

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 紀錄觀點「無聲的呼喚」：公視主頻 2014/10/14 (週二)22:00(25:00 重播)播出。</p> <p>2009 年莫拉克颱風重創高雄縣那瑪夏鄉，土石流沖毀了家園、還有 26 個人在災變中失去性命，面對環境的驟變，倖存的布農族人頓時失去了方向，不確定的未來才是考驗的開始。</p> <p>歷史上的布農族就是經常遷徙的族群，最早是自主性的移動，後來因外族入侵而避走山林，好不容易的穩定安居，一場莫拉克風災，族人不得不再次的遷徙，這次他們從山上又回到了平地。</p> <p>南沙魯村李長榮、李長富兄弟，一個堅持回部落，一個決定遷居平地，風災後做出不同的選擇，山上山下從此分開；布農族詩人卜袞想起一位長者的話：如果搬遷時，不可以離開烏莎崖(玉山)的眼睛。當看到族人決定選擇離開，他覺得憂心。</p> <p>布農族人憂傷的面容下，存著一顆堅定而樂觀的心，誓回山林的意志不變，礙於現實，有些人來到平地，「回家」似乎變成一句句「無聲的呼喚」！</p> <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻 2014/11/2 起(週日)16:00 播出、公視 2 台 11/4 起(週二)10:00、11/6 起(週四)12:00 播出(15:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落的故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 公視 2 台兒少館「來我家 Fun 暑假」：公視 2 台 11/4 起(週六)9:30 播出。</p> <p>第十二集: 高山上 fun 暑假</p> <p>同樣是生長在台灣的小朋友，你有想過哪些地方可能是你一輩子都不會到達的呢？哪些人會是你沒有機會接觸到的呢？這次來自桃園以及台中的表兄妹—金芃和涵萱，要一起到 1800 公尺以上的高山上跟著泰雅族小朋友一起 FUN 暑假。</p> <p>擔任這次小主人的小朋友是來自新竹縣新光國小五年級的宇恩和三年級的家祥，他們決定要讓來自平地的小客人好</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>好認識他們的樂園以及鎮西堡部落，從部落的核桃步道到開設民宿的宇恩家，小主人們平常玩什麼、吃什麼、做什麼，小客人全都要一一體驗。</p> <p>金芃在出發前相當擔心自己的體能不能像小主人一樣，但又希望能和小主人一起完成所有的行程，而洳萱則是認為山上的景觀相當的美，尤其是鎮西堡的教堂，對於即將出發的旅程小客人們是既期待又怕受傷害，可是這樣興奮的心情卻被看似毫無止境的遙遠山路澆熄了，而三天兩夜的行程又將面臨即將形成的颱風打擾，難得上山的金芃與洳萱，和努力規劃行程的宇恩和嘉祥，到底會有怎樣的高山暑假生活呢？</p> <p>第十三集: 牡丹好遊趣</p> <p>今天的「來我家 fun 暑假」來到屏東縣牡丹鄉石門村，一個美麗純樸的排灣族聚落，小主人好恩及表弟恩佑和其他四位同學，要帶來自桃園的兩位小客人體驗部落生活。</p> <p>看似靦腆害羞的好恩其實是個貼心又會照顧人的大姐姐。馬上要升國中的她很有運動細胞，最擅長的就是打籃球。除此之外，好恩還有一副天生的好歌喉！表弟恩佑今年只有6歲，最大的心願就是上電視當明星。表演欲旺盛的他擅長唱歌、跳舞、模仿、搞笑，是部落的開心果！</p> <p>而這次受邀到牡丹作客、fun 暑假的是一對性格南轅北轍的姊弟，據媽媽說，從小水火不容的兩人，若能在一空間和平共處超過30分鐘，就該阿彌陀佛感謝佛祖保佑了！