

公視 2017 年 1-3 月銀髮新製節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
電視電影	企業戰士回家記	全 1 集	「企業戰士回家記」描寫一個看似平凡，卻又暗潮洶湧的家庭，男主人趙安邦(陶傳正飾)雖然有點年紀，但還沒有到退休的年齡，不過環境不景氣，加上公司內部的不善待，他在深思熟慮之後，做出了提早退休的決定，沒想到一直溫柔持家的老婆(楊貴媚 飾)，居然藏著一個不想讓大家知道的秘密，引爆家庭危機...，此時，家中的兒子也突然公開了性向出櫃...，他要如何面對原以為可以安享的退休生活，以及好好的與每個家人相處？
紀錄片	四十年	全 1 集	本片由導演侯季然執導，重溫當年民歌風華，走訪各地貼身紀錄這些前輩歌手、創作者的點滴，帶來 40 年的滄海桑田，那些成就你我寶貴的青春歌曲與回憶。
電影	風中家族	全 1 集	風中家族忠實地還原了時代，反映出國民政府遷台後，幾十年來的台灣社會發展歷程。觀眾可看到盛鵬從破落的違章建築，逐漸遷移到市區和樓房，郵局的風貌也隨著服務進步而改變，小奉先的高中生活，包括流行音樂與喇叭褲，則體現西方娛樂文化進入台灣。
電影	香蕉天堂	全 1 集	故事以中國的大動、大離亂為經，赴台兩個相依持的國民黨青年軍人作緯，講四十年前外省人離開他們的大陸老家，到他們一無所知的臺灣，一待就是四十年，這群人基本被其他族群所遺忘，沒有人知道他

們如何走過這段歲月。

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1. 1/25 社區長照樂活--政府通過了「長照法」修正，但人力等問題，還有待解決。而在台北文山區的，長照及社福機構，是透過資源，互相整合及援助，來補足「公部門」資源不足。而且每一年，都會舉辦大型園遊會，吸引獨居長者等銀髮族群來參與，也因此獲得好評。</p> <p>2. 1/5 法人瑞車手--法國有一位 105 歲人瑞馬向，68 歲才開始訓練騎自由車，今年他以 105 歲的年齡，一個小時騎了 22.547 公里，創下世界紀錄。</p> <p>3. 1/5 老人整合用藥--衛福部統計，65 歲以上的老人家，一年平均門診 54 次，讓多重用藥，重複檢查的機會增加，也浪費醫療資源。奇美醫院高齡醫學整合門診，利用雲端藥歷系統，曾協助吃 19 種慢性藥物的老翁，整合成 6 種藥物，成立 2 年已服務約 8 千人次。</p> <p>4. 2/23 老少掌中戲--屏東大學樂齡大學今天開學，91 位銀髮族學員和幼兒園小朋友們，一起學習傳統掌中戲操偶，在專業的掌中戲團帶領下，銀髮學員們重溫兒時記憶，小朋友們體會傳統藝術樂趣，老少共學、整堂課歡笑聲不斷。</p> <p>5. 2/6 北市老化最快--少子化加上高齡化社會，是台灣正面臨的人口危機，台北市的老人比率佔 15%，居六都之冠，加上台北居大不易，許多青壯年只能移居隔壁縣市，預計再過三年，台北市將從高齡化社會進入超高齡化，平均每五個人就有一個是老人。</p> <p>6. 1/31 燈籠國寶過世--薪傳獎得主、國寶燈籠大師--吳敦厚昨天下午過世，享壽 94 歲。吳敦厚大師、遵循古法製作傳統燈籠，作品非常精緻，還獲得美國知名藝人 LADY GAGA 收藏，而他過世的消息，讓各界相當不捨。</p> <p>7. 3/8 日銀髮開車新規--這個月 12 號開始，日本新的鄉道路交通修正法上路，將強制規定，超過</p>

