

財團法人公共電視文化事業基金會 第五屆第三十五次董事會議訊

財團法人公共電視文化事業基金會於 105 年 3 月 17 日下午三時，於公視 A 棟七樓第一會議室召開第五屆第三十五次董事會議，由邵玉銘董事長擔任主席。

本日會議聽取以下報告：公視總經理報告、中華電視公司經營現況報告、客家電視台工作報告。有關總經理業務簡報，董事意見整理如下：

一、針對「高齡社會」節目之規劃：

(一) 不同年齡觀眾族群對此議題有各自不同的認知、憂慮及解決方式，節目排檔宜做更清楚的區隔。

(二) 目前的排播計畫重點，是偏向於老年人生活的排遣，但「長照」是更迫切的議題，需要本會各型自製節目聚焦深入討論。此外，電視屬於感性媒體，文字媒體方是理性媒體，建議相關議題可與雜誌社合作，以加深理性的說服，發揮更大的影響力。

(三) 議題設定最重要之目的在於對國家政策的影響力，舉例來說，醫療是台灣的強項，如果能將銀髮醫療、照護納入台灣高等教育特色化發展體系中，未來有可能發展成為世界的佼佼者；而受到社會大眾關切的重要議題「長照法案」，也是新政府政策中非常重要的一環，由於影響國家未來財政甚鉅，也會是立法院問政的焦點。這類議題可考慮跨媒體合作，集結各方之力，藉以導引社會思維及政策走向。

(四) 對銀髮族而言，「高年級實習生」固然是一種正面的發展，但也有「提前退休去接酬庸肥缺」的情況。在現今轉型正義的社會氛圍下，適時提出「雙薪肥貓」相關問題，亦可提醒社會關注與討論。

二、針對歷史劇專案之規劃：

(一) 日治時代的題材涉及不同史觀，請慎重處理。

(二) 特別提醒製作團隊，劇中對「日本人」角色的處理，應符合史

實，不可刻意丑化。

三、其他：

透過陳倩瑜董事的特別邀請，美國 PBS 資深新聞節目製作人 Mr. Marc Rosenwasser 上個月來會，進行為期五天的新聞工作坊，期間並特別針對「節目製播準則」進行深度討論與溝通，釐清了公視內部長期存在的一些似是而非的觀念。經過此次的深度討論，請經營團隊將提出年餘的「節目製播準則」草案彙總整理，提送下個月董事會審議。

(二) 餘准予備查。

本日議程安排本會第五屆第二十五次及第二十六次監事會議紀錄之提報。

本日董事會通過一項討論案：請審核本會 104 年度「會計師查核之財務報表」及「年度業務報告書」。

本日董事會通過兩項臨時動議：

- 一、本屆董事會建請文化部及行政院，於第六屆董監事會屆滿後，在提名公視董監事候選人時，應留任至少三分之一以上原任董監事，以確保經驗得以傳承、節目政策延續進行，會務運作可無縫接軌。
- 二、本會新聞部原住民組三位同仁於 104 年 12 月 11 日，在拍攝「行走 TIT」節目途中發生車禍，並已於 105 年 1 月 20 日上簽說明事發經過，請行政部門報告後續處理情況。決議為：本會「各式公務車輛、油料、e 通機(eTag)等管理辦法」中有關「私車公用」部分之作業細則，新聞部已加以補強，針對經常性「私車公用」的每日新聞地方記者，予以汽車保險費用之補助。

本日董事會議於下午六時二十五分散會。