

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「野性蘭嶼」：公視主頻 2017/1/1(日)10:00 播出、公視 3 台 2017/1/3(週二)17:10 播出。</p> <p>以高畫質電視(HD)的細緻畫質來紀錄蘭嶼自然生態之美，並探索達悟族人的文化傳統，呈現達悟族人與自然環境互動的關係。</p> <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻(週日)16:00 播出(隔日凌晨 2:00 及隔週四凌晨 5:00 播出)、公視 2 台每週六 19:00、每週二 9:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)、公視 3 台每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 新春電影院/週末電影院「只要我長大」：公視主頻 2017/1/29 (日)22:00 播出(隔日 13:30 重播)、3/4(六)21:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)、3/11(六)13:00 播出。</p> <p>一個遺世獨立的原住民部落，靜靜地躺在美麗山谷間，3 個在部落山林間長大的小男孩—瓦旦（陳宇 飾）、晨皓（林晨皓 飾）與林山（吳瀚業 飾），他們樂觀活潑、調皮貪玩，卻又因為家庭而各懷心事，他們一直用最「看得開」的方式在長大著，一起打獵或賣賣蔬果賺點零用錢，成為他們的重要樂趣。行動不便的拉娃老師（小薰 飾）為部落的孩子們開設了課輔班，讓他們在下課之後，除了家以外，還有一個溫暖的地方。拉娃對這群孩子們而言，是一道愛的光芒，她擁有美妙歌喉，卻不再開口唱歌，直到瓦旦發現了拉娃以前錄製的歌曲錄音帶，覺得聲音非常好聽，讓 3 個小毛頭鼓起勇氣，帶著錄音帶來到台北，這會給他們的生活帶來什麼樣的變化呢？</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 迷你電影院「A-MA」：公視主頻 2017/2/10 (五)23:30 播出。</p> <p>失業的青年 Suming 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時，Suming 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？</p> <p>➤ 「那年，雨不停國」：公視主頻 2017/2/10 起週一至週五 14:06 播出、公視 2 台 1/2 起週一至週五 11:00 播出、3/24 起週一至週五 14:00 播出。</p> <p>2009 年 8 月莫拉克颱風襲台，這次風災有許多孩子失去父母，劫後餘生的他們必須面對災難留下的恐懼和親人死亡的傷痛，在最悲傷的時刻，生命應該以什麼樣的姿態繼續前進？又要如何重新建立自己與這個世界的連結？即使承受巨大傷痛，卻仍舊努力地活下去？</p> <p>➤ 紀錄觀點「靈山」：公視 2 台 2017/2/16(四)22:00 播出。</p> <p>鏡頭凝視一位深居山中的太魯閣族耆老，他開始以最熟悉的語言，緩緩道來自己的生命經驗與歷史記憶，過往的檔案影像宛如回憶穿插其中，真實的生命樣貌變得不再單純。歷來的統治政權在台灣島嶼留下許多痕跡，也帶來文化上的影響，親身經歷這一切的原住民族，如何才能以「正名」的主體姿態參與其中。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」：公視 2 台 2017/1/1(日)9:00 播出、2/2(四)10:00 隔日凌晨 0:00、公視 3 台 1/26(四)12:30 播出。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統，也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯，以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」：公視 2 台 2017/1/22(日)9:00 播出、公視 3 台 1/25(三)16:30 播出。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p> <p>➤ 「2015 變臉台灣」：公視 2 台 2017/2/5(日)16:00 播出第九集。