		<p>75 歲以上的銀髮族駕駛，在申請更新駕照前，必須先到醫院檢驗是否罹患失智症，讓醫院的申請檢驗人數一下子爆增 13 倍。</p> <p>8.3/1 老人照護新型態--工作、家庭兩頭燒，特別是還要照顧年老父母的家庭，非常辛苦，就算將父母送到照護中心，還得配合照護人員下班時間。日本山梨縣有一家老人夜間照護中心，可以照顧老人到晚上八點半，獲得雙薪家庭的好評。</p> <p>9.3/9 老人超過幼童--國內人口老化快速，根據內政部最新資料，台灣老化指數指標在今年 2 月首度破百，老年人口首度超越幼童人口，以縣市別來看，老化指數超出 100 的縣市，從 100 年的 3 個縣市，增加為 15 個，顯示老化情形嚴重。</p> <p>10.3/7 放寬運將年齡--計程車駕駛的年齡限制，將要放寬！交通部宣布，最快從四月一號起，計程車駕駛年齡，將從 68 歲，延長到 70 歲，不過條件是，每年要檢測通過嚴格體檢，另外還要檢附認知功能測驗證明，證明沒有罹患失智症，才能夠換發或延長職業駕照。推估至少 3 萬名駕駛適用。</p>
	獨立特派員	<p>1/4 相遇無醫村</p> <p>一位三十幾歲的年輕醫師余尚儒，全家在去年秋天搬到台東縣泰源的無醫村，跟醫院一起合作推動居家醫療跟社區照顧合作的故事。醫病關係是醫療體系中重要卻常被人忽略的一環，大學畢業後有機會到原鄉部落服務，跟著家醫科總醫師巡迴醫療的余尚儒，在原鄉部落體會了簡單而真摯的醫病關係。後來又參與安寧療護，並在就讀公衛研究所時，提出了醫療長照複合體的概念，認為醫療與照顧密不可分。</p> <p>2014 年後他年年參訪日本的在宅醫療，並決定將自己這幾年的綜合體悟，落實在工作中。去年秋天余尚儒應台東聖母醫院的邀請，全家搬到屬於無醫村的「泰源村」，希望由這裡開始做起，建立本土化的「在宅醫療連繫據點」模式。並讓台灣各地根據不同的需求，長出不同的果實，讓社區照顧體系能跟在宅醫療連結與合作，對病患、社區老人做最人性化的服務。</p>

		<p>2/15 以色列醫療小丑</p> <p>無論是爲了什麼原因進入醫療院所，醫院的場域因爲其特殊性常常給人巨大壓力。不過在以色列有大學和訓練中心將表演藝術運用於照顧行業。他們提供了醫療小丑的訓練課程。具有專業訓練的醫療小丑進到醫療院所，他們的責任是協助病患減輕就醫壓力，成爲醫療人員好夥伴。服務對象包括一般小孩、特殊身心小孩。現在隨著社會需求也用於智能退化的老人，創造多贏。</p> <p>3/15 照護台灣</p> <p>許多先進國家的照護模式，總是讓身處台灣的我們感到羨慕。但是同樣的方式，到了這裡卻未必全然適用。除了福利條件的差異之外，也必須因應本地的現實條件。幾年前開始有機構引入日本的生活自立支援照護模式，引起很大的迴響。有機構想複製成功的經驗，卻在兩個月的時間裡頭，宣告失敗。台中地區目前有十五家機構，正在推行這樣的照護模式，同時結合了政府資源、學術專業，他們正在打一場團體戰。希望讓日本的照護模式，能夠經過在地化的過程，來照護台灣的老年。</p>
--	--	---

節目部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
兒少節目	下課花路米-小學生出任務	第 16 集 老化體驗 任務	當人年紀大變老以後，可能就會走得慢、眼力差、耳背、手腳不靈活，想要做事情會有力不從心的感覺，這次”下課花路米-小學生出任務”來到台北醫學大學體驗人變老之後將會有甚麼轉變。小兵跟湘涵分別跟著實踐夢想隊以及凱旋好威隊，穿上老人體驗裝備之後，進行日常生活中的大小事，最後凱旋好威隊居然以快速吃完點心贏得這次老化體驗任務，到底發生甚麼事呢?一起跟著下課花路米、小學生出任務，Follow me，Go!去一探

