

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻 2016/4/3 起 (週日)8:00 播出、公視 HD 2016/4/7 起(四)7:00 播出(12:00 重播)、公視 2 台 4/2 起(週六日)11:00 播出(23:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「美味阿樂樂滋」：公視主頻 2016/4/3 起 (週日)16:00 播出(隔日凌晨 4:00 及週四凌晨 5:00 重播)、公視 HD 2016/4/5 起(二)7:00 首播、12:00 重播、公視 2 台 4/16 起(週六)19:00 播出。</p> <p>天然食材就是部落最詩意的材料，來自海岸的阿美族人陳耀忠以創意料理寫詩，用傳統的採集來連結他和土地的感情，用分享廚藝來尊重原住民的生活文化。</p> <p>➤ 「後山平埔誌」：公視 2 台 2016/4/4 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>追溯平埔族的遷移史，並記錄其文化生態與生活樣貌。</p> <p>➤ 「文學地圖」：公視 2 台 2016/4/2 起(週六)19:00 播出。</p> <p>「文學地圖」節目，介紹一系列臺灣原住民作家以及他們的作品。</p> <p>➤ 「舞動山海的旋律」：公視 2 台 2016/4/18 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>在「舞動山海的旋律」這一系列的影片當中，我們記錄了山地歌謠如何因資本主義的入侵，隨著原住民的工作流浪到台北？</p> <p>西洋宗教的傳入，讓原住民如何用山地歌來讚美上帝？當原住民歌謠遇到了救國團會碰撞出什麼樣的火花？日治時期原住民的音樂創作老前輩，創作出什麼樣讓人懷念的歌謠？現代的原住民音樂創作者，他們的歌謠又訴說著什麼樣</p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>的故事？</p> <p>➤ 「搖滾祖靈」：公視 2 台 2016/5/2 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>有別於傳統歌謠吟唱的表現方式，原住民樂團目前能夠發揮的場域有限，因此透過搖滾祖靈規劃不同的主題、樂風，樂團展現樂團生命力和活力。並藉以發掘人才，豐富現今流行樂壇。</p> <p>➤ 「請問貴姓」：公視 2 台 2016/5/23 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>馬躍·比吼以原住民姓名為討論議題，拍攝《請問貴姓》紀錄片，「請問貴姓？」這是漢人第一次見面時的問候語，但對於台灣原住民而言，卻難以回答。原住民姓名的命名方式和漢族不同，他們以名字互稱，很少使用家族姓氏，因此當有人問到姓氏，原住民得特別解釋自己名字的來歷。</p> <p>《請問貴姓》除了呈現出各族原住民姓名的特色，同時也批判在當代社會，原住民不被認同甚至備受歧視的困境。片中一開始，賽夏族人打赫史·達印·改擺刨打趣說道：「住在山裡叫山胞，但是阿美族人不住山裡，住在海邊，應該叫海胞，住大草原變草包，沙漠裡變沙包。」由趣味的對白做為開頭，然而本片想談論的可不是一件趣事，而是多年來的族群傷痛。</p> <p>原住民各族有不同的命名方式，通常名字所代表的是父母對孩子的期許，因此名字所用的字帶有良好的特質。紀錄片中，阿美族人馬耀·古木他的名字所代表的意思是勤勞，家中的長輩總會跟他說：「Mayaw，你應該是個最勤勞的人！」名字是家人們對於自己所賦予的期待，對於自己的名字會有認同感，會想努力變成那樣的人。而自己名字後面冠上的是父親名字，所以介紹自己的名字時，等同是將自己家族也介紹給別人知道。</p> <p>➤ 「永遠的部落」：公視 2 台 2016/5/27(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>本節目試圖綜合台灣原住民各族群中生代的菁英代表，描繪其生長部落的文化型態、價值變遷，現在與未來的展望，並提出個人努力的方向。