其實姊姊好瑄平時在家就像個任命的小阿信，為媽媽分擔家務、照顧弟弟。但一旦上了田徑場，文靜的她便成了一個不折不扣的狠腳色，一整列的獎牌都是她歷年來的戰績！只是一提到姊姊的獎牌，弟弟樹笙卻很不服氣！同樣也很有運動細胞的他，專長是籃球和棒球，可惜學校卻沒有籃球隊或棒球隊，讓他一直沒有好好表現的機會啊！為了彌補這個遺憾，樹笙趁著這次到部落 fun 暑假的機會，將自己所有的球具通通帶上，他說：「原住民感覺上體力都很好、很有運動細胞，一定可以和我做好朋友！」</p> <p>臨行前，媽媽不放心地說：「這對姊弟從小就像仇人，很怕他們一出家門就一路廝殺到屏東，兩個出去，不知道能回來幾個啊？」</p> <p>在經歷了近8個小時的車程，兩姊弟抱著期待又有點小忐忑的心，踏上了這塊陌生的土地，馬上收到的第一份禮物就是小主人們精心準備的排灣傳統迎賓樂舞，不過面對一個字也聽不懂的排灣古調及6位陌生的新朋友，兩位小客人顯然有些不知該如何回應…</p> <p>而在接下來3天2夜的假期中，小主人們又為兩位小客人規劃了什麼樣有趣的行程？安排了什麼樣的活動體驗呢？好瑄和樹笙又是否能夠暫時休戰，安然度過這個假期呢？</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>第十四集: 伊達邵颯水趣</p> <p>台灣是四面環海，你知道唯一不臨海的南投山上也有海邊嗎？來自北投文化國小的秉寬、秉毅這一對雙胞胎兄弟檔，今天他們要到原住民伊達邵部落的海邊 fun 暑假囉！秉寬、秉毅來日月潭伊達邵部落的當日，正好遇上他們的生日，小主人群玥淇、春澤、冠宇、怡婷、旻杰、玟嘉已經擺好陣仗迎接他們，並且賣關子的保證要給兄弟倆驚奇。</p> <p>游泳、划獨木舟是此行一定要有的體驗，但就在要下水時，竟然下起大雷雨，依照約定當然要風雨無阻。第一次划獨木舟的秉寬、秉毅，分別由旻杰和春澤當起他們的小教練，秉寬、旻杰兩人一組一開始就呈現落後的局面，秉毅與春澤這對哥倆好也不時的偏離水道，他們說雖然有失平日操槳划舟的水準，不過都已經有培養出默契。</p> <p>安排鐵馬行也是暑假系列經典玩法。在長征 33 公里，飽覽日月潭的山水風光後，小主人們一點都不嫌累，還親自下廚招待小客人。在春澤家 921 組合屋的廚房裡七手八腳的，過程中究竟發生了什麼狀況，?什麼還一度到隔壁春澤阿嬤家討救兵？在一陣兵荒馬亂後，真是令人期待小小年紀的他們會端出什麼樣的美味料理？</p> <p>玥淇、春澤和其他四位南投德化國小同學是今年的畢業生，fun 暑假的最後一天是他們畢業典禮，這天所有畢業生要登上邵族最高祖靈地領取畢業證書，這六位好友邀請秉寬、秉毅共同划舟航向拉魯島?他們見證，他們是否能順利通過 3000 公尺航程的考驗，一起終結小六的夏天呢？</p> <p>➤ 紀錄觀點「無聲的呼喚」：公視主頻 2014//10/14(二)22:00 播出(25:00 重播)、公視 2 台 11/9(週日)12:00 播出(23:00 重播)、12/3(三)16:30。</p> <p>2009 年莫拉克颱風重創高雄縣那瑪夏鄉，土石流沖毀了家園、還有 26 個人在災變中失去性命，面對環境的驟變，倖存的布農族人頓時失去了方向，不確定的未來才是考驗的開始。</p> <p>歷史上的布農族就是經常遷徙的族群，最早是自主性的移動，後來因外族入侵而避走山林，好不容易的穩定安居，一場莫拉克風災，族人不得不再次的遷徙，這次他們從山上又回到了平地。</p> <p>南沙魯村李長榮、李長富兄弟，一個堅持回部落，一個決定遷居平地，風災後做出不同的選擇，山上山下從此分開；布農族詩人卜袞想起一位長者的話：如果搬遷時，不可以離開烏莎崖(玉山)的眼睛。