

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「山部落·海部落」：公視主頻 2016/7/3 (日)8:00 播出、公視 2 台 8/28 起(日)9:00 播出。</p> <p>2014 年 6 月，部落快要豐年祭的季節，另一邊的土地森林有召喚，兩位台灣山海子民 pulima，相遇在法國，在香檳亞登區，開啓藝術創作的心靈交流旅程。</p> <p>山部落 vecik 沈穩，海部落 tapelik 奔放，在風中抓住當代藝術文字，書寫大地公義，閱讀生態環境有智慧。</p> <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻 2016/7/3 起 (週日)16:00 播出(隔日凌晨 2:00 及隔週四凌晨 5:00 播出)、公視 2 台 7/5 起，每週二 9:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播) 7/16 起，週六 19:00 播出、公視 3 台 7/7 起每週四 7:00 播出(12:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「米高級公寓」：公視主頻 2016/7/10 起 (週日)8:00 播出、公視 3 台 2016/7/5 起(二)7:00 首播(12:00 重播)、公視 2 台 7/23 起(週六日)14:30 播出。</p> <p>為原住民族電視台自製戲劇。「米高級」是排灣族的現代流行用語，反諷愛裝有品味、有格調之人事物；而米高級公寓，就是很像很高級但非如此的公寓。</p> <p>➤ 紀錄觀點「最後 12.8 公里」：公視主頻 2016/8/9(二)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</p> <p>2006 年公路局以 38 億元的預算推動「台 26 線安朔到旭海」公路興建案，讓部落族人持不同的意見與立場，支持開路的族人認為，公路興建將會改善部落就醫方便、就學便利及帶動地方觀光與發展等，反對開路的族人則認為，公路興建並不能解決部落所有的問題，反而會破壞保有千年歷史的「阿塿壹古道」而造成生態浩劫，且也憂心這是一條核廢料公路。</p> <p>這是一部以部落為主體的紀錄片，充滿理性與感性的對</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>話，深刻描寫土地與人的關係，讓社會大眾對於開發與保存之間，有更深入思考與反省，公路的興建案讓部落族人有了兩種不同聲浪存在，在這當中並沒有對錯，真正的錯誤在於有問題的政策。</p> <p>2012 年 01 月 18 日屏東縣政府劃設旭海至觀音鼻為自然保留區，38 億的公路興建案因此停工，而阿塋壹古道得以保存，但在這同時，政府更應該對當地部落居民的產業、經濟、生活、教育、醫療等方面，提出更完善的措施及發展，透過更具體的作為，讓生態保育與經濟發展走向雙贏的局面。</p> <p>➤ 「野性蘭嶼」：公視主頻 2016/8/17(三)11:00 播出、公視 2 台 2016/7/31 起(週日)9:00 播出、公視 3 台 7/31(日)12:00 播出(隔日凌晨 0:00 重播) 、8/9(二)8:00。</p> <p>以高畫質電視(HD)的細緻畫質來紀錄蘭嶼自然生態之美，並探索達悟族人的文化傳統，呈現達悟族人與自然環境互動的關係。</p> <p>➤ 「司馬庫斯」：公視主頻 2016/8/18(四)11:00 播出。</p> <p>司馬庫斯，台灣最遙遠的部落，也是台灣唯一實行土地財產共有的地區，山上一百多個居民，只有一個「存摺」，共同經營祖先留下來的森林與土地。本著泰雅族的齊心、永續、分享傳統，他們守護著台灣世界級的檜木森林，在祖先留下來的土地，辛勤認真地工作並生活，發展生態旅遊、傳承泰雅族的文化傳統，也共同建立了一本與大自然永續共存的存摺。本片將以 HD 前進司馬庫斯，以大自然四季變貌與節期運行，從每年春天山櫻花綻放的小米播種季，到小米豐收的感恩祭，來記錄這個深山部落共享共治的真實生活，以及世界級古老森林的繁茂生態。</p> <p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」：公視主頻 2016/8/19(五)11:00 播出、公視 3 台 8/23(二)14:00 播出、8/24(三)16:30。