

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門		具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 迷你電影院「來得及說再見-好好吃飯」：公視主頻 2017/1/6(五)23:30、1/16(日)13:50(隔日凌晨 1:20 重播)。</p> <p>「好好吃飯」紀錄在花蓮跟著送餐人員拜訪無法自理飲食的長輩之經驗，他們不只希望填飽肚子，也希望有人能陪他們一起吃飯、說說話，人該如何有尊嚴的老去，引人深思。</p> <p>➤ 「搶救馬寶貝」：公視 3 台 2017/3/29(三)16:33 (隔日凌晨 2:33 重播)。</p> <p>10 歲的小男孩米卡有亞斯伯格症，他喜歡數學，討厭說謊，而且他能發現多數人沒有發現的事物。儘管他內心渴望能擁有朋友，但現實中他因為不善交際而交不到朋友。</p> <p>一天晚上，米卡因聽到嘶鳴聲，意外發現隔壁鄰居的陽台上居然有匹馬！儘管那個房子的主人莎夏是個麻煩人物。但米卡仍忍不住好奇心，每天下課後便去看馬。第一次坐上馬背時，米卡感受到完全不一樣的自己。</p> <p>他唯一的好朋友－不斷聲稱自己是位印度公主的狄拉亞，決定要幫助米卡一起幫馬找到新家，但在那之前，他們需要先啟動救援計畫－將馬從屠宰場及沙夏的兩個惡棍債主手中拯救出來……</p> <p>➤ 迷你電影院「來得及說再見-日日喃喃」：公視主頻 2017/1/13(五)23:30。</p> <p>導演沈可尚拍了 3 位肝癌病人和他們的家屬，用鏡頭緩慢地記錄下他們進食、服藥、如廁、書寫遺書、痛苦和喃喃自語等人生片段；病患和家屬因死亡的迫近，無法再「擱置」死亡這種存在的樣式。</p> <p>➤ 紀錄觀點「尋找捷運潛水夫」：公視主頻 2017/1/17(二)22:00 (隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>在享受便利的大眾捷運之際，回顧在 20 多年前捷運施做過程中罹患潛水夫症職業病的工人。提醒社會人比物更重要，勞動比資本更有優先權。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 新春紀錄片「一首搖滾上月球」：公視主頻 2017/1/30(一)9:00(隔日凌晨 0:10 重播)、公視 3 台 2/1(三)13:00。</p> <p>六位患有罕見疾病的孩子的父親們組成了一支樂團「睏熊霸」。在有罕見疾病孩子的家庭裡，最先面對不了現實的人，常常是身為父親的那位；可是這支即將挑戰 2012 年海洋音樂祭的業餘搖滾樂團，他們的組團除了是為了一圓年少時的夢，更是一種情緒上的宣洩與抒發：因為他們有著一定得面對的生命課題，也就是他們受罕見疾病所苦的孩子。</p> <p>這六位爸爸都不知道還能陪自己的孩子走多久，只能確定自己的不落跑，其中有人甚至必須父兼母職，一個人撐起孩子頭上的那片天。生活有苦、有樂，孩子的那哪種感受多一些？其實做父親的也難以測量、確知，只能在脆弱的時刻苦力撐過，然後擦擦眼淚繼續拼命，希望孩子知道自己對他們的愛永遠不變。</p> <p>➤ 公視主題之夜「以乳房之名」：公視主頻 2017/2/17(五)22:00 播出(隔日凌晨 1:00/5:30 重播)、公視 3 台 2/19(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>每年有 12 000 法國女性死於乳癌。為了對抗這種疾病，大多數西方國家都針對 50 到 74 歲女性提供免費的乳腺造影術檢查。每年 10 月的宣導活動都帶動一波當年檢驗的高潮。但是，這項檢驗真的有拯救過生命嗎？不幸地是，這些年來一直有令人遺憾的事情發生。這部影片透過四個女人不同的歷程，以科學調查針對這種疾病進行分析，讓我們更加了解癌症的面貌。</p> <p>➤ 經典電影院「我的禮物」：公視主頻 2017/3/12(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>趙以忠是事業有成的建築師，又接獲妻子懷孕的消息，卻在此時，得知了自己罹癌的惡耗，面臨人生中最痛苦的轉捩點。</p> <p>➤ 「夢遊動物園」：公視主頻 2017/3/30(四)23:40 播出。</p> <p>眼盲男孩小傑，一直惦記與父親同去動物園的約定。但父親驟逝後，他面對母親的冷漠，小小願望難以實現。他以夢遊的方式參觀動物園，卻意外發現舊動物園已廢棄。不死心的他，以夢號召動物與其他小朋友，</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門		具體執行項目
