開一連串的腦死測驗、進行器捐程序。但，真的沒有轉寰餘地了嗎？丹麥腦死少女還魂揭發醫院不可說的秘密，震撼醫界。</p> <p>➤ 公視國際影展「印象雷諾瓦」：公視主頻 2015/6/6(六)凌晨 0:00 播出。</p> <p>年邁的法國印象派大師-皮耶奧古斯特雷諾瓦，於 1915 年遭逢愛妻逝世與飽受關節炎的苦痛，而他那日後成為法國導演的次子-尚雷諾瓦(Jean Renoir)，更在當時的服役過程中受傷。身心飽受折磨的皮耶奧古斯特雷諾瓦，在邂逅了年輕貌美的模特兒安黛後，黯淡失色的生命從此綻放出前所未有的創作能量。</p> <p>➤ 公視主題之夜「油症-與毒共存」：公視主頻 2015/6/19(五)凌晨 1:00 播出。</p> <p>約記得報紙斗大的標題描述著，有一群盲人學生因為某種常人無法理解的因素，身上集體長出可怕的膿瘡，所有人都覺得他們好可憐，然後呢？我就慢慢忘了，我想，這個社會就跟我一樣，大約擁有三分鐘的愛心熱度，比較誠懇的人或許會捐款救助他們一下。</p> <p>近三十年後，在偶然的機緣裡接觸到這些中毒的當事人，在他們平淡的描述中，我才逐漸了解，原來這些無辜的盲小孩竟然吃了這麼多連大人都難以消受的苦。更令人駭然的是，肇禍的油商脫產而且病死獄中，公部門除了提供一些營養金與短期的醫療援助之外，三十年來，這群人完全沒有得到任何制度性的補償或後續醫療照護。</p> <p>➤ 經典電影院「聽說」：公視主頻 2015/6/28(日) 12:30(隔日凌晨 0:00 重播)播出。</p> <p>秧秧爲了完成姊姊小朋參加聽障奧運的夢想，在游泳池旁爲小朋加油打氣，天闊送便當來給都是聽障隊員的游泳</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>隊，看見秧秧和小朋用手語對話，遂主動上前用手語攀談，對秧秧留下深刻印象，甚至跟她要了 MSN 帳號。</p> <p>爲了製造見面機會，天闊到體育館前賣便當，每次都特地留一個便當給秧秧，也因此知道秧秧的經濟拮据，常常餓到沒錢吃飯，遂開始替秧秧製作愛心便當，食料不但超乎一般便當的豐富，而且不跟秧秧收取分文。秧秧感動不已，但還是詳細畫下愛心便當的內容並標上不同的價錢，堅持待日後手頭寬裕再一併償還。</p> <p>透過送便當的過程，天闊對秧秧和小朋的生活有愈來愈多的了解，也被秧秧全心照顧小朋的手足之情觸動，利用秧秧在百貨公司中庭廣場做街頭藝人的契機表白自己的心意。兩人對彼此的好感急速加溫，卻因溝通上的誤會發生無聲口角，加上秧秧自責沒照顧好小朋，決定斷絕跟天闊的連絡。抵擋不住對秧秧的思念，天闊用盡辦法尋覓秧秧，想恢復往日的情感…。</p> <p>一位跑步搖搖晃晃像水鳥的開朗女孩，總在游泳池邊替自己的姊姊加油打氣，深深吸引了外送便當的大男孩目光。他開始費心準備愛心午餐、掛 MSN 苦等心上人、甚至扮成大樹站在門前，只爲了讓她多看自己一眼…。男孩大聲告白：「水鳥有一天也可能會絕種，快把眼前這棵樹搬回家養吧！」水鳥與大樹，最後能夠聽見彼此的聲音嗎？</p> <p>➤ 特別節目/公視 HD 國際影展「去看小洋蔥媽媽」：公視 2 台 2015/4/4(六)15:00、公視 HD 2015/4/11(六)22:00、6/20(六)10:00(22:00 重播)播出。</p> <p>改編自素人漫畫家岡野雄一的同名作品，以輕鬆流暢的敘事，描繪漫畫家陪伴失智母親的生活記事。</p> <p>本片入選日本電影旬報年度最佳影片，由日本最年長的導演森崎東改編漫畫家岡野雄一的同名作品。</p> <p>歐吉桑雄一頂著像小洋蔥般的地中海圓形禿，在失業又失婚的狀態下，帶著兒子返回長崎老家。因爲患有失智症的母親不再適合獨居，雄一只好將她送往看護院，但意外發現母親即使忘了身邊的人，卻還記得已逝世十年、曾酗酒毆妻的父親，以及和她失散多年、在長崎原爆後感染過世的好友。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 紀錄觀點「寄居蟹的諾亞方舟」：公視 2 台 2015/4/22(三)16:30、5/17(日)12:00(23:00 重播)播出。</p> <p>如果，棲身在「諾亞方舟」的旅客，是延續生命的菁英，那麼位在新北市八里華富山「愛心教養院」這艘大船，則是收容了一群被擠壓到生命邊緣的孩子。如同寄居蟹以螺殼為寄體負殼爬行，他們透過「輔助器具」完成了移動的夢想。</p> <p>23 歲的孜維帶我們看見他生命當中最特別的一個夏天。那個季節，有驚險的出國比賽、微甜的戀愛心情，還有淡淡的離別愁緒。