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「美味阿樂樂滋」:公視 2 台 2016/7/2-7/9(週六)19:00 播出。</p> <p>天然食材就是部落最詩意的材料，來自海岸的阿美族人陳耀忠以創意料理寫詩，用傳統的採集來連結他和土地的感情，用分享廚藝來尊重原住民的生活文化。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」: 公視 2 台 2016/7/2(六)14:30、7/18(一)凌晨 1:30 播出、公視 3 台 7/19(二)17:10、7/31(日)6:30(14:30 重播)播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「台灣美樂地 第四集 陳冠宇&以莉高露」：公視 2 台 2016/9/12(一)凌晨 1:30 播出。</p> <p>陳冠宇與以莉高露~左手種稻、右手寫歌的音樂人，兩人分別發表過四張及一張專輯，共獲得 8 座金曲獎。擅長融合世界音樂元素的陳冠宇，和歌聲感性慵懶的以莉高露，在南澳實踐新飲食概念的自然農法，用最友善的方式對待土地，讓大自然真正生生不息，也以有機的精神灌溉風格獨特的新民謠曲風。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <p>1. 7/6抗議棕櫚過關--台東杉原灣的阿美族人,今天到行政院抗議杉原棕櫚濱海渡假村開發案,要求依照原住民族基本法第21條,取得當地原住民族同意後才能開發。行政院表</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>示本案並未踐行原住民族的知情權與同意權，會嚴格把關。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="579 371 1430 501">2. 7/6文面國寶過世--全國原住民紋面老人，僅存不到六位，其中一位花蓮太魯閣族方阿妹阿嬤，二號不幸辭世，享年100歲。 <li data-bbox="579 517 1430 741">3. 7/19還我土地運動--爲了要求蔡英文總統、遵守選前承諾，將土地、歷史、文化等正義、還給原住民，一群阿美族青年，這個月二號開始、從屏東出發，用走的到台北總統府、向總統陳情，今天他們經過花蓮的秀林鄉，聲援當地的太魯閣族人。 <li data-bbox="579 757 1430 981">4. 7/30原民轉型正義--總統蔡英文8月1號，將代表政府向原住民道歉，原民團體上午集結在立法院前，呼籲新政府，在道歉之餘，針對原住民族的土地回復、自然資源權利等議題，必須明確提出具體規劃和時程，保障原住民族轉型正義。 <li data-bbox="579 996 1430 1220">5. 8/1總統向原民道歉--今日是原住民族正名紀念日，總統蔡英文代表政府向原住民族道歉。承諾會落實原住民族基本法，達成原住民族的歷史正義，並建立原住民族的自治基礎這三大面向。也期待這次的道歉，是國家所有人邁向和解的開始。 <li data-bbox="579 1236 1430 1413">6. 8/1原住民陳情--蔡英文今天在總統府、代表政府向原住民道歉，府外也有原住民團體抗議，質疑蔡英文接見的原住民代表，都是挑選來的，要求傾聽所有原住民的聲音。而抗議過程中，數度和警方發生激烈的推擠衝突。 <li data-bbox="579 1429 1430 1839">7. 8/3假道歉原民--前天，總統蔡英文正式向原住民道歉，不過部份原住民不滿，認爲政府不願承諾，在原民轉型正義，給予調查權，今天集結凱道抗議，蔡英文下午臨時到現場，聆聽他們的心聲，更邀請抗議的原住民，進總統府和她開會8.8/5原民採集放寬--總統蔡英文公開向原住民族道歉之後，原民會與農委會合作，在今天推出道歉後第一個具體政策，預告原住民族將來可以在國有林班地，採集林產物，不再違法，申請的手續更簡化，最快三個月後實施。 <li data-bbox="579 1854 1430 1984">8. 8/11鄭成功道歉--供奉國姓爺鄭成功的台南市鹿耳門溪口鎮門宮，也將以辦法會的方式，代爲向原住民道歉，也成爲全台第一家、向原住民公開道歉的國姓爺廟宇。 <li data-bbox="579 2000 1430 2036">9. 8/11雙英在台東--總統蔡英文向原住民道歉後，承諾要到