		<p>來到更為奇幻瑰麗的新動物園。</p> <p>➤ 迷你電影院「A-MA」：公視主頻 2017/2/10(五)23:30 播出。</p> <p>失業的青年 Suming 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時，Suming 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？</p> <p>➤ 紀錄觀點「亮不亮沒關係」：公視 2 台 2017/2/5(日)12:00 播出。</p> <p>在所有的身體殘疾中，失去視覺是最嚴重的。眼耳身精障中的眼障，讓一個人與原來所處的世界完全切斷。</p> <p>任何的文字無法清晰地描摹那個情境和感受，即便你試圖蒙上雙眼，利用一個小時，一天，一星期，或甚至一年，你都無法真正理解什麼是無盡的黑暗。因為你知道只要拿開蒙上眼的雙手或布帶，就可以重返光明，擁抱顏色；不管那是七彩斑斕或只是簡單的黑白灰階，你與這世界再次有了聯結和關係。</p> <p>廖燦誠，台灣宜蘭羅東鎮人，自小熱愛美術音樂。以優異的成績從藝專美術系畢業後進入大同公司服務，負責產品型錄的美術設計。原本一片大好的人生前景，卻因為突如其來的青光眼疾，不得被迫重新抉擇。到底要不要放棄藝術之路，務實的面對現實和生活的壓力。從視力衰退，到一眼失明，最後兩眼全盲，完全失去光覺，這個歷程他走了 12 年。但終究，他不屈服，不願放棄心愛的美術。在住家頂樓加蓋的小工作室中，日夜磨礪技巧，像一個失去雙眼的劍客，在風雨瀟瀟的蒼茫大地上，聽音辨位，重新練就獨有的劍術。這劍術或許不再身形優雅，飄逸動人。但卻是不向命運低頭，一刀一斧，血淚斑斑的生命之歌。</p> <p>盲劍俠羸弱的身影，就像他得意的創作，『臥龍藏虎』一般，會繼續堅毅地挺立在人世的狂風中，對世界發出不甘沈寂的吶喊。但黑牆之後，是無限光明抑或是萬丈深淵，可能我們還是永遠不得其解。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「愛讓我們家在一起-Home Run Taiwan」：公視 2 台 2017/3/18 起(六)18:15 播出。</p> <p>第 16 集你是我的花朵－因為現代醫療技術的侷限，讓被判定有罕病患者的家庭，必須面對一場耗盡資源的長期戰鬥，這群人生遭逢重大挑戰的「罕爸」們看似剛強，但也會有難過、軟弱的時刻。於是他們選擇用歌舞表演、棒球，用兄弟間的友情，用最男子漢的方式來支撐彼此，藉此讓更多有類似遭遇的老爸一起站出來，共同面對這場人生戰役。</p> <p>➤ 新春國際影展「沒問題三班」：公視 3 台 2017/1/31(二)10:00 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>真人真事改編自暢銷著作【五體不滿足老師的沒問題三班】，原著作者乙武洋匡親身上陣演出。</p> <p>東京郊區的松浦西小學正在迎接新學期的到來。學校走廊兩個身影白石優作與赤尾慎之介正走向五年三班的教室。</p> <p>五年三班的全體學生，因對於沒有雙手和雙腳而搭乘電動輪椅，出現在教室的赤尾慎之介老師深感驚訝。出生即失去四肢的赤尾，一向表現優異，他深切了解教育對孩子人格養成的重要性。他在任職於教育委員會，從小就是好朋友的白石推薦下，成為松浦西小學五年三班的正式導師，白石則以助教的身分協助教學，也再次面對曾在教職上深受挫折的自己。白石想讓孩子們學習只有赤尾才能教授的課程，也想藉由和小朋友間接互動的機會，展開動人的生命課程。</p> <p>兩位老師在互相扶持之下，不僅是每日的教學，連學校生活中不可或缺的營養午餐和學生會，以及年度運動會與校外教學，他們皆積極規劃與學生們共同參與，學生也就因此擁有最與眾不同的老師。赤尾獨樹一格的教育理念，雖然有時引發共鳴，卻也屢屢碰壁，他竭盡所能的在價值觀混淆的時代，為潔白心靈注入包容和鼓勵，在不斷的嚐試、挫折、自省的過程中，努力擁有更強大的能量，進而讓孩子們的生命綻放光芒！</p> <p>➤ 公視國際影展「有人想和你說話」：公視 3 台 2017/3/25 起(六)22:00 播出。</p> <p>女主角是位單親母親，在保守的伊朗社會中飽受歧視，她也因而變的不信任他人、不願跟外界的人有太多接觸；而她善良活潑的女兒時常對她加以勸說，她從不</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門		具體執行項目
