

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門		具體執行項目
企劃部	身障節目排檔	<p>➤ 「阿嬤妳還記得嗎」：公視 3 台 2016/10/15(六)17:27 播出。</p> <p>隔代教養的予昕，從出生到青春期的生活裡總是遍尋不著父母親的身影。突如其來的失智症開始侵蝕著阿嬤的記憶與予昕的生活，一切的巨變只能由予昕來承擔。</p> <p>憶起自己成長的一切，予昕的情緒瀕臨崩潰邊緣，憤慨的內心不斷地煎熬著。記憶中那首日本歌謠曾是她與阿嬤生命連結的證明，輕柔的歌聲緩緩地牽起她倆的共同記憶，予昕是否能尋回屬於兩人之間的愛與羈絆？</p> <p>➤ 經典電影院「迴光奏鳴曲」：公視主頻 2016/10/2(日)12:30(隔日凌晨 0:00 重播)。</p> <p>描繪中年女子的私密紀事。玲子，一個失業的平凡中年女人。孩子長大離家、丈夫長年在外地，而更年期在此刻悄然降臨。</p> <p>她長時間在醫院照料著她的婆婆，隔壁床重傷昏迷的男子無意識的持續發出痛苦哀號的聲音，玲子好心的給了他一點水，卻失手把水打翻。玲子趕緊拿布在他身上擦拭。擦著擦著，突然，痛苦哀號的聲音在身體的擦拭之中緩緩消失了？</p> <p>兩人的接觸在玲子原本平凡無趣的中年人生開啓了一扇後門，一扇通往私密深處的後門…</p> <p>➤ 紀錄觀點「無人知曉的死亡」：公視主頻 2016/10/4(二)22:00 首播(隔日凌晨 1:00 重播)</p> <p>長達兩年半的時間，在瑞士金合歡路的公寓裡，有一名男子再也沒下過床。</p> <p>兩年半這段期間內，鄰居和朋友還以為他搬走了或是住院療養去了。他有過家庭，醫院有病歷，社福單位也有他的資料，像他這樣的一個人，怎麼可能就這麼為世人所遺忘呢？</p> <p>➤ 紀錄觀點「寄居蟹的諾亞方舟」：公視主頻 2016/10/11(二)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)、公視 2 台 12/25(日)12:00 播出。</p> <p>如果，棲身在「諾亞方舟」的旅客，是延續生命的菁英，那麼位在新北市八里華富山「愛心教養院」這艘大船，則是收容了一群被擠壓到生命邊緣的孩子。如同寄居蟹以螺殼為寄體負殼爬行，他們透過「輔助器具」</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>完成了移動的夢想。</p> <p>23 歲的孜維帶我們看見他生命當中最特別的一個夏天。那個季節，有驚險的出國比賽、微甜的戀愛心情，還有淡淡的離別愁緒。重度肌肉萎縮的孜維和他的朋友們讓我們明白，他們的世界不是只有冰冷的天花板，還有繽紛跳躍的色彩。</p> <p>由於身體殘缺的限制以及社會異樣的眼光，大部分的時間，寄居蟹們必須把他們的慾望和感情禁閉起來，不過他們的笑聲直接清朗，哭聲和歌聲更是無比嘹亮，寄居蟹們的喜怒哀樂中，雖埋伏了分離的因子，但他們卻不時用搞笑的言語或是成熟的哲思來為自己補充勇氣。當「諾亞方舟」裡頭的寄居蟹們開始在自由移動，你是否也得到了能量與救贖？</p> <p>➤ <b>紀錄觀點「亮不亮沒關係」：公視主頻 2016/10/25(二)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)、公視 2 台 10/30(日)12:00 播出。</b></p> <p>在所有的身體殘疾中，失去視覺是最嚴重的。眼耳身精障中的眼障，讓一個人與原來所處的世界完全切斷。</p> <p>任何的文字無法清晰地描摹那個情境和感受，即便你試圖蒙上雙眼，利用一個小時，一天，一星期，或甚至一年，你都無法真正理解什麼是無盡的黑暗。因為你知道只要拿開蒙上眼的雙手或布帶，就可以重返光明，擁抱顏色；不管那是七彩斑斕或只是簡單的黑白灰階，你與這世界再次有了聯結和關係。</p> <p>廖燦誠，台灣宜蘭羅東鎮人，自小熱愛美術音樂。以優異的成績從藝專美術系畢業後進入大同公司服務，負責產品型錄的美術設計。原本一片大好的人生前景，卻因為突如其來的青光眼疾，不得被迫重新抉擇。到底要不要放棄藝術之路，務實的面對現實和生活的壓力。從視力衰退，到一眼失明，最後兩眼全盲，完全失去光覺，這個歷程他走了 12 年。但終究，他不屈服，不願放棄心愛的美術。