			究竟吧!
綜藝節目	音樂萬萬歲一回娘家	全 1 集	「音樂萬萬歲」製作初二特別節目 60 分鐘版，主持人維持黃韻玲、林俊逸。節目邀請當年中視大樂隊林家慶老師，率領班底加新血組成的「林家慶大樂團」，以 Big Band 型式組成特別樂隊，另邀請久未露面的大來賓台語本土歌神?—陳雷，帶領年輕一輩的金曲歌手及實力唱將們，為大家帶來一個溫馨歡樂的「音樂萬萬歲--回娘家」
演唱會	2016 金嗓金曲演唱會	全 1 集	本次演唱會由侯麗芳主持，美黛、紀露霞、林冲、孔蘭薰、劉福助、黃曉寧等 14 位資深歌手，同台演唱《玫瑰玫瑰我愛你》、《不了情》、《夜來香》、《高山青》等等二十九首近三小時的國台日英語懷念金曲。
演唱會	我的民歌時代!台科大慈善音樂會	全 1 集	台灣科技大學 EDBA/EMBA 校友會 105 年 7 月 9 日在國父紀念館舉辦之「我的民歌時代!台科大慈善音樂會」，由張月麗、劉忠繼主持，邀請到吳楚楚、殷正洋、李建復、葉佳修、南方二重唱、于台煙、許景淳、李麗芬等 9 位歌手演唱經典民歌。
人生劇展	阿嬤，搖哩搖哩	全 1 集	曾經因為礦業開採興盛而人聲鼎沸的小鎮 因為政策決定收坑而導致大量人口外移終於走到經濟崩潰的一天，所幸，在地的社區阿嬤們不甘讓小鎮昔日風光被淹沒而致力推出具有當地特色的觀光性套裝行程，藉此活絡經濟 尤其是「阿嬤森巴舞團」更成為最有看頭的亮點，讓這平凡小鎮再度活了起來。本劇透過輕喜劇的拍攝方式，傳達「勇氣」是戰勝一切的利器，勇於嚐試、勇於跨越膽怯的框架，何愁不能成就一番大事

紀錄觀點

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	河北臺北	全一集	出生中國河北的老李，韓戰爆發在南北韓交界被俘虜，來到台灣。對他而言，從軍是為了吃飯：在誰家吃飯，就說誰家好。如今白髮蒼蒼的老李，戴上假髮穿上女裝，想彌補錯過的所有年華。
紀錄片	靈山	全一集	鏡頭凝視一位深居山中的太魯閣族耆老，他開始以最熟悉的語言，緩緩道來自己的生命經驗與歷史記憶，過往的檔案影像宛如回憶穿插其中，真實的生命樣貌變得不再單純。

國際部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	公視主題之夜	220	<p>《長生不死》</p> <p>當人類不可逆地從青年、中年步向老年，死亡陰影也就無可避免地如影隨形。為求長生不死，中國道士煉丹，嫦娥偷吃了西王母送給后羿的不死藥，秦始皇派徐福率童男童女出海訪仙。古人如此，今人亦不遑多讓。現代科學家發明人體冷凍學，將罹患絕症的身體冷藏，冀望他日醫學進步，再將身體解凍，進行醫療；甚至將人類的意識、記憶乃至心靈、人格移植到另一個全新的人造身體之內永遠延續，以達長生不死的目的。2013年6月俄羅斯網路大亨迪米崔伊茨科夫在美國紐約林肯中心，進行一場大規模的「全球未來 2045 論壇」，結合全球頂尖的生物學者、神經學家、機器人和人工智能專家共同研討，企圖在30年內，成功擷取人類的記憶、意識和思維，轉移到電腦機器人身上，最</p>

			終達到長生不死的目的。這個計畫極有創意，但大家都會問，「可能嗎？」
--	--	--	-----------------------------------