

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
企劃部	<p>➤ 「Ari Ari 一起回家吧」：公視主頻 2016/1/3 起(週日)8:00 播出、公視 2 台 2016/1/2 起(週六)19:00、公視 HD 2016/1/5 起(週二)12:00 播出(15:00 重播)。</p> <p>生活就是文化傳承、傳承就從說故事開始、「回家」才能將部落的故事及文化，傳承下去。每集透過族人帶非原住民的友人回到部落，體驗部落生活的態度，發現自己對回家的渴望。</p> <p>➤ 新春特別節目「聲翻笑哈哈」：公視主頻 2016/2/8(週一)10:00 播出、公視 2 台 2016/2/14(週日)11:00、公視 HD 2016/2/8(週一)15:00 播出(隔日凌晨 4:00 重播)。</p> <p>以圍爐講笑話的方式呈現，搭配原住民族料理與小米酒，邊講故事邊喝酒在家歌唱，有酒有歌有笑聲。以現場的場景為背景，中間擺設圓桌，由主持人貫穿整個節目。</p> <p>➤ 「行走 TIT」：公視主頻 2016/1/3 起 (週日)16:00 播出(週四凌晨 5:00 重播)、公視 HD 2016/1/7 起(四)12:00 播出(15:00 重播)、公視 2 台 1/9 起(週六日)11:00 播出(23:00 重播)。</p> <p>這是一個帶著議題和探究的精神，帶你看見每個部落的故事的節目。結合深度走訪、人文情懷與旅遊資訊，細品部落發展的紋理，看原住民部落經歷荷據、明鄭、清領、日治等政權更迭，東西文化交疊的傷痕。</p> <p>以部落的文化活動為憑藉，舉凡飲食文化、祭典儀式、藝術文創、傳統市場、部落就業狀況以及對與大自然共生的生命觀等，透過電視鏡頭，介紹更多的部落生活點滴。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民族文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。</p> <p>➤ 「文學地圖」：公視主頻 2016/2/21 起(週日)10:00、公視 2 台 2016/3/5 起(週六)10:00 播出、公視 HD 2016/2/23 起(週二)12:00 播出(15:00 重播)。</p> <p>「文學地圖」節目，介紹一系列臺灣原住民作家以及他們的作品。</p> <p>➤ 「發現南島」：公視 2 台 2016/1/5 起 (週二)9:00 播出。</p> <p>國立自然科學博物館與公共電視台共同製作的「發現南島」影片系列，將嘗試帶領社會大眾認識居住在臺灣的南島</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>語族，更深入印度洋和南太平洋，展開一個「美麗新世界之旅」。</p> <p>➤ 「永遠的部落」：公視 2 台 2016/1/11 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>本節目試圖綜合台灣原住民各族群中生代的菁英代表，描繪其生長部落的文化型態、價值變遷，現在與未來的展望，並提出個人努力的方向。</p> <p>➤ 「大分事件」：公視 2 台 2016/1/31 (日)凌晨 1:00 播出。</p> <p>布農族的抗日戰爭「大分事件」發生在 1915 年 5 月 17 日，而這個歷史事件由東華大學學生拍攝成紀錄片，以影像口述方式、圖像跟照片呈現，還原當時的歷史原貌。</p> <p>➤ 「Bye Bye 莫拉克」：公視 2 台 2016/2/23 起(週二至週五)8:00 播出。</p> <p>四部紀錄短片，追蹤風災中的孩子如何面對災難，如何走出悲傷。