</p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「野性蘭嶼」：公視 HD 2016/4/17 (日)12:00 播出(隔日凌晨 0:00 重播)、6/3(五)17:00、6/22(三)17:00 播出。</p> <p>透過生活特寫及訪談，紀錄達悟族人依舊傳承的古老傳統與禁忌，以及他們與大自然共榮共存的關係。「野性蘭嶼」探索達悟族人打魚、造船、建屋的文化，與觀眾一起見證達悟人對大自然的豐富知識，以及其歷史悠久的生活技能。</p> <p>➤ 「司馬庫斯 森林共和國」：公視 HD 2016/6/22(三)16:06 播出。</p> <p>海拔約 1500 公尺的司馬庫斯部落位於雪山山脈的山腰，這裡是臺灣珍貴的檜木林最重要的分佈地區之一，壯闊的巨木區中有著全國排名第二和第三名的巨木。此地區動、植物種類繽紛，與泰雅族人的生活、文化息息相關。在部落通往巨木的步道上，存在相當特殊的景觀，像臺灣特有種鳥類「冠羽畫眉」就在此繁衍，牠們合作生殖、共同餵食幼雛的習性，恰與部落族人獨有的「共同經營」生活方式雷同！</p> <p>本片聚焦於司馬庫斯豐富的動、植物生態，交織出部落族人的生命情境。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 HD 頻道 2016/4/6(三)凌晨 1:00 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>公視 HD 表演廳「拉麥可」：公視 HD 2016/6/30(四)15:00 播出。</b></p> <p>原住民音樂跨界製作推出「拉麥可」，結合都蘭部落歌手、布拉瑞揚的舞蹈、李欣芸的配樂、龍男的電影，加上簡文彬帶領國家交響樂團共同演出。</p> <p>➤ <b>迷你 4U 電影院「A-MA」：公視 2 台 2016/6/12(週日)16:00 播出。</b></p> <p>失業的青年 Suming 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時，Suming 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？</p>
新聞部	<p>➤ <b>「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</b></p> <p><b>1.4/12 加原民自殺--加拿大原住民社區、爆發自殺潮，安大略省的北部一處、只有兩千人的原住民社區，一天之內有六人企圖自殺，七個月來有超過百人自殺未遂，一人自殺身亡。當地已經宣布進入緊急狀態。</b></p> <p><b>2.4/12 原民狩獵爭議--有立委提案修法，讓原住民在原住民民族的地區，可以狩獵保育類動物，另外只要「非營利自用」，也可以獵捕宰殺野生動物，不過動保團體擔心，這會讓野生動物保育法，形同虛設。</b></p> <p><b>3.4/14 野保法修法--近來發生原住民因狩獵遭判刑的事件，原住民立委聯合提案修正野生動物保育法、原住民只要是基於「非營利自用」，就能狩獵宰殺野生動物，不過此項提案也引發爭論。</b></p> <p><b>4.4/15 雙語繪本創作--雲科大教授黃惠玲，為花蓮原住民小朋友，創作故事繪本，並結合英語和族語，希望未來能當作教材，傳承原住民文化。</b></p> <p><b>5. 4/19 反野保法修法--上週四立法院經濟委員會，審議通過野生動物保育法修正草案，保育團體一片譁然，並指出民進黨團違背了「只答詢、不逐條審查」的承諾，專家學者表態反對粗糙修法，更呼籲若要全面開放原住民狩獵，必須要有完整的配套。</b></p> <p><b>6.5/5 棕櫚濱海闖關--比台東美麗灣面積大4倍的「杉原棕櫚濱海渡假村」，明天將進行環評審查，環保團體認為，這個案子位在原住民傳統領域範圍內，應該先暫緩。</b></p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p><b>7.5/13 抗議污名狩獵</b>--全國布農族射耳祭，今天起在台東舉辦。去年卑南族和布農族獵人上山打獵，遭到逮捕，今年各地族人在開幕前發表聯合聲明，要求蔡英文在就職演說時，向原住民道歉。</p> <p><b>8.5/16 保留地被賤租</b>--今天有民進黨立委質疑，包括台東關山、屏東來義部分原住民保留地，被以每坪1.6元到20元，低價出租給國民黨做為地方黨部，要求原民會處理。