		<p>理會，直到有一天，她女兒發生了一場嚴重的車禍。爲了讓女兒的器官能夠移植給真正有需要的人，這位母親開始接觸人群。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2017/01/01-2017/03/31 週六下午 16:30 首播(週日凌晨 3:00 重播)；公視 2 台 2017/01/01-2017/03/31 每週日下午 21:00 首播(隔週週日 12:00 重播)；公視 3 台 2017/01/01-2017/03/31 每週日下午 17:00 首播(週三 07:00、12:00 重播)</p> <p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2017 年 1-3 月播出 824-830 集與重播 4 集；新製 7 集節目包含：《自己的天空》介紹：「身障瑜珈輪椅舞教練-洪麗香」、「罕見疾病患者的幸福－巫以欣」、「熱愛文學的聽障老師-鄭國成」、「精彩就在看不見以後-林信廷(上、下)」、「有愛的蔥大餅－唐寶寶蕭宇廷」.....等身心障礙朋友的生命故事。</p> <p>重播內容包含：「腳踏實地的香腸伯-陳坤華(聽障)」、「勇敢做自己-彭思庭(2013 年索非亞聽障奧運跆拳道二銀一銅的得主)」、「網球女小將-林家文(聽障)」、「使自己更好-許安誼」、...等，以及《超級礙秀》：聽障樂手邱彥瑄(笙)與弟弟大提琴合奏 Astor Piazzolla 皮耶左拉 - libertango 《自由探戈》。</p> <p>➤ 「世界這 YOUNG 說」75 集「好樣大人物：資策會盲人博士 甘仲維」公視主頻 2017/01/10(二)23:00、2017/01/11(三)08:30；公視 2 台 2017/01/10(二)24:00；公視三台 2017/01/11(三)14:00 播出</p> <p>盲人博士甘仲維，曾是眾人稱羨的人生勝利組，不只工作順利，愛情也得意，但 28 歲一場突然其來的病痛，不只失去工作、自主生活能力，就連女友也離他而去，人生因此跌落谷底。但他並不因此放棄，幾經波折與人生低潮後，身爲後天失明視障者，甘仲維選擇正視自己的困境，爲了讓視障者也能「看見」世界，開始致力開發視障者專用 APP，究竟他是如何辦到的？</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「台灣囡仔讚」：公視主頻 2017/4/29 週六下午 16:00 首播 公視三台：2017/5/14 周日 06:30~07:00 播出第 126 集「台北市中正國小-聽障打擊樂團」。</p> <p>『台北市中正國小-聽障打擊樂團』介紹： 中正國小是台北市聽障重點學校，97 年成立了全國第一個由聽障生組成的手鼓團隊—中正快樂小鼓手，102 年力邀混障音樂教學專家、朱宗慶打擊樂團副團長暨極光打擊樂團團長—何鴻棋老師指導，轉型組成打擊樂團，企圖利用不同音質特性的打擊樂器，激發出聽障生的多元潛能，如聽覺、注意力以及律動，增進他們的自信心。對聽障者來說，學習樂器的過程十分辛苦，更需要比一般人付出加倍的努力和耐力。目前每位聽障生都能熟悉各種節奏並會演奏 2-5 種樂器，每年參加校內活動演出 2~4 場，並參與社區活動演出或校外公益演出。本集打擊樂團的孩子，將迎接第一個比賽挑戰~台北市音樂比賽，首次出擊，結果會是如何呢？</p> <p>➤ 「勝利催落去小年夜搶先看」公視主頻 2017/01/26(四)22:00；公視 2 台 2017/01/27(五)21:00；公視三台 2017/02/01(三)16:30 播出。 「勝利催落去」新一季搶先看，本節目由視障舞蹈家林信廷跟美國籍播音員阮安祖結伴旅行，發掘旅途中特殊的聲音與人情故事。</p> <p>➤ 「勝利催落去」公視主頻 2017/03/07~2017/03/29 每週二晚間 23:00 首播、週三上午 8:30、週六上午 9:00 重播；公視 2 台 2017/03/11~2017/03/25 起每週六上午 8:00；公視 3 台 2017/03/08~2017/03/30 每週三晚間 20:00，周四下午 14:00 重播。</p> <p>由一位視障舞蹈家林信廷跟一位美國籍阮安祖開著一輛老爺車裕隆勝 803，一次選擇一條公路到台灣各地去尋找有台灣味人、事、物及特殊的聲音。 新一季的勝利催落去，不一定聚焦在同一條公路上，我們開始進行主題式的旅行，串連不同的公路，介紹在地的動人聲音故事。本季信廷與安祖除了體驗媽祖遶境、還到美國安祖的故鄉拜訪。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 2016 年《口述影像版人生劇展》由辛建宗電影公司得標，製作 12 部口述影像版單元劇，已完成議價簽約、製作中，已交 8 集、已入庫；另 3 部由節目部預算支出之委製案已與杰瑞公司完成議價簽約、製作中。</p> <p>➤ 公視 2 台播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾，播出紀錄依序如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2017/01/07 (六)21:00 播出「呼拉姊妹花」(口述影像版)。 2. 2017/01/14 (六)21:00 播出「第三十一首籤」(口述影像版)。 3. 2017/01/21(六)21:00 播出「愛情替聲」(口述影像版)。 4. 