

## 公視 2016 年 7-9 月銀髮新製節目

### 購片節目

節目類型	節目名稱	集別	內容
紀錄片	我們的那時此刻	全 1 集	《我們的那時此刻》是一部關於電影的紀錄片，導演用抒情的筆觸將生硬的電影史寫成了有情感濃度的精采篇章。攝影機變成了時光機，老底片播放出的經典畫面把我們帶回了從前，在那個電影是一切娛樂之王的年代，每個人都有屬於自己的電影故事與回憶，這些庶民記憶匯流成蜿蜒的電影長河。曾經面臨經濟轉型的台灣，離鄉背井打工的少女如何藉由文藝愛情片寄託青春夢想；國難當頭時，熱血男兒受愛國電影激勵立志從軍。此刻他們仍會爲了電影哭、電影笑的反應，對比時下年輕人對於明星的愛慕追逐，突然沒有了代溝。這部紀錄片讓留在 24 格映畫裡的電影故事與真實人生交錯虛實，讓觀眾一起感受電影跨越世代的魔力。
電影	春寒	全 1 集	鳳飛飛銀幕處女作《春寒》經網路集資與其他捐款管道，使得《春寒》成爲台灣首部全由民眾集資修復的影片，讓片中的鳳飛飛回復到原來美麗動人的樣貌。
電影	一個女工的故事	全 1 集	以高雄楠梓加工區的工廠作爲故事背景，藉著三個電子廠女工不同的際遇，鼓勵人奮發向上，不要貪圖榮華富貴。
電影	彩雲飛	全 1 集	李行導演於 1973 年推出的『彩雲飛』，開啓了瓊瑤電影的第二波熱潮。李行是將瓊瑤小說拍成彩色電影的第一人，影片推出後獲得廣大

			觀眾的喜愛，票房更是僅次於當年李小龍的《猛龍過江》，替瓊瑤的愛情三廳電影在電影史上留下了重要的地位。
電影	風中家族	全 1 集	風中家族忠實地還原了時代，反映出國民政府遷台後，幾十年來的台灣社會發展歷程。觀眾可看到盛鵬從破落的違章建築，逐漸遷移到市區和樓房，郵局的風貌也隨著服務進步而改變，小奉先的高中生活，包括流行音樂與喇叭褲，則體現西方娛樂文化進入台灣。
紀錄片	冲天	全 1 集	《冲天》作為第一部描述對日抗戰期間中華民國空軍的紀錄片，並不照本宣科地告訴觀眾筧橋中央航校如何建立，而是從個人角度出發，透過三位女性許希麟、林徽因、齊邦媛的視角，重新審視這場戰爭對人心的影響，目睹愛人在空中戰鬥，至親手足在戰爭中犧牲，以及相愛卻無法在一起的煎熬。與其說這是一部關於歷史戰爭的紀錄片，不如說是一首刻劃人性的抒情史詩。

## 新聞節目

節目類型	節目名稱	內容
新聞時事	公視晚間新聞	<p>1.7/1394歲嫗上工--很難想像、高齡<b>94</b>歲的老太太，還能擁有一份全職工作。這位名叫貝蒂索斯金的老奶奶，是美國最高齡的全職國家公園管理員，半個月前、她家裡遭小偷，還被打傷，不過她沒被嚇倒，傷一好就立刻回到職場工作。</p> <p>2.7/18長照2.0改良版--再過半年，長照法就要全面上路，衛福部今天公布改良版的長照<b>2.0</b>計畫，將服務對象從原本<b>51</b>萬人、增加到近<b>74</b>萬人，服務項目也從原本<b>8</b>項、增為<b>17</b>項，並透過<b>A</b>級<b>B</b>級和<b>C</b>級的社區照顧模式廣設服務據點，讓民眾在自家附近就可獲得服務。</p>

