

公視 2016 年 4-6 月性別平權節目

購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
外片影集	時間裁縫師	第 3-17 集	天真的希拉為愛私奔後卻人財兩失，跌到人生谷底，這時她因緣際會接觸到英國情報局，於是擁有了裁縫師和秘密情報員的雙重身份，她遊走各國、出入險境，執行戰爭情報工作。這個曾經單純的女孩，經過情感創傷和戰爭洗禮，不會再輕易被擊倒，蛻變成堅強、成熟的女人。
連續劇	滾石愛情故事	第 2, 13 集	<p>第 2 集 終結孤單 工作傑出、個性乾脆的朱家玲，和打工族的男友交往多年，當她發現男友出軌的證據後，與男友攤牌分手後剩下她一個人重新開始。</p> <p>第 13 集 新不了情 早餐店的老闆娘阿敏，每天都非常有元氣地帶給客人嶄新的一天。 阿敏三任老公都離奇身亡，有人說她“命硬剋夫”，有人說她詐領保險金。某次阿敏認識了水電助理的阿傑，阿敏決定不顧街坊間的閒言閒語，追求自己的幸福。</p>
連續劇	一把青	第 15-31 集	面對自抗日國共遷台，最動盪的大時代，空軍裡的男男女女面對無常的生死分離。男性與女性如何面對人生困難的課題，堅強與軟弱已經無法由性別來區分。
外片電影	美味情書	全 1 集	賢慧的人妻伊拉煮得一手好菜，她每天費盡心思料理美味，嘗試喚回丈夫的愛，挽救疏離的婚姻關係。一次陰錯陽差，竟將伊拉準備的餐

			盒送到佛南德斯手中。雖然兩人未曾見面，但開始以繽紛美食和貼心書信交流，伊拉獲得鼓勵，走出不被珍惜的婚姻。
--	--	--	--

新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1.4/1 美女足爭同酬--男女職業運動員比賽獎金是否應該平等，日前在網壇引發爭議。世界排名第一的美國女子足球隊，五名主將也提出薪資不平等的申訴，她們去年就為美國足球協會賺進1600萬美元，但薪資卻遠比戰績不佳的男子隊還要少。</p> <p>2.4/9 身分證爭議--內政部預計後年，推出新的「晶片身分證」，到時除了性別、身分證字號等資料看得到，大部份的資料都將隱藏在晶片資訊裡，婦產科醫生擔心，如果新版身分證上無法直接看到配偶欄，執行人工生殖、或流產手術時可能會有糾紛。</p> <p>3.4/20 追蹤友善廁所--對跨性別的人來說，上廁所時遇到異樣眼光，讓人很尷尬。中山大學從這學期起，規劃了三處跨性別廁所，無論是男生、女生，或是跨性別者，都能擁有自在舒適的廁所空間。</p> <p>4.4/22 美性別戰爭--美國LGBT廁所爭議，持續延燒。大聯盟傳奇投手席林，因為發表攻擊跨性別族群的言論，遭到ESPN開除。共和黨總統選戰中，川普一反常態，支持所有人可以自由選擇想上的廁所，遭到對手克魯茲譏諷是跟民主黨站在同一陣線。</p> <p>5.4/29 紐時歧視案--被視為報業標竿的紐約時報，28號遭到非裔資深女性員工控告職場歧視。執行長湯普森和營運長列文，被以偏愛年輕白人單身員工，一狀告上法院。</p> <p>6.5/5 母親節從母姓--民法修正後，成年人可以決定從父、或從母姓。婦女團體公布統計資料，從母姓的比例，雖然逐年上升，但還是不到2%，背</p>