在住家頂樓加蓋的小工作室中，日夜磨礪技巧，像一個失去雙眼的劍客，在風雨瀟瀟的蒼茫大地上，聽音辨位，重新練就獨有的劍術。這劍術或許不再身形優雅，飄逸動人。但卻是不向命運低頭，一刀一斧，血淚斑斑的生命之歌。</p> <p>盲劍俠羸弱的身影，就像他得意的創作，『臥龍藏虎』一般，會繼續堅毅地挺立在人世的狂風中，對世界發出不甘沈寂的吶喊。但黑牆之後，是無限光明抑或是萬丈深淵，可能我們還是永遠不得其解。</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ <b>迷你電影院「A-MA」：公視 2 台 2016/11/18(五)23:30 播出。</b></p> <p>失業的青年 Suming 回到部落，獨自照顧患有失智症的年邁父親。當兄弟一心想把父親送進療養院時，Suming 反而在照料父親的過程中，與他更加親近。父親走失時，山谷間傳來渾厚的歌聲，嘹亮的嗓音能否喚醒孩子們對父親的愛？</p> <p>➤ <b>經典電影院「獨一無二」：公視主頻 2016/11/20(日)12:30(隔日凌晨 0:00 重播)。</b></p> <p>離開花蓮北上打拚的阿彥遇上了單純善良的房仲新人燕子，為了存錢買一個屬於自己的家，於是他們決定和房產老闆胡哥一起合作投資，殊不知就此栽進金錢陷阱中；經紀公司老闆小于為了名利，選擇佈局設計旗下女藝人安安和創業夥伴蘿蔔，在準備迎接成功時，卻接獲醫院通知自己已腦癌末期。</p> <p>阿彥和小于這兩個原本互不相干的個體，因為擁有幾乎相同的臉孔，在命運偶然交錯的一夜，決定了他們獨一無二的未來。</p> <p>➤ <b>公視主題之夜「救救阿茲海默症」：公視主頻 2016/12/9(五)22:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)、公視 3 台 12/11(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</b></p> <p>目前全球有三千萬人因罹患阿茲海默症，而失去了記憶。阿茲海默已成為世界性的流行病，到現在尚未有阻止或逆轉病程的治療。</p> <p>科學家正積極破解這個崩壞的過程，試圖找到大腦與回憶的運作機制。如何早期治療？如何在較晚期的阿茲海默症時力挽狂瀾？現代醫學有沒有可能一勞永逸地終結阿茲海默的詛咒？許多阿茲海默症患者將自己的病情貢獻給醫學研究，希望透過實驗各種治療方法，替回憶找到一條回家的路。</p> <p>➤ <b>經典電影院「沒問題三班」：公視主頻 2016/12/11(日)12:30 播出(隔日凌晨 0:00 重播)。</b></p> <p>真人真事改編自暢銷著作【五體不滿足老師的沒問題三班】，原著作者乙武洋匡親身上陣演出。</p> <p>東京郊區的松浦西小學正在迎接新學期的到來。學</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>校走廊兩個身影白石優作與赤尾慎之介正走向五年三班的教室。</p> <p>五年三班的全體學生，因對於沒有雙手和雙腳而搭乘電動輪椅，出現在教室的赤尾慎之介老師深感驚訝。出生即失去四肢的赤尾，一向表現優異，他深切了解教育對孩子人格養成的重要性。他在任職於教育委員會，從小就是好朋友的白石推薦下，成為松浦西小學五年三班的正式導師，白石則以助教的身分協助教學，也再次面對曾在教職上深受挫折的自己。白石想讓孩子們學習只有赤尾才能教授的課程，也想藉由和小朋友間接互動的機會，展開動人的生命課程。</p> <p>兩位老師在互相扶持之下，不僅是每日的教學，連學校生活中不可或缺的營養午餐和學生會，以及年度運動會與校外教學，他們皆積極規劃與學生們共同參與，學生也就因此擁有最與眾不同的老師。赤尾獨樹一格的教育理念，雖然有時引發共鳴，卻也屢屢碰壁，他竭盡所能的在價值觀混淆的時代，為潔白心靈注入包容和鼓勵，在不斷的嚐試、挫折、自省的過程中，努力擁有更強大的能量，進而讓孩子們的生命綻放光芒！</p> <p>➤ <b>公視主題之夜「自閉症：孤獨的星球」：公視主頻 2016/12/23(五)22:00 播出(隔日凌晨 1:00/5:30 重播)、公視 3 台 12/25(日)13:00 播出(隔日凌晨 1:00 重播)。</b></p> <p>治療自閉症沒有絕對有效的方式，社會要如何照顧這些人？