

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門		具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ <b>公視主題之夜精選/紀錄觀點「築巢人」</b>：公視主頻 <b>2015/1/8(四)25:00</b>、公視 2 台 <b>2015/3/8(日)12:00(23:00 重播)</b>播出。</p> <p>一對無法溝通的父子，在倆人築起的巢裡相依為命。兒子 30 歲了，卻像 13 歲的孩子，在自閉症的外衣下藏著藝術家的天分，甚至更自我、天真、更無法捉摸。父親 50 歲了，卻得同時扮演許多角色，才能把這個巢撐住；他是父親、母親、兒子唯一的朋友與經濟支柱，也是努力將兒子特殊的創造力與這個世界產生連結的人。</p> <p>他們一起撿滿屋子的寶特瓶，畫幾百張重複的蜂窩，折幾千張色紙搭成的巨塔，打保齡球，撿貝殼抓蝸牛，吃飯，睡在同一張床上。這是父愛，但分享的瞬間也夾雜著想逃的慾望、對未來的恐懼，以及不服輸的意志。</p> <p>➤ <b>週末電影院/公視 2 台電影院/公視 HD 電影院「候鳥來的季節」</b>：公視主頻 <b>2015/1/10(六)21:00(26:30 重播)</b>、<b>1/17(六)13:00</b>、公視 2 台 <b>2015/3/1(日)24:00</b>、公視 HD<b>2015/2/7(六)24:00</b> 播出。</p> <p>本片導演蔡銀娟以及監製兼生態導演李志薈，夫妻兩人花了近三年的時間籌備，將台灣特有的候鳥生態和溼地美景在片中呈現，並關注新台灣人的生活面貌，流露人文與台灣自然生態的關懷之情。</p> <p>讀書時就離開老家雲林北上，在台北定居的鳥類專家林家民，渴望如候鳥擁有自在遨翔的天空，但現實生活中卻陷入家庭與親情的困境。美術館策展員妻子苦於不孕症，加上家民過於專注候鳥育雛工作，使得夫妻間的關係日益緊張。</p> <p>家民和在老家當工人的弟弟冷戰多年，患有肝病的弟弟，也面臨失業與婚變。就在候鳥來臨的時節，兄弟多年來藏在心中的芥蒂，夫妻間逐漸增加的爭執，一切驟然爆開...</p> <p>本片除了在關渡自然國家公園，還有大約一半的場景在雲林拍攝，可以看到蚵田、口湖成龍濕地景觀、候鳥滿天飛舞以及鳥爸媽照顧寶寶的畫面。另外，也在北港媽祖醫院、土庫、台西、石龜火車站、虎尾糖廠等地取景。</p> <p>➤ <b>公視國際影展「多桑的待辦事項」</b>：公視主頻 <b>2015/1/16(五)23:30</b> 播出。</p> <p>業務員出身，做到大商社常務的砂田先生，被診斷出絕症。得知自己僅剩半年壽命的砂田，卻沒有因此氣餒，他的生活依舊充滿動力，像企業鬥士一般繼續生存著。</p> <p>砂田先生的女兒麻美於是拿起攝影機，開始跟隨父親日漸消瘦的虛弱身影，根據他所列出的「待辦事項」，一條一條地將它們完成。他和孫女玩耍、他陪母親旅行、他接受洗禮、</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>他對老婆說「我愛妳」。</p> <p>透過麻美的攝影機，收錄了珍貴的家族影像紀錄，穿插不少家人之間充滿歡樂的真摯互動。然而時間從不等待我們的美好，告別時刻還是來到。砂田先生臨終前一直說著「對不起」、「謝謝你」、「我愛你」...，三個再簡單不過的詞，卻承載了對家人親友滿滿的愛與情，讓我們上了一堂最深刻的生命教育。</p> <p>➤ <b>經典電影院「生命之詩」：公視主頻 2015/1/18(日)12:30(25:00 重播)。</b></p> <p>美子與就讀中學的外孫相依為命，住在郊區的他們，生活平靜愜意。穿著打扮總予人優雅、端莊印象的美子，有一天，忽然想要將生活中種種美好事物，以詩歌的形式紀錄下來...。</p> <p>為了尋找寫詩的靈感，美子開始注意到以往忽略的生活諸多細節，這使她像個孩子般雀躍，彷彿世界處處有驚喜...。</p> <p>可惜，美麗不是永恆的，當老年人常見的失智症纏上身，生活作息驟然遭逢巨變的她，也陷入了身不由己的痛苦之中，而生命之詩，會因此變調，化作一首哀歌嗎？</p> <p>➤ <b>親子電影院「期待你長大」：公視主頻 2015/2/7(六)7:30。</b></p> <p>妙華跟弟弟都在唸小學，媽媽也在同一所學校任教，爸爸因為工作派駐在國外。課餘時間妙華喜歡聽同學討論連續劇劇情，也喜歡和同學一起去上芭蕾舞課。只是妙華常常暈倒，家人帶她到大醫院檢查之後，才發現她得了血癌。</p> <p>剛過十歲生日的妙華，因為要接受治療而住進醫院，不但得打針吃藥還要抽骨髓，爸爸和媽媽都放下工作來照顧她，只期盼她能早日康復。因為化療的緣故，妙華的頭髮都掉光了，可是她還是很堅強，想著出院後可以去上學還有曬太陽。</p> <p>不料，她的病情突然惡化，爸爸媽媽想盡辦法，卻仍然無法挽回她的生命。可是，爸爸媽媽都相信，妙華會再回到他們的身邊。</p> <p>➤ <b>賀歲電影「沒問題三班」：公視主頻 2015/2/18(三)10:00 播出。</b></p> <p>真人真事改編自暢銷著作【五體不滿足老師的沒問題三班】，原著作者乙武洋匡親身上陣演出，《生命最後一個月的花嫁》廣木隆一執導，每日映畫大賞最佳男主角國分太一與《生命最後一個月的花嫁》榮倉奈奈、日本奧斯卡獎余貴美子攜手步出感動人生。