</p> <p>➤ 「原生者」：公視 2 台 2016/2/29 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>第 1 集: 排灣族佳興部落，過著崇尚祖靈、自給自足的家族部落生活，他們將大武山上的生活刻於木板上，藉木雕呈現歷史傳說。</p> <p>第 4 集: 蘭嶼雅美族人視捕魚及造船為每一個雅美男子所應學習的技能，因此在每年三至六月飛魚盛產時，他們以隆重的祭典來迎接飛魚。</p> <p>第 6 集: 與百步蛇的人蛇戀傳說，使得魯凱族立足於大鬼湖過著原始的狩獵生活，並以具體的形象及圖騰，告訴後代子孫們那段永恆的傳說。</p> <p>➤ 「記憶現場」：公視主頻 2015/3/10 起(週四週五)8:00 播出。</p> <p>本節目試圖綜合台灣原住民各族群中生代的菁英代表，描繪其生長部落的文化型態、價值變遷，現在與未來的展望，並提出個人努力的方向。</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「傾聽我們的聲音」：公視 2 台 2016/3/14 起(週一至週五)8:00 播出。</p> <p>尋訪阿美族的音樂世界，嘗試從音樂切入對阿美族文化的了解，也以主體性的詮釋，解讀阿美族歌舞的真正面貌，從時間的脈絡中，尋找聲音的軌跡，期望為阿美族「釐清」、「認識」、「重建」一條「承襲祖先」(natuasay)的路。</p> <p>➤ 迷你 4U 電影院「A-MA」：公視 2 台 2016/1/2(週六)17:28 播出、2/12(週五)0:00 播出。</p> <p>失業的青年 Suming 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時，Suming 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？</p> <p>➤ 公視 HD 表演廳「祖靈對話-臺灣原民古調與非洲部落戰鼓」：公視 HD 2016/1/31(週日)10:00 播出(22:00 重播)。</p> <p>由瞿春泉指揮、台北市立國樂團演出的「祖靈對話-臺灣原民古調與非洲部落戰鼓」，運用非洲部落悸動人心的戰鼓節奏，多位不同族群的台灣原民唱誦出古調感謝天地與祖靈。</p>
新聞部	<p>➤ 「公視晚間新聞」：公視主頻 19:00 公視 2 台 22:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1/4 原民降級衝突--苗栗縣政府原住民族行政處，將改為原住民族事務中心，但原住民團體認為，從一級單位改為二級單位，明顯就是降級，來自全國各地的原住民，前往苗栗縣政府抗議，要求縣長徐耀昌出面說明，還一度與警方爆發推擠。 2. 1/22 簡東明涉賄選--繼20號台中地檢署偵辦，有樁腳為國民黨山地原住民立委簡東明買票之後，昨天屏東縣地檢署，也大動作搜查，查出將近十萬元現金和投票人名冊，並對涉案的屏東縣三地門鄉和瑪家鄉黨部兩位主任，聲押禁見獲准。 3. 2/3 多族群燈會--每年的元宵燈會是春節後的重頭戲，屏東縣今年首度加入燈會行列，卻沒有以猴為主體，整個布置採用地瓜為主燈的造型，與台灣的意象聯結，有客家油桐花布、原住民圖騰、以及新住民的東南亞元素，而且燈籠由民眾自行製作，高掛在社區中，十分獨特。 4. 2/16 花東票問題多--花東的民眾返家，常常搶不到火車票，必須不斷轉車、換車，才能順利回家，就有四位民