重度肌肉萎縮的孜維和他的朋友們讓我們明白，他們的世界不是只有冰冷的天花板，還有繽紛跳躍的色彩。</p> <p>由於身體殘缺的限制以及社會異樣的眼光，大部分的時間，寄居蟹們必須把他們的慾望和感情禁閉起來，不過他們的笑聲直接清朗，哭聲和歌聲更是無比嘹亮，寄居蟹們的喜怒哀樂中，雖埋伏了分離的因子，但他們卻不時用搞笑的言語或是成熟的哲思來為自己補充勇氣。當「諾亞方舟」裡頭的寄居蟹們開始在自由移動，你是否也得到了能量與救贖？</p> <p>➤ 紀錄觀點「滿足」：公視 2 台 2015/4/21(二)16:30、5/10(日)12:00(23:00 重播)播出。</p> <p>何謂滿足？做自己想做的事？旅行？去想去的每個地方？如何滿足？走上一萬步夠不夠？</p> <p>滿足後的意義又是如何？這是一個移動與自由的故事，它牽動了無數個生命。</p> <p>每個早晨，每個人都用不同的方式出門，但有一群人他們必須要用不同的移動方式，來和一般人一起抵達他們生活的目的地，無論多遠多辛苦。</p> <p>坐輪椅選擇復康巴士的美玲，有父母的陪伴照顧讓她安全準時地來去自如。</p> <p>漢民與錦錦這對因為滑雪而相守的夫妻，他們習慣靠自己開著電動輪椅上山下海連出國自助旅行也不怕。</p> <p>復康巴士司機劉建智，每天負責接載許多不良於行的朋友，但其實自己有更沉重的生命故事，沒人幫忙承擔一切得靠自己來奔波。</p> <p>故事圍繞在四個人物身上，他們都因為「復康巴士」而有了生命上的關聯，一位巴士的司機和三位小兒麻痺患者，他們的生活都需要依賴這台巴士，才能工作、移動和生活。這台巴士不僅是一台交通工作，同時也是這些人夢想的</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>載具，不論是否皆不良於行。他們要去哪裡？做些甚麼？因此有了甚麼不同？而這台巴士除了這四個人之外，每天又會遇到那些不同的人？不同的問題？不同的故事？</p> <p>自由的真義是甚麼？沒有失去的時候，我們都無法同深受，【滿足】要說的不是甚麼理想的實踐，只是想讓您體會和想像，倘若有一天我們失去了移動的自由，那會是甚麼模樣？</p> <p>➤ 台灣戲劇館「米可，GO！」：公視 2 台 2015/5/28 起,週一至週五 14:00(20:00 重播)播出。</p> <p>是一部愛與希望的故事。描述一位少女意外中失明，導盲犬「米可」帶給這位少女希望的曙光與前進的勇氣。</p> <p>➤ 公視 2 台電影院「一首搖滾上月球」：公視 2 台 2015/6/13(六)15:00 播出。</p> <p>六位患有罕見疾病的孩子的父親們組成了一支樂團「睏熊霸」。在有罕見疾病孩子的家庭裡，最先面對不了現實的人，常常是身為父親的那位；可是這支即將挑戰 2012 年海洋音樂祭的業餘搖滾樂團，他們的組團除了是為了一圓年少時的夢，更是一種情緒上的宣洩與抒發：因為他們有著一定得面對的生命課題，也就是他們受罕見疾病所苦的孩子。</p> <p>這六位爸爸都不知道還能陪自己的孩子走多久，只能確定自己的不落跑，其中有人甚至必須父兼母職，一個人撐起孩子頭上的那片天。生活有苦、有樂，孩子的那哪種感受多一些？其實做父親的也難以測量、確知，只能在脆弱的時刻苦力撐過，然後擦擦眼淚繼續拼命，希望孩子知道自己對他們的愛永遠不變。</p> <p>➤ 經典電影院/公視 HD 國際影展「不倒翁的奇幻旅程」：公視主頻 2015/4/5(日)12:30(隔日凌晨 1:00 重播)播出、4/6(一)8:30、公視 HD2015/4/4(六)10:00 播出。</p> <p>故事講述童書老作家田邊正準備接受「國家兒童文學館」的獻禮，但這卻讓封筆多年的他勾起塵封的過往。因為他畢生成就的起點—童書「不倒翁」，是「偷」了兒子童年玩伴安安的字，才有一夕成名之作出現。兒子小遠也因為這件事不願再相信父親，田邊也就此封筆不再創作。</p> <p>罹患骨肉瘤的小咖左腳完全被切除，剩下一隻只能蹦</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>蹦蹦跳跳的腳。此時因緣巧合的跳進了田邊的生命中，一老一小因此展開一段奇妙的旅程…。南部鄉下充滿美麗的驚奇，小咖獨腳跳躍的身影，讓老作家凋零的想像天地再度充滿生機。他能夠重新面對自己，再度提筆嗎？</p> <p>➤ 公視 HD 國際影展「阿蒙正傳」：公視 HD 2015/4/18(六)10:00(22:00 重播)播出。