本片對比法國與義大利、瑞典、德國等國家的社會政策，探討每個國家如何看待與自己不同的人。</p> <p>➤ <b>「友友」：公視 2 台 11/10(四)18:30 播出。</b></p> <p>罕見疾病病友陳贈友的故事。在 12 歲那年因罹患「先天性腦血管異常病變」而導致左半身癱瘓，甚至險些失明、失語。從病發至今八年時間才真正接受自己，接受這份殘缺是上天給的最好禮物。現在他透過演講分享生命故事，去幫助正在面臨困難、或是像他有一樣煩惱的人們，更希望透過影像分享他的故事，幫助他人活得更有意義，做自己與別人的生命中的天使。</p> <p>➤ <b>「手指三重奏」：公視 2 台 11/10(二)9:00 播出、12/11(日)6:00 播出。</b></p> <p>透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程，關懷</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門		具體執行項目
		<p>並探討這些他們的教育，獨立生活,家庭壓力問題,，並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p> <p>➤ 公視國際影展「我想念我自己」：公視 3 台 12/22(六)22:00 播出。</p> <p>改編自莉莎·潔諾娃所寫的 2007 年同名暢銷小說。哥倫比亞大學語言學教授 Dr. Alice Howland 在患上早發性阿茲海默症後，她就始終處於對疾病、工作和家庭的困苦掙扎中。</p> <p>➤ 公視國際影展「王者之聲：宣戰時刻」：公視 3 台 11/5(六)22:00 播出。</p> <p>本片講述的是現任英女王伊莉莎白二世的父親，喬治六世國王治療口吃的故事，根據英國歷史真實故事改編而成。</p> <p>身為約克公爵的喬治，父親是國王喬治五世，兄長是王儲威爾斯親王愛德華。喬治從小有嚴重的口吃，為了應付演說而時有無力感，遂連同妻子尋找語言治療師來治療自己，最終找到了澳大利亞籍的萊恩尼爾·羅格（Lionel Logue），但卻又以齟齬與羅格決裂。</p> <p>喬治五世去世後，王儲愛德華即位面對歐洲情勢丕變，納粹德國崛起，愛德華仍過著風花雪月的人生，不理岌岌可危的朝政，且堅持要與一個離過兩次婚的華麗思結婚，與離婚女子結婚，違背了英國國教與王室的繼承規定，首相鮑得溫於是令愛德華做出選擇，並以解散國會作為要脅，不願放棄美人的愛德華，選擇禪讓寶座給喬治，退隱山林，稱「溫莎公爵」。</p> <p>喬治因兄長不負責任的退位，不得不加冕登基，是為喬治六世。喬治此時再次想到羅格，為了能順利發表各種演說，喬治辛苦經歷了一系列的語言訓練，不但與羅格成為好友，口吃也大為好轉。最後結局，是喬治六世向當時二次大戰中的英國人的一次著名戰時演說，其發表順利，聲調鏗鏘有力，鼓舞了全國軍民。</p>
節目部	持續製作身心障礙服務節目	<p>➤ 「聽聽看」：公視主頻 2016/10/01~2016/12/31 週六下午 16:30 首播(週日凌晨 3:00 重播)；公視 2 台 2016/10/01~2016/12/31 每週日下午 21:00 首播(隔週週日 12:00 重播)；公視 3 台 2016/10/02~2016/12/28 每週日下午 17:00 首播(週三 07:00、12:00 重播)</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>每週一小時身心障礙節目「聽聽看」持續製播中，2016 年 10-12 月播出 815-823 集與重播 5 集；新製 9 集節目包含：  《自己的天空》介紹：「輪標舞幕後推手-蔡秀慧」、「為罕兒做公益-程珮綺」、「踏出一片天 - 聽障教練孫樹良」、「聽障陽光料理師傅－許俊宏」、「舞出一片天－肢障舞者林欣儒」、「視障音樂老師－陳思斐」、「視障音樂奇才－夏官鼎」、「琴藝出眾的星星兒－王榮堅」、「視障百合花媽媽-陳慧芳」..等身心障礙朋友的生命故事；《超級礙秀》LOVE 輪椅舞表演曲目:精武門；《手選情報站》寶島好手複賽花絮菇盟表演歌曲。</p> <p><b>重播內容包含：</b>「聽障咖啡拉花達人－周正中」、「圓一個無聲咖啡夢-羅劍強」、「圓一個焙烘夢-劉凡真」、「視障咖啡店女老闆-林佳箴」、「育有 6 個身障小孩的自強媽媽-鄧家臻」...