當看到族人決定選擇離開，他覺得憂心。</p> <p>布農族人憂傷的面容下，存著一顆堅定而樂觀的心，誓回山林的意志不變，礙於現實，有些人來到平地，「回家」</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>似乎變成一句句「無聲的呼喚」！</p> <p>➤ 紀錄觀點「莫拉克之後」:公視 2 台 2014/11/25 (週三 16:30) 播出。</p> <p>一棵佇立在梅山鄉太和村山谷裡的百年櫟木，莫拉克風災中，救了 9 條寶貴的人命。屏東霧台鄉神山部落，年近 70 歲的老獵人 Lakeai 帶著他的家族在自己的原住民保留地上進行了 20 年的天然林保育工作。自稱為台灣山林土地驗屍官，年近 60 旬的生態學者，耗費大半輩子研究台灣的綠色生界，30 年來，看著自己曾經走過的山林因人為的砍伐與開發，一寸一寸地消失殆盡…。</p> <p>莫拉克之後，保育與開發，依舊像二條平行線，始終無法有所交集，擬訂了近 20 年，關係著台灣土地命脈的「國土計畫法」在這場風災後仍然無法修訂完成！</p> <p>2009 年莫拉克之後，台灣的未來將往哪裡去？</p> <p>➤ 「記憶現場」:公視主頻 2014/12/18 起(週四週五)8:00 播出。</p> <p>本節目試圖綜合台灣原住民各族群中生代的菁英代表，描繪其生長部落的文化型態、價值變遷，現在與未來的展望，並提出個人努力的方向。</p> <p>➤ 「永遠的部落」:公視主頻 2014/12/22 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>本節目試圖綜合台灣原住民各族群中生代的菁英代表，描繪其生長部落的文化型態、價值變遷，現在與未來的展望，並提出個人努力的方向。</p> <p>➤ 紀錄觀點「阿里 88」:公視 2 台 2014/12/31(週三)16:30 播出。</p> <p>88 風災之後，原本只是上去阿里山拍攝風災過後的紀錄片。導演想要對阿里山公路的修復提出他的想法。導演原本一直覺得不應一味地要修復給大巴士來通行使用。畢竟路開的愈寬，對山林的影響也愈大。而我們要付出的維護成本也就愈大。</p> <p>但當上到阿里山之後，看到了許多光怪陸離的現象，而民眾卻都習以為常，甚至視而不見。導演沒有看到風災後的反省與檢討，反到遇到了國小課本裡傳說中的吳鳳。</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「Yaya」：公視 HD 2014/10/19(日)凌晨 0:43 播出。</p> <p>自從家裡的老狗”怪怪”死後，11 歲的馬賴，發現自己能聽得到生命消逝的聲音，也讓他漸漸體悟到親情的可貴。有一天，馬賴意外的發現，死去的怪怪每晚都會回到家裡吃晚餐的奇景，吃完晚餐後又隨即消逝，日復一日，漸漸地馬賴發現自己家擁有著讓家裡曾經飼養過的寵物死而復生的能力。</p> <p>一天，母親依拜因工作累倒，意外診斷罹患癌症，所剩之日不多，馬賴得知母親病情後，想在母親死後，藉由自己家的特殊能力讓母親死後也能透過家裡的房子再度回到人間。碰巧遇上了縣政府的“道路拓寬計畫”即將實施，馬賴家因位於規畫區內而將受強迫拆除的命運，這樣的結果恐怕將導致母親與怪怪無法再重返人間來，於是馬賴開始想盡辦法要拯救自己家的房子，好維繫著馬賴家一家三口幸福的時光。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」：公視 HD 2014/10/4(六)17:00 播出、10/30(四)25:30。