

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 親子動畫電影院 我想當第五名：2011/4/5(二)14:00、6/5(日)7:30 播出。</p> <p>從小就因為生病而不良於行的律子，好不容易在四歲時，藉由自己和家人的不斷努力，終於學會走路了！今天是小學開學的大日子，律子堅持要和同學們一起走路去上學，不過，她卻害大家遲到了。</p> <p>「都是律子走太慢害我們遲到啦！」同學們抱怨的話讓律子受到很大的傷害，傷心但故作堅強的她只能暗自忍耐同學們異樣的眼光和排擠，不願向任何人透露。某天難過不已的律子回到石橋醫師的治療所，忍不住放聲哭訴著自己的遭遇，身為物理治療師的石橋，不只治癒患者身體方面的障礙，同時也療護著病人的心，因為失明的石橋醫師，比任何人都能夠體會身心障礙者所遇到的困境以及心情。在石橋醫師以自身的經驗開導律子後，她凝視鏡子中的自己，眼淚也轉化成鬥志，律子開始明白每個人都有某些無法克服的障礙和弱點，已經努力過後就不必覺得可恥！也因此，她更能夠面對其他人的調侃與嘲笑，將那些無謂的恥笑轉變成自己交朋友的媒介，開啓心胸讓更多人了解她，並且成為好朋友。</p> <p>升上三年級的律子，期待著運動會的來臨，但是，參加運動會卻讓律子的班上引起了軒然大波。『如果律子加入接力賽我們會輸的啦！』、『可是律子也是我們班上的一份子啊！她當然可以參加！』。其實，律子心底只有一個微小的夢想：『每次賽跑我都是跑最後的第六名，我只想跑一次第五名…』為了成全班上想奪得冠軍的理想，律子決定黯然退出，以免拖累大家，就在此時，班上的省吾忽然想到了一個好辦法！</p> <p>他能幫律子達成第五名的這個夢想嗎？他們能夠奪得冠軍嗎？</p> <p>➤ 親子電影院 我的妹妹小桃子：2011/4/17(日) 7:30 播出。</p> <p>阿力是個充滿元氣的國小三年級的學生，他的雙胞胎妹妹--小桃子，則是就讀特殊教育學校並且患有身心障礙的小女孩，即使小桃子常常需要仰賴氧氣瓶來幫助呼吸，但卻是個好強且天真爛漫的小女孩。</p> <p>有一天，小桃子的學校計畫與阿力的小學進行交流課程，小桃子終於能到哥哥的學校唸書了，這個消息讓她</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		<p>非常的開心！</p> <p>到了參觀的那一天，小桃子與爸爸媽媽一同到哥哥的學校去，哥哥正在進行班際躲避球賽，因為小桃子奮力的加油，讓哥哥班上的球隊獲得勝利。可是，輸了比賽的龍二卻不准阿力再帶他的白痴妹妹到學校來，阿力憤怒之下狠狠的打了龍二一頓，因而被老師和父母斥責，但阿力並沒有說出動手的原因，只是獨自忍耐著...</p> <p>升上四年級的阿力和小桃子的交流課程正式開始了，龍二繼續對小桃子惡作劇，不過，天真活潑的小桃子卻受到其他同學們的喜愛。</p> <p>某一天夜裡，小桃子的病情突然惡化住院。隔天阿力與龍二正好被選為接力賽的同隊選手，阿力想藉著奪得接力賽的冠軍來鼓勵住院中的小桃子；但是班上的飛毛腿龍二卻不願意參加這場比賽...</p> <p>➤ 經典電影院 明日的記憶：2011/5/1(日) 12:30、24:00 播出。</p> <p>渡邊謙演出一位阿茲海默症患者，在片中他從一位職場上強勢的工作狂，到最後發病時連自己的老婆都不認識，傳神動人的演技讓他獲得日本奧斯卡的最佳男主角大獎。而劇中一句對說老婆的話：「如果過了明天，我連你都忘記了，你還會緊握我的手，陪我繼續走下去嗎？」成為本片的經典對白，更讓觀眾哭紅了眼眶。</p> <p>本片導演堤幸彥在日本有「鬼才導演」的封號，曾指導過《在世界中心呼喊愛》、《池袋西口公園》等膾炙人口的日劇與電影。</p> <p>《明日的記憶》忠實呈現了阿茲海默症病患的症狀，也描繪出一段年邁夫妻間堅定動容的真摯情感。</p> <p>➤ 週末劇場 夏天的向日葵：2011/4/30(六) 21:00/24:40、5/7(六)13:00 播出。