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>東京郊區的松浦西小學正在迎接新學期的到來。學校走廊兩個身影白石優作與赤尾慎之介正走向五年三班的教室。</p> <p>五年三班的全體學生，因對於沒有雙手和雙腳而搭乘電動輪椅，出現在教室的赤尾慎之介老師深感驚訝。出生即失去四肢的赤尾，一向表現優異，他深切了解教育對孩子人格養成的重要性。他在任職於教育委員會，從小就是好朋友的白石推薦下，成為松浦西小學五年三班的正式導師，白石則以助教的身分協助教學，也再次面對曾在教職上深受挫折的自己。白石想讓孩子們學習只有赤尾才能教授的課程，也想藉由和小朋友間接互動的機會，展開動人的生命課程。</p> <p>兩位老師在互相扶持之下，不僅是每日的教學，連學校生活中不可或缺的營養午餐和學生會，以及年度運動會與校外教學，他們皆積極規劃與學生們共同參與，學生也就因此擁有最與眾不同的老師。赤尾獨樹一格的教育理念，雖然有時引發共鳴，卻也屢屢碰壁，他竭盡所能的在價值觀混淆的時代，為潔白心靈注入包容和鼓勵，在不斷的嚐試、挫折、自省的過程中，努力擁有更強大的能量，進而讓孩子們的生命綻放光芒！</p> <p>➤ <b>賀歲電影「去看小洋蔥媽媽」：公視主頻 2015/2/23(一)22:30。</b></p> <p>改編自素人漫畫家岡野雄一的同名作品，以輕鬆流暢的敘事，描繪漫畫家陪伴失智母親的生活記事。本片入選日本電影旬報年度最佳影片，由日本最年長的導演森崎東改編漫畫家岡野雄一的同名作品。歐吉桑雄一頂著像小洋蔥般的地中海圓形禿，在失業又失婚的狀態下，帶著兒子返回長崎老家。因為患有失智症的母親不再適合獨居，雄一只好將她送往看護院，但意外發現母親即使忘了身邊的人，卻還記得已逝世十年、曾酗酒毆妻的父親，以及和她失散多年、在長崎原爆後感染過世的好友。</p> <p>➤ <b>週末電影院「為你而來」：公視主頻 2015/2/14(六)21:00(26:30 重播)、2/28(六)13:00 播出。</b></p> <p>從事志工服務的謝怡佳一直把孤寡老人老水發當成自己的阿公一樣體貼孝順，為了幫老水發解開心中的宿願，她隻身前往福建寧州尋人，旅行社為她安排一位落魄的攝影師林德(鄭凱)擔任臨時導遊，然人事已非，古城早已不復存在，怡佳於是在臨水夫人廟許下願望。</p> <p>這趟尋人之旅讓兩人互有爭執，卻也因這份執著與認真，兩人漸漸相互欣賞，在怡佳鼓勵下，林德終於重新背起相機，為怡佳拍下一張張動人的作品，兩人漸生情愫的同時，這趟未完的旅程卻因怡佳突患重病戛然而止。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>怡佳為履行愛的諾言，在生命垂危之際再赴寧州，而為了救心愛的人，林德不顧一切用愛創造了奇蹟。</p> <p>➤ <b>親子電影院「搭錯車」：公視主頻 2015/3/7(六)7:30。</b></p> <p>啞叔喜愛音樂，擅於演奏喇叭，但年輕時因故受傷，導致聲帶受損無法言語，自軍中退伍後，便以收玻璃瓶等破銅爛鐵為生。他和女友芝蘭同居，為人客氣老實，鄰居也十分照顧，生活清貧快樂。</p> <p>某日清晨，啞叔一如往常外出工作，卻在垃圾堆發現一名兩個月大的女嬰，名叫阿美，啞叔不忍孩子遭棄，決定扶養阿美，他屢屢拜託芝蘭幫忙照顧，她雖極不願意，卻無法拒絕拚命賣笑臉的對方，芝蘭一怒之下與啞叔爆發衝突，隔日便黯然離去。</p> <p>阿美上小學後，屢屢遭同學訕笑，心靈受到創傷，加上阿滿叔賭博酒醉晚歸，不慎摔落水溝溺斃，加上社區火災，福嫂失去家人，成為阿美童年慘痛的記憶；直到阿美發現父親頭髮斑白、一臉皺紋，她才驚覺自己已經長大。</p> <p>阿美畢業後向時君邁學歌，兩人亦在夜總會、鋼琴酒吧合唱，很受到歡迎，後被余廣泰看中，阿美許諾未來將賺許多錢，給父親買大房子住；阿美改名為孫瑞琪後，在東南亞大紅大紫，四處奔波開演唱會，卻在一次記者會上，遇到經紀人沈妮喝醉鬧場，與阿明看不順眼下，心情大受打擊，余經理憤而強行將兩人趕走，阿美雖然內心百般不願，但在余經理的懇求下，也只能默默承受，但憶起遠離的啞叔、君邁，心情卻是孤單寂寞。</p> <p>啞叔非常想念阿美，憶起過去種種，心情更為沈重，一場突如其來的意外，阿美的愛犬來福車禍不治，小村遭政府強制拆除，阿明意外身亡，滿嫂難過得抱著啞叔痛哭失聲。</p> <p>阿美返國開演唱會，一切全被余經理嚴密監控。與此同時，名歌星孫瑞琪的消息透過電視傳至大街小巷，也讓時君邁從電視上發現；半夜，阿美回到老家，只見滿地斷垣殘瓦，困惑不已，余經理急忙跑來勸阿美趕緊進行演唱會排練，</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>勿為此毀掉好不容易建立的地位；另一方面，君邁與滿嫂徒步返家，見到了啞叔，滿嫂靦腆解釋，啞叔身體欠佳，為了方便照顧，兩人目前同住一起，兒子的喪事及開麵店的錢都是阿美給啞叔的二十萬。君邁見啞叔孤單演奏喇叭，滿嫂回憶阿美小時最愛聽此音樂，只要啞叔吹奏，她便立刻停止哭泣，君邁大受感動，回家後立刻著手撰寫歌曲「酒干倘賣無」寫好後，他將歌曲寄給阿美，希望她能將此曲演唱給需要愛的人聽，特別是自己的父親啞叔。</p> <p>電視直播阿美演唱會現場，銀幕這頭的啞叔憶起扶養女兒的種種，頓感人世滄桑，隨即暈倒送醫，滿嫂見啞叔病重，衝至會場呼喊阿美，兩人匆匆趕至醫院，啞叔卻已搶救無效過世，事後，阿美含淚演唱「酒干倘賣無」，歌曲不僅感動觀眾，更令深知內情的滿嫂、君邁感傷落淚。