	<p>後原因，仍和傳統性別意識型態有關。</p> <p>7.5/9 日同志遊行--這個月8號，日本澀谷舉辦了跨性別遊行，讓參加者揮舞彩虹旗，繞市區一圈，希望讓更多人跟企業，接受同性伴侶。參與民眾高達七萬人，創下日本史上「彩虹遊行」最多人數的紀錄。</p> <p>8.5/3 企業托兒哺乳室--立法院今天三讀通過「性別工作平等法」修正案，100人以上的企業、應該設立哺集乳室、以及托兒設施。預估將有超過368萬的受雇勞工、因此受惠。</p> <p>9.5/3 抗議新閣女性少--民進黨今天再公布、內閣次長級的人事，不過新內閣名單中，女性閣員的比例、卻創下新低、只有10%，讓婦權團體相當不滿，今天集結到民進黨中央抗議。</p> <p>10.5/17 法拒性騷--法國政壇不斷傳出性騷擾的事件，日前就有17名跨黨派的女性政治人物，發表公開信，呼籲各黨要嚴懲性騷擾的黨公職幹部，也希望受害的女性，勇敢站出來，以免姑息養奸。</p> <p>11.5/18 性騷出庭公假--總統今天公布「性別工作平等法」部分條文修正案，勞動部表示，國內每年約有上百件性騷擾案件，雇主有責任防治性騷擾發生，除了要採取採糾正及補救措施外，被害人如果因為職場性騷擾衍生法律訴訟，也要給予公假方便受害人打官司。</p> <p>12.5/19 加總理動粗--加拿大總理--杜魯道，曾經多次對外宣稱、他是一名"女性主義者"。不過備受爭議的安樂死法案，18號在眾議院進行辯論，在政黨激烈的攻防過程中，杜魯道的手肘、意外撞到一名反對黨女議員的胸部，議場上罵聲連連。</p> <p>13.5/25 集乳被資遣--知名上市公司致茂電子，傳出刁難女性勞工。桃園有位女性勞工，休完產假回到公司上班，被主管約談、刁難集乳時間、並違法資遣，上午勞工團體到市府前抗議，要求落實性別工作平等法，針對企業違法行為開罰。</p> <p>14.6/1 輔大女宿性平--輔仁大學學生、因為反對女生宿舍門禁制度，展開絕食行動，今天下午還</p>
--	--

		<p>到教育部陳情，而面對強大壓力，輔大傍晚宣布，下學期開始，試辦電子刷卡門禁，教育部也將在1個月內，全面檢討大學的宵禁制度。</p> <p>15.6/2 輔大女宿解禁--輔仁大學學生爲了爭取廢除女生宿舍門禁，今天進入絕食第四天，今天校務會議經過投票表決，超過半數贊成全面解禁，從下學期開始，改爲電子門禁，讓抗議學生當場激動落淚!</p> <p>16.6/3 出生性別失衡--國內不只少子化，連男女比例失衡也越來越嚴重！國健署統計，去年男嬰和女嬰出生性別比、突然升高到1.083，創五年來新高，懷疑跟國人重男輕女觀念、以及產前性別篩選有關，不過婦產科醫師建議政府，應推出更多生育配套措施，才能鼓勵國人勇於生產。</p>
	獨立特派員	<p>5/18 新時代女力</p> <p>工業時代之後，女人開始走入職場，獲得成就感。而今日進入資訊時代，又由勞力密集轉型爲智力密集，讓男女先天體力上的差異變得更小。加上教育部統計出，2014年9月起，大專院校女學生的就學率，已經超越男生，這些關鍵性的數字，凸顯時代的腳步，牽動著女性往獨立自主的方向，大步邁進。女性以不同於男性的方式，靜靜地進行一場，性別影響力翻轉的革命。</p>
	有話好說	<p>6/2</p> <p>輔大女宿解禁！保護？歧視？大學宵禁有理？</p>

紀錄觀點

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	印度的女兒	全 1 集	<p>2012 年震驚全球的印度巴士性侵案發生後，引爆民眾抗議浪潮，喬蒂則被稱作「印度的女兒」。許多人走上街頭要求政府正視早被寫在憲法中、卻從來沒有實現過的平等權。</p> <p>本片將分析兇手的心理層面，探討社會重男輕女的問題。</p>
紀錄片	戰女	全 1 集	<p>FEMEN 是誰？FEMEN 來自烏克蘭</p>

	FEMEN		<p>蘭，她們是新女性主義的代表人物，以自己的肉身作為傳布訊息的武器，組織裸胸抗議行動。然而她們用自己的身體抗議，一面大喊一面裸露上身，這就是新女性主義嗎？她們發動攻勢，對抗各種面向的父權主義，其中最重要的三個是：獨裁政府、性產業以及教會。從烏克蘭、白俄羅斯等歐洲各國，到北非的埃及和突尼西亞，她們一路戰鬥，FEMEN 運動甚至喚醒了中東女性的自覺，今日已擁有眾多追隨者。平均不到 25 歲的她們堅持抵抗這世界對女性的壓迫，就算坐牢、逃亡或面臨死亡威脅，也在所不惜。</p>
--	-------	--	---