等，以及《超級礙秀》：黎明教養院由花蓮黎明教養院所成立的黎明曼波隊，是一支由智障、多障、聽障、肢障等多種障別所組成的表演團隊。</p> <p>➤ 「勝利催落去」公視 2 台 2016/10/08~2016/11/27 每週六、日上午 06:00 播出第 1、2 季共 16 集。</p> <p>由一位視障舞蹈家林信廷跟一位美國籍阮安祖開著一輛老爺車裕隆勝 803，一次選擇一條公路到台灣各地去尋找有台灣味人、事、物及特殊的聲音。</p> <p>第一季 1-8 集沿著台 3、台 9、台 17。台 26 線旅行，發掘沿途有趣的風土民情；第 2 季 9-16 集分別到台 9 線花蓮、台東、台 21 線、台 27、台北、澎湖去探訪當地有台灣味的人事物及特殊的聲音。</p> <p>➤ 「誰來晚餐 8」：公視主頻 2016/10/14(五) 21:00、27:35、10/17(一)13:00；公視 3 台 2016/10/20(四)20:00、10/21(五)14:00 播出第 27 集「與馬共舞」</p> <p>在台灣，騎馬的風氣並不盛行，因為費用不便宜。然而有人為了幫助小朋友克服情緒障礙，不但教他們騎馬，還自掏腰包養馬，為什麼呢？</p> <p>這集誰來晚餐就來到花蓮，帶大家拜訪這個養馬的家庭-張明</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>慧和王鎮華一家人。</p> <p>➤ 「手指三重奏」：公視 2 台 2016/12/11(日)06:00；公視 3 台 2016/12/11(日)12:00、24:00、12/21(三)17:00 播出</p> <p>透過紀錄三個盲聾啞孩子的成長與學習過程,關懷並探討這些他們的教育,獨立生活,家庭壓力問題,並讓大家看見這些孩子們的夢想和未來。</p> <p>➤ 2016 年《口述影像版人生劇展》由辛建宗電影公司得標,製作 12 部口述影像版單元劇,已完成議價簽約、製作中;另 3 部由節目部預算支出之委製案已與杰瑞公司完成議價,簽約中。</p> <p>➤ 公視主頻播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾,播出紀錄依序如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2016/10/07(五)09:30 播出「双重約會」(口述影像版)</li> <li>2. 2016/10/14 (五)09:30 播出「事事達人」(口述影像版)。</li> </ol> <p>➤ 公視 2 台播出《口述影像版人生劇展》服務視障觀眾,播出紀錄依序如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2016/10/01 (六)21:00 播出「愛情多一口」(口述影像版)</li> <li>2. 2016/10/08(六)21:00 播出「回家路上」(口述影像版)。</li> <li>3. 2016/10/15(六)21:00 播出「母親練習曲」(口述影像版)</li> <li>4. 2016/10/22(六)21:00 播出「偷窺心事」(口述影像版)。</li> <li>5. 2016/10/29 (六)21:00 播出「打破皮涅塔」(口述影像版)。</li> <li>6. 2016/11/05(六)21:00 播出「小孩」(口述影像版)。</li> <li>7. 2016/11/12(六)21:00 播出「早安,青春」(口述影像版)。</li> <li>8. 2016/11/19(六)21:00 播出「一克拉的室友」(口述影像版)。</li> <li>9. 2016/11/26(六)21:00 播出「事事達人」(口述影像版)。</li> <li>10. 2016/12/03(六)21:00 播出「双重約會」(口述影像版)。</li> </ol>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>11. 2016/12/10(六)21:00 播出「三朵花純理髮」(口述影像版)。</p> <p>12. 