</p> <p>➤ <b>親子電影院「多桑」：公視主頻 2015/3/14-3/21(六)7:30 播出。</b></p> <p>多桑出生於 1929 年，台灣成爲日本殖民地的 35 年後，他在成長中基本上受的是日式教育。電影故事開始於 1940 年代後期，那時多桑還在逐漸在沒落中的金礦場工作，賺取微薄的工資來養活他的妻子與三個小孩。</p> <p>金礦場關閉后，妻子卡桑必須外出做土木工來養家活口，而多桑只能靠著打麻將來打發時間，強渡他淒慘的失業日子。</p> <p>五年後，文建一邊打工一邊讀夜校來尋找出路，多桑則找到了煤礦工人的工作，後來成爲山中礦區的村長；根據敘事者的說法，多桑成爲村長的部份原因是因爲大部分的村民都已離開村子，出外找工作了，多桑是留下來的成年人中較有威望的。</p> <p>1984 年，多桑 55 歲的時候，跟其他一起在煤礦場工作的工人一樣，氣喘病漸漸發作，兩年後只好退休，領到少許的退休金也都給了文建的弟弟去做小生意。1989 年，60 歲的時候，多桑一再的被送入醫院急救，爾後的日子都得靠著氧氣機來活命。</p> <p>一年後，在一個風雨交加的夜晚里，等待生命最後時刻到來之際，他從加護病房的窗戶跳出，結束了自己的生命。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「點燈」：公視 2 台 2015/1/2-1/31(五)9:00(隔日 7:00 重播)、公視 HD 週六 9:00、14:00 播出。 點燈持續關懷弱勢的宗旨，挑選激勵人心的題材，製作溫暖社會人心的談話性節目。</p> <p>➤ 「愛擁抱.點燈 20 經典演唱會」：公視主頻 2015/1/3(六)27:00 播出。 以愛擁抱拉近距離陪伴彼此為主旨，邀請生命鬥士出席與民歌手演出，並為「點燈」節目 20 週年慶祝。</p> <p>➤ 公視 2 台兒少館「萱萱的有聲世界」：公視 2 台 2015/1/3-1/4(六日)10:00 播出。 聽障的孩子如何走出限制，活出生命的意義；由資深藝人趙舜製作，趙舜夫婦及他們的聽障小女兒萱萱和譚艾珍主演的公視人文劇「萱萱的有聲世界」，生動呈現聽障孩子的成長及聽障家庭不向命運低頭的生命故事。</p> <p>➤ 主題之夜精選「和山姆上學去」：公視 2 台 2015/1/19(一)8:30 播出。 在八歲兒子山姆被診斷罹患腦性麻痺之前，導演丹哈比和一般大眾一樣，對殘疾人士的權益漠不關心，現在的他卻比任何人更在意。為了瞭解山姆成長過程可能面臨到的挫折及問題，丹探訪了許多殘疾人士的家庭、老師及一般年輕人，卻發現絕大多數人都認為殘疾人士應該接受特殊教育，也就是「隔離」政策，他們不認為殘疾人士只是外表與眾不同，反而先入為主的認為「殘疾人士就是低人一等」，美其名是保護殘疾人士的權益，實際上卻成了殘疾人士與社會脫節的主因。然而丹卻認為，比起讓殘疾人士接受特殊教育，更重要的應該是以殘疾人士的角度來設想，規劃完善的「融合教育－殘健共學」制度，讓殘疾人士自小便能融入一般社會。</p> <p>➤ 公視 2 台電影院「聽說」：公視 2 台 2015/1/24(六) 15:00 播出。  秧秧為了完成姊姊小朋參加聽障奧運的夢想，在游泳池旁為小朋加油打氣，天闊送便當來給都是聽障隊員的游泳隊，看見秧秧和小朋用手語對話，遂主動上前用手語攀談，對秧秧留下深刻印象，甚至跟她要了 MSN 帳號。 為了製造見面機會，天闊到體育館前賣便當，每次都特地留一個便當給秧秧，也因此知道秧秧的經濟拮据，常常餓到沒錢吃飯，遂開始替秧秧製作愛心便當，食料不但超乎一</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>般便當的豐富，而且不跟秧秧收取分文。秧秧感動不已，但還是詳細畫下愛心便當的內容並標上不同的價錢，堅持待日後手頭寬裕再一併償還。</p> <p>透過送便當的過程，天闊對秧秧和小朋的生活有愈來愈多的了解，也被秧秧全心照顧小朋的手足之情觸動，利用秧秧在百貨公司中庭廣場做街頭藝人的契機表白自己的心意。兩人對彼此的好感急速加溫，卻因溝通上的誤會發生無聲口角，加上秧秧自責沒照顧好小朋，決定斷絕跟天闊的連絡。抵擋不住對秧秧的思念，天闊用盡辦法尋覓秧秧，想恢復往日的情感…。</p> <p>一位跑步搖搖晃晃像水鳥的開朗女孩，總在游泳池邊替自己的姊姊加油打氣，深深吸引了外送便當的大男孩目光。他開始費心準備愛心午餐、掛 MSN 苦等心上人、甚至扮成大樹站在門前，只為了讓她多看自己一眼…。男孩大聲告白：「水鳥有一天也可能會絕種，快把眼前這棵樹搬回家養吧！」水鳥與大樹，最後能夠聽見彼此的聲音嗎？</p> <p>➤ <b>公視 2 台電影院「當愛來的時候」：公視 2 台 2015/2/14(六)24:00。</b></p> <p>黑面是大媽家裡的上門女婿，他與情人生下了來春，情人也得大媽收留，一家開海產店為生。來春的叔叔是自閉，但有繪畫天賦，有時帶來春去看鳥。來春與牟宗福發生性關係，可後來牟宗福卻和別的女人跑了。來春在生日那天與同學討論性問題，被二媽責罵。後來拿驗孕棒查出懷孕，來春一時不知所措，與大媽尋醫未果，黑面更對來春大聲呵斥。後來黑面突然發病，接著去世。來春與家人互相理解，生下了肚裡的寶寶。</p> <p>➤ <b>公視 2 台電影院「永遠在一起」：公視 2 台 2015/3/7(六)24:00。</b></p> <p>年僅十二歲的山姆是白血球患者，在第三次發病後，就開始沒有去上學，也沒有再進醫院，改成護士每日送血小板到家裡，並且觀察病情發展。