

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 經典電影院「太陽的孩子」:公視主頻 2016/10/23 (日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>爲了給父親與孩子更好的生活，即便不捨仍獨自前往大城市打拚的林秀伶，有個美麗的阿美族名字 Panay，有「稻穀」的含意。Panay 因爲父親病倒而再次回到家鄉，她記憶中的故鄉花蓮是個海天一色，風中飄揚著金黃稻穗的豐饒之地。怎知此次返家，卻看見村莊裡湧入大量的遊覽車，一畝畝從小養育她與族人長大的良田卻變成了觀光飯店，她毅然決然決定回到家鄉，重新學習農耕知識與技術復育梯田，只希望留住童年記憶裡那個美麗的家給下一代。然而她所面對的困難，不只是被破壞的家園、離鄉的年輕人與「賣田換進步」的觀念，眼裡只有「發展」與「利益」的政府機構，更成爲她實現夢想的最大阻力。</p> <p>➤ 迷你電影院 「A-MA」: 公視主頻 2016/11/8 (五)23:30 播出。</p> <p>失業的青年 Suming 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時，Suming 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？</p> <p>➤ 「野性蘭嶼」: 公視主頻 2016/10/4(二)凌晨 4:00 播出、公視 2 台 2016/12/25(週日)9:00 播出。</p> <p>以高畫質電視(HD)的細緻畫質來紀錄蘭嶼自然生態之美，並探索達悟族人的文化傳統，呈現達悟族人與自然環境互動的關係。</p> <p>➤ 「行走 TIT」:公視主頻 2016/10/2 起 (週日)16:00 播出(隔日凌晨 2:00 及隔週四凌晨 5:00 播出)、公視 2 台 10/1 起, 每週六 19:00、每週二 9:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)、公視 3 台 10/6 起每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動爲憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 紀錄觀點「命水」：公視 2 台 2016/11/27(日)12:00 播出。</p> <p>在沒有自來水的年代，人們靠著地底下的贈禮—地下湧泉或井水，餵養一代又一代的生命，當自來水系統完備，開啓水龍頭就能獲得水，人們好像忘了，水是維繫生命的重要元素。面對各地水汙染事件不斷發生，我們需要重新思考，人與水能有怎樣的共處方式。</p> <p>當地下水經過地層的過濾，源源不絕的自地底冒出。沿途經過的土地，長出稻米、發展漁撈，最後製成食物，成了養育生「命」之「水」。春天，台南阿婆一早從水井裡打水，洗滌衣服。宜蘭深溝村開始插秧，地下冒出湧泉水，匯集到水圳，再緩緩流入田間，灌溉秧苗。夏天，台東玉龍泉的蛙聲齊鳴，過去居民決定落腳於此，就是看上石縫中源源不絕的玉龍湧泉，現在這裡是水生動物的天堂。秋天，花蓮羅山村有機黃豆收成，磨成豆漿，凝結成豆腐，是補充蛋白質的重要食物。馬太鞍阿美族，在一年的收穫後，家族相約在冒出湧泉的小溪裡，利用古老的漁撈技術，抓蝦捕魚，族人用水替辛勞的一年，劃下句點。冬天，農村裡的廟宇，響起鞭炮聲，老農夫感謝今年的五穀豐收，祈求來年的風調雨順。水完成這一年的工作，而這裡的人與水將繼續和平共處下去。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」：公視 3 台 2016/10/8(六)16:32 播出、12/23(五)17:05。