</p> <p>阿蒙是個患有亞斯柏格症十八歲男孩，他個性嚴謹龜毛，永遠分秒不差，每天的日子都完全按表操課，他無法容許任何一件事不在他規劃當中，只要其中一件事情失序，使他手足無措的時候，他就會將自己關進假裝是太空船的鐵桶子裡，藉此想像逃逸到浩瀚的宇宙中，他認為在那邊就可以不帶有任何感情，在那裡他感到安全自在。他甚至不讓任何人碰他，連他的家人也是，阿蒙的父母都對他沒輒…。</p> <p>唯一能夠懂阿蒙並可以和他溝通的只有他哥哥山姆，因此，他搬進哥哥家，然而阿蒙非一般的生活習性沒有人能夠體諒，哥哥的女友受不了而氣跑，失戀的哥哥生活頹喪導致阿蒙的生活秩序也大亂，因此，阿蒙想到一個解決方案，就是要幫哥哥找到女友，這樣大家的生活就能夠重返軌道！</p> <p>➤ 「魚在水裏哭」：公視 HD 2015/5/30(六)17:30 播出。</p> <p>舞台劇女演員沈漫青，近期卻表演失常，在年節期間返回家中，看見因憂鬱症所苦的哥哥所承受的壓力，不知道是基於妹妹的關愛，還是另一種模仿的心態，漫青想要了解哥哥內心的感受，卻怎麼也碰觸不到。</p> <p>➤ 公視 2 台電影院/公視 HD 國際影展「沒問題三班」：公視 2 台 2015/4/5(日)15:00、公視 HD 2015/6/6(六)10:00(22:00 重播)播出。</p> <p>真人真事改編自暢銷著作【五體不滿足老師的沒問題三班】，原著作者乙武洋匡親身上陣演出，《生命最後一個月的花嫁》廣木隆一執導，每日映畫大賞最佳男主角國分太一與《生命最後一個月的花嫁》榮倉奈奈、日本奧斯卡獎余貴美子攜手步出感動人生。</p> <p>東京郊區的松浦西小學正在迎接新學期的到來。學校走廊兩個身影白石優作與赤尾慎之介正走向五年三班的教室。</p> <p>五年三班的全體學生，因對於沒有雙手和雙腳而搭乘電動輪椅，出現在教室的赤尾慎之介老師深感驚訝。出生即失去四肢的赤尾，一向表現優異，他深切了解教育對孩子人格</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門		具體執行項目
		<p>養成的重要性。他在任職於教育委員會，從小就是好朋友的白石推薦下，成為松浦西小學五年三班的正式導師，白石則以助教的身分協助教學，也再次面對曾在教職上深受挫折的自己。白石想讓孩子們學習只有赤尾才能教授的課程，也想藉由和小朋友間接互動的機會，展開動人的生命課程。</p> <p>兩位老師在互相扶持之下，不僅是每日的教學，連學校生活中不可或缺的營養午餐和學生會，以及年度運動會與校外教學，他們皆積極規劃與學生們共同參與，學生也就因此擁有最與眾不同的老師。赤尾獨樹一格的教育理念，雖然有時引發共鳴，卻也屢屢碰壁，他竭盡所能的在價值觀混淆的時代，為潔白心靈注入包容和鼓勵，在不斷的嚐試、挫折、自省的過程中，努力擁有更強大的能量，進而讓孩子們的生命綻放光芒！</p> <p>➤ 紀錄觀點「築巢人」：公視 2 台 2015/4/14(二)16:30 播出。</p> <p>一對無法溝通的父子，在倆人築起的巢裡相依為命。兒子 30 歲了，卻像 13 歲的孩子，在自閉症的外衣下藏著藝術家的天分，甚至更自我、天真、更無法捉摸。父親 50 歲了，卻得同時扮演許多角色，才能把這個巢撐住；他是父親、母親、兒子唯一的朋友與經濟支柱，也是努力將兒子特殊的創造力與這個世界產生連結的人。</p> <p>他們一起撿滿屋子的寶特瓶，畫幾百張重複的蜂窩，折幾千張色紙搭成的巨塔，打保齡球，撿貝殼抓蝸牛，吃飯，睡在同一張床上。這是父愛，但分享的瞬間也夾雜著想逃的慾望、對未來的恐懼，以及不服輸的意志。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2015/4/4~6/27 每週六下午 16:30 首播(週日凌晨 3:00 重播)；公視 2 台 2015/4/4~6/27 每週六下午 12:00 首播(23:00 重播)</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2015 年 4 月播出 770-773 集內容包含：【自己的天空】 脊髓損傷廚師變畫家-陳宇昱、聽障空手道選手的導師-莊育豪、身障工藝家-林志龍。【超級礙秀】 單元播出：視障歌手鍾怡菁演唱「金針花」、肢障歌手-蕭湘婷-電子琴自彈自唱「無人熟識」。【手語劇場】聽障演員重新演繹《再見全壘打》、《喇叭宏的悲喜曲》、《拍賣世界的角落》等片段並教相關的手語。【聾聽脫手秀】邀請聽障及聽人的爸媽一起來討論《家有叛逆的小孩》遇到的問題跟如何解決。