</p> <p>山姆有個以輪椅代腳的同學菲利，他們的家長為他們請來了一位家教老師，每天為這兩個孩子進行這年紀該有的學習和遊戲活動。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>老師在課堂上鼓勵他們列出願望清單，並且支持他們努力實踐自己的夢想。不論是要挑戰世界紀錄、還是要追求女孩、獨自旅行搭船等等，因此兩人便不畏病痛，勇敢追夢至生命結束的最後一刻…。</p> <p>➤ <b>公視 2 台電影院「阿蒙正傳」：公視 2 台 2015/3/21(六)24:00。</b></p> <p>僅 25 歲的導演安德烈斯歐曼，曾以《預告人生》獲邀參與各國影展，並贏得多個獎項榮譽，本片為他的首部劇情長片作品，即代表瑞典殺入奧斯卡最佳外語片前九強，以精彩的劇本對白、豐富的影像設計以及繽紛的美術場景，細膩地呈現現亞斯柏格症者獨特既敏感的內在世界。</p> <p>阿蒙是個患有亞斯柏格症十八歲男孩，他個性嚴謹龜毛，永遠分秒不差，每天的日子都完全按表操課，他無法容許任何一件事不在他規劃當中，只要其中一件事情失序，使他手足無措的時候，他就會將自己關進假裝是太空船的鐵桶子裡，藉此想像逃逸到浩瀚的宇宙中，他認為在那邊就可以不帶有任何感情，在那裡他感到安全自在。他甚至不讓任何人碰他，連他的家人也是，阿蒙的父母都對他沒輒…。</p> <p>唯一能夠懂阿蒙並可以和他溝通的只有他哥哥山姆，因此，他搬進哥哥家，然而阿蒙非一般的生活習性沒有人能夠體諒，哥哥的女友受不了而氣跑，失戀的哥哥生活頹喪導致阿蒙的生活秩序也大亂，因此，阿蒙想到一個解決方案，就是要幫哥哥找到女友，這樣大家的生活就能夠重返軌道！</p> <p>➤ <b>「請為我鼓掌」：公視 2 台 2015/3/15(日)9:00、公視 HD 2015/1/10(六)7:00 播出。</b></p> <p>艾瑞爾是個患有妥瑞症的高中生，雖然日常生活會因此受到影響，但他不願被病魔打敗，選擇積極面對，並且走入人群，鼓勵其他妥瑞症患者，一起勇敢與病症共存。艾瑞爾發現自己並不孤獨，他和美國知名選秀節目《美國偶像》的參賽者詹姆斯，以及其他有點「不一樣」的孩子們，要一起活出和別人不同的人生。</p> <p>妥瑞氏症是一種遺傳性的神經運動疾病。在美國約有 10-20 萬人罹患此疾病。患者的身體會出現不自主的、重複性的動作，妥瑞氏症的病徵通常在 18 歲之前出現，在 7 歲半左右發作。雖然有一些治療方法，但至今仍無法使妥瑞氏症痊癒，病患終其一生都要與其症狀共處。</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>公視 HD 人生劇展「料理人生」</b>:公視 HD<b>2015/1/11(日)6:00</b> 播出<b>(25:30 重播)</b>。</p> <p>故事敘述辦桌大師阿吉師與老伴一起胼手胝足打拚半輩子，正想退休享清福之際，老伴卻得了失智症漸漸不認識他，一心想要傳承下去的辦桌事業，也紛紛在兒子與徒弟的手上轉型或收掉，阿吉師在寂寞中回顧自己的一生，也在對老伴的感情中，找到包容與新生。</p> <p>➤ <b>公視 HD 人生劇展「看見 0.04 的幸福」</b>:公視 HD<b>2015/1/16(五)22:00</b> 播出<b>(25:30 重播)</b>。</p> <p>故事描述小時患有弱視的騰遠家境雖不好，但卻是被父親及哥哥呵護長大，對家裡事情的真相並不清楚。等他被媽媽強行帶往美國居住了 20 年後，返國尋親時，真相難尋…。</p> <p>➤ <b>「逆光飛翔」</b>:公視主頻 <b>2015/1/1(四)8:30</b>、公視 HD<b>2015/1/31(六)24:00</b>、<b>2/18(三)9:00</b> 播出。</p> <p>一個眼盲的音樂天才與一個熱愛舞蹈的女孩，交會出一段動人的故事。《天黑·夏午·闔家觀賞》導演之一張榮吉，從其獲得台北電影獎最佳劇情短片的《天黑》出發，重新創作的長片。張榕容以本片獲得台北電影節最佳女主角獎。黃裕翔則以本片獲得 2012 金馬獎年度台灣傑出電影工作者。</p> <p>黃裕翔出生即是盲人，卻有極佳的音感，彈鋼琴成爲他的最愛和專長。他到臺北上大學主修鋼琴，必須打理自己的生活，雖然母親仍會擔心，他也想試試不靠別人自己能做到多少。</p> <p>愛跳舞的小潔在飲料店打工，由於家人反對和經濟困難，無法進入大學舞蹈系。發現男友劈腿的她，也才體認到自己只是愛男友跳舞的樣子，不是他的人。加上她在送飲料時看到許芳宜獨舞，跳舞的渴望又再次被激發。</p> <p>本片榮獲 2012 台北電影節觀眾票選獎與女主角獎，2012 金馬獎最佳新導演與國際影評人費比西獎，更入圍 2012 釜山影展競賽單元。</p> <p>➤ <b>新春 FUN 電影「我的媽媽」</b>:公視 HD<b>2015//2/19(四)9:00</b> 播出。</p> <p>故事講述雨柔和開祥的孩子小虹，非常有繪畫天分，把家裡的每一面牆都畫滿。老師說小虹的作品充滿了超現實的</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>夢幻，好好栽培會是台灣的夏卡爾。但她卻患有 Bardet-Biedl 氏症候群(Bardet-Biedl.Syndrome；簡稱 BBS)一種體染色體隱性遺傳疾病，視力隨年齡增長而退化，並有學習困難、精細動作發展遲緩的症狀。