公視主題之夜

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	剩女，真的？	第 183 集	<p>偶像劇裡頭的「剩女」，卸了眼鏡，套上洋裝就會立馬變身大美女，接著只管在完結篇前和小了好幾歲的「高富帥」攜手奔向幸福的明日。然而現實生活大抵不會是這樣美滿的公式。</p> <p>紀錄片中四位從沒想過「離經叛道」、卻一不小心被「剩」了下來 的熟女——大琳、季娟、LuLu 和 Comei，帶著自信眼神在各自的職場上拚搏；回到自己的房裡，有人老老實實穿扮為了對這個世界有交代，有人勤練體能打算征服北極去，有人繼續做著難圓的白紗夢，也有人常想有伴沒有伴，是不是真的那麼有關係？</p>

			無論剩女不剩女，是人，都會有各自的堅強與脆弱，歡騰與寂寞。喔對了，寂寞不等於悲傷，資深「剩女」如是說。
--	--	--	---

節目部

節目類型	節目名稱	集別	內容
綜合	愛的萬物論	第 54-83 集	公視 2 台週六、週日晚間 8 點，HD 頻道週一到週四晚間 8 點檔推出李四端與名人夫妻對坐長談節目-「愛的萬物論」，分享伴侶間的喜、怒、哀、樂與人生說不完的酸、甜、苦、辣、鹹，探討婚姻關係中兩性相處的智慧。
戲劇	單元連續劇	今晚你想點什麼 第 1-8 集	在愛琳卡拉 o k 裡，老闆娘 May 姐透過歌曲撫慰每一個來到店裡的人，她相信每個人心中都藏著不為人知的感情，從歌詞和音樂當中找到理解的力量，神秘的廚師阿萬師，在洞悉人心後，利用果雕給予適時的答案及提醒，在這樣的場所裡，發生著一個又一個的人生故事。有姐妹淘愛上同一個男人後姐妹之情如何維繫？相守的老夫妻面對另一半先離開的痛苦、與已婚的同志遇上昔日的情人，在愛情與親情間掙扎的糾葛、離婚後的婆媳問題、愛上牛郎的平凡主婦.....。
戲劇	公視人生劇展	愛說謊的妮可	小 P 放棄了高薪工作，追求自由的他選擇了騎重車送快遞，晚上則到 PUB 裡做場子彈吉他，日子逍遙自在。小 P 無意間碰到神祕的女子”妮可”，外型美艷的妮可操著大陸的口音，卻口口聲聲說自己是台灣人。隨著兩人的繼續交往，小 P 發現了妮可所說的話，幾乎都是謊話，並且常把小 P 帶入未知的危險。在一

			<p>次爭吵後，妮可消失了，小 P 以為從此天下太平。沒想到他對妮可的思念卻悄悄開始。</p> <p>慢慢的，小 P 了解妮可是從大陸雲南摩梭族來的，那裡就是傳說中的女兒國。她們對於兩性之間的態度和觀念，其實與現代社會很不相同。對於妮可許多不可思議的所作所為，小 P 突然都找到了原諒的理由。</p> <p>終於小 P 踏上尋找妮可的旅程，他們間的”走婚”還沒有結束，而妮可的謊言，也都變成了真!!</p>
戲劇	公視人生劇展	那年夏天的浪聲	<p>那年夏天的浪聲是故事的開始，是牽引，也是結束。</p> <p>小莉一直生活在一般人認為的正常的軌道中。從學校畢業進入社會，兢兢業業的維繫著一份工作；總是找好下一份工作，才敢辭去現有的。但是，這次不同，辭去工作後，她不知道下一步該往哪裡走…只是一昧的想改變現有的生活狀態，但那會是什麼？小莉也不知道…</p> <p>男友提出結婚的想法，但是不想工作並不代表就該選擇進入婚姻生活的狀態。一切都是自己要的空間，反而不知要幹嘛！只有發呆！</p> <p>夜晚夢裏的海岸，浪聲不斷拍打……一種多年前的思緒藉著夢境漸漸地重新被醞釀、膨脹、不受限制的發展、壯大！</p>
戲劇	公視人生劇展	艾草	<p>艾草生長於保守排外的閩南家庭，為了跟大她二十歲的外省籍老師談戀愛，不顧她單親母親的反對，嫁去台北。</p> <p>她跟母親一樣也面對喪夫之痛，獨立撫養兒女長大。對自己身為母親的角色滿意又自傲，直到發現兒子</p>