</p> <p>原住民千年的文化中，與山林的連結不只是居住，而是分享與共生；尤其狩獵不僅是日常生活中的重要部分，更包含精神層面的意義。但獵人、警察和法庭之間的糾紛卻不斷上演，法律與原住民文化和部落尊嚴嚴重衝突，以致平均五個原住民男子就有一位因為狩獵留有前科；打獵孝親的布農族獵人王光祿，甚至被判 3 年半有期徒刑。這些獵人真的有罪嗎？</p> <p>➤ 「台灣心動線-戀上台灣」：公視 2 台 2017/1/9(一)0:30、1/10(二)10:00、1/14(六)15:00 播出第 46 集。</p> <p>誰說阿里山只有日出、雲海、小火車可以玩呢！來到阿里山建議走進當地的部落裡，去感受最原味的鄒族文化及生活，而今天我們要前進的是茶山部落，這裡最大的特色景觀，就是 HuFu「茅草涼亭」，整個部落就有一百多座，用木頭、茅草搭建而成的涼亭，裝飾和造型都不一樣喔！一起走進茶山，感受原汁原味的珈雅瑪。</p> <p>這趟茶山之旅，心動領航員?儀用音符紀錄茶山一幕幕美景，與一張張靦腆可愛的臉龐。這個距離平地最近的阿里山部落，像個世外桃花源，保留了傳統的鄒族風情，探尋之後發現，這和茶山位居的海拔有很大的關係。茶山分佈的海拔範圍很廣，從三四百公尺到一千多公尺，因此造就農業的多元發展，有高山咖啡、轎篙筍、李子、水蜜桃…等，還有致力發展的月桃葉手工藝品，形成自己自足的部落特色，也讓茶山的鄒族人顯得更內斂更害羞喔！</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「節氣好生活」：公視 2 台 2017/1/19(日)14:30 播出第 8 集、1/8(日)14:30 播出第 10 集。</p> <p>第 8 集 秋分 花蓮金針 (花東縱谷的阿美族人，唱著豐收之歌，感謝祖靈賜予這片肥沃的金針田，秋分時節，也是這個黑暗部落發光的季節)</p> <p>第 10 集 小雪 台東洛神 (大武山腳，排灣族人吟唱著古調，感謝祖靈眷顧，能夠豐收這片山坡上的紅寶石，成就洛神傳奇)</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 3 台 2017/1/12(四)17:30、1/16(一)17:35、2/23(四)、2/24(五)凌晨 3:35、3/7(二)3:24、3/21(二)7:30 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <p>1. 1/25 侵害拼板舟專利--拼板舟是台東蘭嶼原住民重要文化資產，不過，高雄市一家文創公司，去年提出專利申請獲准，引發爭議。公司代表解釋，是為了科學教育，將公司研發多年的拼板舟模型申請"新型專利"，避免被人仿冒，事前未和族人溝通表示抱歉，如果族人認為專利不妥，也願意放棄。</p> <p>2. 1/2 武界撞管制員--南投仁愛鄉濁水溪武界壩到巴庫拉斯溪段，禁止吉普車等車輛溯溪及撿拾龍紋石，元旦當天，有吉普車隊強行闖入管制路段，差點撞傷巡守員；今天上午巡守隊強勢攔查沒有辦理入山證的遊客及車輛，與在地的旅遊民宿業者爆發口角。</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>3. 2/17 異常天候綜合--國際間持續出現極端天氣，蒙古低溫暴雪，遊牧民族日子難過。玻利維亞雨季不下雨，冰河消失快速，原住民面臨乾旱之苦。南半球的澳洲則是熱浪來襲，引擎蓋上可以煎蛋。</p> <p>4. 2/15 開發須部落同意--爲了落實原住民土地正義，原民會公佈新的辦法，未來財團如果要在傳統領域上的公有土地開發，必須先經過部落同意，不過，原住民團體認爲，排除私有土地，將會讓傳統傳域支離破碎。</p> <p>5. 2/15 爭取原博館--醞釀多時的國立原住民族博物館，目前正有八個縣市在爭取，而擁有原住民人口數最多的花蓮，縣政府則是卯足全力爭取，希望博物館能夠在花蓮秀林鄉設址，14號原民會評選委員則是前往探勘。</p> <p>6. 2/13 法庭透明直播--布農族獵人王光祿持獵槍獵捕保育動物非常上訴案，最高法院在9日網路直播法庭開庭過程，創下我國法庭直播首例。有立委呼籲，直播應該普遍化，讓民眾能更貼近司法。</p> <p>7. 2/11 部落音樂會--有些人，擁有歌唱天賦，但不是大家都有機會，可以登上舞台演出。在台東縣、延平鄉的布農族青少年，因爲半年前，有人捐贈一批全新的樂器，使得他們，有機會實現「登上舞台」的夢想，因此在寒假結束之前，他們也特別舉行演唱會，讓寒假有個完美句點。