2017/02/04(六)21:00 播出「權力過程」(口述影像版)。 5. 2017/02/11(六)21:00 播出「比利時賽鴿基金」(口述影像版)。 6. 2017/02/18 (六)21:00 播出「無敵戰艦協和號」(口述影像版)。 7. 2017/03/11(六)21:00 播出「羊在火爐前走失了」(口述影像版)。 8. 2017/03/18(六)21:00 播出「家事提案」(口述影像版)。 9. 2017/03/25(六)21:00 播出「銘謝惠顧」(口述影像版) <p>➤ 「誰來晚餐 8」：公視 2 台 2017/03/07(二) 08:00 播出第 9 集「家有阿祖 101 歲」</p> <p>阿亮感情豐沛，愛憎分明，兩歲時父親驟逝，媽媽得出門做工賺錢，因此阿公阿嬤是阿亮最依賴的家人，他和阿嬤同睡一張大通鋪。但阿公過世前，發生了一件事讓阿亮悔恨不已，之後把所有的感情都移情寄託在阿嬤身上。雖然有兩個哥哥，仍執意把照顧阿嬤的責任一肩挑起。只是要照顧 101 歲又有點失智的阿嬤，還有 71 歲的媽媽，加上兩個奶娃，阿亮和老婆郁青要怎麼做，才能長期抗戰呢？</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「誰來晚餐 8」：公視 2 台 2017/03/20(一) 08:00、播出第 18 集「筆記本男孩」</p> <p>現年 25 歲的陳宏智，因為高一時的一場車禍，讓他的記憶力嚴重衰退，每隔 10 分鐘，記憶就會重新洗牌一次。怕忘記重要的事情，於是他特地將所有遇見的人事物都記在筆記本上，努力重拾記憶的樣子被當地街坊暱稱為「靠筆記本生活的男孩」。很難令人想像，現在看似純真的宏智在車禍前，曾經是個讓父母頭痛的問題少年，自從經歷生死交關後，他變身成爲一個事必躬親的孝子。現在無法升學的宏智只能靠撿回收物補貼家用，2015 過年前夕罹患重病的父親離世，更讓這個生活在北埔深山中的小家庭，陷入了嚴重困境，但是返璞歸真的宏智與母親卻對這樣的生活感到怡然自得。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 8」：公視 2 台 2017/03/31(五) 08:00 公播出第 27 集「與馬共舞」</p> <p>在台灣，騎馬的風氣並不盛行，因爲費用不便宜。然而有人爲了幫助小朋友克服情緒障礙，不但教他們騎馬，還自掏腰包養馬，究竟是爲什麼呢？</p> <p>關心兒童發展的明慧長期從事個案輔導，並教導社福機構的社工使用桌遊，這幾年爲了運用馬匹輔助教學，她去考了治療性騎乘教練證照，協助治療有情緒或是人際關係障礙的小孩。明慧的馬場在花蓮吉安鄉一個寧靜社區，她的馬都不是高貴的名駒，有的甚至還是跛腳馬，但明慧認爲跛腳馬也可以創造出價值，她讓小朋友幫馬刷毛、擦臉，透過跟馬的互動產生自信與成就感。</p> <p>➤ 「手指三重奏」：公視 2 台 2017/02/19(日)24:30；公視 3 台 2017/01/10(二)17:00、2017/01/22(日)12:00、24:00、2017/02/24(五)16:10、26:10 播出</p> <p>透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程,關懷並探討這些他們的教育,獨立生活,家庭壓力問題,並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p> <p>➤ 公視人生劇展「靠近」：公視主頻 2017/01/01(日)22:00、2017/01/08(日) 14:30、2017/01/17(三)09:30、播出</p> <p>小綠是日台混血，她想成爲壽司師傅。但日本沒有女生</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>做壽司的傳統，所以她來到台灣，尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親，希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後，才發現父親和她母親所說的不一樣。他因殺人的過錯，出獄後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。</p> <p>小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成為壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望為他所愛的人親手做一頓料理。小綠為了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只為了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前為她親自捏製壽司。