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>部落展開「傾聽之旅」，今天首先到台東，承諾要第一個劃設都蘭部落的傳統領域，也考慮讓這裡成為第一個原住民自治區。</p> <p>10. 8/15蔡蘭嶼看核廢--總統蔡英文部落傾聽之旅，今天前往蘭嶼聽取族人對原住民自治的意見，而島上居民也向蔡英文強烈表達遷出核廢料的十項訴求。蔡英文強調，政府會組成調查小組，並和要島上居民對等協商，找出和解的方式。</p> <p>11. 8/15蘭嶼核廢爭議--總統蔡英文到蘭嶼，和當地民居民討論核廢議題。當初政府原本只是規劃，將蘭嶼當成核廢料的「海拋」中繼點，但卻因為國際公約限制，只能把核廢料暫存蘭嶼，只不過一放就30多年，未來何去何從，更是問題。</p> <p>12. 8/18原民批道歉法會--供奉鄭成功的台南鹿耳門鎮門宮，一連三天舉辦超渡法會，要向原住民道歉，不過卻有原住民議員和團體批評，這種儀式不倫不類，鎮門宮則回應說，將會改進，明年也會繼續辦，直到各方都願意和解。</p> <p>13. 8/19反瑞穗溫泉開發--花蓮縣政府打算在瑞穗鄉開發溫泉專區，但因涵蓋原住民傳統領域，今天特別在部落會議，讓族人投票表決是否開發，但表決之前，有關公聽會等程序不夠完善，遭族人抗議縣府帶頭違法。</p> <p>14. 8/26公董二次審--文化部今天舉行公視第六屆董監事、第二次審查會，經過3輪投票，出原住民歌手舒米恩等7名董事、以及1名監事，加上上次通過名單，已達法定門檻，第六屆公視董事會正式成立。</p> <p>15. 9/1原民砍樹喊卡--林務局打算放寬，讓原住民可以經申請後，有償採集紅檜等貴重木，不過卻引來保育團體批評，恐怕會讓山老鼠更猖獗，反對開放，不過林務局表示，目前還在搜集意見，並未定案。</p> <p>16. 9/9屏東推註熟--平埔族推動正名，爭取恢復原住民身分，台南和高雄，都曾讓日治時期,直系祖先曾被登錄為「熟」的民眾，在戶籍謄本個人記事欄上也註記，今天屏東縣政府也開辦了，希望建立的註記資料，能作為縣府後續推動正名運動的依據。</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「我們的島」 公視主頻 每週一 22:00 (週六 11:00 重播) 公視 2 台 每週四 10:00</p> <p>【傻子們的生態農場】 公視主頻 2016-07-04(一) 22:00 公視 2 台 2016-07-07(四) 10:00 花蓮縣瑞穗鄉有座農場，建立在廣大林野間，一群人合力種植，目的不在收成，而是尋找農業與生態的共生之道。他們的收成被鳥吃、被蟲咬，堅持不用農藥、化肥，有人說，那是座傻子農場…</p> <p>【稻浪上的部落鼓手】 公視主頻 2016-07-25(一) 22:00 公視 2 台 2016-07-28(四) 10:00 鼓聲在部落響著，像金黃的稻穗搖曳，歡欣豐收的一季。花蓮靜浦部落族人 Uding，原本是離鄉的部落藝術家。當東部面臨觀光開發，阿美部落的傳統領域不斷流失，Uding 參與抗爭，後來靜浦部落也面臨開發，他決定回到故鄉，實踐照顧土地的心願…</p> <p>【失去的杉原灣】 公視主頻 2016-08-01(一) 22:00 公視 2 台 2016-08-04(四) 10:00 杉原灣面臨大開發，多年來部落族人與環保團體不斷抗爭，為的就是保護台灣最美的東海岸。但是杉原棕櫚渡假村環評差異分析過關，讓人憂心，東海岸大開發，將會重新再起…</p> <p>【邁向綠能部落】 公視主頻 2016-08-08(一) 22:00 公視 2 台 2016-08-11(四) 10:00 每年七月的小米收穫祭，是台東達魯瑪克部落一年中最重要的活動。部落少女們舞動著鞦韆，感謝祖靈恩賜，但是今年的小米收穫祭，跟往年很不一樣，太陽光電板在鞦韆旁閃閃發光，像是在宣示部落自治的第一步，是電力的自主化…</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>【何以安居】 公視主頻 2016-09-26(一) 22:00 公視 2 台 2016-09-29(四) 10:00 15 日凌晨，台灣本島脫離莫蘭蒂颱風的暴風圈，颱風威力已經減弱，但是下了一天一夜的豪大雨，並沒有停歇。