		<p>3.8/12小英看日照--長照服務法明年就要上路，總統蔡英文今天特地探視台北市士林老人服務日間照顧中心，與長者互動，蔡英文強調，政府推動長照<b>2.0</b>計畫，今年<b>10</b>月就要展開小規模試辦，希望達到在地安養、在地老化的目的，減輕照顧者的負擔。</p> <p>4.8/12合作社助長照--屏東成立全國第一個長照服務性質的合作社，社內<b>52</b>名女性照護員，有一半都是經濟弱勢的婦人，因為工時彈性、時薪比坊間高，照服員投入照顧職場的穩定度也高，縣府社會處開始鼓勵民間、成立勞動合作社，補足長照人力短缺問題。</p> <p>5.8/28高齡駕駛測試--為了確保高齡駕駛人的安全，公路總局從今年五月起、試辦<b>75</b>歲以上汽機車駕駛的認知機能檢測，到八月為止，已有<b>2700</b>多人報名參加，有<b>1852</b>人通過測驗，合格率將近七成，不過有老人團體批評，鄉下老人幾乎都用機車代步，政府不該用年齡來限制考照資格。</p> <p>6.9/22老人賭博除罪--台灣逐漸步入高齡化社會，失智症協會公布，台灣預計在<b>130</b>年失智症會達到高峰，彰化縣長魏明谷打算推動六十五歲以上長者「賭博除罪化」，讓銀髮族正當合法的下棋、玩麻將，延緩失智症，不過涉及法律層面，引起各界討論。</p> <p>7.9/5國小日照中心--高雄市大同國小利用閒置教室，成立日照中心，全國首創，上個月中旬啓用，開學後，學校和日照中心並存，要讓老人家重新感受年輕活力，而學校計劃透過課程設計，拉近小朋友和長輩間的距離。</p> <p>8.9/10買屋供鄰住--高雄鳳山一間水果攤，因為跟<b>91</b>歲的長輩是很多年的厝邊，<b>4</b>年前發現老人家居住的房子被法拍，不捨老人家跟他看不到的太太流離失所，跟法拍得主商量，最後用<b>300</b>多萬元把房子買下來，無償提供給兩位老人家住。</p>
	公視早安新聞	<p>(一)6/29 回憶錄大富翁：臺灣邁入高齡社會，如何老吾老以及人之老，是越來越重要的課題。本專題介紹兩位互動設計師，他們日前開發出一款【回憶錄大富翁】，希望能夠透過數位桌上遊戲的方式，陪長者動動腦，重溫人生中，點滴美好回憶。(元氣台灣專題)</p> <p>(二)7/19弱勢樂活園地：台北市中正區的忠勤里，當地老舊國宅住了不少弱勢族群，里長方荷生創立了全台第</p>

		<p>一間、社區性的食物銀行，把物資轉給最需要的人，他還開設"樂活園地",提供課程供長輩學習，增加與外界的互動，在他和志工的努力下，老社區有了新氣象!(元氣台灣專題)</p> <p>(三)9/2白石湖老共餐：台北市內湖山上有個白石湖吊橋，風景優美，被稱為"台北的後花園"。因為當地人口逐漸老化，白石湖社區發展協會，推出每週兩次的老人共餐活動，鼓勵長者走出住家。居民有力出力，有地出地，其中還有位高齡90多歲的林老先生，一大清早就會到自家菜園，採當季蔬果給大家加菜，小小社區，充滿了溫馨與活力!(元氣台灣專題)</p>
	<p>獨立特派員</p>	<p><b>8/24(三) 荷蘭失智友善超市</b></p> <p>失智症在全球各國因為人口老化趨勢成爲一個嚴峻的挑戰。根據國際失智協會的報告，全球平均每三秒就有一人罹患失智症，台灣失智症人口目前約有<b>24</b>萬人，許多家庭擔心失智的家人走失，常將患者鎖在家中。但失智症的情況其實有很多種，患者也有享受日常生活的需要。在荷蘭，失智症患者約有<b>27</b>萬，和台灣相去不遠，面對越來越多的失智症患者，他們開始思索如何讓周遭的生活環境對患者更友善。荷蘭的超市業者首創一套方法，要讓失智症患者能夠在超市購物時得到友善的對待。而這個計畫也獲得很大的迴響，他們究竟怎麼做？來看我們的報導。</p> <p><b>8/31(三)經口進食(上)</b></p> <p>近年來隨著失能老人的增加，在安養機構插著鼻胃管進食的長者也越來越多，這些長者們插著鼻胃管，無精打采的等著被餵食，有口卻無法享受吃的樂趣，很令人心疼。一般人一天吞口水的次數大約六百次，但對插著鼻胃管的人來說，每次吞口水都如刀割般痛苦，而插著鼻胃管多年的長者或患者是什麼樣的感受，可想而知。所幸台灣有些照護機構開始思考要改善現狀，讓長者有恢復進食的可能。不過要拔掉依賴一段時日的鼻胃管，需要專業技巧及無比的耐心，才能恢復以口進食的能力和樂趣，一起來看看我們的報導。</p>