原民會坦承確有此事，將限期收回。</p> <p><b>9.5/19 總統教育獎</b>--今年總統教育獎，總共有56位學生獲獎，其中，花蓮西富國小的原住民學生--蔻兒亭，雖然小小年紀，卻拍攝了紀錄片為劇團發聲，另外還有雲林文昌國小的林芳庭，從小父母就不在身邊，卻靠羽球自立自強。</p> <p><b>10.5/19 西拉雅敗訴</b>--台南市"西拉雅族"爭取平地原住民身分，去年北上提起行政訴訟，今天遭到台北高等行政法院、判決敗訴，原因是依照目前法令，西拉雅族依法、並非經過核定的民族別，而面對這樣的結果，族人難過痛哭，台南市長賴清德也為此向蔡英文喊話，要她兌現選前政見。</p> <p><b>11.5/20 千人演台歷史</b>--蔡英文今天就職，典禮展演也和以往不同，多了濃濃的台灣味，紙風車劇團率領上千人，演出台灣近400年來的歷史演變，包括228事件也搬上舞台，蔡英文還和原住民小朋友、一起唱排灣族古調改編的「國歌」。</p> <p><b>12.5/20 原民罵失言</b>--今天就職大典的演出，司儀脫口說出「西方傳教士改變了原住民草莽的生活習慣」，這樣的說詞，引來原住民強烈不滿，痛批這是「教化」心態，沒有轉型正義，就職典禮籌委會坦承，監督不周，向原住民致歉。</p> <p><b>13.5/23 鄭麗君備詢</b>--從立委轉換跑道，擔任文化部長的鄭麗君，今天首次以部長身份，到立法院備詢，有立委質疑，520當天紙風車劇團在就職演出時，司儀脫口說原住民習俗草莽粗獷引發爭議，鄭麗君表示確實不妥，願意公開道歉。</p> <p><b>14.5/26 達觀改博屋瑪</b>--台中和平區達觀國小，今年八月一號將改制為全台第一所原民實驗國小，透過教材整編，把泰雅文化完全融入課程，學生和社區還在520公投，把校名改為泰雅族語「P'uma 博屋瑪」。</p> <p><b>15.5/28 原民地回復</b>--原住民族推動「還我土地」運動多年，總統蔡英文上任也宣示落實公平正義，今天上午，高雄市政府呼應承諾，頒發「原住民保留地權利回復狀」給六十戶原住民，由於距離上次頒發權利回復狀已經是43年前，在地耆</p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>老終於等到這一刻，大家難掩喜悅之情。</p> <p><b>16.5/28 原民獵槍修法</b>--過去只要原住民一被判刑，就算只是微罪，就得撤銷獵槍執照，不過內政部將修改「槍炮彈藥刀械管制條例」，放寬原住民持有自製獵槍或魚槍的標準，未來只要是犯三年以下徒刑，像是酒駕等公共危險罪，都能繼續申請或持有獵槍，這也為尊重原住民獵人文化，再邁出一步。</p> <p>➤ 「我們的島」 公視主頻 每週一 22：00 (週六 11：00 重播) 公視 2 台 每週四 10：00</p> <p><b>【野菜新勢力】</b> 公視主頻 2016-04-18(一) 22：00 公視 2 台 2016-04-21(四) 10：00 幾千年前，神農氏為了醫治疾病，親嘗百草，現代的神農氏，則藏身在部落鄉野田間。當氣候變化越來越劇烈，野菜抗逆境、抗蟲害的特性，逐漸受到重視。從田間到餐桌，一場野菜復興大業，正在進行…</p> <p>➤ 「我們的島 HD」 公視 HD 頻道 每週五 12：00</p> <p><b>【守住武界那條線】</b> 公視 HD 頻道 2016-04-08(五) 12：00 吉普車下去的這條路，地圖上找不到，網路上鼎鼎有名，被稱為五八公路。從南投仁愛鄉武界部落通往信義鄉巴庫拉斯，早在十幾年前，這段路就是吉普車隊追尋刺激的路線。然而車輪之下，無數的魚、蝦、蝌蚪，都成為輪下亡魂…</p> <p><b>【蝶舞茂林】</b> 公視 HD 頻道 2016-04-15(五) 12：00</p> <p>➤ 有人說，跟著蒼蠅，只能找到腐爛，跟著蝴蝶，能找到花朵。流影幻光，在高雄茂林，跟著紫斑蝶，能看見更多…</p> <p>➤ 「南部開講」：公視主頻每週五<b>20:00</b></p> <p>5/13 <b>【在地旅行】</b> 苗栗南庄 穿越東河找尋百年傳說</p>