</p> <p>8. 2/9 王光祿辯論--布農族獵人王光祿，因持獵槍射殺保育類動物，遭判刑定讞，獲得非常上訴，今天最高法院開庭審理，首度以網路直播，全程開放審理過程，王光祿今天在母親陪同下出庭，不過，他仍沒讓母親知道，自己被判刑可能入獄的事，就怕母親承受不了。</p> <p>9. 2/6 飛魚季禁浮潛--台東縣蘭嶼鄉發出公告，從2月起至6月30號蘭嶼飛魚季期間，嚴禁在各部落傳統港口及傳統捕撈漁場浮潛及深潛等活動。但當地潛水業者擔心將衝擊當地觀光產業。</p> <p>10. 2/1 汗濺高土惹議--屏東牡丹鄉、高土部落在日本協助下，前年重建日治時期的神社，希望推動觀光，不過國民黨政策會執行長--蔡正元、大年初二在臉書貼文，批評民進黨竟然重建牡丹社事件、殘殺原住民的場所，今天部落發出聲明，要求蔡正元道歉澄清，因爲兩個地點、根本不同。</p> <p>11. 3/20 府對話原轉會--籌備時間超過半年的原住民族 歷史正義 與轉型正義委員會，今天下午正式召開第一次會議，總</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>統蔡英文，擔任召集人，下午出席會議，並與各族推派代表對話，強調原轉會目標，是要釐清歷史真相、促進社會溝通，讓台灣社會走向和解。</p> <p>12. 3/19 原轉會明登場--原民會在2月公告「原住民族土地 或部落範圍 土地劃設辦法」、來排除私有土地，引發原住民族不滿、因此，在凱道紮營抗議、25天了，還是沒有獲得正面回應。而針對總統府，明天將首次召開「原住民族 歷史正義與轉型正義委員會」，原民團體質疑，原轉會沒有預算、沒有「法源」、也沒有調查權，因此「轉型正義」只是口號。</p> <p>13. 3/15 烤吃保育蛇--屏東瑪家巴達茵部落，是排灣族發源地，有著上千年歷史，最近鄉公所推動生態旅遊，不過，卻有疑似導覽解說員，帶頭把玩保育類動物"黑眉錦蛇"，甚至剝皮烤來吃，鄉長澄清，這並非培訓中的解說員。</p> <p>14. 3/14 三棧電杆抗議--花蓮秀林鄉三棧部落的太魯閣族原住民，最近要在自己的農地裡申請農地用電，卻遭到附近一間宗教精舍阻擋，不讓電線桿架設經過精舍附近，部落居民無法耕作相當不滿，上午包圍精舍抗議。</p> <p>15. 3/9 台糖土地爭議--原住民土地劃設辦法公佈以來，引發原住民族強烈反彈！未來劃分原住民的傳統領域，將限縮為公有土地，只要認定為私有土地，原住民部落，將不再有使用權！尤其台糖在花東地區影響最大，不過，台糖回應，目前劃設為私有土地，約700多公頃，如果原民部落，想取回使用權，原民會必須先行徵收，才能使用。</p> <p>16. 3/8 原民傳統領域--原住民族議會共八個原住民族來到立法院抗議，希望立法院退回二月剛通過的原住民族傳統領域劃設辦法，原住民代表無法接受劃設辦法中，將範圍限縮為公有地、排除私有地，質疑政府圖利財團，痛批總統蔡英文背叛和原住民做的承諾。</p> <p>17. 3/4 紅藜救香蘭--原住民的傳統食用植物「紅藜」，因為被發現有保健效果、大受歡迎。去年，台東縣太麻里的、香蘭村，被「尼伯特」颱風侵襲，農民種植的釋迦園和小米、都受損嚴重，因此，有部分農民，決定要改種「紅藜」，結果現在，收成價格，比去年漲了一倍，更成為「香蘭村」的熱門產業。</p> <p>18.2/28 都蘭阿美傳頌--去年曾被指定可能是第一個劃設傳統領域範圍示範區的台東縣阿美族都蘭部落，不等中央的劃設，選在228和平紀念日自行公告傳統領域範圍，連同傳統海</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>域範圍一併公告，是第一個自行公告傳統海域的原住民部落。</p> <p>19. 2/28 歸還傳統領域--不滿原住民傳統領域劃設辦法，排除私人土地，有原住民從23號開始，夜宿凱道，要求原民會主委夷將下臺，退回劃設辦法，要求總統蔡英文不要再騙了，立即歸還傳統領域。</p> <p>➤ 「獨立特派員」主頻每週三22:00~23:00</p> <p>1/25 當德文遇到成功</p> <p>長照 2.0 上路後，其中一個主要精神是希望老人在地老化，能在社區就近獲得照顧。不同於人數動輒數十人的機構照顧方式，家庭托顧是在一個居家空間，讓兩到四位失能程度不同的老人，發展出更多彈性與創意的照顧方式。</p> <p>例如聖母醫院在台東成功鎮的家托站，被照顧的部落老人，可以跟不同障別的年輕人一起接受照顧、一起互動。屏東基督醫院，則已經在幾個原鄉部落推動一村一家托站。