</p> <p>關於這個故事</p> <p>一個是耳朵聽的到，心靈卻不願意接觸外界的陰暗女孩「夏生」。</p> <p>一個是耳朵聽不到，卻總是用心靈傾聽世界的陽光男孩「阿東」。</p> <p>夏生用筆發洩心中的痛楚， 阿東用畫描述世界的美麗， 當這兩人的命運交會在一起的時候， 他們之間的愛情、友情以及過往的記憶，</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		<p>將會怎麼影響彼此呢？ 這是一部溫馨、勵志，充滿感動、淚水的電影，在觀影的過程中，我們將跟隨著夏生和阿東的相遇，從心靈的寒冬，走向愛情的暖夏。</p> <p>➤ 經典電影院 被遺忘的時光：2011/5/8(日) 12:30、24:30 播出。</p> <p>一群老人不知將生命中人事物遺落在何方，然而，透過導演楊力州的鏡頭中，讓銀幕前的觀眾看見他們在哪裡、過得如何。</p> <p>這部以關懷失智老人為主題的紀錄片，環繞幾個家中有失智老人的家庭，以細膩鏡頭，記錄現今社會鮮為人知的角落。其中，小潔的失智母親景珍，屢屢在清明掃墓的時候，忘了墓碑上的名字，之於自己的意義…。</p> <p>另一位高齡 90 歲的王老師，總是忘記歲月在她臉上留下的痕跡，常愣在鏡前，認不出鏡中人。然而，對她來說，最念念不忘的，是寄一張自己漂漂亮亮的照片，給最親愛的父親。儘管實際上，她父親早已不在人世…。</p> <p>曾拍出撼動人心紀錄片《奇蹟的夏天》的導演楊力州，這次將鏡頭瞄準社會上慣常受到冷落的失智老人。創作觀點向來獨特、精緻的他，以深刻的電影語言，珍藏了這些老人的歲月。</p> <p>➤ 關懷失智老人：2011/5/9-5/12(一至四) 15:30 播出。</p> <p>目前全球有兩千四百萬人，也就是相當於一個台灣總人口的病患正為老人失智症所苦，且正以每年新增四百六十萬人、相當於每七秒鐘就新增一名個案的速度倍增。未來十年間，全球失智症患者將突破四千萬大關。</p> <p>目前在台灣，失智症患病人口超過十七萬。而隨著人口老化速度加快及平均壽命的增加，台灣失智症人口預計將在半個世紀之內突破六十二萬人口。這樣的數字顯示出老人失智症，即阿茲海默症(Alzheimer's Disease)，不僅是威脅新世代銀髮族健康的頭號大敵，亦是現代社會不容忽視的問題</p> <p>五月關懷銀髮族議題，公共電視將播出由財團法人台灣失智症協會、大乙傳播協同製作之關懷失智老人系列影片，深入認識失智症，並正面關懷失智症患者所共同需要的長期照護問題。</p> <p>本系列影片包括紀錄三個失智個案的紀錄片「依然精</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		<p>采」、認識失智症的類戲劇紀錄片「我會永遠記得你」，以及分別從輕度、中度、重度失智症患者身上 學習如何以正面態度面對失智症的類戲劇紀錄片「幸福就在當下」、「路長情更長」、「無憾」、「愛的備忘錄」等片。</p> <p>➤ 經典電影院 女人四十：2011/5/15(日)12:30、24:00 播出。 《女人四十》一劇主要講述香港一個典型的家庭母親如何在家庭和事業之間爭取平衡。故事的重心由劇中的女主角阿娥(蕭芳芳飾)的奶奶死去後開始。 阿娥在奶奶死去後為她舉行喪禮，但老爺(喬宏飾)在奶奶的喪禮上竟然不認得自己的親生子女，唯獨只認得家嫂阿娥一人。後來阿娥帶老爺到醫院檢查，證實其患上老人痴呆症。雖然老爺有兩子一女，但二子和女兒(羅冠蘭飾)卻拒絕接患病的父親到家中居住，結果老爺便到大仔(羅家英飾)家中居住。 在大仔家中，老爺時常到處遊走，而且又曾大喊大叫，令兩夫婦都要上班的大仔和阿娥大感煩惱，於是開始物色護老院讓老爺安享晚年。最初兩人為喬宏找到一間有日間託管服務的老人院，惜後來因老爺自行離開安老院而被該院姑娘以不接受慣性出走老人加入為由將之趕走。