2016/12/17(六)21:00 播出「臺北八個人」(口述影像版)。</p> <p>13. 2016/12/24(六)21:00 播出「仲夏夜府城」(口述影像版)。</p> <p>14. 2016/12/31(六)21:00 播出「希望之鑽」(口述影像版)。</p> <p>➤ <b>單元連續劇「今晚你想點什麼」第 11 集公視主頻 2016/10/13(四) 13:00；公視 2 台 2016/11/05(六)14:30、2016/12/12(一) 14:30 播出</b></p> <p>阿誠和阿力兩兄弟兩人相依為命，雖然阿力是弟弟，但是因為哥哥阿誠智力發育不良，所以阿力從小照顧哥哥。在阿力出海跑船的時候，阿誠就會來到海邊，吹奏唯一會的樂器，薩克斯風，以期望阿力趕快回來，但是，這次卻未能如願。因為阿力之前的拜託，May 姐決定和大家一起照顧阿誠，讓阿誠的下半輩子可以順順利利的過完，以完成阿力的願望。</p> <p>➤ <b>公視人生劇展「老街狂想曲」：公視主頻 2016/10/05(三)09:30、2016/10/16(日)14:30、2016/11/6(日)22:00、2016/11/13(日)14:40、2016/12/22(四)09:30；公視 2 台 2016/12/18(四)09:30 播出</b></p> <p>永福宮前的老街上，天泰（吳朋奉飾）和文良（喜翔飾）穿著神偶表演電音三太子；街上有傳統染布師傅、包子師傅、木雕師傅……等各色住戶。天泰以乩童、曬柿餅及電音三太子維生，兒子家偉（沈建宏飾）疑似患「亞斯伯格症」，但天泰的愛侶文蕙（林秀玲飾）卻視家偉如己出。</p> <p>有天，村長要大家發想、爭取文建會活動補助，讓老街有經費重新再造。文良積極想藉由舉辦永福宮「開漳聖王祭」吸引香客，也讓老街再度興盛；天泰則想培養兒子跳電音三太子，卻遭到家偉生母強烈反對。弄巧成拙的擲筊與三太子起乩訓示後，大家開始張羅熱鬧的活動，也吸引了媒體的報導；但……老街居民們真能重新尋回熙攘人群與風光的過往嗎？</p>



# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視人生劇展「親愛的陌生人」：公視主頻 2016/10/20 (四)9:30 播出。</p> <p>本劇是一部探討失智、親情與夢想之間的溫馨單元劇。劇情主要描述台東一家小餐館爺孫兩人的故事，劇中孫子陳大介爲了追尋理想，與從小栽培自己廚藝的爺爺發生爭吵而到港澳工作。十二年後回到家鄉，原本的興奮之情卻在另一個假陳大介出現之後徹底崩盤，原來自己的身份已經被一名叫張安武的小偷取代，失智症的爺爺早已不認得自己，當年襁褓中的妹妹已長得亭亭玉立，而媽媽過世了...陳大介捨棄多年的親情，在這十二年間改變的幅度似乎已劇烈到自己無法承受.....</p> <p>➤ 公視人生劇展「夏風」：公視主頻 2016/11/14(一)09:30 播出。</p> <p>當兒子宜賢因車禍變成植物人的那一刻，整個家開始崩解，媽媽阿蓮才知道「活著，是多麼困難的一件事」。而後宜賢因發燒轉送醫院，爲籌住院費用，爸爸添財決定賣掉祖厝和農地，這時久未聯絡的女兒家萱竟然回來了，讓母女間的心結再度浮現。</p> <p>只是，宜賢的高燒竟導致心肺功能衰弱，病情急劇惡化。阿蓮以爲可以拉宜賢一把，反而卻被他拖進無底深淵，無能爲力的她發抖地伸出手，圈住宜賢的脖子，慢慢地出力，或許這樣大家就能解脫了吧.....</p> <p>➤ 公視人生劇展「水源地」：公視主頻 2016/10/21(五)09:30、2016/12/14(三)09:30 播出。</p> <p>這是發生在昔日台北水道水源地一帶的一個平凡小故事，故事的主人翁，是位孕育無數新生命的婦產科醫師，但當他生命的起源—母親，即將走到人生的盡頭，卻無力妙手回春，更面臨照料失智母親，與維繫家庭和諧的雙重壓力。這位身兼人父與人子的” 三明治世代”，究竟該堅持親力親爲，以盡孝道，還是交予專業醫療照護，換回生活品質？</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目