以三地門德文村部落的家托站為例，這裡是排灣族與魯凱族交會的部落，老人也以這兩個族為主。他們來家托站的時間充滿彈性，不一定每天來，可以分早上、下午，一個禮拜來一天、二天至五天都可以。照服員有空檔時，還可以到部落做居家服務，彈性很大。</p> <p>➤ 「南部開講」主頻每週五20:00~21:00</p> <p>2/17【在地旅行---屏東牡丹】：</p> <p>屏東牡丹鄉，是一個以排灣族為主，融合阿美、平埔及漢人等多元族群的鄉鎮，有高士、東源、旭海、石門、四林、牡丹六個村，自然景觀以及人文史蹟非常豐富，被稱爲是恆春半島的後花園，這幾年環境意識抬高，村落開始串聯，推出一系列的生態小旅行，希望讓偏鄉有機會留住年輕人，也讓文化得以傳承，環境得以永續。</p> <p>➤ 「我們的島」</p> <p>公視主頻 每週一 22：00 (週六 11：00 重播)</p> <p>公視 2 台 每週四 10：00</p> <p>公視 3 台 每週五 07：00 / 12：00</p> <p>【快樂山上不快樂】</p> <p>公視主頻 2017-01-02(一) 22：00</p> <p>公視 2 台 2017-01-05(四) 10：00</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>公視 3 台 2017-03-10(五) 07：00 / 12：00 台灣許多東部部落居民，半世紀以來，因為經濟發展，紛紛來到都市工作，成為基礎勞動力。因為所得低廉，許多人深陷生活困境，只能占地蓋屋，形成城市裡的原住民部落。但近年來，國家土地清理政策，計畫回收國有土地，陸續拆除占居國有地的房舍，讓許多城市部落深陷喪失家園的苦痛…</p> <p>【送電到部落】 公視主頻 2017-01-16(一) 22：00 公視 2 台 2017-01-19(四) 10：00 生活在現代，電就像空氣、水一樣，是那麼不可或缺卻又理所當然。但是有些地方，用電始終不是件容易的事。2015 年開始，一個送電計畫點亮部落的燈，也點亮自主發電的未來…</p> <p>【大武部落好雞會】 公視主頻 2017-02-27(一) 22：00 公視 2 台 2017-03-02(四) 10：00 2009 年八八風災後，經過漫長的時光，許多部落面臨重創，不斷找尋新生機會。屏東縣霧台鄉的大武部落，在堅守原鄉的信念下，重回部落土地，回歸傳統生活，種出原生作物，養出優良好雞，一步步走出部落新希望。</p> <p>【送電到部落】 公視 3 台 2017-02-17(五) 07：00 / 12：00 生活在現代，電就像空氣、水一樣，是那麼不可或缺卻又理所當然。但是有些地方，用電始終不是件容易的事。2015 年開始，一個送電計畫點亮部落的燈，也點亮自主發電的未來…</p> <p>【台灣屋脊上的玉山圓柏】 公視 3 台 2017-03-03(五) 07：00 / 12：00 我想，再也沒有一種樹，能像它一樣，踞守台灣三千公尺以上的高山，以各種姿態，展現它的獨特，在百萬年前的冰河時期，從東喜馬拉雅山系一路拓展領域，落腳到台灣，成為分佈海拔最高的樹種。在玉山山塊它的命名地，我們見證了它們不畏霜雪的堅毅，在中央山脈的秀姑坪，目睹了大火肆虐過的枯木殘寂，在雪山山脈的翠池，遇見它們最大最古老的族群。近二十年來，我們的島節目持續多次探訪，每一次都想問候，這些挺立千年的玉山圓柏，在高山上過得好不好？</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>【那些我們拜訪過的樹】 公視 3 台 2017-03-03(五) 07:00 / 12:00 樹，真的會走路，百萬年前冰河時期，許多植物來到台灣，在台灣落地生根，慢慢拓展天地，樹，真的各有本領，爲了要活下來，必須各自練就自己的獨門絕活。這些年，我們拜訪了很多樹，有長最高的、活最老的、站上山脈最頂端的…，牠們的生命故事，各個都很精彩，這些年來，我們陸續拜訪了這些樹。</p>