</p> <p>➤ 公視人生劇展「親愛的陌生人」：公視主頻 2017/01/06(五)9:30 播出。</p> <p>本劇是一部探討失智、親情與夢想之間的溫馨單元劇。劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳大介為了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立，而媽媽過世了... 陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受.....</p> <p>➤ 公視人生劇展「外星有情人」：公視主頻 2017/01/08(日)22:00、2017/01/15(日) 14:30 播出</p> <p>輕微失智的客家阿婆（林乃華飾）在醫生確診只剩三個月的壽命後，就一直說自己要在三個月後回去外星球，找她的外星人男朋友談戀愛！</p> <p>但是走之前，可得要先回苗栗跟眾多親友告別！於是孫女小婕（暉倪飾）和男友阿龐（李宗霖飾）就帶著阿婆展開了一趟探親之旅，也逐漸發現阿婆在青春正茂時，真的和來到</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>苗栗的「外星人」發生了一段既甜美又苦澀的初戀！究竟這位「外星人」是什麼人呢？小婕和阿龐又要如何讓阿婆放開心中的青春憾事呢？</p> <p>➤ 公視人生劇展「征子」：公視主頻 2017/01/15(日)22:00、2017/01/22(日) 14:30、2017/03/16(四)9:30 播出。</p> <p>諸事不順的父親林日生經營火鍋餐廳時遇上狂牛症、口蹄疫，賣熱炒時又遇上食用油問題以致經濟生活陷入困境，正在為金錢煩惱時，正巧接到分居五年之久的妻子朱文卿的電話。居外商公司管理職的朱文卿，因公務須出國一個月。正在為十歲的兒子林佑欣該託付何人照顧而煩惱。生意停擺中的林日新，勉為其難的答應照顧一年多未謀面的兒子。父子同住期間發生許多生活上的摩擦，林日新發現兒子林佑欣對尖銳的聲音特別敏感、害怕並出現極端脫序的行為，在某次心不甘，情不願的狀態下到兒子的學校並從班導師口中得知兒子患有亞斯伯格症。</p> <p>林日新發覺佑欣對圍棋的專注與投入決心用圍棋重修與佑欣的關係帶兒子去學習圍棋並參加了自己沒能完成的棋藝比賽，與兒子相處的期間林日新發覺自己過往失去太多，他要從挽回家庭做起試著贏回朱文卿的心，但卻發現為時已晚朱文卿提出了和林日新走完離婚的程序。</p> <p>林日生最終輸了監護權的官司，雖然失去了兒子的監護權，但也從兒子身上學到了堅持，並重新振作自己的人生。</p> <p>➤ 公視人生劇展「天使收音機」：公視主頻 2017/01/16(一)09:30、2017/02/06(一)09:30；公視 2 台 2017/03/02(日)13:00 播出。</p> <p>從一名失聰父親的角色中了解聽障家庭的生活，及聽障兒童的成長過程，在校園及社會當中面對的困難及阻礙，雖然失去聽力，卻從不放棄夢想的機會，藉由故事主角的生命韌性，帶出人性面之外的希望和愛，堅忍與寬容，善良與純真的真實力量。</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視人生劇展「夏風」：公視主頻 2017/02/05(日)22:00、2017/02/22(日) 14:30；公視 2 台 2017/03/25(六)13:00；公視 3 台 2017/03/11(六)13:00 播出。</p> <p>當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，為籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。</p> <p>只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以為可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能為力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧.....</p> <p>➤ 公視人生劇展「水源地」：公視主頻 2017/02/09(四)09:30、2017/03/31(五)09:30 播出。</p> <p>這是發生在昔日台北水道水源地一帶的一個平凡小故事，故事的主人翁，是位孕育無數新生命的婦產科醫師，但當他生命的起源—母親，即將走到人生的盡頭，卻無力妙手回春，更面臨照料失智母親，與維繫家庭和諧的雙重壓力。這位身兼人父與人子的” 三明治世代”，究竟該堅持親力親為，以盡孝道，還是交予專業醫療照護，換回生活品質？