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統，也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯，以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」：公視 3 台 2016/12/16(五)17:10 播出。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p> <p>➤ 「谷風少年」：公視 3 台 2016/10/11 起週一至週五 8:00 播出(13:00 重播)。</p> <p>本劇中的谷風山城就彷彿如台灣多元社會的縮影，融合了來自客家庄、泰雅族、外省老兵和新住民等不同族群的家庭故事；他們透過學校合唱團的小小舞台，頌唱著政治世家的資優生、中途之家的中輟生和其他合唱團青少年的生命樂章。故事將從這群谷風少年的觀點出發，探討年輕人面對生命的價值觀、態度和行為；讓觀眾能在率直有趣而又真性情的年輕人視角中，重新尋獲愛的勇氣和燃燒生命的動力。</p> <p>這是一個探索親情、友情、愛與犧牲的故事；原來那份人們一直尋覓競逐的愛，就在〈谷風少年〉的真摯歌聲中。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 3 台 2016/12/5(一)17:32、12/30(五)16:30(隔日 16:30 重播)播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <p>1.10/2 還我狩獵權--花蓮秀林的太魯閣族，15號將舉行一年一度的傳統祭祀活動，但因為有幾個部落位在太魯閣國家公園內，受限國家公園法無法進行狩獵，今天部落發動上百名</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>鄉親，包圍國家公園管理處表達抗議。</p> <p>2. 10/17 石板屋入文資--世界「建築文物」保護基金會公布 2016年文物保護名單，包括了屏東好茶的魯凱族石板屋也入選，這裡的石板屋有600年歷史，但是族人在40多年遷出，原來150棟石板屋，只剩下兩戶還保留完整，族人獲知入選很感動，也希望政府協助保護。</p> <p>3.10/19 鳴槍不起訴--去年六月份，花蓮秀林鄉銅門部落的太魯閣族人，因不滿過多的九人座小巴進出當地風景區，以鳴槍、升狼煙的儀式抗議，但這個舉動卻被警察以違反槍砲彈藥以及恐嚇等罪嫌移送，經過一年，花蓮地檢署以原住民維持傳統祭儀需求、不予起訴。</p> <p>4.10/20 反亞泥還土地--去年11月，花蓮縣政府發還了亞洲水泥長期佔用太魯閣族原住民的兩筆土地後，如今又有許多族人也希望比照辦理，今天有數十位的原住民，帶著相關證明文件到公所陳情，希望亞泥可以把土地還給大家。</p> <p>5.10/21 解說傷邵族--日月潭坐船環湖是當地必遊景點，不過有些導遊在解說時，卻用詞輕浮，拿邵族文化開玩笑，曲解「德化社」一辭，是因為邵族祖先沒文化，才需要「德化」，引發族人反彈，業者和族人開會，承諾會加強教育訓練，尊重當地文化。</p> <p>6.10/26 骨髓救國手--骨髓捐贈在國內推行多年，成功配對的只卻有四千多例，尤其是原住民，因為少人捐贈，更難配對，一位阿美族青年現身說法，呼籲族人，踴躍參與捐贈。</p> <p>7.10/28 男生嫁女生--花蓮一所國小有老師要學生用"嫁給"這兩個字來造句，有幾位阿美族的小朋友寫出"男生嫁給女生"，結果被老師糾正、引起部落反彈，因為阿美族是母系社會，依照傳統的確是男生嫁給女生，家長希望老師能多了解不同的族群文化。</p> <p>8.11/4 山川琉璃吊橋--八八風災毀損了屏東三地門吊橋，縣政府重新打造一座吊橋，以原住民獨特的琉璃珠做為裝置藝術，而這座橋全長262公尺，將是全台最長的臥床式吊橋，12</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>月下旬落成啓用。