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>眾在春節期間、總共買了13張票，才能順利返家。今天有立委要求在清明節連續假期，台鐵要加開原住民列車；而台鐵則表示，如果官方以「返鄉祭祖」名義、租用專車，台鐵會全力配合。</p> <p>5. 2/16 台東山頭濫伐--台東縣山坡地濫墾的問題嚴重，監察院這個月3號才通過糾正台東縣政府。不過上個星期又有人發現，在台東卑南鄉的「射馬干山」一帶，有一處10公頃左右的山坡地，好幾百棵的楓香樹、全被砍光，台東縣政府卻完全不知情！</p> <p>6. 2/18 玻利維亞修憲--南美洲國家「玻利維亞」，史上第一位原住民總統「莫拉里斯」，前年贏得第三個6年的總統任期後，就推動修憲爭取再選第四任。這個修憲案本週日將舉行公投，過去幾個月來支持與反對的民眾對立持續加深。</p> <p>7. 2/19 韃靼歌手--爭取代表烏克蘭參加2016年歐洲歌唱大賽的歌手中，有一位出身克里米亞韃靼族的嘉瑪拉，她用母語唱出民族悲情，並以最高積分暫時領先。但因為她的故鄉已經加入俄國，族人無法參加觀眾投票，讓她深感遺憾。</p> <p>8. 2/22 玻利維亞公投--玻利維亞左派總統--莫拉里斯，推動修憲爭取再選第四任的公投，21號遭到人民拒決。副總統稱官方結果尚未出爐，拒絕認輸，反對派則呼籲總統乖乖做完剩下四年任期，不要再搞小動作。</p> <p>9. 2/29 實踐原民惹議--實踐大學在上個星期，接待200多名日本學生團體，在舉行分組遊戲時，學校的排灣族石板屋旁邊，被豎立「野人、原始人」的看板，引發原民團體不滿，認為這是歧視原住民文化，校方立即出面道歉。</p> <p>10. 2/29 奧斯卡多元化--今年的奧斯卡獎落誰家固然引人關注，但今年入圍者清一色幾乎都是白人，早在頒獎典禮前就遭到非議，主持人非裔喜劇演員克里斯洛克，一開場就拿自己開玩笑，點出好萊塢充斥種族歧視的老問題。為了抗議今年奧斯卡提名種族歧視，包括非裔演員威爾史密斯夫婦，非裔導演史派克李都拒絕出席頒獎典禮。也有評論指出，若要反應美國社會的多樣性，亞裔，美洲原住民也同樣不該遭到冷落。</p> <p>11. 3/4 太魯閣紋面展--為了讓下一代更了解紋面文化，蒐集真多紋面老人相片的田貴實老師，最近作品在花蓮萬榮</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>鄉的文化館展出，真多相片中老大人已經過世囉，讓看展覽的原住民小朋友覺得真不捨。</p> <p>12. 3/9 原民準台大生--大學繁星推薦放榜，花蓮地區今年人數破紀錄，其中花蓮女中還有一位阿美族女同學，她錄取了台大人類學系，打破花女參加繁星以來，五年第一次有原住民學生錄取台大的紀錄。</p> <p>➤ 3/4「南部開講」 【在地旅行】--花蓮太魯閣同禮部落 走進黑暗部落 看見人間淨土。</p> <p>➤ 2/4「有話好說」 搶救第一批台商！漢本遺址神秘出土！ 來賓：漢本遺址計畫主持人 劉益昌、蘇花改工程處處長 邵厚潔、民進黨立委 田秋堇</p> <p>➤ 「獨立特派員」</p> <p>1. 1/13 原鄉的紅寶石 六年前行銷學博士華偉傑放棄教職，回到原鄉賣咖啡，不過他要做的不是一個人的事業，而是希望能帶動部落經濟，他籌組生產合作社，以咖啡當產業的火車頭，希望沖出具有「原」味的文化咖啡。</p> <p>2. 2/24 獵人無罪 狩獵，不僅是原住民日常生活重要的部分，更包含精神層面的意義。但獵人、警察和法庭之間的糾紛，卻不斷上演，布農族獵人王光祿，甚至被判三年半有期徒刑。台灣法律再次重創多元文化和部落尊嚴，現行法律的邏輯，放在原民文化的脈絡中是否合理？</p> <p>3. 2/24 雪霸上的伸展台 已經連續舉辦五年的色舞繞—森林之心服裝秀，不同於一般的時裝秀，是以泰雅族的傳統編織出發，邀請了來自各族群和各國的設計師，共同參展。在這裡舉辦服裝秀，不只是一場展演，更是一場文化復興的活動。