生活因此陷入困難的夫妻倆竟把頭腦動到了一樁複雜的金錢與情感交易上…。</p> <p>➤ <b>最愛宅電影「印象雷諾瓦」：公視 HD2015//2/23(一)25:30 播出。</b></p> <p>年邁的法國印象派大師-皮耶奧古斯特雷諾瓦 (Pierre-Auguste Renoir)，於 1915 年遭逢愛妻逝世與飽受關節炎的苦痛，而他那日後成為法國導演的次子-尚雷諾瓦(Jean Renoir)，更在當時的服役過程中受傷。身心飽受折磨的皮耶奧古斯特雷諾瓦，在邂逅了年輕貌美的模特兒安黛後，黯淡失色的生命從此綻放出前所未有的創作能量。</p> <p>沒想到此時返家休養的兒子尚雷諾瓦，不僅不顧父親的反對愛上安黛，又任性的想回軍隊效命，讓父親心急如焚的面對即將爆發衝突的父子關係……如同未知神秘色彩的安黛，不但滋養了皮耶奧古斯特雷諾瓦的繪畫生命，也成為日後尚雷諾瓦成為法國電影大師的催化劑！也因為安黛為雷諾瓦父子帶來關鍵的人生衝擊轉變，皮耶奧古斯特雷諾瓦即使身心俱疲卻不輕言放棄，不僅堅持在變形的手上纏著畫筆，更坐在特製的輪椅上，將折磨化為繽紛愉悅的色彩，為世人留下一幅幅永不磨滅的動人光影。</p> <p>➤ <b>公視 HD 人生劇展「傑克的爺爺」：公視主頻 2015/3/29(日)22:00、公視 HD2015//3/21(六)22:00 播出。</b></p> <p>702 病房裡，住著 18 歲的大學生林育賢，他在一場車禍中左手失去正常功能，因此自暴自棄，經常鬧自殺。</p> <p>60 多歲的傑克爺爺，是一位無厘頭的魔術師，熱心於公益活動。一天，傑克爺爺闖入了育賢的自殺計畫，讓育賢湧上無名火，衝動之下發生意外，讓傑克爺爺受傷了。</p> <p>育賢被迫簽下賣身契，必須在三個月內幫傑克賺回所有損失。一老一少；一個努力想活，一個拼命想死；老套與創新；傳統與科技；對比鮮明的兩人朝夕相處，展開魔術般的歷程…。</p> <p>➤ <b>「魚在水裏哭」：公視 HD2015//3/28(六)23:30 播出。</b></p> <p>舞台劇女演員沈漫青，近期卻表演失常，在年節期間返回家中，看見因憂鬱症所苦的哥哥所承受的壓力，不知道是</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門		具體執行項目
		基於妹妹的關愛，還是另一種模仿的心態，漫青想要了解哥哥內心的感受，卻怎麼也碰觸不到。
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2015/1/3~3/27 每週六下午 16:30 首播(週日凌晨 3:00 重播)；公視 2 台 2015/1/3~3/27 每週六下午 12:00 首播(23:00 重播)</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2015 年 1 月播出 761-762、417、427、446 集內容包含：【自己的天空】特殊的唯一-謝建鋒、永不妥協的足畫家-廖瑞金、開朗豁達的口畫家-童福財、聽障截肢口畫家-林宥辰、雙腳萬能的足畫家-陳美惠。【超級礙秀】單元播出：視障歌手王惠玉演唱「夢裡相思」、肢障六指琴師-陳贈友-電子琴自彈自唱「最近」。【求職停看聽】介紹身心障礙朋友如何從事皮件作業員、麻糬師傅、手語老師等工作。【手選情報站】介紹中國殘疾人藝術團、愛在網路漫延時~網路上常見的身心障礙朋友的故事及轉貼帶給身心障礙朋友怎麼樣的影響，二手輔具的交流與租借。</p> <p>2 月播出 763-765 集內容包含：【自己的天空】：陪孩子一起成長-簡淑玫、力爭上游的聽障陶藝家-崔純綾。【超級礙秀】單元播出：灰姑娘輪舞集表演輪椅國標舞-森巴、半音舞集表演街舞「Beat it」、肢障歌手-吳侖吉他自彈自唱「城裡的月光」。【聾聽脫手秀】討論《身在女兒國》，邀請聽障朋友跟身障朋友、聽人朋友一起來分享彼此的想法。</p> <p>3 月播出 766-760 集內容包含：【自己的天空】：鐵金剛媽媽-沈雅琪、開著電動輪椅做環保-吳文輝、灰姑娘輪舞集-雷桂娜。【超級礙秀】單元播出：來自台中的肢障舞團-灰姑娘輪舞集表演輪椅舞「What have you done for me lately」、視障歌手-李金韋電子琴自彈自唱「好的事情」、林靖嵐聽障舞蹈團表演熱門街舞。【聾聽脫手秀】邀請聽障及聽人的刺青師傅及刺青迷一起來討論《刺青》這項身體藝術的一些趣事。【如果可以】視障朋友陳光輝如果可以看得到想要看到風景跟玩線上遊戲。</p> <p>➤ 「勝利催落去」公視 HD 頻道 2015/1/30~2015/2/28 週六 15:00、晚間 19:30 播出第一季 1-6 集；2015/3/7~2015/3/28 週六 15:00、晚間 19:30 播出第二季 9-12 集；公視主頻 2015/3/29 周日 17:00、24:00 播出第二季 第 9 集</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>身心障礙的行腳節目~《勝利催落去》，由一位視障舞蹈家林信廷跟一位美國籍阮安祖開著一輛老爺車裕隆勝 803，一次選擇一條公路到台灣各地去尋找有台灣味人、事、物及特殊的聲音。</p> <p>第二季 9-12 集分別到澎湖、台 27 線、台 21 線去探訪當地有台灣味的人事物及特殊的聲音。