</p> <p>➤ 公視人生劇展「媽，告訴我哪裡有光」：公視主頻 2017/02/19(日)22:00、2017/03/12(日)14:30；公視 3 台 2017/02/25(六)13:00、24:00 播出</p> <p>這是一齣藉由一個肆意揮灑青春，從不知憂慮為何物的大三陽光男孩，因為一場突如其來的車禍，從此他雙眼失明，人生瞬間由光明璀璨跌落谷底深淵的黑暗中。幾經波折艱辛，摸索尋找，終於在「盲人棒球隊」的領域中，找到另一扇希望之窗的故事。</p> <p>拍攝本劇的另一個目的，是期望讓更多人關注盲人棒球隊的種種事蹟。他們的努力與熱情同樣在世界性的盲人棒壇中發光發熱，同樣值得喝采讚賞。當然由此更警惕我們珍惜「平</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<p>凡幸福」的可貴。</p> <p>➤ 公視人生劇展「一瞬之光」：公視主頻 2017/02/26(日)22:00、2017/03/5(日)14:30；公視 3 台 2017/02/24(六)13:00、24:00 播出</p> <p>熱愛籃球的高中生阿光，因為一場車禍造成嚴重的脊髓損傷，必須永遠坐在輪椅上。小兒麻痺的翊承成立了一支輪椅籃球隊，卻苦尋不著身障者的加入。因緣際會下翊承認識了阿光的女友舒晴，三人因此有了交集。但車禍後的阿光封閉自己的內心，不願面對自己的現況，幾個在生命裡相遇的靈魂，他們交疊、碰撞，是否能激勵彼此，跨越各種障礙，並向他們各自的目標邁進。</p> <p>➤ 公視人生劇展「老街狂想曲」：公視主頻 2017/03/01(三)09:30 播出</p> <p>永福宮前的老街上，天泰（吳朋奉飾）和文良（喜翔飾）穿著神偶表演電音三太子；街上有傳統染布師傅、包子師傅、木雕師傅……等各色住戶。天泰以乩童、曬柿餅及電音三太子維生，兒子家偉（沈建宏飾）疑似患「亞斯伯格症」，但天泰的愛侶文蕙（林秀玲飾）卻視家偉如己出。</p> <p>有天，村長要大家發想、爭取文建會活動補助，讓老街有經費重新再造。文良積極想藉由舉辦永福宮「開漳聖王祭」吸引香客，也讓老街再度興盛；天泰則想培養兒子跳電音三太子，卻遭到家偉生母強烈反對。弄巧成拙的擲筊與三太子起乩訓示後，大家開始張羅熱鬧的活動，也吸引了媒體的報導；但……老街居民們真能重新尋回熙攘人群與風光的過往嗎？</p> <p>➤ 公視人生劇展「十女」：公視主頻 2017/03/05(日)22:00；公視 3 台 2017/03/11(六)24:00 播出</p> <p>李欣玫生長在單親家庭中，自幼爲了母親淑娟的期待，不斷鞭策自己，使自己能成爲人人眼中的乖女兒、好學生，看似前程似錦的欣玫卻在一夜返家時，遭受性侵，那一夜過後，徹徹底底得顛覆了欣玫的生命藍圖……</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門		具體執行項目
		<p>遭遇性侵的欣玫，被緊急送往醫院做檢查，醫生告知母親淑娟—欣玫並沒有子宮，輾轉得知自己沒有子宮後的欣玫，在雙重打擊之下，心靈上產生了極大的轉變。欣玫試圖自殺、與家人疏離，尤其和母親的關係迅速惡化，放棄一己之私、努力完成母親期待的自己，卻沒有從母親那兒獲得身為一個女人最基本的需求—「子宮」，欣玫放任自己的自卑無限擴大，在母親與自己之間築起了一道不可攻破的心牆。</p> <p>長大後的欣玫與男友子傑相戀，論及婚嫁，並且在子傑的鼓勵之下，持續接受創傷後的心理治療。男方渴望將欣玫娶進門，但礙於子傑父母對「抱孫子」的期待，欣玫一直遲遲不肯答應子傑的求婚。欣玫在感受到子傑的包容與愛之下，有意答應求婚，卻在此刻接獲妹妹欣怡的通知—淑娟去了……</p>
新聞部	1-3 月身障報導統計	<p>公視晚間新聞，共 33 則</p> <p>0102 新世代的老校舍</p> <p>0102 竹縣社福縮水</p> <p>0105 台鐵票秒殺</p> <p>0106 賞梅無障礙</p> <p>0107 庇護周末歇</p> <p>0112 身障年禮滯銷</p> <p>0113 獨腳做鐵工</p> <p>0115 全球失智症</p> <p>0117 身障缺玩具</p> <p>0122 寒士尾牙</p> <p>0122 年改會議攻防</p> <p>0124 白米捐弱勢</p> <p>0125 綠金時代</p> <p>0126 促職病認定</p> <p>0127 慢飛新心劇團</p> <p>0202 嘉全試桃捷</p> <p>0209 糾正身障基金</p> <p>0210 身障試乘機捷</p> <p>0224 身障皮匠網</p> <p>0224 種菜送弱勢</p> <p>0301 職訓找出路</p> <p>0302 單親父遺憨女</p>

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門		具體執行項目