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統,也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯,以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 「野性蘭嶼」：公視 HD 2014/10/16(四)25:30 播出、10/23(四)12:00/15:00、11/13(四)25:30 播出。</p> <p>透過生活特寫及訪談，紀錄達悟族人依舊傳承的古老傳統與禁忌，以及他們與大自然共榮共存的關係。「野性蘭嶼」探索達悟族人打魚、造船、建屋的文化，與觀眾一起見證達悟人對大自然的豐富知識，以及其歷史悠久的生活技能。</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視 HD 國際影展「拔一條河」：公視 HD 2014/10/4(六)14:00 播出(22:00 重播)。</p> <p>金獎導演楊力州這次花了超過一年時間住在高雄甲仙，以八八風災摧殘的山中小鎮為故事背景，再度拍出真正屬於台灣這塊土地上人民的韌性與勇氣。</p> <p>片中的山中小鎮在八八風災過後，被摧殘的滿目瘡痍。然而，小鎮上由孩子們組成的拔河隊並不因此而頹喪，而是個個認真地努力練習，希望能為地方上爭取榮譽。孩子們渾然天成的單純給了鎮民們勇氣和信心，孩子們的母親則以拿手的異國美食揪緊還留在故鄉奮鬥的鎮民們的向心力。</p> <p>這部楊力州導演自稱是自己拍過最複雜難拍的紀錄長片，不但紀錄了甲仙大橋被颱風沖毀後、甲仙人一步一步重頭來過的心路歷程，還拍下當地的一些新娘媽媽生平第一次的婚紗照片……。</p> <p>➤ 紀錄觀點「給雨季的歌」：公視 2 台 2014/12/24 (週三)16:30 播出。</p> <p>莫拉克風災之後，桃源鄉勤和村人分裂成三路：一群人去了杉林大愛村，一群人選擇在村落下方寶來樂樂埔自建永久屋，另一群留守勤和的村人，在高處平台地建造了避難屋。</p> <p>回鄉的路很坎坷，重建的路更遙迢。大水之後的第一個雨季，只不過下了幾場平常的雨，才搭建完成的便道和鋼橋就又不堪地場壞，山裡的人們再次受困了十幾天。尋常的，都已經不再尋常。有人徬徨，有人後悔生在這個地方，有人持續農作勞動，有人又走到山裡的山裡去。</p> <p>聖經上說，「有試煉臨到你們，不要以為奇怪，似乎是遭遇非常的事。倒要歡喜，因為你們與耶穌一同受苦，使你們在祂榮耀顯現的時候也可以歡喜快樂。」</p> <p>➤ 紀錄觀點「大水之後-關於家的 12 個短篇」：公視 2 台 2014/11/20(週四)16:30 播出、12/14(日)12:00 播出(23:00 重播)。</p> <p>本片紀錄莫拉克風災之後，位於南台灣那瑪夏鄉南沙魯（民族）村的族人，面臨家變的悲哀與無奈，透過關於家的十二個短篇故事，從天災人禍造成身體心理的傷痛，到政治的荒謬、生計的困頓、信仰的衝突、教育的侷限等主題，談述在巨大災難之後族人所面臨的種種糾結，藉由</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>不同性別年齡的主角人物切入在災變之後的核心命題「家」究竟是什麼？我們重新去同理原住民與土地深刻依存的關係，並且在精神與物質之間的平衡當中，細細結構出「家」的深刻意涵。從不同的面向中勾勒出真實的殘酷，並看見如何在這殘酷中淬鍊出生命的厚度。</p> <p>➤ 「台灣美樂地 第四集 陳冠宇&以莉高露」：公視 2 台 2014/12/23(二)25:33 播出。</p> <p>陳冠宇與以莉高露~左手種稻、右手寫歌的音樂人，兩人分別發表過四張及一張專輯，共獲得 8 座金曲獎。