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 6」第 26 集「心有千千結」：公視主頻 2015/03/13 (五) 21:00；27:30 播出；2015/03/16(一)13:00 重播</p> <p>少宏是驗光師，他能夠從眼睛的虹膜看出對方的身體，哪裡可能有問題，進一步回溯對方的心理問題。會對這些有興趣，是因為自己曾經患過中度憂鬱症，無力感讓他想自殺。而這些原因，全來自從小跟父親的心結。原來黃爸爸是以打罵教育跟孩子相處，身為長子個少宏，有許多被嚴重體罰的痛苦經驗。少宏追溯過往，找到問題，讓自己終於從憂鬱症走出來。那麼他跟爸爸是如何和解的呢？爸爸又怎麼看待這些過往呢？</p> <p>➤ 「誰來晚餐 6」第 32 集「兩人碰上太陽媽媽」：公視主頻 2015/03/20 (五) 21:00；27:30 播出；2015/03/23(一)13:00 重播</p> <p>二十多歲的敦捷患有自閉症。常常一個人坐捷運到處玩。還喜歡用計算機算各種數學難題。前陣子因為北捷命案，他在捷運上碰觸到他人，造成烏龍恐慌事件。他的媽媽出來說明，振振有詞，讓大家多瞭解自閉症患者。只是二十多年來，媽媽的辛苦是如何熬過來的呢？</p> <p>➤ HD 頻道播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2015/02/08 (日) 06:00、24:50 「我愛親家」(口述影像版)。</li> <li>2. 2015/02/15(日) 06:00、24:30 「比利時賽鴿基金」(口述影像版)。</li> <li>3. 2015/03/01 (日) 06:00、24:30 「無敵戰艦協和號」(口</li> </ol>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門		具體執行項目
		<p>述影像版)。</p> <p>4. 2015/03/08(日) 06:00、24:30「只想比你多活一天」(口述影像版)。</p> <p>5. 2015/03/15(日) 06:00、24:30「羊在火爐前走失了」(口述影像版)。</p> <p>6. 2015/03/22(日) 06:00、24:30「家事提案」(口述影像版)。</p> <p>7. 2015/03/29(日) 06:00、24:30「銘謝惠顧」(口述影像版)。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「喇叭宏的悲喜曲」：公視主頻 2015/01/11(日)10:00 播出</b></p> <p>喇叭宏在歌廳裡吹了四十多年喇叭，卻在六十歲的今天被診斷出罹患舌癌初期，醫生說他老命是可以保住，但一輩子可能沒辦法吹喇叭。</p> <p>就在喇叭宏猶豫要不要讓女兒子芸和女友 Echo 知道這消息，Echo 卻通知他，她懷孕了，還堅持生下小孩。喇叭宏擔心術後，沒辦法討生活，拿甚麼撫養小孩?更擔心手術萬一有個三長兩短。偏偏在這時候，女兒子芸偷聽到他倆有結婚的盤算，女兒是說甚麼也不讓另一個女人取代她媽媽，兩人女人戰火立刻點燃，讓喇叭宏夾在兩個生命中最重要的人之間，左右為難。然而，子芸始終不知道，她不是喇叭宏親生的孩子...</p> <p>人生恰如一首奏章，有時悲有時喜，面對眼下這難解的處境，喇叭宏該如何吹奏下去？</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「遺失的美好」：公視主頻 2015/01/14(三)14:00 播出</b></p> <p>一個年華老去的保守鄉下婦女，在罹患老人失智症初期，心靈角落的那個潘朵拉盒子突然被「記憶」打開了，雖是零零碎碎的畫面，卻曾是她在生活壓力下最大的精神慰藉。孝順的兒子發現，逐漸失智的母親看見自己年輕時的素描畫像，臉上綻放出的那股光彩笑容，認定要為母親圓夢後，終於重拾母親對於生命的感動，也喚醒了她原本不再存有的生命活力。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「那一年曾做錯的事」：公視主頻</b></p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門		具體執行項目
		<p>2015/01/18(日)22:00、2015/01/25(日)14:30、 2015/03/17(二)14:00 播出。</p> <p>阿立是被父母遺棄交給祖母扶養的小孩，在這個被大家瞧不起的村庄裡，她的朋友只有國鋒一個，但雖然一起長大，高中後的變化卻不相同。阿立成了和同學躲起來抽煙的後段班學生，國鋒則是優秀又受父母疼愛的升學班學生。</p> <p>高三下的某一天下午，阿立與國鋒和一起翹課，那個下午是他們人生中最快樂的一個記憶，坐在火車上曬著暖暖的太陽一站又一站、跑到無人的山頭眺望遠方…。但之後，阿立又提議騎車，而造成飆速後的車禍意外。阿立全身重傷，國鋒成了植物人。</p> <p>國鋒的母親香梅無法原諒阿立，加上他們都不是家境寬裕的人家，於是香梅要求阿立每天放學後到醫院照顧國鋒。快二年來，阿立變了，她獨來獨往，忍受同學的嘲笑，就想盡心盡力照顧國鋒，她被那年的一個錯誤給囚禁</p> <p>➤ 公視人生劇展「銘謝惠顧」：公視主頻 2015/01/23(五)8:30、3/31(二)14:00；公視二台 2015/02/21(六)09:00 播出。