### **9/7(三)經口進食(下)**

上週我們為您報導台灣照護機構如何透過專業訓練，來幫助許多插鼻胃管的人們恢復以口進食的樂趣。不過要讓患者不要長久受困於插著鼻胃管的生活，除了提供適當的食物，有效復健訓練外，更關鍵的是，必須爭取長照制度來支持這樣的理念與行動。

目前因為插鼻胃管可以得到較多給付，因此讓許多照護機構選擇便宜行事，但努力幫助患者不要插管的機構，卻沒有任何鼓勵和支持。這也令人思考，長期照護的資源分配是讓大家更痛苦？還是更能得到生活的尊嚴與品質呢？來看我們的報導。

### **9/14(三)糖尿病廚房**

有時候只要腦袋轉個彎，加點巧思和執行力，在公共政策上也可以有雙贏甚至多贏的成果，就像政府每年都花無數經費來推廣健康促進，但成效不一。以糖尿病為例，台灣現在的糖尿病患者已經超過百萬人。家裡有糖尿病患者的觀眾朋友們，對於糖尿病飲食禁忌之多恐怕都不陌生，一般外食也很難買到合適的食物。再加上知識不足，患者常常飽受糖尿病之苦，甚至導致失明、截肢也時有所聞，是非常可觀的社會成本。而隨著老年人口增加以及飲食西化，糖尿病引發的問題如果不能及早找到對策，很可能成為台灣長期照護的重要挑戰。在丹麥，為了維持糖尿病患者的生活品質和控制未來醫療支出，近年來在各地廣設健康預防教育中心，重視培養講解人才和提供實作機會。與其只是告知糖尿病患者飲食禁忌，他們主動安排糖尿病患者參與烹飪課程，教導糖尿病患者如何選擇並正確烹煮適合自己的食物，才能控制病情也享受美食。

### **9/21(三)口腔衛生**

邁入高齡社會，政府不斷擘劃未來十年的長照2.0藍圖，然而要迎接有尊嚴的老年生活，從宏觀的政策到照護上的細節都需要全面觀照，舉例來說，越來越多人注意到體能保健，努力進行身體鍛鍊，但口腔問題卻常常被忽略。不少照護機構發現，許多病患失能後，口腔往往是許多併發重症的來源，卻不會被列為直接致死的死因。讓口腔保健問題長久被忽略，直到近幾年才逐步建