			<p>是同志，女兒從法國帶回跟黑人生的私生女，長年建立起的價值觀，被迫瓦解，跟自己母親之間又再揭一次瘡疤。</p> <p>台灣從單一族群幾十年間轉變為多種族的國際社會，傳統的價值觀和極度個人主義的對立，艾草這一代母親承受了最大的轉折點，開放一半的思想是充滿矛盾的。</p> <p>她的子女在思想行為衝鋒陷陣之餘，會回頭接母親渡河，戰鬥痛苦時，也知道母親是最大補給站。</p> <p>艾草看到母親的保守封閉是與現實相抗衡的，她決定做個母親戰士，帶著孫女，一同面對人類生存永不停止的挑戰。</p>
戲劇	公視人生劇展	阿爸的靈魂之旅	<p>時代在變，務農的阿樹伯與三個新時代的子女，彼此之間的代溝也越來越深。</p> <p>小兒子混黑道逞兇鬥狠、二女兒準備離婚當起單親媽媽、大兒子愛的是男人。三個「不正常」的孩子，是阿樹伯今生最大的遺憾，總希望能導正小孩，卻也成為小孩逃避故鄉的導火線。</p>
戲劇	公視人生劇展	回家路上	<p>夜半，在台南青山漁市場工作的阿民，接到警察打來的電話，說是在台北找到他離家出走的女兒小風了，他急著飆快車北上找女兒。十六歲的小風，應該是與朋友鬼混、追逐偶像、研究化妝與淺嚐戀愛滋味的花漾年華，可是她卻每天宅在房間，拒絕一切人際往來，也包括同住一個屋簷下的他。同在漁市場工作的阿輝嬭說，也許小風是缺乏母愛，才會變成這樣。</p> <p>多年來，父女兩人相依為命，也都安好無事</p>

			<p>兩天前，他發現小風不見了，這麼久沒出門的女兒會去哪裡，他完全沒有頭緒。他急著在小鎮上到處找，還請阿輝孀的女兒阿琴和情人阿賢一起幫他找。年過四十還小姑獨處的阿琴，老被媽媽叨唸著還不結婚，久了也成為漁市裡人們訕笑的話柄，被阿輝孀一心期待阿民當他女婿，讓阿民有些尷尬，他不可能和阿琴在一起，表面的理由是女兒小風，實際上是因為他有個同性情人阿賢。</p> <p>小風失蹤二十四小時之後，阿民報了案，警察問她的身高體重？他都無法回答出精確的答案，近照？他只能拿得出她國中的照片，她平常都在幹嘛？有沒有好朋友？她根本不出門，阿民只知道她會上網。上網？那很危險！她是不是跟網友跑了？</p> <p>因為網路，牽起了一段跨越年齡的靈魂之交，牽連了三個莫名其妙的陌生人介入僵著的父女關係，而一連串在阿民眼中看似莫名其妙的過程裡，和女兒小風的心結竟不知不覺漸漸鬆開，父女終於能一起踏上回家的歸途……</p>
戲劇	公視人生劇展	母親練習曲	<p>43 歲的黃如秀，因家暴與丈夫離婚，靠著開計程車獨自撫養 12 歲的兒子王嘉偉。嘉偉身型白胖，屢遭同學嘲笑霸凌，但活潑樂觀的他，總是背很多冷笑話逗媽媽開心。</p> <p>37 歲的林妮，外表光鮮亮麗，與丈夫貌合神離，內心空虛茫然，15 歲的女兒江曉喬因厭惡媽媽的虛榮，以叛逆武裝自己。</p> <p>一天，林妮搭上如秀的計程車，四人的生活開始改變……。城市中，</p>

			一場單純的邂逅，溫暖了兩個母親，兩個家庭。
戲劇	公視人生劇展	阿惜姨	在民風保守的年代，阿惜姨是一個目不識丁卻自食其力的未婚媽媽，她一生唯一遇到的好男人卻是別人的丈夫林桑，與阿惜有著相知相惜情愫的林桑，讓阿惜對生命燃起了希望，兩人總是被人用有色眼光看待，阿惜從不多加解釋。阿惜 爲了家庭努力打拼，女兒阿蜜從小在別人歧視的眼光下長大，而養女春子卻在阿惜姨的呵護下顯得嬌縱，要解開兩個女兒的心結，阿惜道出自己不爲人知的過去，在心態上，她早已由當年怯懦保守，轉爲堅強自豪的母親。
戲劇	公視學生劇展	海倫她媽	在高雄橋頭衛生所上班的「海倫她媽」，每天應付不同民眾，爲的就是把獨生女兒「海倫」拉拔長大，找個好人家，抱個乖孫。 但最近她發現，或許...她將得到一個與想像完全不同的「女婿」！ 當媽媽一生的夢想，遇上了女兒一輩子的幸福，究竟該如何是好？ 可以預見的是，這將是一場「海倫她媽」與女兒的共同成年禮。