</p> <p>9.11/16 單車族毀圖騰--位在台東、屏東交界處的壽卡鐵馬驛站，正好在南迴公路的最高點，也成爲許多車友攻頂的目標，不過，驛站的外牆，排灣族圖騰和勇士像，卻滿是遊客塗鴨，讓排灣族人覺這是非常嚴重的侵犯和傷害。</p> <p>10.11/16 部落抗議遊客--屏東的禮納里部落，是八八風災後原住民集體遷村的永久屋，近四、五年來，吸引很多觀光客拜訪，但也因此打擾到居民日常生活，當地的魯凱族藝術家，畫了一幅大型壁畫，命名「無言的抗議」，抗議觀光客帶來的破壞。</p> <p>11.11/28 愛努族文化--日本北海道唯一的少數民族，愛努族，是居住在庫頁島和北海道的原住民，愛努族文化在2009年被登錄爲聯合國教科文組織無形文化遺產，近年來，他們在日本國內努力推廣，這個周末也首度跨海來到台灣、要向高屏地區的民眾介紹他們的文化。</p> <p>12.12/8 獵槍要除罪--台東一名56歲的布農族人，因爲老母親想吃山產，所以他在非傳統祭典的期間，拿著撿到的獵槍、上山打獵，被警方逮捕，重判3年6個月，即將在下個禮拜二入監服刑，不過族人相當不滿，認爲打獵是布農族文化的一部份，一個孝子的孝心、卻被重判，族人今天到法務部前抗議。</p> <p>13. 12/8 原民爭議多--漁獵、採集等原住民傳統文化權，卻得接受現代司法審判，類似的案件爭議，過去幾年來層出不窮，學者認爲，以原住民持有非傳統獵槍、獵殺的物種對原住民判刑，就是不了解原民文化，建議應先將獵槍排除在槍砲彈藥管制條例，破除對原民狩獵文化的歧視。</p> <p>14.12/9 聲援原獵人--台東布農族人王光祿，因爲持撿到的獵槍打獵被捕，遭判刑3年半、即將入監服刑，民間團體接連兩天聲援，今天下午，王光祿也在律師陪同下，請求大家協助，希望能暫緩入監、提起非常上訴。</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>15.12/12 原民控司法--來看原住民獵槍爭議後續！爲了聲援因狩獵被判刑的王光祿，上午台東海端鄉的布農族人，拿著祖先用過的槍回到部落，升起狼煙、對空鳴槍，他們說是要向祖靈控訴，也要政府重新思考對待原住民的方式。</p> <p>16.12/14 海端文物回家--早年原住民的文物被民間大量收購，導致部落文物離鄉背井，不過國立台灣博物館和台東海端鄉布農文化館合作，把64件布農族古文物送回部落展覽，讓族人找回傳統的記憶。</p> <p>17. 12/14 原民拒入監--布農族男子王光祿，因爲狩獵被判刑，明天是入監服刑最後期限，聲援團體到處陳情，也向台東地檢署申請暫緩入監，但稍早已確定被駁回了，聲援團體下午到監察院陳情，也將在立法院前靜坐守夜，而王光祿明天將不會如期入監服刑，如果警方強勢拘提，會奮力抵抗。</p> <p>18. 12/15 布農獵人拒入監--台東縣海端鄉布農族獵人王光祿，因爲母親想吃山產，使用非制式的獵槍上山獵捕保育類動物，被判刑3年半定讞，今天原本要入監執行，但王光祿決定不去報到，請求提起非常上訴，檢察總長顏大和以判決適用法則不當爲由，爲王光祿提起非常上訴。</p> <p>19. 12/18 創意寒假作業--沒了寒假作業，小學生該如何好好利用寒假？事實上，全國已有不少學校，早就沒有制式的寒暑假作業，不少老師發揮創意，規劃出多元活潑的作業，像是讓學生到天后宮當導覽員，或是到原民部落去認識山林生態，還有新住民之子，利用寒暑假的時間，學習母語文化。</p> <p>➤ 「有話好說」：公視主頻週一~四 20:00 11/30 布農獵人非常上訴！狩獵文化VS動物保育？</p>