節目部	<p>➤ 「公視表演廳」：106 年 3 月 11 日錄製「太陽的女兒」 國家表演藝術中心國家兩廳院主辦之「太陽的女兒」，結合排灣古調歌謠、影像與裝置，泰武古謠傳唱藝術總監查馬克·法拉屋樂與劇場導演魏瑛娟、電影導演陳宏一及裝置藝術家王德瑜首度合作，以屏東佳興部落女頭目的生命故事爲本，融合典雅優美的古調歌謠、創世神話文學文本及影像敘事，呈現獨一無二的排灣族生命精神與文化儀式。</p> <p>➤ 「公視表演廳」：106 年 3 月 29 日錄製「瘋·原祭」 由臺北市立國樂團主辦，與台北愛樂合唱團、TCO 合唱團、台北愛樂兒童合唱團、屏東青葉國小合唱團等演出之「瘋·原祭」節目，以原民音樂、文化爲主軸。作曲家李哲藝以台灣九族傳統歌謠爲藍本，創作大型合唱《瘋·原祭》，並由二位原民歌手舞思愛、徐帆領唱；作曲家王希文也以台灣原民素材創作世界首演的《南島奇想》；而知名琵琶演奏家楊惟，受邀演出協奏曲《西雙版納的晚霞》，展現雲南傣族的生活場景。</p> <p>➤ 「公視表演廳」：公視 3 台 106 年 3 月 26 日播出「2016 台北國際合唱音樂節閉幕音樂會」 2016 台北國際合唱音樂節閉幕音樂會上半場邀請到「台灣最美的聲音」屏東希望兒童合唱團。指揮吳聖穎將排灣族傳統歌謠改編爲現代合唱，這次以婚禮情歌的「美麗的承諾」爲主題呈現，搭配上傳統服裝與舞步，獻唱令人感動的排灣原聲天籟。</p> <p>➤ 「台灣囝仔讚」：公視主頻 2017/4/8(六)16:00，公視三台 周日 06:30~07:00，播出第 123 集「新北市沙崙國小-原聖社」 「新北市沙崙國小-原聖社」介紹： 板橋沙崙國小裡，有著一群長期生活在都市的原住民後代，</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>他們已經不記得，也不懂得原住民如何在森林中生活，失去對大自然的敏感力，雖然曾聽過爸媽說過原住民的故事，卻從來不曾參與過那樣的生活，他們內心其實很希望自己是原住民的一份子，因此，原聖社就是引導著這群小朋友，找回那原本該有的活潑與天真。適逢阿美族豐年祭，老師特別安排了一次豐年祭之旅。只在課本看過原住民豐年祭的這群小朋友，來到豐年祭，突然變成書本中的主角，有些不知所措，有些茫然，這就是書本中提到的豐年祭嗎？</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 2 台 2017/02/03(五)19:00 播出第 1 集「我想當獵人」</p> <p>獵人靠山吃山，靠海吃海，在東台灣的水璉部落，有著一群熱情的阿美族獵人，不吝嗇傳承獵人的智慧。 少年ㄟ跟著獵人到山裡採野菜，用竹片起火以及無具野炊烹煮大餐，還要下海捕魚，上山爬樹，各種新鮮體驗，讓來自都市的少年ㄟ充滿驚奇，也在體驗的過程中，學習尊重自然、尊重生命，上了寶貴的一課。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 2 台 2017/02/09(四)19:00 播出第 5 集「漂流木創作」</p> <p>太平洋東岸，得天獨厚的地理環境。在令人讚嘆的風景之下，少年ㄟ跟著專家，到花蓮溪口淨灘撿垃圾，見識到人類對環境的破壞。 在體驗的過程中，少年ㄟ還拜訪了漂流木藝術家馬浪·阿雄老師，進到了漂流木墳場尋找材料，打造大型的漂流木創作，看少年ㄟ如何發揮團隊合作，結合環保意識，完成獨一無二的作品。</p> <p>➤ 《台灣食堂》：公視 2 台 2017/02/02(日)12:00、2/4(六)25:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。 春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。</p>

2017 年度第一季原住民節目彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「老師您哪位」：公視 3 台 2017/02/25(六)19:00 播出第三集優席夫的美術課·台東縣長濱國中</p> <p>優席夫，生於花蓮玉里，阿美族式的豪朗笑聲是他最大的特色。愛唱歌的他，曾出過唱片當過歌手，然而在唱片合約被意外凍結之際，他傷心遠走英國，卻意外開啓繪畫之路。沒接受過正統美術教育的他，在繪畫教學上也是『野性的』。帶著長濱國中的同學到梯田看綠色的漸層風的波浪、到漁村看船續紛與飛魚的模樣，最後在漁港旁一起寫生。畫畫之外，他出了一個特別的任務。要求同學在半天的時間裡，籌備一個畫展，並邀請親友來參觀，從中學會爭取機會，並且表達自己的想法。原本對畫畫毫無自信的孩子，在這堂課裡能有什麼收穫呢？</p> <p>➤ 迷你連續劇「城市·獵人」公視 2 台 2017/02/09~2017/02/16 週一至週五上午 11:00~12:00 播出 1-6 集</p> <p>台東泰雅族的獵人來到城市打拼，卻掉到爾虞我詐的棋局裡，親眼目睹政商勾結，內幕遠比他想的更加醜陋，更可怕的是，自己居然從獵人變成了獵物。</p>

新聞部

節目部

國際部

企劃部