</p> <p>擅長融合世界音樂元素的陳冠宇，和歌聲感性慵懶的以莉高露，在南澳實踐新飲食概念的自然農法，用最友善的方式對待土地，讓大自然真正生生不息，也以有機的精神灌溉風格獨特的新民謠曲風。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 10/7 陳奇祿過世--台灣原住民研究先驅、同時也是中研院院士陳奇祿，昨天下午因多重器官衰竭，逝世於臺大醫院，享年92歲，家屬表示，將遵照陳奇祿遺願，把他留下的原住民素描、書法、和人類學研究著作，分別捐給中研院等機構，而公視也將在十月十號下午五點半，播放陳奇祿紀錄片。 2. 10/8 國慶預演--國慶大會表演活動，今天下午進行預演，除了國防部聯合樂儀隊之外，還有最受矚目的空軍雷虎特技小組衝場表演，而來自新竹縣五峰鄉桃山國小的原住民學童，帶領大家高唱國歌。為了參加預演，這群2到6年級的學童，今天一早7點就搭車北上彩排。 3. 10/8 哥國閃電--哥倫比亞北部山區原住民村莊，6號發生閃電打死人的慘劇，總共奪走11條人命，還有15人受傷。哥倫比亞軍方表示，事故發生時當地正下著暴雨，共有60個維瓦族家庭的男性成員，聚集在這棟屋裡，舉行一項傳統儀式，不料卻不偏不倚遭閃電擊中，造成前所未見的嚴重傷亡。由於交通不便，哥倫比亞軍方派出直升機，將傷患送往附近約五個小時車程的城市治療。維瓦人對閃電又敬又怕，他們認為這次事故，是老天爺對人類違反自然的反撲。哥倫比亞總統桑托斯則對罹難家屬表示哀悼。 4. 11/14 反亞泥還土地--花蓮秀林鄉太魯閣族人，上午前往花蓮縣政府大門口前，抗議亞洲水泥公司，從民國62年，

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>開始霸占他們"傳統耕作領域",令他們更不滿的是,族人與亞泥的官司在今年三月,已經勝訴確定,但花蓮縣政府卻遲遲不讓原住民辦理移轉登記。</p> <p>5. 11/18 天龍吊橋危--台東南橫山區有一座從日治時代興建的「天龍吊橋」,是當地布農族人重要的聯外道路,今年6月,因為橋台結構出現裂縫,天龍吊橋暫時封閉檢測,不過上週末,吊橋突然被打開,居民和不知情的遊客頻頻過橋,相當危險。</p> <p>6. 11/21 打獵誤傷父--又傳出獵槍傷人事件,南投信義一對松姓父子,11號一同前往丹大10林班地準備打獵。松姓男子表示,晚間11點多,63歲的父親單獨前往勘查捕獸夾,突然聽到一聲槍響,前往察看時父親已經中槍身亡。警方推測可能是兒子在黑暗山林裡,把父親誤認為獵物,將進一步釐清死因。</p> <p>7. 11/28 九合一怎投票--年底九合一選舉,一共有九種選舉,同一天舉行投票,選舉總人數大約有1851萬1356人、選舉票數高達6521萬5782張,創下歷年新高,而九合一選舉該怎麼投?六都和省轄市基隆市、新竹市、嘉義市的選民投市長、市議員和里長三張票,而其他縣市和直轄市原住民區,最多投五張票,包含縣長、縣議員、鄉鎮市長、鄉鎮市民代表和村里長。</p> <p>8. 12/2 大提琴布農族--台東縣海端鄉霧鹿村的布農族的八部合音,國際聞名,這個月6號他們將應邀前往新加坡濱海藝術節演唱,還要跟大提琴家張道文的古典音樂合作演出,證明音樂無國界。帶您先睹為快!</p> <p>➤ 「獨立特派員---新店溪左岸」2014/10/15 22:00 往新北市碧潭的路上,一邊是漂亮高大一坪 45 萬起跳的美河市,一邊是破爛的違章建築溪洲部落,三十多年前阿美族人就從花蓮遷來這裡討生活,一房一瓦都是自己蓋的,但確實住在河灘地很危險,從台北縣政府到新北市政府都想重新安置溪洲部落,在部落旁劃了一塊地,八月底動工,但因為換了首長換了作法,原先周錫瑋說只租不售,朱立倫市長上任後卻變成只售不租,提供 333 購屋方案: 政府補助三成,另外三分之一居民自備頭期款,剩下三成向銀行貸款。