節目部	<p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2016/10/29(六)06:00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2016/10/30(日)06:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2016/11/12(六)06:00 播出第 11 集。</p> <p>本集台 27 線，從屏東的烏龍天冷到台 20 線的高雄市桃源區的美蘭部落，內容包括屏東高樹鄉善導書院內的文靜媽媽，因為莫拉克風災時來到高樹鄉救援，看到這邊偏鄉、原鄉或隔代教養的孩子因為父母常需出外工作，以至於小孩課後無人照顧、或被帶到不適合小孩出入的場合，因而將孩子帶到書院教他們種菜煮飯，讓他們可以獨立自主也不至於因為父母不在而餓肚子；這趟旅程的終點美蘭部落，在八八風災時，曾因為橋樑毀壞對外交通全斷，當時全靠著流籠進出部落，後來修建了全臺唯一可以行走車輛的吊橋~索阿紀吊橋他們也是剛正名的台灣第十五族的原住民~『拉阿魯哇族』，主持人在部落裡跟長老們、小朋友學習族語。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2016/11/13(日)06:00 播出第 12 集</p> <p>本集台 21 線，從東勢天冷到信義鄉的望鄉部落，內容包括九二一地震後留下來的傾斜屋；南投草屯旭光高中的一對教練夫妻，專門教導偏鄉弱勢、原住民的學生空手道，主持人跟著空手道隊布農族的隊員柏均回家，來到南投的卡度部落走走；埔里的廣興紙寮，因九二一地震重新出發，轉型為紙文化的推廣基地；主持人與桃園腦麻協會的筱智一起去泳渡南投縣魚池鄉的日月潭；拜訪南投信義鄉的望鄉部落，道教會聽長輩的八部合音，跟活力健康操，還到部落的柔道教室跟小朋友一起學柔道，最後到獵人步道走走、體驗布農族人安排的部落旅遊。</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2016/10/23(日)06:00 播出第 6 集。</p> <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視 2 台 2016/10/23(日)11:00、23:30 播出第 8 集「來吹太平洋的風---鹿野·比西里岸·壠坵」</p> <p>搭乘東海岸的火車，打開車窗，聽聽風聲、聞聞稻香，那是一種人與自然深刻連結的感受。浩克展開一次台東 Y 字型的旅行，徜徉在縱谷間、濱海間，盡情感受來自太平洋的風……。浩克拜訪了隱密的小火車站--山里，也走訪了以阿美族為主的海邊部落比西里岸及排灣、魯凱族原住民的金峰鄉歷坵部落。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視 2 台 2016/11/05(六)11:00、23:30 播出第 11 集「那一天，在大武山下—茂林、三地門」</p> <p>冬天一到，紫斑蝶飛往南台灣過冬。如同蝶兒印刻在靈魂的返鄉欲望，大武山下的子民，流浪後，也許山林呼喚、也許祖靈招喚，忍不住往原鄉回歸。大武山是魯凱族與排灣族人心目中的聖山。屏東往南的公路上，它就這樣氣勢滂礴的聳立一方，無法忽視。</p> <p>山那麼近，就在原鄉人的呼吸間。高雄魯凱族下三社：茂林、萬山、多納，三個部落依著山谷而排列。河谷裡的好石材，信手撿來成了生活中的石板屋、石雕與石板烤肉。屏東三地門的達來與德文，亦是倚山而居。跟著節氣，老人家種了芋頭、紅藜、樹豆還有咖啡。山居之人凝聽季節後隨之律動，這些是他們的生活，卻成了外人給他們貼的族群標誌。</p> <p>旅人行囊裡不準備標誌，靜心傾聽，大武山的子民怎麼訴說自己。</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「台灣食堂」：公視主頻 2016/10/25(二)15:30、2016/11/13(日)21:30;公視 2 台 2016/12/04(日)25:30 播出 第 24 集 「原味之筍」</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 《台灣食堂》：公視 3 台 2016/11/13(日)26:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住民名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「前輩，好樣的」：公視主頻 2016/10/6(四)29:00、公視 2 台 2016/11/12(六)09:00 播出第 23 集「展現原民風情 賽夏竹籐編」</p> <p>今年 64 歲的賽夏族竹編藝師章潘三妹，回想起小時候父親為生計辛勞地從事竹籐編織的過去，心中總是不捨，然而她父親並不希望孩子們接觸這個辛苦的行業，導致她對於竹籐編織僅止於認識的階段。