清晨 4 點多，延平鄉紅葉村西側的山壁發生山崩，大量土石被大雨沖刷，沿村落北側的北絲鬮溪往下漫流，土石滾動撞擊的聲響，嚇醒了村民，大家擔心災情持續擴大，趕緊往村子下方的紅葉國小撤離。</p> <p>➤ 「我們的島 HD」 公視 3 台 每週五 07:00 / 12:00</p> <p>【野菜新勢力】 公視 3 台 2016-07-15(五) 07:00 / 12:00 幾千年前，神農氏爲了醫治疾病，親嘗百草，現代的神農氏，則藏身在部落鄉野田間。當氣候變化越來越劇烈，野菜抗逆境、抗蟲害的特性，逐漸受到重視。從田間到餐桌，一場野菜復興大業，正在進行…</p> <p>【傻子們的生態農場】 公視 3 台 2016-08-26(五) 07:00 / 12:00 花蓮縣瑞穗鄉有座農場，建立在廣大林野間，一群人合力種植，目的不在收成，而是尋找農業與生態的共生之道。他們的收成被鳥吃、被蟲咬，堅持不用農藥、化肥，有人說，那是座傻子農場…</p> <p>➤ 獨立特派員 公視主頻 每週三 22:00</p> <p>8/3【深山裡的麵包店】 台灣面臨的天災挑戰真的不少，除了地震，還有颱風。2009 年的莫拉克風災，造成中南部及東南部嚴重山崩、土石流、高雄縣甲仙鄉小林村滅村，是台灣半世紀以來，最嚴重的風災。 屏東霧台鄉的好茶部落及高雄那瑪夏鄉的部落全毀，至今七年，傷痕尚未撫平，兩個部落仍在努力的尋求生存機會。屏東霧台的好茶部落發展了接待家庭產業；高雄那瑪夏鄉則由婦女帶頭，藉由烘焙維護了部落文化。接下來帶您到深山裡的麵包店，看一口窯烤爐，怎麼帶給部落溫暖的飽足感，與對未來的希望。</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>9/28【我的模範生】 很多偏鄉孩子的生活現況您可能想像不到，根據兒福聯盟曾經做過的調查顯示，在偏鄉有16%的孩子沒有和父母同住，28%的孩子不是每天睡覺時都有大人在家，他們放學回去經常是沒有任何人在家的情況。大人忙著在外地工作賺錢，孩子在家卻沒有人煮飯給他們吃。 偏鄉謀生不易，在地方只剩老人和小孩，然而在花蓮秀林鄉，有一位課輔老師徐美玲，他原本是護士，九年前因車禍受傷，失去了一隻腳。不過他卻勇敢面對人生，還帶著社區阿嬤們組成志工隊，一起來照顧地方的孩子和獨居老人。他對孩子和老人的關愛與付出感動許多人，不過徐美玲卻說，其實是孩子們鼓舞了他的人生，他才是最大的受益者。</p> <p>➤ 「南部開講」：公視主頻每週五 20:00 105.9.16【在地旅行】台東達魯瑪克 探訪千年部落的綠能實驗基地 位在台東卑南鄉的達魯瑪克部落，是中央山脈以東唯一的魯凱族，它除了完整保留傳統的魯凱文化，在傳統領域大南溪支流桑樹溪，水質清澈見底，長年水量豐沛，加上地處隱密，日治時期日本人就在這裡建造了一座川流式的水力發電廠，設備保存得非常良好，到現在還持續供電給台東居民使用，這幾年部落有感於氣候變遷，綠能是善待這塊土地的最好方式，加上台東的日照又長，2015年經過部落會議決議，與台灣環境保護聯盟、台灣再生能源推動聯盟、南島社區大學等團體合作推動部落綠能自主，希望打造全國第1個綠能百分百的部落，帶觀眾到部落來見證這一條綠能百分百的實驗路。</p> <p>➤ 「有話好說」：公視主頻每一至週四 20:00 8月1日 蔡總統十度道歉！原住民轉型正義？</p>
節目部	<p>➤ 「就是這 Young」第 12 集 「草地上的雪橇選手」 公視主頻 7/2(六) 10:30-11:00；公視 2 台 7/2 (六) 18:00-18:30；公視 3 台 7/16 (週一) 17:00-17:30；公視 Youtube 兒少頻道 7/9 上載供民眾點閱</p> <p>2012 年奧地利第一屆冬季青年奧運，連德安，來自泰雅族的雪橇男孩，不僅是唯一的亞洲選手，也是代表台灣隊掌旗的青年之光。</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>從小夢想著要打 NBA 的連德安，因為腳傷返回南澳休養，意外被陳金山教練相中，在雪橇運動中找到了自己的方向。四季如春的台灣，幾乎無法從事雪上運動，而無舵雪橇的難度更是箇中之冠。比賽的過程中，選手們除了安全帽不帶任何護具，時速動輒 140 公里，宛如人肉雲霄飛車飛向終點。「說不害怕是騙人的。」連德安說，但雪橇的速度感、刺激感、以及對自我身體的精準掌控，即使經歷過輕微腦震盪、膝蓋受傷、腳踝開刀，甚至看見其他選手意外身亡，連德安的熱情也依舊不減。一個人，背 24 公斤的雪橇，走遍奧地利、拉脫維亞、德國、美國、加拿大、俄羅斯、日本、韓國等，一次又一次獨自踏上比賽的旅途。