今年初部落開始努力每戶每月存五千塊,但沒幾個月,很多人繳不出錢了,恐怕不但拿不出頭期款,將來也還不起貸款。新北市是僅次於桃園,都市原住民最多的地方,部落散居好幾處,所以新北市政府想用一套模式一體適用在其他部落搬遷</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>問題上，真能如此嗎？實地來看看。</p> <p>➤ 「獨立特派員---書在起跑上」2014/12/3 22:00 長久以來獨立特派員關心土地問題，因為當人沒了根，流離失所，生活就會發生問題，很多都市人以為靠本事謀職賺錢就好，但有些人的一生總是和土地親密相依，就拿東台灣的原住民來說，他們原本和土地和諧共生的生活方式遭到改變後，很多人不再狩獵捕魚耕作，隨著開發的腳步他們只能到都會討生活打零工，被留在家中的孩子無人教導照料，甚至國中裏頭百分之六十幾的學生連 ABC 都寫不全，這些孩子回家，家裡沒大人，當然也沒晚飯吃，長此以往造成社會問題。從十五年前開始，有人在大知本十四個社區陸續開了八間書屋，長期陪伴沒了親人、單親或隔代教養的孩子，給他們免費的晚餐，這樣的付出，在孩子們的身上看到了改變。</p>
節目部	<p>➤ 「下課花路米」：公視主頻 2014/10/27(二)18:00、播出第 1460 集「賽德克勇士傳說」</p> <p>相信大家都知道賽德克族抗日英雄”莫那魯道”的英勇故事，但是賽德克族有什麼特殊的文化跟生活智慧呢？這次的下課花路米要帶大家到南投縣仁愛鄉的”眉溪部落”去探索一番。</p> <p>賽德克族是善於狩獵的民族，當地的解說老師用簡單的石板、樹枝兩種材料，就能搭建出一個可以捕捉田鼠的超厲害陷阱！賽德克族傳統的家屋也非常酷，從外表看，它又矮又簡單，不過，當你走進房子裡才會發現它另有玄機。</p> <p>另外，眉溪部落還有一個全台灣難得一見的美景—蝴蝶！過去台灣曾有”蝴蝶王國”的美稱，眉溪部落在數量和種類上都是全台灣數一數二的”蝴蝶天堂”，也是造就當年台灣蝴蝶產業的幕後英雄哦。</p> <p>➤ 「下課花路米」：公視主頻 2014/12/22(一)18:00、重播第 1379 集「聖誕芋頭響叮噹」</p> <p>有人邀請湘涵跟小穎到屏東三地門的德文村過聖誕節，並寄了一個像石頭又像隕石的東西給她們，說是聖誕大餐的食材，這又硬又醜的東西該怎麼吃呢？於是湘涵跟小穎一起來德文村。</p> <p>經過導覽員包金茂老師的解釋才知道，德文村原來是魯凱族跟排灣族居住的地方，而這個奇怪的食材竟然是烘乾的芋頭，山上旱田所種出來的芋頭，按照傳統會將媽媽跟孩子</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>分開，放到芋頭窯上面烘烤至少 12 個小時，之後還得用搖籃去角質，看得湘涵跟小穎驚奇連連。</p> <p>烘好的芋頭乾硬的跟石頭一樣，可以製作魯凱族跟排灣族的粽子~奇拿富，族人還運用了巧思，將不同品種的芋頭烹調出一大桌的芋頭大餐，有芋頭葉小米糕、水芋頭麻糬、芋頭乾香腸...等等，湘涵跟小穎第一次在原住民部落跟族人報佳音、用樹葉當碗吃芋頭聖誕大餐，感覺非常幸福。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 6」第 27 集「超熟女戀愛季」：公視主頻 2014/10/24(五)21:00 首播、10/27(一)13:00 重播</p> <p>53 歲的 Giwas，是泰雅族人。