</p> <p>➤ 「我們的島」 公視主頻 每週一 22：00 (週六 11：00 重播) 公視 2 台 每週四 10：00</p> <p>【守住武界那條線】 公視主頻 2016/1/18(一) 22：00</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>公視 2 台 2016/1/21(四) 10:00 吉普車下去的這條路，地圖上找不到，網路上鼎鼎有名，被稱為五八公路。從南投仁愛鄉武界部落通往信義鄉巴庫拉斯，早在十幾年前，這段路就是吉普車隊追尋刺激的路線。然而車輪之下，無數的魚、蝦、蝌蚪，都成為輪下亡魂…</p> <p>【蝶舞茂林】 公視主頻 2016/2/22(一) 22:00 公視 2 台 2016/2/25(四) 10:00 有人說，跟著蒼蠅，只能找到腐爛，跟著蝴蝶，能找到花朵。流影幻光，在高雄茂林，跟著紫斑蝶，能看見更多…</p> <p>➤ 「我們的島 HD」 公視 HD 頻道 每週五 12:00</p> <p>【溫泉鄉的開發潮】 公視 HD 頻道 2016/1/15(五) 12:00 溫泉帶來龐大觀光商機，使得台灣各地都大力推動溫泉經濟。然而歷年來的溫泉區災害讓人驚心，卻沒有讓人們開始反省，當更多飯店開發案出現，溫泉鄉新一波的開發潮正要興起…</p> <p>【東海岸的漫長戰役】 公視 HD 頻道 2016/1/1(五) 12:00 經過二十四年的等待，海岸管理法在今年一月三讀通過。當大大小小的開發案，慢慢占據東海岸第一排，海岸法真的能及時發揮效用，守住不斷消失的自然海岸嗎？</p>
節目部	<p>➤ 《台灣食堂》：公視主頻 2016/02/04(四)25:00、2016/03/02(三)14:30；公視 2 台 2016/02/11(四)16:20、2016/03/05(六)25:30 播出 第 1 集「原味 Amis 狂野台味」</p> <p>是什麼樣的美食，讓總裁獅子心嚴長壽讚不絕口、國際媒體爭相採訪？第一眼看到陳耀忠的時候直覺聯想，和印象中挺著大大肚子的廚師不太一樣，壯碩的體格和迷人的笑容外，還有個浪漫的原住民名字春天。</p> <p>春天的料理絕對是限定的。所有的食材都是他親自下海去抓、上山去採，他壯碩的體格也是這麼來的，當你瞭解他後就會知道，這樣堅持的背後，有傳承祖先古老智慧的驕傲。</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>在「陶甕百合春天」用餐不只是品嚐料理，也是體驗原民生活與原民文化最好的途徑。</p> <p>「紅瓦屋」是另一個創新阿美料理的代表，主廚林鳳廷將原住民浪漫與原民的智慧融入她的料理創作中。阿美族料理的精神是不過度烹飪，食材今天吃多少就拿多少，曾經式微的自然主義，如今在阿美美食的實踐上有一番新的演繹。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視 2 台 2016/02/21(日)25:30 、2016/03/06(日)26:30 播出 第 24 集「原味之筍」</p> <p>《台灣食堂》在沉潛之筍中讓大家品嚐了一般平地人常吃的孟宗竹筍和綠竹筍，而其實在山地部落中也有著隱藏版美味竹筍。花蓮光復的羅桂英是阿美族第一個將箭筍介紹給平地人的先驅者，二十年來她到處推廣箭筍這種食材，甚麼樣的辛酸讓她陷入回憶而淚流滿面？位在苗栗鹿場的桂竹筍又是怎麼樣的美味？讓泰雅族的鄭英春來說個明白。深藏在山中的原味之筍讓山中的朋友深信，未來的農業一定會朝著無毒有機這個方向發展、茁壯。</p> <p>➤ 「台灣食堂」：公視主頻 2016/02/14(日)21:30 播出 第 30 集「四月立夏小滿方」</p> <p>「立」是開始，「夏」是大的意思，「立夏」代表著春天播種、種植的作物長大了。「立夏」預告夏天來了，中華文化二十四節氣不僅各有學問，搭配時節的養生食材也是古人的智慧！