</p> <p>5 月播出 774、586、588、713、735 集內容包含：【自己的天空】：全力以付的聽障籃球員~周佩、努力認真的玻璃媽</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>媽-蔡淑慧、熱心教導聽障兒的潘素真（因為教導自己的聽障女兒從而立聲暉協會幫助更多聽障兒的家庭）、助腦麻兒走向陽光-何麗梅、活力媽媽－石秀碧（撫養兩位腦性麻痺兒子的單親媽媽，藉由當救生員跟服務從婚變的傷痛中走出）。【超級礙秀】單元播出：聽障朋友－陳濂僑跟肢障朋友－王蜀蕎演出默劇「夢中情人」、雲林復健協進會圓夢舞集輪椅舞表演、中市脊損協會輪椅舞表演、心智障礙朋友組成的第一先峰搖滾樂團演唱「老鼠愛大米」。【手語劇場】聽障演員重新演繹《家事提案》、《田納西的華爾滋》、《黑色暑假》、《溫暖的憂傷》、《含苞欲墜的每一天》等片段並教相關的手語。【聾聽脫手秀】討論《身在女兒國》，邀請聽障朋友跟身障朋友、聽人朋友一起來分享彼此的想法。【如果可以】聽障朋友施宏錡談如果自己聽得到希望可以聽到阿里山小火車的聲音。【兩個世界】請身障朋友跟一般觀眾談《如何玩股票》</p> <p>6 月播出 481、590、640、681 集內容包含：【自己的天空】：盲夫妻的幸福家庭－陳冠武、薛以柔、陶笛樂淘淘-朱盈忠、羅碧芳（肢障夫妻經由吹陶笛凝聚全家，一起練陶笛去公益演出）、聽障夫婦～劉家佑、羅紫菁在夜市賣地瓜球打造自己的夢想。【超級礙秀】單元播出：伊甸輪椅舞隊帶來的輪椅舞表演、聾者同心國樂團-「幸福泉」。【聾聽脫手秀】邀請聽障及聽人的夫妻一起來討論《聾聽聯姻》遇到的困難跟趣使。【如果可以】肢障朋友陳琦明，如果有健全的四肢，想要能夠保家衛國去當兵。【求職停看聽】介紹聽障的芭樂果農，還有當果農需要什麼條件。【手選情報站】介紹無聲之美～北富銀才藝競賽中的身障朋友跟表演。【手語劇場】聽障演員重新演繹《你是我的唯一》、《終身大事》等片段並教相關的手語。</p> <p>➢ 「勝利催落去」公視主頻 2015/4/5~2015/5/17 週日 17:00、24:00 播出第二季 10-16；公視 HD 頻道 2015/4/4~2015/4/25 週六 15:00、晚間 19:30 播出第二季 13-16 集；2015/3/7~2015/3/28 週六 15:00、晚間 19:30 播出第二季 9-12 集；公視 2 台 2015/4/4 周六 21:00 播出第一季 5-8 集，2015/5/2~2015/6/20 周六 21:00 播出第二季 第 9-16 集</p> <p>身心障礙的行腳節目~《勝利催落去》，由一位視障舞蹈家林信廷跟一位美國籍阮安祖開著一輛老爺車裕隆勝 803，一</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>次選擇一條公路到台灣各地去尋找有台灣味人、事、物及特殊的聲音。</p> <p>第一季 5-8 集分別到台 17 線高屏、台 26 線、台 9 線台東段、台 9 線花蓮段去探訪當地有台灣味的人事物及特殊的聲音。</p> <p>第二季 9-16 集分別到澎湖、台 27 線、台 21 線、台北、台 3 線中部段跟南部段去探訪當地有台灣味的人事物及特殊的聲音。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 7」第 7 集「我的愛情不盲目」：公視主頻 2015/05/15（五）21:00；27:30 播出；2015/05/18(一)13:00 重播</p> <p>文昇從小罹患青光眼，14 歲那年，因為被球重擊，從此全盲，但是他並不因此對自己的人生氣餒，甚至還時常拿自己看不見開玩笑。不止在心態上做了調整，文昇也突破大家對視障者的既有認知，是個運動高手，柔道、門球、棒球、保齡球、田徑，通通都難不倒他。</p> <p>來自高雄的宇萱，是家中獨生女，她決定跟文昇步入禮堂，但爸媽擔心女兒婚後會受苦，遲遲無法給予祝福。可是文昇則是積極用行動打動岳父岳母，賣力工作，證明自己。他對宇萱的生活也非常照顧，家事幾乎都由文昇一手包辦。那麼他們之間的相處，是否還有什麼問題呢？</p> <p>➤ 「誰來晚餐 7」第 8 集「記得我愛你」：公視主頻 2015/05/22（五）21:00；27:30 播出；2015/05/25(一)13:00 重播</p> <p>稚庭在國中時因為視力異常到醫院檢查，才發現自己遺傳了父親的疾病，多發性纖維瘤。她一度無法接受，翹家、喝酒，追求感官的快樂。三十歲的時候，她決定結束醉生夢死的生活，也以健康的心態，面對逐漸失明、失聰，甚至失能的生活。