# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
| --- | --- | --- |
| 企劃部 | 身障節目排檔 | ➢ **親子電影院 阿輝的女兒：2013/1/6(日)7:00 播出。**<br>「阿輝的女兒」，導演特別請視障人士林復生來擔當主角，以真實的表演方式讓觀眾能更深入認識視障者的世界。<br>會溜冰、會打棒球、還會跳水，一個盲人舅舅，不僅精通十八般武藝，更重要的，總是以樂觀的笑容，來面對世界，國片「阿輝的女兒」，特別找來視障朋友擔當主角，以真實的阿輝的女兒演出，要打破一般大眾對盲人的刻版印象。<br>所有動作，全都親自上陣，頭一次演戲的視障人士林復生，表演出武打、跳水甚至打棒球的動作，除了靠導演用聲音來執導，更要用肢體接觸，去想像每個姿勢，然後反覆練習，但對林復生而言，這些都不難，最難的反而是內心感情的揣摩和呈現。<br>電影「阿輝的女兒」，透過溫馨的劇情，傳達出愛的真諦，也希望讓觀眾，能看見視障者精采的生命力。<br><br>➢ **週末電影院「聽說」：2013/2/17(日) 12:30 播出。**<br><br>秧秧為了完成姊姊小朋參加聽障奧運的夢想，在游泳池旁為小朋加油打氣，天闊送便當來給都是聽障隊員的游泳隊，看見秧秧和小朋用手語對話，遂主動上前用手語攀談，對秧秧留下深刻印象，甚至跟她要了 MSN 帳號。<br>為了製造見面機會，天闊到體育館前賣便當，每次都特地留一個便當給秧秧，也因此知道秧秧的經濟拮据，常常餓到沒錢吃飯，遂開始替秧秧製作愛心便當，食料不但超乎一般便當的豐富，而且不跟秧秧收取分文。秧秧感動不已，但還是詳細畫下愛心便當的內容並標上不同的價錢，堅持待日後手頭寬裕再一併償還。<br>透過送便當的過程，天闊對秧秧和小朋的生活有愈來愈多的了解，也被秧秧全心照顧小朋的手足之情觸動，利用秧秧在百貨公司中庭廣場做街頭藝人的契機表白自己的心意。兩人對彼此的好感急速加溫，卻因溝通上的誤會發生無聲口角，加上秧秧自責沒照顧好小朋，決定斷絕跟天闊的連絡。抵擋不住對秧秧的思念，天闊用盡辦法尋覓秧秧，想恢復往日的情感…。<br>一位跑步搖搖晃晃像水鳥的開朗女孩，總在游泳池邊 |

# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
|---|---|---|
| | | 替自己的姊姊加油打氣，深深吸引了外送便當的大男孩目光。他開始費心準備愛心午餐、掛 MSN 苦等心上人、甚至扮成大樹站在門前，只為了讓她多看自己一眼…。男孩大聲告白：「水鳥有一天也可能會絕種，快把眼前這棵樹搬回家養吧！」水鳥與大樹，最後能夠聽見彼此的聲音嗎？<br><br>➢ **週末電影院「手機裡的眼淚」：2013/3/9(六) 21:30 播出。**<br><br>本片於 311 週年紀念在日本舉行首映，故事以日本 311 大海嘯為背景，描述一位身在台灣的日本留學生，因為這場鉅變而體驗生命的無常。<br>Masahiro 是一個中日混血的台灣醫學院學生，311 日本大災難當天，Masahiro 焦急等待著日本家人的來電。那天傍晚，一對鄭教授夫婦在夜市散步，撞見一個被父母毆打的孩子，挺身而出仗義直言，反而被人襲擊而緊急送醫，因此與 Masahiro 結識。<br>而後 Masahiro 經鄭教授的勸說，接了一通他經常接到的無厘頭電話，是來自一位罹患罕見疾病，瀕臨死亡的日本小女孩。沒想到竟讓他在此刻面對了一場生離死別的衝擊，才重新體會思考人生的意義。<br><br>➢ **週末電影院「為你而來」：2013/3/16(六) 21:00 播出。**<br>《為你而來》講述了一個跨越臺灣海峽的愛情故事。臺灣女孩謝怡佳在海峽西岸的寧州邂逅了當地攝影師林德。兩人在行走山水間漸成知音，但這次的旅程卻因謝怡佳的突患重病戛然而止。謝怡佳為履行愛的諾言，在生命垂危之際再赴寧州，林德用愛創造了奇蹟。<br>一個罹患血癌的女孩-謝怡佳為了替養老院的老人李水發(茂伯飾)圓夢而展開一段旅行，因而在旅途中邂逅了攝影師林德。<br>起初因為彼此的身分與文化等差異甚大，謝怡佳與林德兩人互相對立、爭吵，但在旅程中，林德漸漸被謝怡佳為沒有血緣關係的老人尋找故鄉的善良與認真所打動，慢慢被這位台灣女孩所吸引，並答應一定幫她完成這個任務。<br>看見了林德為自己付出的那股傻勁，謝怡佳終於體認 |

# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
|---|---|---|
| | | 到他的可愛，兩人在旅途中逐漸打破心房成爲知己。但在順利完成任務之際，卻因謝怡佳的病情惡化戛然而止。林德與謝怡佳相約要在攝影展上再次相會，她在生命垂危之際是否能履行愛的諾言，再赴兩人之約?<br><br>➢ **週末電影院「天黑」：2013/2/3(日) 23:30、3/16(六) 22:25 播出。**<br>一個盲眼男孩，小時候的他以爲閉上眼只是天黑，彷彿捉迷藏遊戲，當鬼矇著眼睛一般；如今默念倒數聲未曾停歇，唯有聲音讓他感到不再乏味，音樂彷彿造就了另一條路，將他帶出那扇關閉的窗。<br>一個失戀女孩，愛情莫名其妙地從她的世界裡消失無蹤，在茫然無措的情緒中，美麗的琴音帶給她前所未有的心靈感動，讓暫時她逃離憂鬱傷痛的牢籠。<br>他們在校園的琴室裡相遇了，這不是【不能說的秘密】，卻激盪出更加澎湃洶湧的迷人火花。【天黑】介於紀實與虛構之間的影像風格，悠遊自得，情感豐沛。你從來沒料到，孫燕姿的「天黑黑」竟然可以如此這般感人肺腑。 |
| 節目部 | 持續製作身心障礙服務節目 | ➢ 每週一小時身心障礙節目**「聽聽看」**持續製播中，2013 年 1-3 月播出 693-396 集內容包含：【自己的天空】：重建後的人生-潘定華(一位脊損護士傷後找到自己定位)、視障柔道兄妹-李吳凱、李凱琳(勇奪 2012 年雅典帕運柔道銀牌)、射箭教練-李嘉慈(熱心義務教導身障朋友射箭，並多次勇奪帕運獎牌)、心智障礙的藝術世界－徐慶忠…等身心障礙朋友的生命故事。【超級礙秀】單元播出：視障樂手~許宗榮演唱、真愛家庭樂器伴奏及歌唱:十八姑娘(肢障)、 陳鵬安鋼琴演奏(視障)。【聾聽脫手秀】討論《**當孩子不是親生的**》，邀請身障繼子-鄭濟馨、鐵血後母-丁肇芸跟聽障養女-徐月娥，聽障繼子-王世中談成爲繼親家庭的壓力、辛苦和心情。面對生育及教養之間，又是如何面對人性最脆弱敏感的一面呢？**本季還受邀到馬來西亞靜響電影節放映與採訪，另外亦製作「手搖車環台特別報導」**，詳細介紹了參加手搖車環台身心障礙選手的故事與訓練情況。並在 3 月份錄製七百集特別節目， |

# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
| --- | --- | --- |
| | | 邀請國內身心障礙界表演的眾高手一起來紅藍才藝 PK 大賽，並首創國內的手語版清宮劇~<後宮甄嬛來找碴>，讓來賓猜猜有哪些地方不同，還有聽障演員們以歌舞的方式全新詮釋**「聽聽看」**節目主題曲 MV。<br>➢ 2/22~3/29 連續六週每週五上午 8:30-10:00 播出**《口述影像版人生劇展》**，推出包括「看見 0.04 的幸福」、「數到第 365 天」、「生命紀念冊」、「我的阿嬤是太空人」、「三十秒過後」、「長假」等六部戲，服務視障觀眾。<br>➢ **《誰來晚餐 3+1》2013/01/18（五）晚間 9:00 播出**「老婆讓我陪你好起來」。今天的主角是住在台北的李家，男主人李行和太太鳳玲原本擁有一個幸福美滿的家庭，卻因為一場車禍讓老婆腦部重創，造成腦功能與肢體的多重障礙，整個家也產生極大的變化，家人心中有著難以磨滅的傷痛，他們要怎麼面對驟然降臨的「意外人生」呢？<br>➢ **《誰來晚餐 3+1》2013/2/8（五）晚間 9:00 播出**「你是我的眼」本集的東道主是一位視障者。多數視障者都是靠按摩維生，但是本集主角卻想脫離這樣的宿命。他在靠按摩買了房子後，就改成到大企業上班，一樣做按摩，但是一週只上兩天班。剩下時間他練跑步，靠跑步賺獎金。另外他還參加舞團跳舞，表演給小朋友看，從中找到自己存在的價值。歌手林志炫對主角非常讚賞。除了陪他一起唱歌，還在餐後帶主角到西門町逛唱片行。分享音樂的喜好。展現出身為來賓非常大的誠意。<br>➢ **《誰來晚餐 3+1》2012/3/29（五）晚間 9:00 播出「我的鐵血後母」**濟馨從小就得了罕見疾病，被宣判活不過 12 歲，連病理學權威的爸爸都束手無策，因為心疼與內疚，爸媽把他們當作玻璃娃娃呵護，走路要人牽，吃喝拉撒睡有外傭打理，完全沒有自理的能力！四年前，爸媽離婚，來了一位鐵血後母 Migi 阿姨，改變了這個家！Migi 為何有勇氣接受這段婚姻和二個孩子？她又採取了什麼樣的鐵血手段鞭策姐弟倆呢？而神秘嘉賓的到訪，讓姐弟倆一夜轉大人，她/他又是誰呢？<br>➢ **《遺失的美好》**2013/01/10（四）14:00-15:30：一個年華老去的保守鄉下婦女，在罹患老人失智症初期，心靈角落 |

# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
|---|---|---|
| | | 的那個潘朵拉盒子突然被「記憶」打開了，雖是零零碎碎的畫面，卻曾是她在生活壓力下最大的精神慰藉。孝順的兒子發現，逐漸失智的母親看見自已年輕時的素描畫像，臉上綻放出的那股光彩笑容，認定要爲母親圓夢後，終於重拾母親對於生命的感動，也喚醒了她原本不再存有的生命活力。<br>➢ **《黑暗之後》2013/1/18**(五) 10:30-11:00 播出。三年前，很年輕就當上母親的沐曦有很多心願。她希望能夠好好照顧看不見的女兒妞妞，現在她連照顧自己都毫無興趣。她希望妞妞可以學個一技之長，譬如按摩，現在她自己成爲了一名按摩師。她希望能夠看著妞妞長大，現在她就快什麼也看不見了。她希望能夠在自己走了以後，妞妞能夠自給自足，但三年前的那個下午，走的卻是妞妞。現在的沐曦卻哪裡也走不了了。三年前的沐曦本來有很多心願現在她只想知道，她還能夠希望些什麼。“放下“ 有很多方法，有時候“再也不放下”也是一種….。<br>➢ **《長假》2013/1/23 午間 14:00~15:30 播出**，清潔潑婦玫瑰自嘲有二個兒子：一個 8 歲，另一個則是只會賭博耍嘴皮的老公，就像她的第二個兒子，不過老了 37 歲。玫瑰爲了照顧家計每天都辛勤工作，卻不幸罹癌即將辭世，生性樂觀的玫瑰微笑面對自己的死亡，當成去度一段再也無法返家的假期，設法在度假前完成對丈夫和兒子的心願，好讓自己無牽無掛地離開，笑中帶淚地描繪了台灣女性隻手撐起半邊天的堅強韌性與善良幽默的民族性。其是其勇敢不饒的精神。<br>➢ **《親愛的陌生人》2013/02/17(日)晚間 22:00~23:30 播出**，是一部探討失智親情與夢想之間的溫馨單元劇。劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳大介爲了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立，<br>而媽媽過世了…陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受…… |

# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
|---|---|---|
| | | ➢ **《阿弟啊，知不知道》2013/2/24(日) 晚間 22:00~23:30 播出**，本劇試圖透過「老憨兒」的視角，去觀看一群在老人院的老人們彼此之間的關係，以及老人們本身家庭內的紛爭。對老憨兒而言，在這個世界上，沒有甚麼好計較的，如同劇中「阿弟仔」（王夢麟飾）常常冒出的一句話：「老師說，不可以吵架喔，你知道不知道」他們如同世界上的和平天使，再難解的問題，在他們的眼中全然的化繁爲簡。此外，這部影片也試圖讓觀眾可以理解，老人家們與喜憨兒其實如同孩童一般，簡單、單純，讓彼此互爲明鏡，透過一群老人的狀態來觀看彼此的立場。<br>➢ **《喇叭宏的悲喜曲》2013/3/10(日) 晚間 22:00~23:30** 喇叭宏在歌廳裡吹了四十多年喇叭，卻在六十歲的今天被診斷出罹患舌癌初期，醫生說他老命是可以保住，但一輩子可能沒辦法吹喇叭。<br>就在喇叭宏猶豫要不要讓女兒子芸和女友 Echo 知道這消息，Echo 卻通知他，她懷孕了，還堅持生下小孩。<br>喇叭宏擔心術後，沒辦法討生活，拿甚麼撫養小孩?更擔心手術萬一有個三長兩短。<br>偏偏在這時候，女兒子芸偷聽到他倆有結婚的盤算，女兒是說甚麼也不讓另一個女人取代她媽媽，兩人女人戰火立刻點燃，讓喇叭宏夾在兩個生命中最重要的女人之間，左右爲難。然而，子芸始終不知道，她不是喇叭宏親生的孩子...<br>人生恰如一首奏章，有時悲有時喜，面對眼下這難解的處境，喇叭宏該如何吹奏下去？ |
| 新聞部 | 1-3 月身障報導統計 | **公視晚間新聞　　共 47 則**<br>0101 築巢人<br>0101 誤上國道輾斃(精障)<br>0102 聽誰說故事<br>0103 失智翁救不回<br>0108 癌女舞冠軍<br>0111 身障者星光<br>0112 腎臟移植調查<br>0116腹瀉大腸癌<br>0122 精障不收養 |

# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
|---|---|---|
| | | 0123 漸凍人好苦<br>0127 虎尾四口自殺(父目盲,弟肢體重殘)<br>0129 抗憂鬱現身說<br>0130 乳癌疫苗突破<br>0130 台大癱生返校<br>0201 防子宮肌瘤<br>0204 腎臟癌病因<br>0207 愛不囉唆<br>0207 劉俠逝世十年<br>0217 失能中途之家<br>0221 視障棄加分<br>0222 無心跳捐贈<br>0226 乳癌三大職業<br>0226 胡桃防中風(國).<br>0227 境外器官移植<br>0227 貧血骨髓瘤<br>0228 台大植物人<br>0303 換心再換肝<br>0304 愛滋寶寶治癒<br>0305 中風認知調查<br>0306 台北運輸無礙<br>0306 鬥士被停藥<br>0307 台灣婦癌率高<br>0307 無障礙小黃卡<br>0307 老師毆特教生<br>0311羅倫佐捐款<br>0312 阿斯匹靈抗癌<br>0313 雙肝移植手術<br>0317 男嬰腦中風<br>0319 乳癌篩檢不實(國)<br>0320 癱童可手術煌<br>0320 嬰搖晃症候群<br>0321 眼動脈腦中風<br>0322 治癌新突破(國)<br>0322 火烤特教生<br>0324 進用身障不足 |

# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
|---|---|---|
| | | 0325 重口味易憂鬱<br>0326 珣珣不開刀<br>**公視手語新聞　共 26 則**<br>0104 聾導演獲獎<br>0109 英聽題本<br>0111 日聾看日相<br>0118 特教新法<br>0128 馬賽文化之都<br>0130 聾外配工作<br>0130 聾外配面試<br>0131 聽障生出庭<br>0201 性平國際經驗<br>0204 聾賣春聯<br>0205 聽障居家防火<br>0206 iHelp 報案<br>0207 各國過年手語<br>0208 孔枝泳來台<br>0218 餐廳聾老闆<br>0225 高雄婦聯啓用<br>0301 美偶陶崇山<br>0304 屏啓聰班熄燈<br>0306 手譯術科考<br>0311 手譯考試<br>0313 聽障大學推甄<br>0314 如何準備推甄<br>0320 聽障販毒<br>0321 特考教育部<br>0322 聾看藝文<br>0329 燈籠國寶 |
| 公服暨行銷部 | 聽取視障語音節目表功能 | **90 年 1 月 1 日至 102 年 3 月 31 日止已服務 23535 次**<br>➢ 97 年 1/1-3/31(第一季)　共計 431 次。<br>➢ 97 年 4/1-6/30(第二季)　共計 296 次。<br>➢ 97 年 7/1-9/30(第三季)　共計 503 次。<br>➢ 97 年 10/1-12/31(第四季)　共計 364 次。<br>➢ 98 年 1/1-3/31(第一季)　共計 586 次。<br>➢ 98 年 4/1-6/30(第二季)　共計 226 次。 |

# 公視擴大服務身心障礙族群

2013 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

| 負責部門 | 行動方案 | 具體執行項目 |
|---|---|---|
| | | ➢ 98 年 7/1-9/30(第三季)　共計 643 次。<br>➢ 98 年 10/1-12/31(第四季)　共計 409 次。<br>➢ 99 年 1/1-3/31(第一季)　共計 704 次。<br>➢ 99 年 4/1-6/30(第二季)　共計 364 次。<br>➢ 99 年 7/1-9/30(第三季)　共計 716 次。<br>➢ 99 年 10/1-12/31(第四季)　共計 383 次。<br>➢ 100 年 1/1-3/31(第一季)　共計 429 次。<br>➢ 100 年 4/1-6/30(第二季)　共計 438 次。<br>➢ 100 年 7/1-9/30(第三季)　共計 505 次。<br>➢ 100 年 10/1-12/31(第四季)　共計 341 次。<br>➢ 101 年 1/1-3/31(第一季)　共計 348 次。<br>➢ 101 年 4/1-6/30(第二季)　共計 577 次。<br>➢ 101 年 7/1-9/30(第三季)　共計 635 次。<br>➢ 101 年 10/1-12/31(第四季)　共計 452 次。<br>➢ 102 年 1/1-3/31(第一季)　共計 378 次。 |
| | 節目發行組 | ➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。<br>➢ 102 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 8 筆，完成交易總計 4 筆。<br>➢ 關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 4 筆。 |

新聞部 蘇啓禎(公視晚間新聞)/程修玲(公視手語新聞)

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 陳純蘭　龍文富

企劃部 徐欣如