</p> <p>小滿指穀物籽粒飽滿，稻穀和麥類等夏熟農作物行將結實，等待成熟，但尚未達到飽滿的程度。雖然穀物尚未成熟，但台灣特有的山胡椒已經飽滿，這時節正是台灣原住民所稱的馬告（山胡椒）的產季，馬告分布於臺灣中海拔山區，全株皆含香氣，新鮮熟成的黑色果實有著檸檬的香氣，而曬乾的果實，味道類似胡椒與薑的綜合，早期原住民將它代替鹽巴使用，是傳統的調味料。</p> <p>➤ 公視 HD 表演廳「祖靈對話-臺灣原民古調與非洲部落戰鼓」：公視 HD 2016/1/31(週日)10:00、22:00 播出</p> <p>臺灣原住民生活在美麗的福爾摩沙島上已有八千年的歷史，曠山大海造就了許多不同的部落族群，每個族群都有自己最原始的靈魂唱誦古調，也是族人感天謝地和祖靈溝通</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>最直接的方式。</p> <p>而在另一個古老板塊大陸，孕育著許多繽紛動物色彩的大草原上，同時也生活著許多不同的非洲部落族群。因為千年來的征戰不斷，這些族人戰士擁有過人體力，也訓練出特有節奏感，這些悸動人心的節奏律動也是帶領族人迎向戰鬥的重要驅動力。</p> <p>臺北市立國樂團這次特別邀請到原住民節奏大師李守信（小白）老師做一個兩個版塊大陸原住民的節奏交流，加上卑南族金曲獎新人盧皆興（桑布伊）、泰雅族金曲獎靈魂歌手雲力思、排灣族金曲獎美麗佳人少妮瑤、阿美族歌手少浪，與布農部落劇場，共同用音樂將台北市中山堂變幻成台灣原始山林與非洲草原戰場。</p> <p>➤ 「下課花路米」第 1471 集「大海是我的書桌」：公視主頻 2016/3/14(一)18:00 、2016/3/20(日)09:00</p> <p>學習返璞歸真的蘭嶼達悟族人生活，最重要的部分就是勞動。海洋作家夏曼藍波安老師，許多知名著作的靈感，都源自於他的生活體驗。因此他將帶著小兵進行一場與土地打架的訓練，從中尋找達悟族人先人的智慧與創作動力。就從當一個稱職的達悟男人開始吧!訓練的第一站，是從師母的芋頭田開始，蘭嶼的芋頭田是女人掌管的，但是達悟族的男人也會貼心幫忙田裡較粗重的工作。小兵一會兒搬石頭、蓋邊坡，一會兒幫師母抓福壽螺，忙進忙出。緊接著第二站跟著老師前往大海的冰箱抓魚，了解達悟族人和魚之間的潛規則。第三站則是前往「惡靈的海洋」—大天池伐木，巡守山林。達悟族人生活中看似單純的勞動，其實參雜著許多智慧在裡頭，需要大家用心學習才能體會到的!</p> <p>➤ 「浩克慢遊」：公視主頻 2016/01/09 (六) 27:00 播出第 8 集「來吹太平洋的風---鹿野·比西里岸·壠坵」</p> <p>搭乘東海岸的火車，打開車窗，聽聽風聲、聞聞稻香，那是一種人與自然深刻連結的感受。浩克展開一次台東 Y 字型的旅行，徜徉在縱谷間、濱海間，盡情感受來自太平洋的風……。浩克拜訪了隱密的小火車站--山里，也走訪了以阿美族為主的海邊部落比西里岸及排灣、魯凱族原住民的金峰鄉歷坵部落。</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「浩克慢遊」: 公視 HD 頻道 2016/02/08(一) 10:00、24:00；公視 2 台 2016/02/08(一) 19:00；公視主頻 2016/02/20(六) 27:00 播出第 11 集「那一天，在大武山下－茂林、三地門」</p> <p>冬天一到，紫斑蝶飛往南台灣過冬。如同蝶兒印刻在靈魂的返鄉欲望，大武山下的子民，流浪後，也許山林呼喚、也許祖靈招喚，忍不住往原鄉回歸。大武山是魯凱族與排灣族人心目中的聖山。屏東往南的公路上，它就這樣氣勢磅磅的聳立一方，無法忽視。</p> <p>山那麼近，就在原鄉人的呼吸間。