</p> <p>「我的目標是站上世界舞台，在冬季奧運拿下好成績！」，面對即將到來的 2018 韓國平昌冬季奧運，連德安和新一輩的學弟們努力拼鬥，以體力和毅力克服設備、資源的不足，迎接世界的挑戰。</p> <p>➤ 「就是這 Young」第 13 集 拳擊音樂人 公視主頻 7/9(六) 10:30-11:00；；公視 2 台 7/19 (六) 18:00-18:30；公視 3 台 7/16 (週六) 17:00-17:30 公視 Youtube 兒少頻道 7/9 上載供民眾點閱</p> <p>Boxing 樂團是由來自屏東排灣族部落的三對兄弟所組成。他們有個鼎鼎大名的老闆——張惠妹，第一張專輯問世，就讓他們得到 2015 年金曲獎的最佳新人獎。在外人眼中看來，Boxing 的出道或許風光順利，但其實音樂這條路，他們走來並不輕鬆。</p> <p>Boxing 六位團員都曾經是拳擊選手，這也是團名的由來。選擇當拳擊手是為了日後溫飽，而音樂是他們天生流的血液。學生時代邊打拳邊玩音樂，到處參加音樂比賽，哪裡有舞台，他們就往哪裡去。為了實現音樂夢想，他們下定決心離開部落來到台北，努力適應城市步調、借住朋友家、任何工作都做、積極尋找演出機會，再辛苦也從來沒有放棄的念頭。</p> <p>因為，只有在音樂裡，他們才能感受到心跳的節奏。只有在</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>音樂裡，他們才是最純粹最快樂的 Boxing。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 2 台 2016/07/02(六)14:30、2016/07/17(日)14:30；公視 3 台 2016/07/19(二)17:10、2016/07/31(日)06:30、14:30 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視主頻 2016/07/26(二)16:06 播出第 8 集「來吹太平洋的風---鹿野·比西里岸·壠坵」</p> <p>搭乘東海岸的火車，打開車窗，聽聽風聲、聞聞稻香，那是一種人與自然深刻連結的感受。浩克展開一次台東 Y 字型的旅行，徜徉在縱谷間、濱海間，盡情感受來自太平洋的風……。浩克拜訪了隱密的小火車站--山里，也走訪了以阿美族為主的海邊部落比西里岸及排灣、魯凱族原住民的金峰鄉歷坵部落。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視主頻 2016/07/29(五)16:06 播出第 11 集「那一天，在大武山下—茂林、三地門」</p> <p>冬天一到，紫斑蝶飛往南台灣過冬。如同蝶兒印刻在靈魂的返鄉欲望，大武山下的子民，流浪後，也許山林呼喚、也許祖靈招喚，忍不住往原鄉回歸。大武山是魯凱族與排灣族人心目中的聖山。屏東往南的公路上，它就這樣氣勢滂礴的聳立一方，無法忽視。</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>山那麼近，就在原鄉人的呼吸間。高雄魯凱族下三社：茂林、萬山、多納，三個部落依著山谷而排列。河谷裡的好石材，信手撿來成了生活中的石板屋、石雕與石板烤肉。屏東三地門的達來與德文，亦是倚山而居。跟著節氣，老人家種了芋頭、紅藜、樹豆還有咖啡。山居之人凝聽季節後隨之律動，這些是他們的生活，卻成了外人給他們貼的族群標誌。</p> <p>旅人行囊裡不準備標誌，靜心傾聽，大武山的子民怎麼訴說自己。</p> <p>➤ 《台灣食堂》：公視主頻 2016/09/07(三)15:06；公視 2 台 2016/08/06(六)24:00、2016/09/17(六)25:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住名名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視 3 台 2016/08/13(六)11:30 播出 第 24 集「原味之筍」</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「小手掌廚」：公視 2 台 2016/08/03(三)19:00、2016/08/06(六)10:00、2016/09/17(六)17:30；公視 3 台 2016/07/24(日)06:30、14:30 播出第 8 集「嘎努 吃飯了」</p> <p>屏東大社村在八八風災後被迫撤村，但仍有一群人在這「無人部落」深耕，希望復興大社村。