她做了哪些努力呢？而愛她的媽媽、姊姊、男友，又是如何陪伴她，支持她呢？</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「爸媽囧很大」第 1132 集「病床前有真愛?!情人罹癌怎麼辦?」: 公視主頻 2015/04/29 (三) 21:00 播出、 2015/04/30(四)13:00 重播; HD 頻道 2015/05/11(一)20:00 首播、2015/05/12(二) 8:00、14:00 重播</p> <p>近年來國人罹癌的機率日益增加, 根據衛生福利部國民健康署最新統計台灣人罹患癌症比例已逼近全球最高值, 全台將近有 50 萬人因罹患此疾病而感到困擾, 而這樣防不勝防的人生意外會對追求感情幸福的人們有造成多大的阻礙及困難呢?</p> <p>➤ 「爸媽囧很大」第 1133 集「我家有個特殊兒?! 母愛撐起一片天?」: 公視主頻 2015/04/30 (四) 21:00 播出、 2015/05/01(五)13:00 重播; HD 頻道 2015/05/12(二)20:00 首播、2015/05/13(三) 8:00、14:00 重播</p> <p>每個孩子都是媽媽們的心頭肉, 但如果孩子出生後便有些缺陷及不便時, 往往不單單是全家難過, 媽媽更是會心如刀割, 而遇到這樣的困境時媽媽們該如何陪伴陪孩子們渡過難關?而這中間又會有多少困難?媽媽們又該如何面對這些難題呢?</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」: 公視主頻 2015/05/07(四)18:00 播出第 16 集「黑暗中的一場球賽」</p> <p>打擊、揮棒、紅不讓! 全台灣人民熱血沸騰的國民運動, 棒球。9 位少年ㄟ在天爸及韋汝的陪伴下, 拜訪了一支很特別的棒球國家代表隊, 他們是一群盲人所組成的棒球隊, 他們打的球賽是在黑暗中進行。到底在失去視力的情況下要如何打棒球呢? 看不見的球要怎麼揮棒? 沒有方位的終點要如何抵達? 少年ㄟ們一腳踏入了黑暗的世界中, 又會有什麼樣的不同的感官體驗呢?</p> <p>➤ 播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾, 主頻播出紀錄依序如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2015/04/13 (一) 08:30「比利時賽鴿基金」(口述影像版)。 2. 2015/04/20 (一) 08:30「無敵戰艦協和號」(口述影像版)。

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>3. 2015/04/27 (一) 08:30 「只想比你多活一天」 (口述影像版)。</p> <p>4. 2015/05/04(一) 08:30 「我愛親家」 (口述影像版)。</p> <p>5. 2015/05/11 (一) 08:30 「羊在火爐前走失了」 (口述影像版)。</p> <p>6. 2015/05/18 (一) 08:30 「家事提案」 (口述影像版)。</p> <p>7. 2015/05/25 (一) 08:30 銘謝惠顧」 (口述影像版)。</p> <p>8. 2015/05/25 (一) 08:30 「轉。大人」 (口述影像版)。</p> <p>HD 頻道</p> <p>1. 2015/04/05 (日)06:00、25:37 「轉。大人」 (口述影像版)</p> <p>➤ 公視人生劇展「美麗」：公視主頻 2015/04/02(二)8:30 播出。</p> <p>莊美麗在五歲以前是美麗的。五歲那年，美麗發了高燒，因為母親的疏忽，結果不僅造成美麗左半邊身體的扭曲，也使美麗的人生一路坎坷。美麗在好友阿桃的介紹下，到公園擔任臨時工，也因而結識了生命的第一個男人，阿平，兩人雖然情投意合，但因雙方家長在提親時發生嚴重的爭執，婚事於是告吹，而使另娶的阿平，也在不久後車禍身亡。</p> <p>傷心的美麗無力對抗命運，在家人的主張下，無奈地嫁給了既無感情基礎，又嫌棄他的侏儒型的男人，阿明，阿明因為發育不全，無法行房，卻反誣美麗非完璧之身，美麗不堪受辱而離婚。離婚後的美麗雖然企圖自食其力，卻一直未能順利，美麗如何對人生重燃希望呢？</p> <p>➤ 公視人生劇展「打破皮涅塔」：公視 2015/04/05(日)22:00、2015/04/12(日)14:30 播出。