高雄魯凱族下三社：茂林、萬山、多納，三個部落依著山谷而排列。河谷裡的好石材，信手撿來成了生活中的石板屋、石雕與石板烤肉。屏東三地門的達來與德文，亦是倚山而居。跟著節氣，老人家種了芋頭、紅藜、樹豆還有咖啡。山居之人凝聽季節後隨之律動，這些是他們的生活，卻成了外人給他們貼的族群標誌。</p> <p>旅人行囊裡不準備標誌，靜心傾聽，大武山的子民怎麼訴說自己。</p> <p>➤ 「勝利催落去」: 公視 2 台 2016/03/16(三)09:00、公視主頻 2016/02/26(五)26:30、；公視 HD 2016/02/22(一)19:00 播出第 6 集。</p> <p>本集拜訪台東原住民部落，內容包括台東達仁鄉拍攝為部落老人送餐服務；台東台坂部落拍攝徐超斌醫師；去衛生所看診及至台坂國小拍攝體操隊練習；到台東太麻里的多良部落拜訪向陽薪傳木工坊內的聽障木工師傅-楊偉倫；台東關山的聖十字架療養院為院民表演跟折被單；台東市南王部落拍攝年祭跨年報佳音。台東鹿野拍攝原住民教練帶視障主持人林信廷體驗飛行傘。</p> <p>➤ 「勝利催落去」: 公視 2 台 2016/03/23(三)09:00、公視主頻 2016/03/04(五)26:30、；公視 HD 2016/02/23(二)19:00 播出第 7 集。</p> <p>本集拜訪屏東牡丹鄉牡丹部落，拍攝古英勇長老帶主持人走訪牡丹社事件遺跡及與族人們一起跳舞；屏東牡丹鄉旭海村拍攝主持人拜訪旭海村的老人家及帶旭海小學堂的小朋友們做視障體驗。</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2016/03/30(三)09:00、公視主頻 2016/03/11(五)26:30、；公視 HD2016/02/24(三)19:00 播出第 8 集。</p> <p>本集拜訪花蓮原住民部落，內容包括花蓮縣秀林鄉太魯閣族音樂家彼得洛烏嘎製作口簧琴、獵首笛；花蓮縣壽豐鄉的五味屋，各地的志工陪著一群偏鄉孩子工作、生活與學習；花蓮市門諾善牧中心的飛炫屋，一個讓孩子可以攀岩、多元學習的地方；拜訪花蓮縣新城鄉的聽障石雕家~楊疇英學習石雕、至三棧溪尋找石材。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2016/02/08(一)10:00、公視 HD2016/02/29(一)19:00 播出第 11 集。</p> <p>本集台 27 線，從屏東的烏龍天冷到台 20 線的高雄市桃源區的美蘭部落，內容包括屏東高樹鄉善導書院內的文靜媽媽，因為莫拉克風災時來到高樹鄉救援，看到這邊偏鄉、原鄉或隔代教養的孩子因為父母常需出外工作，以至於小孩課後無人照顧、或被帶到不適合小孩出入的場合，因而將孩子帶到書院教他們種菜煮飯，讓他們可以獨立自主也不至於因為父母不在而餓肚子；這趟旅程的終點美蘭部落，在八八風災時，曾因為橋樑毀壞對外交通全斷，當時全靠著流籠進出部落，後來修建了全臺唯一可以行走車輛的吊橋~索阿紀吊橋他們也是剛正名的台灣第十五族的原住民~『拉阿魯哇族』，主持人在部落裡跟長老們、小朋友學習族語。</p> <p>➤ 「勝利催落去」：公視 2 台 2016/02/09(二)10:00、公視 HD2016/03/01(二)19:00 播出第 12 集</p> <p>本集台 21 線，從東勢天冷到信義鄉的望鄉部落，內容包括九二一地震後留下來的傾斜屋；南投草屯旭光高中的一對教練夫妻，專門教導偏鄉弱勢、原住民的學生空手道，主持人跟著空手道隊布農族的隊員柏均回家，來到南投的卡度部落走走；埔里的廣興紙寮，因九二一地震重新出發，轉型為紙文化的推廣基地；主持人與桃園腦麻協會的筱智一起去泳渡南投縣魚池鄉的日月潭；拜訪南投信義鄉的望鄉部落，道教會聽長輩的八部合音，跟活力健康操，還到部落的柔道教室跟小朋友一起學柔道，最後到獵人步道走走、體驗布農族人安排的部落旅遊。