		立口腔照顧的專門知識。在台灣失能的人快速增加時，未來應該如何改善現況？繼續來看我們的復能有望系列報導。
--	--	---

## 節目部製作

節目類型	節目名稱	集別	內容
綜合節目	誰來晚餐 8	第 21 集 喪妻後， 樂齡醫師 告訴我們 的事	2015 年「誰來晚餐」播出了賴啓河醫生的故事，節目播出後，觀眾對於他以 89 歲高齡還勇於嘗試 101 大樓登高賽以及跟國標舞選手一起跳恰恰的印象非常深刻。賴啓河充滿活力的人生態度，受到大家的喜愛。爲了呈現更多賴啓河的生活，製作小組決定繼續跟著他的腳步，拍攝他的故事。此集內容描述對生死豁達的賴啓河，如何面對喪妻之痛，以及單獨到日本騎腳踏車自由行的過程。
綜藝節目	音樂萬萬歲 3 PLUS	第 1-3 集	本節目係重製由音樂精靈黃韻玲，搭配人氣模仿歌手林俊逸共同主持的音樂萬萬歲 3，從 52 集節目中挑選精華片段，重製成 13 集。105 年 7-9 月播出 1-3 集。
生活資訊	公視演講廳	讓 50 歲後 身心更建 康	長照協會理事陳惠姿女士，長期關注臺灣老化趨勢，推動多元的老年生活設計。在演說中，提出許多如何規劃退休生活的建議，給民眾對於年長者有不一樣的新思維。老年人不該只是在家看電視，或偶爾才出門曬曬太陽，應每周每月給自己一個新的嘗試，接觸不一樣的人、事、地、物，不要將自己設限，而錯失體驗生活中從未有過的樂趣，當然想要有多采多姿的老年生活，還需要有一個健康的生體帶領你，所以良好的生活習慣，是必要的養成，即使有慢性病，也要學著與之共處，千萬別因此而否定自己依然能擁有黃金 30 年的後半生。
生活資訊	世界這 YOUNG 說	第 1 集	大家都說家有一老如有一寶，但現在全球所面臨到的問題卻是人口快速老化，其中又以

			日本的情形最嚴重，日本總務省最新調查說 65 歲以上人口的百分比是 26.7 已是全世界最老的國度。所以在日本街頭每 4 個就有 1 個人是老人，照護老寶貝成爲全球重大課題，而全球老人比例最多的國家-日本悄悄出現了一股特別的現象，請看我們今天的整理報導。
戲劇節目	單元連續劇-今晚你想點什麼	第 16 集	外籍看護阿曼突然來到卡拉 OK，要 May 姐教她唱台灣歌，May 姐納悶一問才知道，原來阿曼照顧的老爺爺是龍千玉的粉絲，現在老爺爺失智後，每天都叫她唱歌，不唱歌就不吃藥，她只好來學。在 May 姐和眾人的指導下，阿曼學會了台語歌，學到了如何和管爺爺和睦相處，管爺爺也慢慢接受了讓阿曼照顧他的生活起居。
表演藝術	歌仔戲-芙蓉歌	全 1 集	一心戲劇團企圖在古典文學和傳統戲曲之間搭起橋樑，嘗試將古典文學搬上歌仔戲舞台，編劇孫富叡挑選了女作家張曼娟古典新詮的作品「芙蓉歌」，再度請來郎祖筠、溫宇航指導，聯手打造歌仔戲浪漫新美學！
演唱會	哥哥爸爸真偉大 向國軍致敬感恩演唱會	全 1 集	點燈文化基金會在台北中山堂舉辦，由郎祖筠、賴佩霞主持，以人詩人痾弦、管管、張默的「爲愛朗讀」，加上齊豫、堂娜、娃娃、殷正洋、林俊逸等歌手演唱，感念國軍將士對大眾的犧牲奉獻。
演唱會	鑽石亮晶晶 林冲演唱會	全 1 集	【鑽石亮晶晶~林冲演唱會】由歌王林冲與好友紀露霞、金澎、紀寶如等人擔任嘉賓演出，他以〈幸福在這裡〉、〈世界像一座彩屋〉揭開演出序幕，一人獨自演唱了二十三首歌曲，驚人的毅力、敬業的態個度、永不放棄的精神，讓人尊敬！他就像那首招牌歌〈鑽石〉一樣，在舞台上亮晶晶閃閃發光，永遠帶給大家最精彩難忘的歌舞表演
演唱會	閃亮的年代-羅大佑音樂特輯	全 1 集	羅大佑電視演唱會，馬世芳主持，精選「鹿港小鎮」、「亞細亞的孤兒」、「戀曲 1980、1990」、「愛人同志」、「皇后大道東」等十多首羅大佑創作生命裏，各時期的代表作與經典作品演出。