</p> <p>遠從薩爾瓦多來台尋父的 Maca，帶著引頸期盼的心情，準備好與父親重逢。尋找父親的過程中，Maca 到獨居的王奶奶家幫傭。搬進王奶奶家的第一天，Maca 對鄰居阿宏家的家暴事件挺身而出，讓嚴肅規律的王奶奶發現了生活情趣，害羞的阿宏及藝術家 Mat，也因此逐漸和 Maca 成為好朋友。</p> <p>Maca 尋父線索一直陷於膠著，直到簽證到期即將離台</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>時，終於連繫上同父異母的哥哥，卻也得知父親患有失智症，已不記得往事…</p> <p>➤ 公視人生劇展「料理人生」：公視主頻 2015/04/15(三)8:30、2015/06/19(五)23:00 播出</p> <p>退休已好幾年的總舖師--阿吉師，照例要去醫院探望老年癡呆症已有一段時間的老伴，或許今天老伴會記起他來！每天的期待落空，讓這個一輩子在各色滋味中恣意冒險的辦桌總舖師，才真正開始了他百味雜陳的人生！</p> <p>夫妻倆在鍋碗瓢盆的移動中，共同打拼半生，有絕佳的默契，但阿吉嬸不知從什麼時候開始，就窩進一個殼中，拒絕承認與阿吉師曾經共有的記憶，阿吉師憤怒、悲傷都無從著力，直到他那浪蕩半生的尪叔--阿水的出現！</p> <p>➤ 公視人生劇展「阿弟仔，知道不知道」：公視 HD 頻道 4/19 6:00、24:30；主頻 2015/05/19(二)8:30 播出</p> <p>弱智的阿弟仔在輔育院的戶外教學時走失了！前來協尋的警察卻依規定僅以『失蹤老人』通報，縱使阿弟仔是個智商只有八歲的老小孩！之後阿弟仔又陰錯陽差的被當成『失智老人』，移送到老人安養院。</p> <p>阿弟仔想回家，院裡的兩名老人決定突破體制帶他回家；於是，三個老人，兩個調皮逃離的老頑童外加一個老小孩，在台北街頭展開一場奇妙的回家之旅！</p> <p>➤ 公視人生劇展「天使收音機」：公視主頻 2015/04/26(日)22:00、2015/05/03(日)14:30 播出；HD 頻道 2015/04/24(五)22:00。</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力，卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容，善良與純真的真實力量。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視HD 人生劇展「抱一下」:公視主頻 2015/04/14(二)14:00 播出。</p> <p>一個身強體健的中年男子，擁有一個外籍新娘及兩個孩子的幸福家庭，總是感到自己深陷花東地區，懷才不遇，心中看得是大城市處處機會的可能性，羨慕著沒有婚姻枷鎖的弟弟得以前往台北闖蕩天地，然而當妻子因為車禍而成爲植物人時，一家人的生活陷入看似充滿困難絕境裡時，卻喚醒了一家人內在擁有的強大溫暖力量。城市，只不過是座海市蜃樓，家人之間溫暖的擁抱是無可取代的風景。</p> <p>➤ 公視 HD 學生劇展「出遊」:公視主頻 2015/04/19(日)23:30 播出。</p> <p>父親驟逝的阿超，對未來要照顧自閉症的弟弟阿樂感到茫然無助，偏在這時女友懷孕找他攤牌，要阿超解決阿樂問題。阿超試圖丟給姑姑照顧，卻被斷然拒絕，與阿樂的爭執又意外害得女友差點流產，最後,阿超開著小貨車，帶著阿樂往深山裡開去...</p> <p>➤ 公視人生劇展「遺失的美好」:公視主頻 2015/05/07(四)14:00 播出</p> <p>一個年華老去的保守鄉下婦女，在罹患老人失智症初期，心靈角落的那個潘朵拉盒子突然被「記憶」打開了，雖是零零碎碎的畫面，卻曾是她在生活壓力下最大的精神慰藉。孝順的兒子發現，逐漸失智的母親看見自己年輕時的素描畫像，臉上綻放出的那股光彩笑容，認定要爲母親圓夢後，終於重拾母親對於生命的感動，也喚醒了她原本不再存有的生命活力。</p> <p>➤ 公視人生劇展「銘謝惠顧」:公視主頻 2015/05/25(五)8:30。</p> <p>人生失敗組的光好，始終拿到銘謝惠顧的獎項，留不住青春、留不住婚姻、留不住工作、甚至留不住自己的乳房。姊姊光媛想要擺脫，卻又不得不照顧這個麻煩的妹妹，當過去的陰影如影隨形，身體與心靈的殘缺無法復原，她們是否有勇氣面對生命的疤痕，走向靈魂的新生。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視人生劇展「用力呼吸」：公視主頻 2015/05/28(四)14:00 播出</p> <p>重症患者臨終前的人生寫照。