後來又找到另一間護老院，但老爺入院不久，阿娥又於心不忍老爺獨自在護老院生活，於是到護老院一趟，發現老爺面部受傷，遂立即接老爺回家。 雖然老爺患有老人痴呆症，但卻未忘當年參加空軍抗戰的經歷和身份。大仔一家在陪同老爺到一餐廳午飯期間，其孫兒在該餐廳老闆的告知下發現老爺當年駕駛戰機的英姿，而且又得知老爺當年如何救回他性命一事，孫兒才發現爺爺曾經如何風光。 最後階段，老爺在大仔一家和女兒陪同下到一農場耕種，體驗耕種之樂。最初老爺只認得阿娥一個，但在農場，他不但摘花給阿娥，更認得和摘了花給女兒。可惜當老爺再摘花時，他胸口突然绞痛，暈倒去世。劇情亦將結束。</p> <p>➤ 經典電影院 向日葵：2011/5/22(日)12:30、24:00 播出。 平常就愛到公園曬太陽聊天，並自稱「夕曬幫」的老人家，每天下午都會坐在輪椅上，像向日葵般，面向著</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		<p>夕陽聊天、打毛線或發呆。彩霞希望她 60 歲那天，大家可以一起去台東太麻里看台灣第一道的日出曙光。這天，公園少了一台輪椅，彩霞沒來，心臟病發走了。彩霞的女兒決定完成母親的心願，帶著「夕曬幫」一起去台東看日出，如向日葵一般，朝向太陽奔去。</p> <p>➤ 經典劇場 阿輝的女兒：2011/5/29(日)7:30、24:30 播出。</p> <p>「阿輝的女兒」，導演特別請視障人士林復生來擔當主角，以真實的表演方式讓觀眾能更深入認識視障者的世界。</p> <p>會溜冰、會打棒球、還會跳水，一個盲人舅舅，不僅精通十八般武藝，更重要的，總是以樂觀的笑容，來面對世界，國片「阿輝的女兒」，特別找來視障朋友擔當主角，以真實的阿輝的女兒演出，要打破一般大眾對盲人的刻板印象。</p> <p>所有動作，全都親自上陣，頭一次演戲的視障人士林復生，表演出武打、跳水甚至打棒球的動作，除了靠導演用聲音來執導，更要用肢體接觸，去想像每個姿勢，然後反覆練習，但對林復生而言，這些都不難，最難的反而是內心感情的揣摩和呈現。</p> <p>電影「阿輝的女兒」，透過溫馨的劇情，傳達出愛的真諦，也希望讓觀眾，能看見視障者精采的生命力。</p> <p>➤ 親子電影院 聽見天堂：2011/6/19(日) 7:30 播出。</p> <p>「人有五官，你不過是眼睛瞎了，為什麼要放棄其他的感官呢？」</p> <p>一個從小失明的孩子，如何成為聞名全歐洲的聲音剪接師？米可出生於托斯卡尼，從小就熱愛電影，因為一次意外，讓他必須永遠與黑暗為伍，只能到政府規定的「盲人特殊學校」就讀，然而這一切的挫折直到他發現他可以透過一台老舊的錄音機將生活週遭的聲音收集並編織成一段段美麗的聲音故事，一個全新的世界向他展開…然而這個生命中重新點燃的希望卻被主張盲人該擁有夢想的校長硬生生地打斷。即使不被認同，米可仍是朝著夢想邁進，他的熱情逐漸感染週遭的同學，引導著他們重新定義視障者的夢想與能力。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2011 年 4-6 月播出第 629-636 集。持續關注報導不同障別、</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		<p>不同職業領域的身心障礙者故事與相關資訊，報導內容包括唱出生命的奇蹟-鄭聖惠（癌友）、舞出青春與自信--林柏宏（聽障）、攝影達人~許哲嘉（聽障）、陽光天使-盧馬利（肢障）、單腳鐘錶師傅—林君翰、超勇肢障記帳士~林秀妹、和小腦萎縮對抗的病友-李乃重、腦麻歌王-程志賢..等身心障礙朋友的生命奮鬥故事；與八里愛心教養院「輪標舞」、聽障甘宗哲默劇、聽障的街舞好手~李佳吉、聽障古箏音樂家-鍾宜芳表演古箏彈奏、自閉症小朋友~陳冠文跟媽媽的鋼琴四手聯彈、小提琴與鋼琴的合奏、李炳輝（視障）手風琴自彈自唱...等身心障礙朋友才藝表演。