</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「小手掌廚」：公視 2 台 2016/11/9(三)18:30、2016/12/15(四)19:30、2016/12/16(五)06:30 播出第 8 集「嘎努 吃飯了」</p> <p>屏東大社村在八八風災後被迫撤村，但仍有一群人在這「無人部落」深耕，希望復興大社村。個性活潑的山門谷安不像一般學生待在教室上課，對他來說整個山頭都是教室跟遊樂場。在部落自學的山門谷安，跟姐姐拉麼參還有年齡相近的小叔叔地夫拉安在這片土地生長學習，農耕是他們最重要的科目，在這裡山門谷安知道傳統火耕的意義、也了解農事的運作。在飲食上，他們也遵循著先人的智慧，只吃一菜一湯，因為餐餐吃七分飽，可以維持專注力，繼續勤奮工作。</p> <p>➤ 「老師您哪位」：公視 2 台 2016/11/15(二)18:30 播出第三集優席夫的美術課·台東縣長濱國中</p> <p>優席夫，生於花蓮玉里，阿美族式的豪朗笑聲是他最大的特色。愛唱歌的他，曾出過唱片當過歌手，然而在唱片合約被意外凍結之際，他傷心遠走英國，卻意外開啓繪畫之路。沒接受過正統美術教育的他，在繪畫教學上也是『野性的』。帶著長濱國中的同學到梯田看綠色的漸層風的波浪、到漁村看船續紛與飛魚的模樣，最後在漁港旁一起寫生。畫畫之外，他出了一個特別的任務。要求同學在半天的時間裡，籌備一個畫展，並邀請親友來參觀，從中學會爭取機會，並且表達自己的想法。原本對畫畫毫無自信的孩子，在這堂課裡能有什麼收穫呢？</p> <p>➤ 「老師您哪位」：公視 2 台 2016/11/22(二)18:30 播出第 8 集「饅頭的滋味」張泰山的體育課</p> <p>少棒隊出身的張泰山，要回母校台東東河鄉泰源國小當二天的代課老師，這一回要教的就是少棒隊。少棒隊就要參加期待一年的比賽，他們期待學長教他們打擊，練棒球，但是張泰山卻帶著他們遠離棒球，到童年時遊玩的地方抓蝦、摘野菜、挑水，盡情玩耍，為什麼呢？張泰山小四時，因為少棒隊裡的美味饅頭，瞞著媽媽入隊，他還帶了許多饅頭和學弟分享，回想自己喜愛棒球的初衷，找到讓自己勇往直前的力量。但是，少棒隊有三個學長要畢業了，球隊馬上面臨解散的危機，他們要用什麼方法保護球隊呢？他們還能快樂玩棒球嗎？</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「下課花路米—小學生出任務」:公視 1 台 12/12(一)18:00、12/18 09:00 播出第 13 集「我是泰雅小勇士」</p> <p>桃園市復興區保留了許多泰雅族原住民的傳統文化,來自台北市及新北市的兩個隊伍,要挑戰學會泰雅族勇士舞,搗麻糬,還要通過射箭的終極考驗.</p> <p>➤ 「公視表演廳」: 105 年 11 月 10 日錄製「在一起」</p> <p>蒂摩爾古薪舞集是首支以排灣族文化為主體的現代舞團,嘗試將排灣族樂舞型式,轉化為現代舞蹈肢體語彙。本次邀請到以原民特色融合嘻哈元素、充滿舞蹈張力,且同是南島語族來自紐西蘭毛利族的黑色優雅舞團,105 年 11 月 10 日在高雄市駁二碼頭正港小劇場演出之「在一起」。兩團希望藉由五千年前相同的血緣關連,跨越語言藩籬、因舞重逢,共同編創全新作品。