		0303 例休害社福 0303 戲劇院 30 年 0304 多元語言公聽 0306 鄭麗君專訪 0310 長照出院沒準備 0317 唐氏症主播 0318 國家語言公聽會(手語列母語) 0320 未足額進用身障 0324 客運門爲何開 0326 視障地板滾球 0327 電影聲之形 公視手語新聞，共 10 則 0102 國小手語班 0116 跨國聽障家庭 0202 燈籠國寶過世 0213 立院手譯 0220 文學館手語 APP 0306 多元語言公聽 0318 國家語言公聽 0324 電影聲之形 0327 聾人看譯協 0327 手譯協會成立
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	90 年 1 月 1 日至 106 年 3 月 31 日止已服務 29,051 次。 ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。

公視擴大服務身心障礙族群

2017 年度第一季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/04/18

負責部門	具體執行項目
	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➢ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➢ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➢ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➢ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➢ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➢ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➢ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➢ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➢ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➢ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。 ➢ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。 ➢ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。 ➢ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。 ➢ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。 ➢ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。 ➢ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。 ➢ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。 ➢ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。 ➢ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。 ➢ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。 ➢ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。 ➢ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。 ➢ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。 ➢ 106 年 1/1-3/31(第一季)共計 213 次。
節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。 ➢ 106 年第一季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 7 通，完成交易總計 4 筆。 ➢ 關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 3 筆。

新聞部 林曉慧(公視晚間新聞)/程修玲(公視手語新聞)

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 朱予安 龍文富

企劃部 徐欣如