</p> <p>➤ 《誰來晚餐 3》2011/04/22 晚間 9 點播出「兒子，你是爸媽的眼」：阿閔因為先天性青光眼而全盲，在八歲的時候，許爸許媽忍痛將他送到台中啓明學校去唸書，讓年幼的他自己學習獨立過生活。許爸許媽分別在南北兩地工作，媽媽在台北當清潔隊員，爸爸則在南部種水果，他們學歷不高、收入不多，卻堅持給兒子一個良好的學習環境。一家三口就這樣分開生活長達十六年，直到阿閔大學畢業，再加上媽媽的一場大病，才讓一家人再度住在一起。兩年前阿閔成為街頭藝人之後，許家爸媽每逢週末就要和兒子一起到台北市各個熱鬧商圈表演。即使同為一家人，明眼人、盲眼人同住一個屋簷下，也會面臨很多生活上的摩擦，再加上分開十六年的隔閡，讓親子之間的生活方式早就不同調。看不見的阿閔無法理解爸媽為什麼休假時只愛窩在家裡看電視，而爸媽也不懂阿閔到處跟朋友聚會、大聲聽音樂、上網聊天的樂趣。親子之間更大的問題是觀念差異，對盲人阿閔來說，導盲犬 Johnny 是他最可靠的眼睛，更是他的心靈伴侶，但是爸爸卻極力反對阿閔養導盲犬，認為阿閔生活已經不方便了，養狗只會帶來更多麻煩，阿閔該怎麼做才能讓爸媽瞭解他養導盲犬的決心呢？</p> <p>➤ 《誰來晚餐 3》2011/06/03 晚間 9 點播出「抗癌成功的健走家庭」：本集受訪家庭是埔里的退休夫妻，他倆都曾罹患癌症，但他們不靠西醫，藉由獨道的養生方法「動、綠、奶」，成功抗癌。兩夫妻還蓋有一棟森林木屋，擁有獨特的生活方式和退休安排。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="576 322 1414 689">➤ 《爸媽囧很大》2011/05/09 播出 324 集「孩子有缺陷 手足有障礙 照顧辛酸好無奈?!」探討家中若同時存在身心障礙的孩子與正常的孩子，身為這些身心障礙兒童的兄弟姊妹們往往會不懂如何與這些特殊的孩子相處！由於身心障礙的孩子必須有特殊的照顧，家長會因而忽略正常的孩子的感受嗎？還是給予正常的孩子更多期待呢？希望藉由討論讓家長瞭解孩子們的想法，該如何做好溝通與調整，才能夠顧及到所有孩子的感受。 <li data-bbox="576 701 1414 882">➤ 《遺落的玻璃珠》2011/05/13 (五)9:30-11:00 播出。敘述一個六十五歲的老婦人，因為失智症被困在十六歲的記憶中，儘管病情使她經歷心酸與寂寞，在相愛的人的陪伴下，終究尋回她應有的人生。 <li data-bbox="576 896 1414 1641">➤ 《那一年曾做錯的事》2011/05/15 (日) 22:00-23:30 播出：阿立是被父母遺棄交給祖母扶養的小孩，在這個被大家瞧不起的村庄裡，她的朋友只有國鋒一個，但雖然一起長大，高中後的變化卻不相同。阿立成了和同學躲起來抽煙的後段班學生，國鋒則是優秀又受父母疼愛的升學班學生。 高三下的某一天下午，阿立與國鋒和一起翹課，那個下午是他們人生中最快樂的一個記憶，坐在火車上曬著暖暖的太陽一站又一站、跑到無人的山頭眺望遠方……。但之後，阿立又提議騎車，而造成飆速後的車禍意外。阿立全身重傷，國鋒成了植物人。 國鋒的母親香梅無法原諒阿立，加上他們都不是家境寬裕的人家，於是香梅要求阿立每天放學後到醫院照顧國鋒。快二年來，阿立變了，她獨來獨往，忍受同學的嘲笑，就只想盡心盡力照顧國鋒，她被那年的一個錯誤給囚禁…… <li data-bbox="576 1655 1414 1883">➤ 《看見 0.04 的幸福》2011/05/15(日)14:30-16:00 播出。 故事描述小時患有弱視的騰遠家境雖不好，但卻是被父親及哥哥呵護長大，對家裡事情的真相並不清楚。等他被媽媽強行帶往美國居住了 20 年後，返國尋親時，真相難尋…… <li data-bbox="576 1897 1414 2020">➤ 《網路情書》2011/05/19(四) 9:30-11:00 播出。 取材自真人故事「盈盈的網路日記」，將網路中的小人物活出不平凡的一面，用影像說故事。網路中的虛無與