</p> <p>人生失敗組的光好，始終拿到銘謝惠顧的獎項，留不住青春、留不住婚姻、留不住工作、甚至留不住自己的乳房。姊姊光媛想要擺脫，卻又不得不照顧這個麻煩的妹妹，當過去的陰影如影隨形，身體與心靈的殘缺無法復原，她們是否有勇氣面對生命的疤痕，走向靈魂的新生。</p> <p>➤ 公視人生劇展「黑暗之後」：公視主頻 2015/01/25(日)14:00 播出</p> <p>三年前，很年輕就當上母親的沐曦有很多心願。她希望能夠好好照顧看不見的女兒妞妞，現在她連照顧自己都毫無興趣。她希望妞妞可以學個一技之長，譬如按摩，現在她自己成爲了一名按摩師。她希望能夠看著妞妞長大，現在她就快什麼也看不見了。她希望能夠在自己走了以後，妞妞能夠自給自足，但三年前的那個下午，走的卻是妞妞。現在的沐曦卻哪裡也走不了了。三年前的沐曦本來有很多心願現在她</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<p>只想知道，她還能夠希望些什麼。“放下“有很多方法，有時候“再也不放下”也是一種。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「請聽我說對不起」：公視主頻 2015/01/26(一)14:00、2015/03/11(三)08:30 播出。</b></p> <p>藍泉，天生聽障，有個聖誕節出生的弟弟，聖佳，小他九歲。聖佳周歲時，母親離家出走。這份創痛，不時出現在藍泉夢中。</p> <p>紫茵，熱情善良，大學特教系畢業。偏遠的台東小學是紫茵的第一份教職。這天，開學前一天。地點，街頭小美容院。紫茵與藍泉巧遇，因髮而結"怨"。</p> <p>開學首日，蘭泉送弟弟上學。他驚訝發現，紫茵，好死不死，正是聖佳的任課老師。每天的接送任務，讓他們有了接觸的機會。當初的剪髮風波，卻意外撮合了他們。日子一天天過去，愛苗在心中滋長。</p> <p>紫茵驚覺，這份感情，能被家人接受嗎？紫茵懷疑，他們的未來能通過層層關卡嗎？於是，紫茵猶豫了。藍泉，想全力挽回。當，紫茵爭取認同的當而，藍泉，卻放棄了。最後.....</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「用力呼吸」：公視主頻 2015/01/29(四)8:30 播出</b></p> <p>重症患者臨終前的人生寫照。敘述一位中年婦女在得知自己不久人世之後,仍希望照顧好家人,照顧好別人。</p> <p>故事背景發生在高雄，從一個小孩子的觀點，看著整個家庭因為母親的生病而產生的種種變化；一般而言，家中有人生病整個家庭是陷入一種愁雲慘霧之中，但是本劇中生性樂觀與愛幻想的母親從來也不會和家人面前表現出痛苦的一面，反而是以更樂觀的角度去教導準備為人妻的女兒，青春期的大兒子，懵懂無知的小兒子，以致於整個影響到步入中年毫無鬥志的丈夫與終日等待日出日落的阿嬤，當然故事的最後還是脫離不了死亡，但是死亡的結果是留給在世的人去論斷，在生活的片刻間會回憶起往生者的種種，用力呼吸的重點也只是平淡生活中一絲絲值得回憶的事情，娓娓道來，樸實自然。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門		具體執行項目
		<p>➤ <b>公視人生劇展「只想比你多活一天」：公視二台 2015/02/20(五)21:00</b></p> <p>八十二歲的退休老兵溫曉生，獨自撫養著智力停留在六歲的五十七歲智能障礙兒子辰歸，還必須面對自己的阿茲海默症。這時應召女郎薇薇闖入了溫家父子的生活。孫曉生此生最大的願望，就是能比兒子辰歸多活一天。一對相依為命的年邁父子，和一個負債累累的逃亡酒家女，竟共同譜出一段荒謬異色又感人肺腑的家庭故事…。</p> <p>➤ <b>公視 HD 人生劇展「抱一下」：公視主頻 201/02/23(五)08:30 播出。</b></p> <p>一個身強體健的中年男子，擁有一個外籍新娘及兩個孩子的幸福家庭，總是感到自己深陷花東地區，懷才不遇，心中看得是大城市處處機會的可能性，羨慕著沒有婚姻枷鎖的弟弟得以前往台北闖蕩天地，然而當妻子因為車禍而成為植物人時，一家人的生活陷入看似充滿困難絕境裡時，卻喚醒了一家人內在擁有的強大溫暖力量。城市，只不過是座海市蜃樓，家人之間溫暖的擁抱是無可取代的風景。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「打破皮涅塔」：公視 HD 頻道 2015/03/27(五)22:00 播出。</b></p> <p>遠從薩爾瓦多來台尋父的 Maca，帶著引頸期盼的心情，準備好與父親重逢。尋找父親的過程中，Maca 到獨居的王奶奶家幫傭。搬進王奶奶家的第一天，Maca 對鄰居阿宏家的家暴事件挺身而出，讓嚴肅規律的王奶奶發現了生活情趣，害羞的阿宏及藝術家 Mat，也因此逐漸和 Maca 成為好朋友。</p> <p>Maca 尋父線索一直陷於膠著，直到簽證到期即將離台時，終於連繫上同父異母的哥哥，卻也得知父親患有失智症，已不記得往事…</p>
新聞部	1-3 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 11 則</p> <p>0106 忠犬護失智主</p> <p>0121 IS 釋老殘</p> <p>0122 大腿養斷掌</p> <p>0131 孕護累癱判賠</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目	