</p> <p>➤ 「就是這 Young」第 12 集 「草地上的雪橇選手」 公視 2 台 12/25(日)18:30;公視 3 台 11/27(週日)06:30-14:30 播出</p> <p>2012 年奧地利第一屆冬季青年奧運,連德安,來自泰雅族的雪橇男孩,不僅是唯一的亞洲選手,也是代表台灣隊掌旗的青年之光。</p> <p>從小夢想著要打 NBA 的連德安,因為腳傷返回南澳休養,意外被陳金山教練相中,在雪橇運動中找到了自己的方向。四季如春的台灣,幾乎無法從事雪上運動,而無舵雪橇的難度更是箇中之冠。比賽的過程中,選手們除了安全帽不帶任何護具,時速動輒 140 公里,宛如人肉雲霄飛車飛向終點。「說不害怕是騙人的。」連德安說,但雪橇的速度感、刺激感、以及對自我身體的精準掌控,即使經歷過輕微腦震盪、膝蓋受傷、腳踝開刀,甚至看見其他選手意外身亡,連德安的熱情也依舊不減。一個人,背 24 公斤的雪橇,走遍奧地利、拉脫維亞、德國、美國、加拿大、俄羅斯、日本、韓國等,一次又一次獨自踏上比賽的旅途。</p> <p>「我的目標是站上世界舞台,在冬季奧運拿下好成績!」,面</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>對即將到來的 2018 韓國平昌冬季奧運，連德安和新一輩的學弟們努力拼鬥，以體力和毅力克服設備、資源的不足，迎接世界的挑戰。</p> <p>➤ 「就是這 Young」第 13 集 拳擊音樂人 公視 2 台 12/30(六) 18:30; 公視 3 台 12/4(週日) 06:30 播出</p> <p>Boxing 樂團是由來自屏東排灣族部落的三對兄弟所組成。他們有個鼎鼎大名的老闆——張惠妹，第一張專輯問世，就讓他們得到 2015 年金曲獎的最佳新人獎。在外人眼中看來，Boxing 的出道或許風光順利，但其實音樂這條路，他們走來並不輕鬆。</p> <p>Boxing 六位團員都曾經是拳擊選手，這也是團名的由來。選擇當拳擊手是為了日後溫飽，而音樂是他們天生流的血液。學生時代邊打拳邊玩音樂，到處參加音樂比賽，哪裡有舞台，他們就往哪裡去。為了實現音樂夢想，他們下定決心離開部落來到台北，努力適應城市步調、借住朋友家、任何工作都做、積極尋找演出機會，再辛苦也從來沒有放棄的念頭。因為，只有在音樂裡，他們才能感受到心跳的節奏。只有在音樂裡，他們才是最純粹最快樂的 Boxing。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」:公視 3 台 2016/12/5(一)17:32、2016/12/30(五)16:30 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價</p>

2016 年度第四季原住民節目彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 「台灣囡仔讚」:公視主頻 2016/12/31(六)16:00 播出第 110 集南投縣羅娜國小 原住民打擊樂團表演 ➤ 公視人生劇展「依諾之歌」:公視主頻 2016/11/09(三) 09:30；公視 2 台 2016/11/27(日)13:00 播出 <p>一對來自鄒族的母子阿禾與小山，由阿里山移居到五光十色的絢爛都市，所遭遇迷惘與挫的人生歷程。</p> <p>……在重重的打擊下，阿禾還是沒有忘記自己的初衷，仍是一個慈愛的母親、仍是一個驕傲的鄒族女子，勇敢的帶著小山生活下去~</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 迷你連續劇「城市。獵人」公視主頻 2016/10/25~2016/11/08 週一到週四晚間 9:00 首播，隔天下午 1:00 重播、公視 2 台 2016/11/17~2016/11/24 下午 2:00~3:00 播出 1-6 集 <p>台東泰雅族的獵人來到城市打拚，卻掉到爾虞我詐的棋局裡，親眼目睹政商勾結，內幕遠比他想的更加醜陋，更可怕的是，自己居然從獵人變成了獵物。</p>

新聞部
節目部
國際部
企劃部