個性活潑的山門谷安不像一般學生待在教室上課，對他來說整個山頭都是教室跟遊樂場。在部落自學的山門谷安，跟姐姐拉麼參還有年齡相近的小叔叔地夫拉安在這片土地生長學習，農耕是他們最重要的科目，在這裡山門谷安知道傳統火耕的意義、也了解農事的運作。在飲食上，他們也遵循著先人的智慧，只吃一菜一湯，因為餐餐吃七分飽，可以維持專注力，繼續勤奮工作。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2016/08/16(三)16:06 播出第 6 集。</p> <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2016/08/17(四)16:06 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2016/08/18(五)16:06 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2016/08/24(三)16:06 播出第 11 集。</p> <p>本集台 27 線，從屏東的烏龍天冷到台 20 線的高雄市桃源區的美蘭部落，內容包括屏東高樹鄉善導書院內的文靜媽媽，因為莫拉克風災時來到高樹鄉救援，看到這邊偏鄉、原鄉或隔代教養的孩子因為父母常需出外工作，以至於小孩課後無人照顧、或被帶到不適合小孩出入的場合，因而將孩子帶到書院教他們種菜煮飯，讓他們可以獨立自主也不至於因為父母不在而餓肚子；這趟旅程的終點美蘭部落，在八八風災時，曾因為橋樑毀壞對外交通全斷，當時全靠著流籠進出部落，後來修建了全臺唯一可以行走車輛的吊橋~索阿紀吊橋他們也是剛正名的台灣第十五族的原住民~『拉阿魯哇族』，主持人在部落裡跟長老們、小朋友學習族語。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2016/08/25(四)16:06 播出第 12 集</p> <p>本集台 21 線，從東勢天冷到信義鄉的望鄉部落，內容包括九二一地震後留下來的傾斜屋；南投草屯旭光高中的一對教練夫妻，專門教導偏鄉弱勢、原住民的學生空手道，主持人跟著空手道隊布農族的隊員柏均回家，來到南投的卡度部落走走；埔里的廣興紙寮，因九二一地震重新出發，轉型為紙文化的推廣基地；主持人與桃園腦麻協會的筱智一起去泳渡南投縣魚池鄉的日月潭；拜訪南投信義鄉的望鄉部落，道教會聽長輩的八部合音，跟活力健康操，還到部落的柔道教室跟小朋友一起學柔道，最後到獵人步道走走、體驗布農族人安排的部落旅遊。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 2 台 2016/08/01(一)18:30 播出第 1 集「我想當獵人」</p> <p>獵人靠山吃山，靠海吃海，在東台灣的水璉部落，有著一群熱情的阿美族獵人，不吝嗇傳承獵人的智慧。</p> <p>少年ㄟ跟著獵人到山裡採野菜，用竹片起火以及無具野炊烹煮大餐，還要下海捕魚，上山爬樹，各種新鮮體驗，讓來自都市的少年ㄟ充滿驚奇，也在體驗的過程中，學習尊重自然、尊重生命，上了寶貴的一課。</p>

2016 年度第三季原住民節目彙整報告表

16/10/21

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 2 台 2016/08/05(五)18:30；2016/09/10(六)10:00 播出第 5 集「漂流木創作」</p> <p>太平洋東岸，得天獨厚的地理環境。在令人讚嘆的風景之下，少年ㄟ跟著專家，到花蓮溪口淨灘撿垃圾，見識到人類對環境的破壞。</p> <p>在體驗的過程中，少年ㄟ還拜訪了漂流木藝術家馬浪·阿雄老師，進到了漂流木墳場尋找材料，打造大型的漂流木創作，看少年ㄟ如何發揮團隊合作，結合環保意識，完成獨一無二的作品。</p> <p>➤ 迷你連續劇「城市·獵人」公視 2 台 2016/09/06~2016/09/13 下午 2:00~3:00 播出 1-6 集</p> <p>台東泰雅族的獵人來到城市打拚，卻掉到爾虞我詐的棋局裡，親眼目睹政商勾結，內幕遠比他想的更加醜陋，更可怕的是，自己居然從獵人變成了獵物。</p>

新聞部
節目部
國際部
企劃部