	<p>➤ 公視人生劇展「靠近」：公視主頻 2016/11/23(三)09:30、公視 3 台 2016/11/19(六)24:00 播出</p> <p>小綠是日台混血，她想成爲壽司師傅。但日本沒有女生做壽司的傳統，所以她來到台灣，尋找亡母口中在台灣做壽司師傅的父親，希望父親可以親自教導自己。但來到台灣後，才發現父親和她母親所說的不一樣。他因殺人的過錯，出獄後逃避和小綠見面，讓小綠幾乎要放棄自己的夢想。</p> <p>小綠遇到了敬之，一個癌末的年輕壽司學徒，敬之打破不收女生的傳統，在自己來日不多的時間把技藝都教授予她，使得小綠可以繼續堅持成爲壽司師傅的理想。而敬之在生命所剩的時間，只希望爲他所愛的人親手做一頓料理。小綠爲了完成敬之的夢，從放棄的心態，變成了積極學會敬之的一切技巧，只爲了協助他可以完成夢想，讓他心愛的人可以吃到他的心意，同時間把自己對敬之的愛藏在料理當中。而兩個人的難關是，必須跨越爺爺所代表的品質和傳統考試，才能讓敬之在所愛之人到來的那天，站到台前爲她親自捏製壽司。</p> <p>➤ 公視人生劇展「外星有情人」：公視主頻 2016/12/1(四)09:30、公視 3 台 2016/11/26(六)24:00 播出</p> <p>輕微失智的客家阿婆（林乃華飾）在醫生確診只剩三個月的壽命後，就一直說自己要在三個月後回去外星球，找她的外星人男朋友談戀愛！</p> <p>但是走之前，可得要先回苗栗跟眾多親友告別！於是孫女小婕（暉倪飾）和男友阿龐（李宗霖飾）就帶著阿婆展開了一趟探親之旅，也逐漸發現阿婆在青春正茂時，真的和來到苗栗的「外星人」發生了一段既甜美又苦澀的初戀！究竟這位「外星人」是什麼人呢？小婕和阿龐又要如何讓阿婆放開心中的青春憾事呢？</p> <p>➤ 公視人生劇展《臉盲》公視主頻 2016/12/20(二)09:30 播出。</p> <p>阿平從小就是「臉盲」患者，因爲與人互動困難，個性變得內向，不擅與人來往，他雖然無法清楚記憶及分辨人的五</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門		具體執行項目
		<p>官臉孔，僅能以記住對方的衣著特徵及聲音來認識人。當阿平成爲綁架案的唯一目擊者時，因爲記不住綁匪的臉而成爲眾矢之的。尤其看到被害者的媽媽惠美，彷彿看到自己母親的影子，阿平決定踏出安全的生活框架，開始進行尋人之旅，藉以找到自己存在的意義。一方面，惠美長期照顧右腳殘疾的女兒，雖然心力交瘁，但在女兒遭綁架後，心裡多了一份愧疚感。在阿平的鼓勵下，決定踏出家門，加入尋人的行列，期待女兒早日歸來，以得到生命的救贖。兩個尋求自我存在意義的人，卻陷在荒謬又深不見底的人生洪流中...</p>
新聞部	10-12 月身障報導統計	<p><b>公視晚間新聞，共 32 則</b></p> <p>1003 腦麻生寫歌            1006 身障馬術治療            1012 全盲難入學            1016 腦麻搭機受阻            1025 流感死亡升            1028 長照下月上路            1101 流感腸毒升溫            1101 長照上路問題            1103 南院多障礙            1103 長照 2.0 報告            1105 過動兒得用藥            1109 牙周病恐失智            1119 癌女要冷凍            1121 愛滋歧視調查            1121 身障權利公約            1123 乳癌治療調查            1124 巴金森年輕化            1124 愛滋互捐器官            1129 過動引憂鬱症            1129 斜視難治療            1203 獨老租屋差            1203 年輕乳癌更致命            1206 流感又 3 死            1208 母嬰同室憂鬱            1210 慰安婦之家            1212 聲援潛水夫症</p>

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門		具體執行項目
		1218 腦麻接力賽 1221 子宮頸癌年輕化 1219 弱兒城鄉差距 1225 蟲鑽眼險失明 1226 耳鳴神經瘤 1227 流感又重症  公視手語新聞，共 5 則 1003 柿子柿餅 1017 手語導覽 APP 1209 蒲公英協會 1219 北市手譯 1226 司改聽障代表