敘述一位中年婦女在得知自己不久人世之後,仍希望照顧好家人,照顧好別人。</p> <p>故事背景發生在高雄,從一個小孩子的觀點,看著整個家庭因為母親的生病而產生的種種變化;一般而言,家中有人生病整個家庭是陷入一種愁雲慘霧之中,但是本劇中生性樂觀與愛幻想的母親從來也不會在家人面前表現出痛苦的一面,反而是以更樂觀的角度去教導準備為人妻的女兒,青春期的大兒子,懵懂無知的小兒子,以致於整個影響到步入中年毫無鬥志的丈夫與終日等待日出日落的阿嬤,當然故事的最後還是脫離不了死亡,但是死亡的結果是留給在世的人去論斷,在生活的片刻間會回憶起往生者的種種,用力呼吸的重點也只是平淡生活中一絲絲值得回憶的事情,娓娓道來,樸實自然。</p> <p>➤ 公視人生劇展「喇叭宏的悲喜曲」：公視主頻 2015/06/3(三)14:00 播出</p> <p>喇叭宏在歌廳裡吹了四十多年喇叭,卻在六十歲的今天被診斷出罹患舌癌初期,醫生說他老命是可以保住,但一輩子可能沒辦法吹喇叭。</p> <p>就在喇叭宏猶豫要不要讓女兒子芸和女友 Echo 知道這消息, Echo 卻通知他,她懷孕了,還堅持生下小孩。喇叭宏擔心術後,沒辦法討生活,拿甚麼撫養小孩?更擔心手術萬一有個三長兩短。偏偏在這時候,女兒子芸偷聽到他倆有結婚的盤算,女兒是說甚麼也不讓另一個女人取代她媽媽,兩人女人戰火立刻點燃,讓喇叭宏夾在兩個生命中最重要的人之間,左右為難。然而,子芸始終不知道,她不是喇叭宏親生的孩子...</p> <p>人生恰如一首奏章,有時悲有時喜,面對眼下這難解的處境,喇叭宏該如何吹奏下去?</p> <p>➤ 公視人生劇展「我還有一隻腳」：公視主頻 2015/06/22(一)14:00 播出</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門		具體執行項目
		<p>求子心切的周父周母，經過六次人工受孕後，才生下周大觀，並隨其性向自然培育成長，因而大觀的幼年快樂而充實的。</p> <p>未料在大觀九歲時罹患「橫紋肌肉癌」，雖給周家重大打擊，但在父母愛的關懷鼓勵下，激發了他的勇氣，咬牙忍痛熬過化療及電療。大觀並將療程中的心境，創作出四十幾首詩篇，最後因截肢所創作的「我還有一隻腳」.....。.....</p> <p>最終，大觀還是安詳地走了。他啓迪了父母將小愛化作大愛的心念，成立基金會，喚醒社會大眾必須熱愛自己生命、尊重別人生命，並進而維護地球的生命</p> <p>➤ 公視人生劇展「顏色」：公視主頻 2015/06/9(二)8:30、2015/06/23(二)8:30 播出。</p> <p>一位沒唸過什麼書，只懂得編織藺草的母親－邱阿蘭。面對為愛逃家的女兒－周純青，她用逐漸衰老的身軀扛起所有意外的人生。日以繼夜，熟悉的辛勞與付出，跌撞著用著自己的方式，對雙眼漸盲的兒子－周天齊表達疼愛，甚至杜撰出一個永遠忙碌無法回家的歌手父親，讓擁有音樂天份的兒子心裡有所依歸。深愛著孩子，卻爲了他們的未來，選擇放手讓他離開，並守住一個不能訴說的秘密.....。</p> <p>➤ 公視人生劇展「水源地」：公視主頻 2015/06/21(日)22:00、2015/06/28(日)14:30 播出。</p> <p>這是發生在昔日台北水道水源地一帶的一個平凡小故事，故事的主人翁，是位孕育無數新生命的婦產科醫師，但當他生命的起源－母親，即將走到人生的盡頭，卻無力妙手回春，更面臨照料失智母親，與維繫家庭和諧的雙重壓力。這位身兼人父與人子的” 三明治世代”，究竟該堅持親力親爲，以盡孝道，還是交予專業醫療照護，換回生活品質？</p>
新聞部	4-6 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 34 則</p> <p>0401 罕病女求援</p> <p>0402 小五腦中風</p> <p>0408 連生兩罕病兒</p> <p>0409 抽籤捐肝救父</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門		具體執行項目