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		<p>資訊的豐富，正好提供在一個重新包裝的創作空間。企圖在傳統病人向病魔抗拒的悲淒影像故事中，走出一條路來。</p> <p>在劇中，將真實人物盈盈的個性加以鮮明化，並豐富其人生經驗轉化成另一塑造出來的主角－美香。敦厚的丈夫可中，在美香恐懼等待檢查結果的日子裡，仍如以往木訥寡言，照舊忙著出差、夫妻距離越來越遠。而整齣戲劇裡，也加入其它罹患癌症的網友故事－雲兒和野狼，這兩位從未和香香見過面，也沒通過電話的網友，因為網路相知相惜，在彼此最脆弱的時候互相扶持，成就生命的尊嚴。在勵志故事外，更加深戲劇張力！</p> <p>➤ 《六倫之戀》2011/05/25(三) 14:00-15:30 播出。 老實“古意”的計程車司機小廖，除了每一天在街頭打拼討生活之外，就是照顧行動不便老邁的母親，此外，生活似乎變得平淡無奇毫無憧憬可言……</p> <p>直到一位同樣肢體殘障卻不向命運低頭在出版社工作的輪椅女孩曹莉，因緣際會包了他一個月的車之後，兩個本來毫無交集走在不同生命軌道的心靈，卻在這段時間之內貼在一起。而從來不懂甚麼叫電腦和無障礙空間的小廖，為了能夠更懂得曹莉的心，嘗試做了許多生活上的改變，但命運似乎注定兩個座落在不同軌跡的小小行星，只有在擦身而過的一剎那交會出那有如流星般短暫的光芒。</p> <p>當四輪的莽衝直撞，遇上兩輪的多愁善感，就似乎注定了這將是一場愛還來不及說出口就已經煙消雲散的戀愛故事……</p> <p>➤ 《我還有一隻腳》2011/05/31(二) 14:00-15:30 播出 數年前曾報載新聞一個九歲孩童周大觀與癌症對抗的過程中創作四十首童詩，內容靈巧聰慧，真誠感人，引起了社會大眾熱烈的迴響與關注，後經出版社出詩集{我還有一隻腳}及{大觀}與{生命之光-大觀}等書，在他過世後，其父母對他堅毅勇敢與慈悲心的感念，化小愛為大愛，遂成立{周大觀關懷生命文教基金會}，積極從事公益活動，幫助癌症病童，使周大觀短暫的生命卻有永恆的影響，本劇即敘述周大觀一生故事，尤其是其勇敢不饒的精神。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		<p>➤ 《過了天橋，看到海》2011/06/02(四) 9:30-11:00 播出 本劇描述罕見疾病小腦萎縮症患者的故事。 八歲那年,父親要他一個人搭火車回老家"去把小叔的西裝拿回來",因為"叔叔要去睡覺了".這代表了在醫院的叔叔即將離開,這種事情對他來說是家常便飯,那幾年全家族的叔叔姑姑因為神秘的疾病相繼死亡,沒多久就發生一次...</p> <p>➤ 《博浪》2011/06/19(日) 14:00-15:30 播出。 「終於，我可以躺在我最愛的大海裡，永遠地休息了……」 浩陽原是個熱愛衝浪的熱血男孩，但在小腦萎縮症的折磨之下，眼睜睜看著自己的身體漸漸失去控制…只剩依舊清晰的大腦，在每個失眠的夜裡，思索著還能為他所愛的人做些什麼。 積極陪浩陽復健的母親沈麗萍，獨力撫養兩個兒子長大，連任三屆議員的她面對困境一向正面迎戰、不屈不撓，這樣的態度終於使她成爲一個成功的女性典範。而小兒子浩霆，面對強勢的母親，面對殘疾的哥哥，只能逃避到音樂裡，在地下樂團用力劃著吉他，嘶吼地唱著：「誰能告訴我，生命的意義是什麼？」 某個深夜的懇談，浩陽將想在海中永遠睡去的心願告訴母親，讓她陷入了極度的掙扎……</p>