爲了撫養兩個女兒，去當計程車司機。三十多歲就離婚的她，一直渴望愛情。這幾年終於在網路上找到真愛。只是自己因爲工作關係有骨刺，背部長期疼動。爲了活得像個人，他希望開刀去骨刺，但伴侶和家人都反對，怕有意外會變成半身不遂。她該如何抉擇呢？</p> <p>➤ 「誰來晚餐 6」第 35 集「我的老公是獵人」：公視主頻 2014/12/19(五)21:00 首播、12/22(一)13:00 重播</p> <p>泰雅族獵人 Wilang 對母文化有強烈的愛與執著。他堅持非泰雅族女人不取。一半外省一半泰雅的 Pisuy，正好對泰雅文化有濃烈的鄉愁感，兩人一見鍾情。只是來自都市的 pisuy 真的能夠適應部落文化嗎？夫妻之間又會位什麼事情而有爭執呢？</p> <p>➤ 「祖孫玩很大」：公視 HD 頻道 2014/12/4(四)7:00, 13:00, 19:00、公視主頻 2014/10/19(五)17:00 第 10 集 編織時光</p> <p>64 歲的梅香姑婆以泰雅族的血統爲傲，年輕時，她曾離開家族世居的南澳到都市中謀生，年紀漸長之後，姑婆返回部落定居，重拾傳統的織布技藝。充滿好奇心的姑婆與年輕一代毫無代溝，無論是網路遊戲或社群網路都難不倒她，但她心中最殷切的期盼，就是希望她最疼愛的雙胞胎孫侄女能夠學習泰雅的傳統，但是說族語、織布這些事，對於漢化已深的孫姪女來說，可都是苦差事。腦筋靈活的姑婆如何才能激發兩位孫姪女對於傳統的熱情呢？</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「台灣食堂」：公視 2 台 2014/11/14(五)15:00 & 公視主頻 2014/11/23(日)11:00 播出 第 24 集 原味之筍</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 「老師您哪位」第三集優席夫的美術課·台東縣長濱國中：公視 HD 頻道 2014/12/8(一)18:00、2014/12/9(二)6:00、11:00；公視 2 台 2014/12/6(六)10:30</p> <p>優席夫，生於花蓮玉里，阿美族式的豪朗笑聲是他最大的特色。愛唱歌的他，曾出過唱片當過歌手，然而在唱片合約被意外凍結之際，他傷心遠走英國，卻意外開啓繪畫之路。沒接受過正統美術教育的他，在繪畫教學上也是『野性的』。帶著長濱國中的同學到梯田看綠色的漸層風的波浪、到漁村看船續紛與飛魚的模樣，最後在漁港旁一起寫生。畫畫之外，他出了一個特別的任務。要求同學在半天的時間裡，籌備一個畫展，並邀請親友來參觀，從中學會爭取機會，並且表達自己的想法。原本對畫畫毫無自信的孩子，在這堂課裡能有什麼收穫呢？</p> <p>➤ 「老師您哪位」第 8 集「饅頭的滋味」張泰山的體育課·台東縣泰源國小：公視 HD 頻道 2014/12/15(一)18:00、2014/12/16(二)6:00、11:00；公視 2 台 2014/10/5(日)10:30</p> <p>少棒隊出身的張泰山，要回母校台東東河鄉泰源國小當二天的代課老師，這一回要教的就是少棒隊。少棒隊就要參加期待一年的比賽，他們期待學長教他們打擊，練棒球，但是張泰山卻帶著他們遠離棒球，到童年時遊玩的地方抓蝦、摘野菜、挑水，盡情玩耍，為什麼呢？張泰山小四時，因為少棒隊裡的美味饅頭，瞞著媽媽入隊，他還帶了許多饅頭和學弟分享，回想自己喜愛棒球的初衷，找到讓自己勇往直前的力量。但是，少棒隊有三個學長要畢業了，球隊馬上面臨解散的危機，他們要用什麼方法保護球隊呢？他們還能快樂</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>玩棒球嗎？