		0415 護手套截肢 0417 身障爬梯服務 0418 民間弱勢公寓 0421 身障潛水 0428 日失聰議員 0430 安眠藥腦癌 0505 身障社企 0506 癌症孤兒照護 0509 傑出弱勢母 0511 弱勢上醫科 0514 照顧遲緩兒雙亡 0524 身障馬術選手 0527 照服員開訓 0605 全盲生上花女 0605 頭骨頭皮移植(國) 0606 客家抗癌天使 0610 青年阿茲海默症(國) 0610 換肝腎非法 0613 癱瘓重生 0614 癱瘓油漆師父 0615 全盲特教生 0617 三癌友創業 0620 腦癌獨輪勇士 0621 全盲畫家 0621 身障水上芭蕾 0623 弱勢兒暑假餓 0625 霾害恐失智 0627 泳出自閉 0628 樂觀玻璃娃 0630 林書豪弱勢童 公視手語新聞，共 26 則 0403 三星聽障影片 0406 鹽埕

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門		具體執行項目
		0410 台藝大張鈞傑 0413 彌陀 0417 金門徵手譯 0420 谷關 0424 新身障手冊 0427 大坑 0429 家根谷敦子 0501 抗議華視 0504 鞋子 0508 議會同步手譯 0511 北屯西屯南屯 0515 中醫師會手語 0518 美濃 0522 聽亞太志工 0525 鳳山 0529 聾旅遊安全 0601 台中手語麻薏湯 0605 貝禮一家 0608 左營 0615 粽子 0619 故宮手語導覽 0622 夢時代 0626 聾舞團去法 0629 后里
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p>90 年 1 月 1 日至 104 年 6 月 30 日止已服務 26772 次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/07/03

負責部門		具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➢ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➢ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➢ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➢ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➢ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➢ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➢ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➢ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➢ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➢ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➢ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➢ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➢ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➢ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➢ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➢ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➢ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➢ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➢ 104 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 6 通，完成交易總計 3 筆。 ➢ 關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 4 筆。

新聞部 蘇玲瑤(公視晚間新聞)/程修玲(公視手語新聞)

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 朱予安 龍文富

企劃部 徐欣如