</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 「探索新美台灣」：公視 HD 頻道 2016/02/08(一)19:30、25:00；公視 2 台 2016/02/09(二)06:30 播出第 1 集「南島原美麗」</p> <p>什麼是台式美學？台灣豐富的地理環境與人文景觀，有可能形塑出獨樹一格的美學文化嗎？本集從「台灣是否為南島起源地」出發，尋找台灣原住民與古南島民族的關連，進一步思考台灣文化的主體性。</p> <p>台灣原住民美學與大自然息息相關，在美麗的東海岸，我們跟著阿美族雕刻家伊祐·噶照，感受敬畏祖靈的信仰與友善環境的理念；接著來到阿美族手工琴師范志明的工作室，欣賞結合文化與美學的獨創樂器；最後來到苗栗山區的象鼻部落，聆聽泰雅族編織家尤瑪·達陸傳承民族的智慧，創作出融合傳統與現代的織品，這些美麗的圖紋也走上了時尚的伸展台。</p> <p>原住民透過不同領域的藝術創作，追溯出原鄉的美好價值，而這些在地風俗，也是台灣走出屬於自我文化的起點。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 2 台 2016/01/09(六)17:30 播出第 1 集「我想當獵人」</p> <p>獵人靠山吃山，靠海吃海，在東台灣的水璉部落，有著一群熱情的阿美族獵人，不吝嗇傳承獵人的智慧。</p> <p>少年ㄟ跟著獵人到山裡採野菜，用竹片起火以及無具野炊烹煮大餐，還要下海捕魚，上山爬樹，各種新鮮體驗，讓來自都市的少年ㄟ充滿驚奇，也在體驗的過程中，學習尊重自然、尊重生命，上了寶貴的一課。</p> <p>➤ 「少年ㄟ哩來」：公視 2 台 2016/01/23(六)17:30 播出第 5 集「漂流木創作」</p> <p>太平洋東岸，得天獨厚的地理環境。在令人讚嘆的風景之下，少年ㄟ跟著專家，到花蓮溪口淨灘撿垃圾，見識到人類對環境的破壞。</p> <p>在體驗的過程中，少年ㄟ還拜訪了漂流木藝術家馬浪·阿雄老師，進到了漂流木墳場尋找材料，打造大型的漂流木創作，看少年ㄟ如何發揮團隊合作，結合環保意識，完成獨一無二的作品。</p>
國際部	<p>➤ 紀錄觀點「命水」：公視 2 台 2016/1/4(一)23:00 播出(隔日 13:00 重播)、2016/2/6(六)11:00 播出。</p> <p>在沒有自來水的年代，人們靠著地底下的贈禮—地下湧</p>

2016 年度第一季原住民節目彙整報告表

16/04/14

負責部門	具體執行項目
	<p>泉或井水，餵養一代又一代的生命，當自來水系統完備，開啓水龍頭就能獲得水，人們好像忘了，水是維繫生命的重要元素。面對各地水汙染事件不斷發生，我們需要重新思考，人與水能有怎樣的共處方式。</p> <p>當地下水經過地層的過濾，源源不絕的自地底冒出。沿途經過的土地，長出稻米、發展漁撈，最後製成食物，成了養育生「命」之「水」。</p> <p>春天，台南阿婆一早從水井裡打水，洗滌衣服。宜蘭深溝村開始插秧，地下冒出湧泉水，匯集到水圳，再緩緩流入田間，灌溉秧苗。</p> <p>夏天，台東玉龍泉的蛙聲齊鳴，過去居民決定落腳於此，就是看上石縫中源源不絕的玉龍湧泉，現在這裡是水生動物的天堂。秋天，花蓮羅山村有機黃豆收成，磨成豆漿，凝結成豆腐，是補充蛋白質的重要食物。</p> <p>馬太鞍阿美族，在一年的收穫後，家族相約在冒出湧泉的小溪裡，利用古老的漁撈技術，抓蝦捕魚，族人用水替辛勞的一年，劃下句點。</p> <p>冬天，農村裡的廟宇，響起鞭炮聲，老農夫感謝今年的五穀豐收，祈求來年的風調雨順。水完成這一年的工作，而這裡的人與水將繼續和平共處下去。</p>

新聞部
節目部
國際部
企劃部