</p> <p>➤ 「文學 FACE & BOOK」第 19 集 舒米恩，都蘭海邊的詩人公視主頻 2014/11/19(三)11:57、18:27</p> <p>原住民的歌謠，是經典的口傳文學，訴說對生活、對自然的詠嘆，阿美族創作歌手，舒米恩，以吉他編曲伴奏，詮釋阿美族的經典歌曲，〈AMIS〉，唱出對家鄉的依戀。</p> <p>➤ 「那些年我們的歌」第 41 集：公視主頻 2014/11/9(日)20:00、2014/11/15(六)15:00 播出。</p> <p>台灣樂壇無國界，不論是星馬地區、中國大陸、甚至來自自家山林的原住民歌手，可以說是樂壇民族大熔爐。</p> <p>王菲的一首「天空」，就好似藍天沒有邊界般地在兩岸三地迅速走紅，那英「白天不懂夜的黑」，用一種東北女孩直接誠懇的態度，唱進每個人的心。</p> <p>來自韓國的張鎬哲，用「北風」喚醒了異鄉遊子想家的心情、來自馬來西亞的巫啓賢和柯以敏分別用男女不同聲線演唱「太傻」，道盡戀人在感情苦難中的癡傻。只要有好歌聲，不管來自哪裡，都有機會從台灣發光，紅到全亞洲華人地區。</p> <p>本集邀請原住民歌手施孝榮、高蕾雅、張心傑，用美妙的歌聲演唱這些經典歌曲，帶您一起來回味「那些年我們的歌」~~</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視 HD 2014/10/23 (四) 19:00、2014/10/24 (五) 07:00、13:00 播出第 8 集「來吹太平洋的風---鹿野·比西里岸·壠坵」</p> <p>搭乘東海岸的火車，打開車窗，聽聽風聲、聞聞稻香，那是一種人與自然深刻連結的感受。浩克展開一次台東 Y 字型的旅行，徜徉在縱谷間、濱海間，盡情感受來自太平洋的風……。浩克拜訪了隱密的小火車站--山里，也走訪了以阿美族為主的海邊部落比西里岸及排灣、魯凱族原住民的金峰鄉歷坵部落。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2014/11/6 (四) 19:00、2014/11/7 (五) 07:00、13:00 播出第 6 集。</p> <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生</p>

2014 年度第四季原住民節目彙整報告表

15/01/21

負責部門	具體執行項目
	<p>所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2014/11/7(五) 19:00、2014/11/10 (一) 07:00、13:00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 HD 2014/11/10 (一) 19:00、2014/11/11 (二) 07:00、13:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p>
國際部	<p>➤ 「宏觀原民風」－「旅人廚房」：宏觀電視 10/7~10/28 每週二 01：00、11：00 播出。</p> <p>透過加拿大籍的主持人馬修連恩，從外國人的角度，來看台灣原住民獨具魅力的文化風格，將部落族人所料理的原鄉美味介紹給大家認識，藉此拉近與世界各地美食接軌展現的伸展台。</p> <p>➤ 「宏觀原民風」－「文學地圖」：宏觀電視 10/5~11/2 每週日 18：30、每週一 05：30 播出。</p> <p>每一集介紹一位原住民作家的故事、生活經歷及作品等。</p>

新聞部
節目部
國際部
企劃部