		0212 寒士尾牙 0213 勇敢面對罕病(國) 0225 身障墜谷搶救 0226 失智家庭充電 0317 弱勢繁星生 0323 父捏死腦麻兒 0331 盲鋼琴神童(國)  <b>公視手語新聞，共 25 則</b> 0102 瑪莉賀旦 0105 南部手語姑姑 0109 台銀愛心櫃台 0112 寶島手語透透嫂嫂 0116 阿凡真烘培 0119 南部手語阿姨 0123 簡訊通報 0127 中部手語東勢) 0130 手語教學網站 0204 南部手語知道不知道 0206 導聾犬入法 0209 南部手語陳菊 0216 紐約聾手譯 0217 南部手語澄清湖 0225 南部手語六龜 0302 南部手語社會 0306 聽障生 74 級分 0309 南部手語蔣介石 0311 北市政手譯 0313 司法通譯 0316 南部手語 總統 0320 ISIS 手語 0323 南部手語 菜 0327 聽障同志繪本 0330 中部手語 梨山
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<b>90 年 1 月 1 日至 104 年 3 月 31 日止已服務 26406 次。</b> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

負責部門	具體執行項目
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。</li> <li>➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。</li> <li>➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。</li> <li>➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。</li> <li>➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。</li> <li>➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。</li> <li>➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。</li> <li>➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。</li> <li>➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。</li> <li>➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。</li> <li>➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。</li> <li>➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。</li> <li>➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。</li> <li>➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。</li> <li>➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。</li> <li>➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。</li> <li>➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。</li> <li>➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。</li> <li>➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。</li> <li>➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> </ul>
節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➤ 104 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 2 筆，完成交易總計 1 筆。</li> <li>➤ 關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 9 筆。</li> </ul>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2015 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

15/04/16

新聞部 蘇玲瑤(公視晚間新聞)/程修玲(公視手語新聞)

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 鄭維雄) 龍文富

企劃部 徐欣如