新聞部	4-6 月身障報導統計	<p>0401 生命交叉點 0403 糖尿新藥 0403 兒醫城鄉斷層 0403 最新兒福政策 0403 台鐵辱身障 0404 帕金森症 0404 兒童節免費玩 0404 病危嬖回蘭嶼 0406 陰性愛滋病 0409 國際輪椅籃賽 0410 身障導演拍片 0411 百日咳腦炎 0411 抗議台鐵障礙多 0413 最新癌症報告</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		0413 幼照法初審 0416 兒童居家意外 0416 健保救兒婦內 0418 管制高齡駕駛 0418 老人學堂進大廈 0424 聲暉媽媽 0424 腦麻碩士陳銘哲 0425 架網站助身障 0426 生命鬥士不放棄 0503 受災童易地上課 0507 社福徵站長 0509 高齡智障喘息 弱勢喘息服務 0509 弱勢童困境 0514 聽奧蚊子館 0516 女童受虐 0516 陸換腎罹癌 0516 兒腎病警訊 0517 反女嬰失衡 0518 芬蘭老人園 0519 活得老活得好 0520 脊損重生 0522 心智障啦啦 0522 輻射甲狀腺 0526 欺老旅遊團 0526 雙胞胎猝死 0601 芬蘭失能 0603 推日間照護 0604 災區老齡化 0607 瑞智助失智 0609 肺癌最新 0609 黑心老人院 0610 孩童怎拒塑 0611 社區幼托難 0613 幼照設附幼 0614 父母虐兒 0614 腦炎腸病毒

公視擴大服務身心障礙族群

2011 年度第二季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

14/07/22

負責部門	行動方案	具體執行項目
		0615 血癌媽陪讀 0615 皮膚癌增加 0615 血癌媽陪讀 0615 皮膚癌增加 0622 重殘媽救人 0623 閱讀障礙 0624 油症受害者 0626 癌友輕艇賽 0627 養老院危機
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<p>90 年 1 月 1 日至 100 年 6 月 30 日止已服務 20299 次。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➢ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➢ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➢ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➢ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➢ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➢ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➢ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➢ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➢ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➢ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➢ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➢ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➢ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➢ 100 年第二季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 2 筆，完成交易總計 1 筆。 ➢ 關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 0 筆。

新聞部 王子君

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 陳純蘭 龍文富

企劃部 徐欣如