公服暨行銷部	聽取視障語音節目表功能	<b>90 年 1 月 1 日至 105 年 12 月 31 日止已服務 28,838 次。</b> ➤ 97 年 1/1-3/31(第一季) 共計 431 次。 ➤ 97 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。 ➤ 97 年 7/1-9/30(第三季) 共計 503 次。 ➤ 97 年 10/1-12/31(第四季) 共計 364 次。 ➤ 98 年 1/1-3/31(第一季) 共計 586 次。 ➤ 98 年 4/1-6/30(第二季) 共計 226 次。 ➤ 98 年 7/1-9/30(第三季) 共計 643 次。 ➤ 98 年 10/1-12/31(第四季) 共計 409 次。 ➤ 99 年 1/1-3/31(第一季) 共計 704 次。 ➤ 99 年 4/1-6/30(第二季) 共計 364 次。 ➤ 99 年 7/1-9/30(第三季) 共計 716 次。 ➤ 99 年 10/1-12/31(第四季) 共計 383 次。 ➤ 100 年 1/1-3/31(第一季) 共計 429 次。 ➤ 100 年 4/1-6/30(第二季) 共計 438 次。 ➤ 100 年 7/1-9/30(第三季) 共計 505 次。 ➤ 100 年 10/1-12/31(第四季) 共計 341 次。 ➤ 101 年 1/1-3/31(第一季) 共計 348 次。 ➤ 101 年 4/1-6/30(第二季) 共計 577 次。 ➤ 101 年 7/1-9/30(第三季) 共計 635 次。 ➤ 101 年 10/1-12/31(第四季) 共計 452 次。 ➤ 102 年 1/1-3/31(第一季) 共計 378 次。 ➤ 102 年 4/1-6/30(第二季) 共計 296 次。

# 公視擴大服務身心障礙族群

2016 年度第四季頻道、影帶發行與資訊服務彙整報告表

17/01/19

負責部門	具體執行項目	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 102 年 7/1-9/30(第三季) 共計 525 次。</li> <li>➤ 102 年 10/1-12/31(第四季) 共計 266 次。</li> <li>➤ 103 年 1/1-3/31(第一季) 共計 324 次。</li> <li>➤ 103 年 4/1-6/30(第二季) 共計 419 次。</li> <li>➤ 103 年 7/1-9/30(第三季) 共計 390 次。</li> <li>➤ 103 年 10/1-12/31(第四季) 共計 403 次。</li> <li>➤ 104 年 1/1-3/31(第一季) 共計 248 次。</li> <li>➤ 104 年 4/1-6/30(第二季) 共計 366 次。</li> <li>➤ 104 年 7/1-9/30(第三季) 共計 462 次。</li> <li>➤ 104 年 10/1-12/31(第四季) 共計 350 次。</li> <li>➤ 105 年 1/1-3/31(第一季)共計 364 次。</li> <li>➤ 105 年 4/1-6/30(第二季)共計 311 次。</li> <li>➤ 105 年 7/1-9/30 (第三季)共計 354 次。</li> <li>➤ 105 年 10/1-12/31(第四季)共計 225 次。</li> </ul>
	節目發行組	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 身心障礙朋友購買公視視聽產品（家用版）享八五折優惠；特殊教育機構購買公視視聽產品（公播版），亦同享八五折優惠。</li> <li>➤ 105 年第四季，身心障礙個人對家用版產品電話詢問 4 通，完成交易總計 2 筆。</li> <li>➤ 關懷弱勢或身心輔導節目之相關單位與個人訂購公播版視聽產品總計 2 筆。</li> </ul>

新聞部 蘇玲瑤(公視晚間新聞)/程修玲(公視手語新聞)

節目部 莊惠琳

公服暨行銷部 朱予安 龍文富

企劃部 徐欣如