節目部	<p>➤ 「誰來晚餐 8」：公視主頻 2016/05/27(五) 21:00、27:35、5/30(一)13:00；HD 頻道 6/2(四)20:00、6/3(五)14:00 播出第 7 集「阿里山的咖啡香」</p> <p>政倫出生在阿里山的鄒族家庭中，國中時被送到台北讀</p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>書，後來聽從爸爸的建議，回到山上幫忙爸爸的茶園、蘭花園事業，然而離鄉多年的他已無法適應枯燥、乏味的山居生活，再加上說他「靠爸族」的耳語不斷，讓他相當沮喪。見政倫一蹶不振，爸爸隨手把一兩百株試種的咖啡樹交給他栽種，沒想到他自行摸索，種出冠軍咖啡。還經常做咖啡園導覽與咖啡教學工作，成了遠近馳名的「咖啡王子」。然而三十七歲的他至今未婚，讓父母很擔心。政倫不是沒交過女朋友，只是爸爸對於未來媳婦，希望像媽媽一樣柔順顧家，那麼政倫心裡又是怎麼想的呢？</p> <p>➤ <b>《台灣食堂》：公視主頻 2016/04/24(日)21:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</b></p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住民名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ <b>「台灣食堂」：公視主頻 2016/04/04(一)16:30 播出 第 24 集「原味之筍」</b></p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「小手掌廚」：公視主頻 2016/04/15(五)18:00、2016/04/16(六)09:00 播出第 8 集「嘎努 吃飯了」</p> <p>屏東大社村在八八風災後被迫撤村，但仍有一群人在這「無人部落」深耕，希望復興大社村。個性活潑的山門谷安不像一般學生待在教室上課，對他來說整個山頭都是教室跟遊樂場。在部落自學的山門谷安，跟姐姐拉麼參還有年齡相近的小叔叔地夫拉安在這片土地生長學習，農耕是他們最重要的科目，在這裡山門谷安知道傳統火耕的意義、也了解農事的運作。在飲食上，他們也遵循著先人的智慧，只吃一菜一湯，因為餐餐吃七分飽，可以維持專注力，繼續勤奮工作</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視 HD 頻道 2016/05/03(二) 08:00 播出第 8 集「來吹太平洋的風---鹿野·比西里岸·壠坵」</p> <p>搭乘東海岸的火車，打開車窗，聽聽風聲、聞聞稻香，那是一種人與自然深刻連結的感受。浩克展開一次台東 Y 字型的旅行，徜徉在縱谷間、濱海間，盡情感受來自太平洋的風……。浩克拜訪了隱密的小火車站--山里，也走訪了以阿美族為主的海邊部落比西里岸及排灣、魯凱族原住民的金峰鄉歷坵部落。</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視 HD 頻道 2016/05/06(五) 08:00 播出第 11 集「那一天，在大武山下—茂林、三地門」</p> <p>冬天一到，紫斑蝶飛往南台灣過冬。如同蝶兒印刻在靈魂的返鄉欲望，大武山下的子民，流浪後，也許山林呼喚、也許祖靈招喚，忍不住往原鄉回歸。大武山是魯凱族與排灣族人心目中的聖山。屏東往南的公路上，它就這樣氣勢滂礴的聳立一方，無法忽視。</p> <p>山那麼近，就在原鄉人的呼吸間。高雄魯凱族下三社：茂林、萬山、多納，三個部落依著山谷而排列。河谷裡的好石材，信手撿來成了生活中的石板屋、石雕與石板烤肉。屏東三地門的達來與德文，亦是倚山而居。跟著節氣，老人家種了芋頭、紅藜、樹豆還有咖啡。山居之人凝聽季節後隨之律動，這些是他們的生活，卻成了外人給他們貼的族群標誌。</p> <p>旅人行囊裡不準備標誌，靜心傾聽，大武山的子民怎麼訴說自己。</p>



# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2016/04/01(五)26:30、公視 HD2016/04/20(三)9:00 播出第 11 集。</p> <p>本集台 27 線，從屏東的烏龍天冷到台 20 線的高雄市桃源區的美蘭部落，內容包括屏東高樹鄉善導書院內的文靜媽媽，因為莫拉克風災時來到高樹鄉救援，看到這邊偏鄉、原鄉或隔代教養的孩子因為父母常需出外工作，以至於小孩課後無人照顧、或被帶到不適合小孩出入的場合，因而將孩子帶到書院教他們種菜煮飯，讓他們可以獨立自主也不至於因為父母不在而餓肚子；這趟旅程的終點美蘭部落，在八八風災時，曾因為橋樑毀壞對外交通全斷，當時全靠著流籠進出部落，後來修建了全臺唯一可以行走車輛的吊橋~索阿紀吊橋他們也是剛正名的台灣第十五族的原住民~『拉阿魯哇族』，主持人在部落裡跟長老們、小朋友學習族語。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視主頻 2016/04/08(五)26:30、公視 HD2016/04/27(三)9:00 播出第 12 集</p> <p>本集台 21 線，從東勢天冷到信義鄉的望鄉部落，內容包括九二一地震後留下來的傾斜屋；南投草屯旭光高中的一對教練夫妻，專門教導偏鄉弱勢、原住民的學生空手道，主持人跟著空手道隊布農族的隊員柏均回家，來到南投的卡度部落走走；埔里的廣興紙寮，因九二一地震重新出發，轉型為紙文化的推廣基地；主持人與桃園腦麻協會的筱智一起去泳渡南投縣魚池鄉的日月潭；拜訪南投信義鄉的望鄉部落，道教會聽長輩的八部合音，跟活力健康操，還到部落的柔道教室跟小朋友一起學柔道，最後到獵人步道走走、體驗布農族人安排的部落旅遊。</p> <p>➤ 「探索新美台灣」：公視 HD 頻道 2016/04/05(二)25:00 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的</p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視主頻 2016/06/06(一)16:30； 公視 2 台 2016/06/15(三八)7:30 播出第 1 集「我想當獵人」</p> <p>獵人靠山吃山，靠海吃海，在東台灣的水璉部落，有著一群熱情的阿美族獵人，不吝嗇傳承獵人的智慧。</p> <p>少年ㄟ跟著獵人到山裡採野菜，用竹片起火以及無具野炊烹煮大餐，還要下海捕魚，上山爬樹，各種新鮮體驗，讓來自都市的少年ㄟ充滿驚奇，也在體驗的過程中，學習尊重自然、尊重生命，上了寶貴的一課。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視主頻 2016/06/14(二)16:30； 公視 2 台 2016/06/21(二)7:30 播出第 5 集「漂流木創作」</p> <p>太平洋東岸，得天獨厚的地理環境。在令人讚嘆的風景之下，少年ㄟ跟著專家，到花蓮溪口淨灘撿垃圾，見識到人類對環境的破壞。</p> <p>在體驗的過程中，少年ㄟ還拜訪了漂流木藝術家馬浪·阿雄老師，進到了漂流木墳場尋找材料，打造大型的漂流木創作，看少年ㄟ如何發揮團隊合作，結合環保意識，完成獨一無二的作品。</p> <p>➤ 迷你連續劇「城市·獵人」公視 2 台 2016/05/10~2016/05/16 下午 2:00~3:00 播出 1-6 集</p> <p>台東泰雅族的獵人來到城市打拼，卻掉到爾虞我詐的棋局裡，親眼目睹政商勾結，內幕遠比他想的更加醜陋，更可怕的是，自己居然從獵人變成了獵物。</p> <p>➤ 公視人生劇展「少年那霸士」：公視主頻 2016/05/03(二)9:30 播出。</p> <p>15 歲的泰雅族少年那霸士，心中懷有許多的憧憬，尤其是令人嚮往的繁華城市，在那裡有各種最流行的現代事物在等著她，還有他的初戀情人伊娃與心目中的泰雅英雄巴燕、達根，都在遙遠的那個城市裡凝視著他的眼並且頻頻向他招手。「少年那霸士」是泰雅少年的城市見證，也是獵人與獵物</p>

# 2016 年度第二季原住民節目彙整報告表

16/07/13

負責部門	具體執行項目
	<p>角色互換的驚險歷程。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「瑪雅的彩虹」：公視主頻 2016/05/10(二)9:30 播出。</b></p> <p>泰雅傳說裡，人死後會經過一座彩虹橋。老人家的身影穿梭在部落各處尋找她遺失的織布機，她擔心祖先不讓她通過？</p> <p>平地人黃勝豐長達三百多里的徒步苦行想求得妻子稻佑的原諒因為多年前的背叛。傷心的稻佑早已回到部落重尋泰雅的傳統，她想身體力行為失落的泰雅族人找回光榮與尊嚴。</p>

新聞部  
節目部  
國際部  
企劃部